

PASEANDO EL SWING



# SWING MACHINE ORCHESTRA

PASEANDO EL SWING



# SWING MACHINE ORCHESTRA

Swing Machine Orchestra, "la primera orquesta de cuerdas swing". Una propuesta única, genuina y alocada con 12 músicos y bailarines de diferentes procedencias; Cuba, Honduras, Argentina y España para bailar al ritmo frenético de los años 30. La orquesta realiza un recorrido por la época dorada del swing interpretando arreglos de las grandes formaciones de Glenn Miller, Benny Goodman, Louis Prima, Fletcher Henderson, Artie Shaw... y diferentes adaptaciones realizadas para esta orquesta única en Europa.

La original formación consta de 5 violines, 2 violas, 2 violonchelos, contrabajo, batería y baile claqué. Una idea original de los violinistas Raúl Márquez y Suso Moreno. "Paseando el Swing" es el último espectáculo que la orquesta acaba de presentar; una propuesta diferente con la que esta formación se acerca al público para crear una gran pista de baile y moverse al ritmo trepidante del swing años 30.

# COMPONENTES

---



**Violines:** Raúl Márquez

Ernesto Galván

Cecilia Beguería

Lorea Aranzasti

Aldo Aguirre

Silvia Carbajal

**Violas:** Lourdes Rosales

Aldara Velasco

**Violonchelos:** Jose Inés Guerrero

Blanca García Nieto

**Contrabajo:** Gerardo Ramos

**Percusión:** Cesar Frias / Federico Marini

**Baile claqué:** Andrea Alvergue

**Coordinación:** Raúl Márquez

**Técnico de sonido:** Héctor Tellini

**Arreglos:** Javier Bruna, Pedro Esparza, José

Ramón Jiménez, Ove Larzon, Patxi Pascual

**Suplentes:** Carlos Perez Iñigo, Jhoana

Sierralta, Dani López, Santiago Vodkram,

Arturo Valero...



# VÍDEOS



MATERIAL CONTRATACIÓN







## COORDINACIÓN RAÚL MÁRQUEZ

Desde la curiosidad insaciable de un artista autodidacta, con un claro componente de agitador cultural, siempre ha mostrado un interés especial por la música popular y desarrollado técnicas específicas para la aplicación del violín en la música moderna. Desde sus comienzos, a la edad de 8 años en la Escolanía de Infantes del Pilar de Zaragoza y a lo largo de su carrera, ha realizado giras, espectáculos y grabaciones con numerosos grupos y solistas: Sara Baras, Joaquín Cortés, "El Cigala", Antonio Canales, Igor Yebra, Sol Picó, Rafael Amargo, Toni Zenet, Sole Giménez, Jorge Pardo, Gerardo Nuñez, Joaquín Ruiz, Nuevo Ballet Español, Pilar Jurado, Pasión Vega, Noa, Joaquín Sabina, Rozalén... Con estas compañías y solistas ha girado por todo el mundo y actuado en los mas prestigiosos escenarios.

Agitador cultural insaciable de la mano de sus proyectos personales "TRIBUTO A GRAPPELLI", "ESPACIO DESPACIO", acaba de grabar el segundo disco del proyecto de swing "MENIL", fundador de SWING MACHINE ORCHESTRA, del CABARET FLOTANTE y del ciclo musical GIRANDO POR TABERNAS. Compagina a su vez la labor concertística con la didáctica en los proyectos SI FUERA UN MOVIMIENTO y TE SUENA en el MUSEO DE ARTE MODERNO REINA SOFÍA de Madrid y como profesor de violín moderno en la FACULTAD DE ARTES ESCÉNICAS DE LA UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO en Madrid. Ha realizado la dirección musical de los ciclos ALHAMBRA JAZZ MADRID 2016, ALHAMBRA JAZZ MÁLAGA 2017 y NOCHES DEL BOTÁNICO CLUB 2017.



## HISTÓRICO

Swing Machine Orchestra, fue fundada hace tres años por Jesús Moreno director de la Fundación Música Maestro y Raúl Márquez. En este recorrido se han planteado varias líneas de trabajo

Por un lado la orquesta ha realizado más de 200 actuaciones como parte de un rodaje fundamental para un proyecto de este tipo.

Actuaciones en formatos arriesgados como la del Cabaret Flotante, sobre las barcas del lago de la Casa de Campo o como la grabación de su videoclip en vuelo libre sobre un globo.

La orquesta ha creado un laboratorio para todo lo relativo al violín moderno: investigación en las técnicas de interpretación de la música moderna en la cuerda, articulaciones, sistemas de amplificación e inalámbricos concretos para estos instrumentos,

Swing Machine Orchestra es la única orquesta de cuerdas swing que existe y uno de sus fundamentos es llevar a estos instrumentos al máximo desarrollo posible.

La orquesta ha encargado, confeccionado y financiado la realización de más de 75 arreglos concretos para esta formación. Hoy en día no existen tantas partituras de música moderna de este estilo para una formación de cámara en ningún lugar del mundo. La recuperación de este patrimonio tiene para nosotros un valor incalculable. Hemos encargado la confección de los arreglos a diferentes compositores de prestigio que actualizan el primer jazz que en esta época interpretaban numerosas orquestas de calidad. De esta manera podemos mantener este repertorio único para el recuerdo, para reflejar la realidad cultural de la época.

# ARREGLISTA JAVIER BRUNA

## JAVIER BRUNA

Nace en Tudela (Navarra) en 1975. Finaliza sus estudios de Grado Superior de Saxofón en el Conservatorio Superior de Música "Pablo Sarasate" de Pamplona, continuando sus estudios de Jazz con grandes profesores como Booby Martínez, Bob Sands, Jesús Santandreu, Antonio Ximenez, Marcelo Peralta y recibiendo clases de arreglos y armonía moderna con Miguel Blanco.

Ha colaborado con las principales Big Bands de Madrid como la Big Band de Bob Sands, Madrid Big Band, Talento Jazz Orquesta o la Big Band de Jerry González, dirigida por Miguel Blanco. Ha grabado varios discos, "Fractal", "Feeling Sax Ensemble" con Pedro Iturralde y es director de la Locomotora Big Band, siendo también director y arreglista del Quinteto de "Bruna Jazz Ensemble" y líder, compositor y arreglista del personal proyecto Bruna Sonora con el que ha cosechado ya tres premios: 1º Premio en Folkez Blai 2016 y Urdufolk 2017, y 3º Premio en Burgos Raíz y Evolución 2017.

Actualmente combina su labor docente como profesor de Saxofón y flauta travesera con su faceta de arreglista y compositor de diferentes agrupaciones musicales así como intérprete en varios grupos de música de diversos estilos.



# PROGRAMA

AMERICAN PATROL - F. W. MEANCHAM

BIG JOHN'S SPECIAL - HORACE HENDERSON

THE JIM JAM JUMPIN JIVE - GLEN MILLER

THE EASY WINNERS - SCOT JOPLIN

VARIETY STOMP - J. TRENT, R.  
HENDERSON & B. GREEN

CARIOCA - ARTIE SHAW

IN THE MOOD - GLEN MILLER

AIR MAIL SPECIAL - BENNY GOODMAN,  
JAMES MUNDY

VARIETY STOMP - J. TRENT, R. HENDERSON &  
B. GREEN

CASA LOMA STOMP - GLEN GRAY

BEI MIR BIST DU SCHÖEN - BENNY  
GOODMAN

THAT'S A PLENTY - LEO POLLACK

THE CASCADES - SCOT JOPLIN

HARLEM CONGO - CHICK WEB

CASA LOMA STOMP - GLEN GRAY

SING SING SING - LOUIS PRIMA

MAMBO N°8 - PEREZ PRADO

