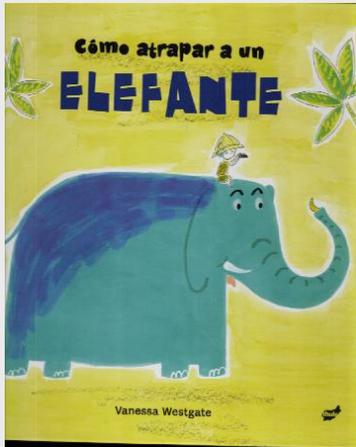


“BOLETÍN DE NOVEDADES AGOSTO 2021”



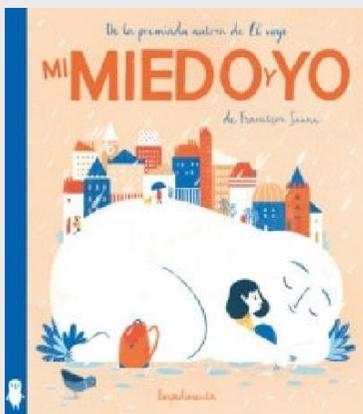
SALA INFANTIL



**Cómo atrapar a un elefante / Vanessa Westgate.
2019**

Resumen: El protagonista de esta original historia está empeñado en llevarse un elefante a su casa y para conseguir traer uno desde África emplea las más disparatadas artimañas infantiles. Pero no será una tarea fácil, ni los resultados serán los esperados. Una aventura repleta de ironía, humor y sorpresas, en la que con lenguaje sencillo se muestra a los más pequeños la importancia de respetar la libertad y el hábitat de cada animal. Un cuento a la vez loco y sensato con un broche final realista y muy didáctico."

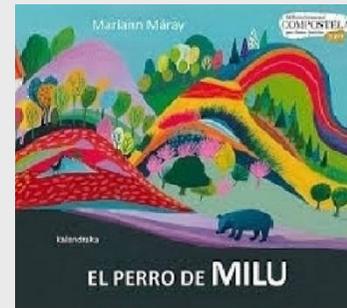
Infantil (De 0 a 5 años)



**Mi miedo y yo / Francesca Sanna.
2019**

Resumen: La protagonista de esta historia se ha mudado junto a su familia a otro país. Allí, la diferencia de idioma y de costumbres crea en ella una sensación que jamás había percibido con tanta fuerza. La conjunción perfecta entre ilustración y texto permite abordar el miedo a lo desconocido de una forma magnífica y, según avanza el relato, explorar otros tipos de miedo con los que todos convivimos. Un álbum recomendable para comprender algo tan común como el miedo y la ansiedad.

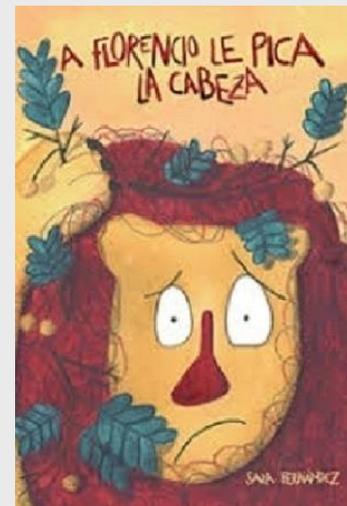
Infantil (De 0 a 5 años)



**El perro de Milu / Mariann Máray.
2019**

Resumen: "Peluso es el gran compañero de juegos y diversión de una niña encantada con su peculiar mascota. El XII Premio Internacional Compostela es una historia de amor por los animales, amistad incondicional y libertad."

Infantil (De 0 a 5 años)



**A Florencio le pica la cabeza / Sara Fernández.
2019**

Resumen: "A Florencio le pica la cabeza. Intenta quitarse el picor. Lo intenta una y otra vez, pero... A Florencio le sigue picando la cabeza. ¿Qué puede tener en ella?"

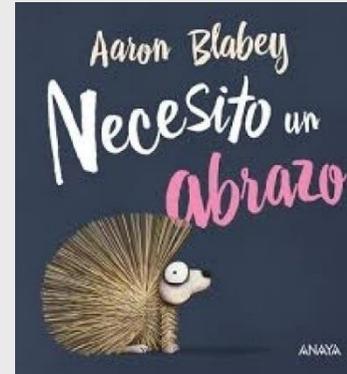
Infantil (De 0 a 5 años)



**¿Y tú, qué crees? / Marta Comín.
2019**

Resumen: "Un mal día para unos puede convertirse en un día estupendo para otros... Con esta premisa, la obra nos presenta situaciones cotidianas de una familia, en las que se ofrecen diversos puntos de vista permitiendo observar el mismo hecho desde enfoques diferentes. Con este argumento tan original, el álbum invita a que los más pequeños reflexionen sobre estos temas. Un resultado redondo con el que los niños disfrutarán y empatizarán con todo lo que les rodea."

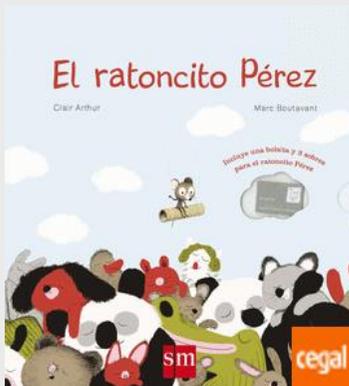
Infantil (De 0 a 5 años)



**Necesito un abrazo / Aaron Blabey.
2018**

Resumen: "Un cuento adorable, escrito e ilustrado por el creador de "Animalotes" y "Telma, el unicornio". Ideal para transmitir a los más pequeños la importancia de la amistad. Todo lo que quiere el pequeño erizo es que le den un abrazo, pero, con esas púas tan puntiagudas, ¿conseguirá algún día el achuchón que se merece?"

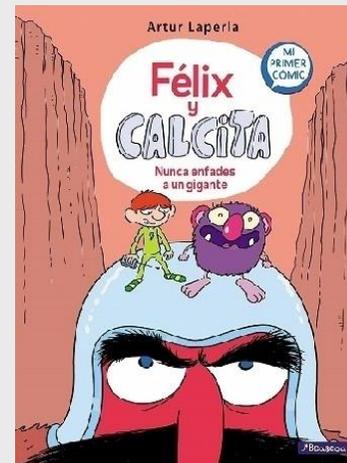
Infantil (De 0 a 5 años)



**El ratoncito Pérez / Clair Arthur, Marc Boutavant.
2016**

Resumen: "Hoy es una noche muy complicada para el ratoncito Perez, pero tiene que llevar a cabo su misión. El ratoncito Pérez tiene mucha prisa: a Ana se le ha caído un diente. Pero esta noche todo se complica y nada sucede según lo previsto. Un divertido álbum ilustrado."

Infantil (5-8 años)

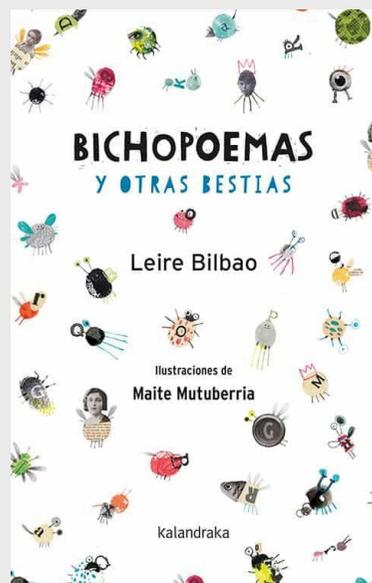


**Nunca enfades a un gigante / Artur Laperla.
Félix y Calcita; 2
2020**

Resumen: "Félix ha mirado por todos los rincones de la casa, ha puesto patas arriba su cuarto y... ¡confirmado! Robocan, su juguete preferido, ha desaparecido y su mando a distancia no da señal.

Normal, porque está perdido en el país de los gigantes, donde viven enormes y peludos monstruos rojos. Por suerte, su amiga Calcita le acompañará en esta misión de rescate y demostrará sus habilidades de trol."

Infantil – Comic (5-8 años)

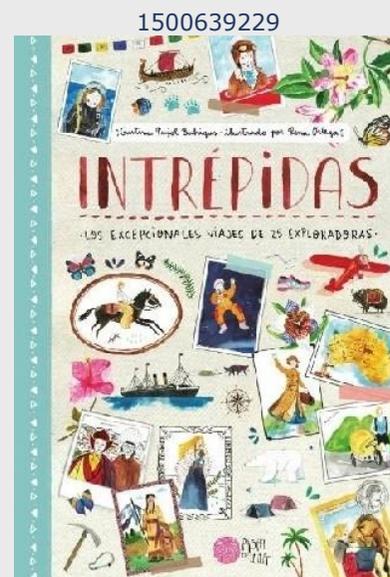


**Bichopoemas y otras bestias / Leire Bilbao.
2017**

Resumen: Un animado concierto en el que nos despertamos con el cuco, nos resfriamos con el pulpo o aconsejamos a un tiburón son algunos de los elementos que componen este encantador poemario infantil con predominio de la temática animal. El ritmo y la música adquieren un gran protagonismo mediante poemas dinámicos y entretenidos, muchos de los cuales se resuelven con éxito valiéndose de astutas rimas y de la estructura acumulativa. Este alarde poético viene acompañado por una sorprendente ilustración, que combina diferentes técnicas para ofrecer figuras tan originales como divertidas.

Obra ganadora del Premio Euskadi de Literatura 2017.

Infantil (9-12 años)

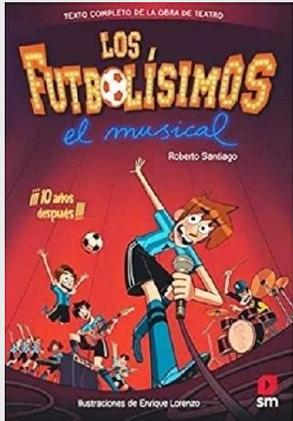


**Intrépidas: los excepcionales viajes de 25 exploradoras / Cristina Pujol Buhigas.
2018**

Resumen: "Este álbum rescata del olvido a veinticinco mujeres valientes y atrevidas que no consintieron que las restricciones impuestas por la sociedad les impidieran perseguir sus sueños. Sus historias relatan apasionantes expediciones por todo el mundo desde el siglo IV al XX. El índice aporta datos básicos sobre cada una e información condensada de sus hazañas, que se desarrolla posteriormente con más profundidad. Curiosas anécdotas salpican sus biografías y transmiten un mensaje positivo: para conseguir algo solo hace falta dar el primer paso. Las ilustraciones complementan los textos, reflejando hitos y momentos destacados de sus viajes."

Infantil (9-12 años)

SALA JUVENIL



Los futbolísimos : el musical : 10 años después!!! / Roberto Santiago 2019

Resumen: Érase una vez un grupo de niños y niñas que jugaban al fútbol y resolvían misterios en un pequeño pueblo. Los nueve hicieron un pacto secreto, el pacto de los Futbolísimos. Prometieron permanecer siempre juntos y ayudarse unos a otros. Pero, con el paso del tiempo, se marcharon del pueblo. Esta historia empieza justamente diez años después de la última vez que se vieron. Y empieza con una carta. Porque, sí, aunque os parezca raro... ¡todavía hay gente que escribe cartas!"

Juvenil (6-9 años)



El monstruo que se alimenta de nuestros miedos / Roberto Iannucci. 2020

Resumen: "Seguramente en ese mundo se podrán cumplir todos nuestros sueños porque nada ni nadie los detendrá. Sin embargo, muchos de nosotros vivimos rodeados de un monstruo que se esconde en los lugares más recónditos, en las calles de las ciudades, en los tejados, colgado de las ventanas, acechando nuestros pensamientos para alimentarse de los miedos que pasan por nuestra cabeza. Es un monstruo invisible y nadie puede verlo, pero, si te armas de valor, conseguirás que desaparezca para siempre."
"Todas las personas somos igual de poderosas"

Juvenil (9-12 años)



La niña que bebió luz de luna / Kelly Barnhill 2018

Resumen: Esta es la historia de una niña que nació sin magia y se convirtió en una persona extraordinaria. La historia de una bruja con un gran corazón y una misión imprevista. La de un monstruo del pantano sabio y poeta. Y la de un minúsculo dragón que espera crecer algún día. Unidos, salvarán al mundo de la infelicidad y la tristeza. Esta es la historia de seres mágicos que se comportan como personas corrientes, y la de personas corrientes que se convierten en seres mágicos."

Juvenil (12-15 años)

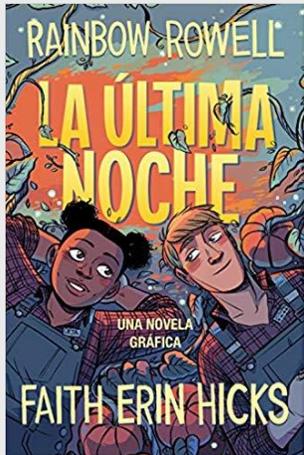


Los Compas y el diamantito legendario / Mikecrack, El Trollino, Timba Vk. 2020

Resumen: "Mike, Timba y Trolli se merecen unas vacaciones, así que lo han preparado todo para pasar unos días de descanso en una isla tranquila y alejada del ajetreo diario. De manera accidental, encontrarán un pergamino que los pondrá sobre la pista de un extraño tesoro, relacionado con viejas leyendas locales que nos hablan de criaturas mágicas, profecías antiguas y batallas entre gigantes y caballeros. Sin haberlo buscado, los compas se verán envueltos en una aventura épica que quizá los convierta en héroes"

Juvenil (12-15 años)

**La última noche / texto de Rainbow Rowell
2019**



Resumen: Deja y Josiah son almas gemelas. Cada otoño trabajan juntos para tener el mejor huerto de calabazas de la ciudad. Se despiden cuando termina Halloween y se reúnen de nuevo en septiembre. Pero este año es diferente: Josie está a punto de terminar el instituto, así que esta será su última temporada de cosecha, su último turno juntos, su último adiós. Josie está listo para pasar toda la noche en plan melancólico (y le encanta ese papel), pero Deja tiene un plan: ¿qué tal si, en vez de pasarse la noche lamentándose, la cierran por todo lo alto? ¡Así podrían disfrutar de verdad juntos! ¡Y probar la comida de todos los puestos de la feria! Incluso, tal vez, Josie se atrevería a hablar con esa chica por la que ha estado suspirando durante tres largos años. ¿Qué pasaría si su último turno juntos se convirtiera en una aventura?"

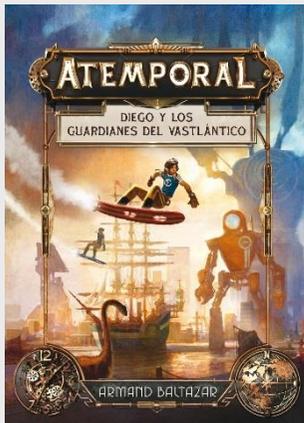
Juvenil (12-15 años)



**El viaje al país del hielo / Alex Bell.
El Club de Exploradores del Oso Polar; 1
2018**

Resumen: Pese a tenerlo prohibido por ser una chica, Stella consigue ir al País del Hielo con los demás exploradores. Durante la travesía, un accidente provoca que ella y otros tres jóvenes se separen del grupo, embarcándose en una larga y peligrosa ruta hasta el punto de encuentro. Ambientada en las grandes expediciones científicas, la historia contiene todos los ingredientes de una buena novela de fantasía y aventuras. Las personalidades contrapuestas de los protagonistas enriquecen el relato, ahondando en la idea de compañerismo y respeto por los demás. Destaca el personaje principal, una joven dispuesta a romper las reglas y luchar por lo que quiere. Unas vívidas descripciones reproducen la acción de la trama, que mantiene la expectación hasta el final."

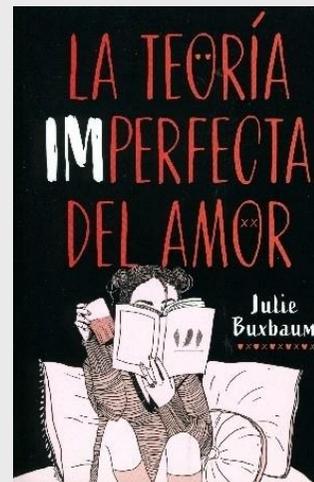
Juvenil (12-15 años)



**Diego y los guardianes del Vastlántico / Armand
Baltazar
Atemporal; 1
2018**

Resumen: "Después de la colisión del Tiempo, la Tierra cambió para siempre: ahora los continentes y los océanos han variado sus posiciones y formas. Los dinosaurios avanzan por las llanuras junto a manadas de búfalos, y unos robots gigantes cruzan las mismas aguas que los barcos de vapor."

Juvenil (12-15 años)



**La teoría imperfecta del amor / Julie Buxbaum.
2019**

Resumen: "Dos jóvenes aparentemente opuestos y con crisis vitales muy distintas encuentran una conexión inesperada justo cuando más la necesitan. Kit le pide a David que le ayude a investigar las causas del trágico accidente de coche en el que muere su padre. Pero ninguno de ellos es consciente de lo que encontrarán. ¿Será su amistad lo suficientemente fuerte para sobrevivir a la verdad? A veces, una nueva perspectiva es todo lo que se necesita para darle sentido al mundo."

**Novela romántica
Juvenil (15-18 años)**



**Lo mejor de la vida es ser tú mismo / Laura Mullor.
2019**

Resumen: "Los secretos y anécdotas más divertidas de una de las mujeres del momento.
En este libro Laura Mullor nos relata sus vivencias más importantes hasta hoy. Hará un repaso de sus mejores anécdotas de viajes, su infancia, sus amigos, el instituto, la relación con sus seguidores, etc. Todo ello a partir de sus mejores frases que ya inspiran a miles de adolescentes. Las frases de Laura darán pie a hablar de los temas estrella entre los adolescentes: el amor, la amistad, el instituto y sus aficiones como Tik-Tok."

Juvenil (15-18 años)



Un lugar cercano a la felicidad / Lia Louis.

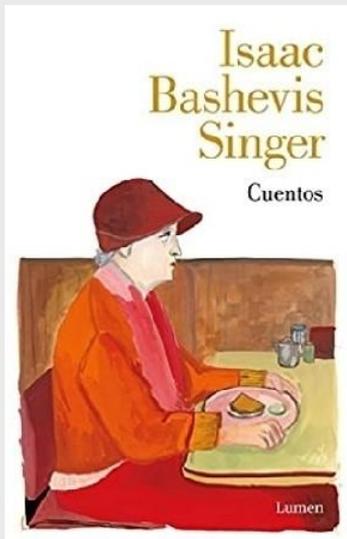
2019

Resumen: Lizzie James es feliz. Tiene un trabajo fijo, con una provisión fija de chucherías, sigue teniendo los mismos amigos que en la escuela y visita a su familia todos los jueves para ver programas malos en la tele y cenar. Pero todo cambiará el día que Lizzie recibe una carta de Román, su primer amor. La carta está fechada el día que el desapareció, 12 años antes.

Una carta del pasado puede resolver el misterio de una vida.

**Novela romántica
Juvenil (15-18 años)**

SALA ADULTOS



Cuentos / Isaac Bashevis Singer. 2018

Resumen: "Desde la primera página, un abanico de tiempos y lugares se abre para el lector: veremos a hombres cansados que han conocido a Kafka y a Stefan Zweig deambular por los bares de Varsovia, pidiendo dinero prestado y dando consejos, a ancianos asomados a un balcón en Miami que de pronto despiertan a un nuevo amor, y a mujeres con las palabras atragantadas de tanto querer olvidar."

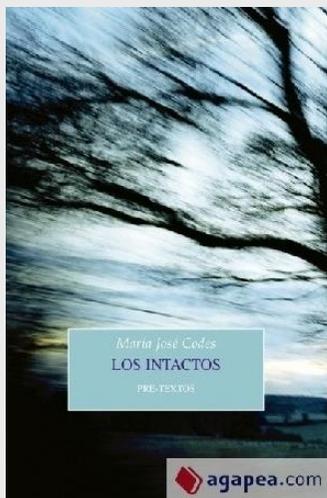
Cuentos



Cenizas de plata y sangre / Almudena de Arteaga. 2018

Resumen: "Cádiz, 18 de agosto de 1947. La terrible explosión de un polvorín de la Armada envuelve la ciudad en una inmensa bola de fuego y destrucción. Mueren ciento cincuenta personas y hay más de cinco mil heridos. ¿Accidente o sabotaje? El gobierno, en plena posguerra, echa tierra sobre la tragedia y el misterio sobre la explosión de Cádiz perdura aún en nuestros días. Almudena de Arteaga ha investigado a fondo y ha descubierto viejos documentos que le han dado la pista para reconstruir lo que realmente pudo ocurrir. Y con sus dotes de novelista, ha devuelto a la vida a tres personajes inolvidables inmersos en un peligroso triángulo amoroso, intriga y pasión desbordantes"

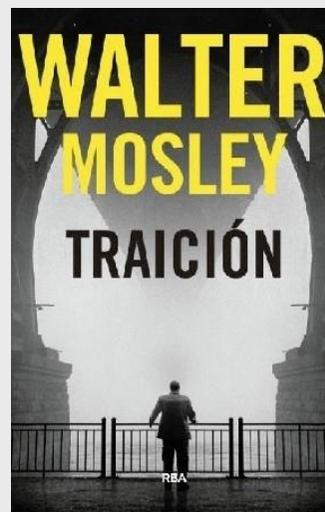
Novela histórica



Los intactos / María José Codes. 2017

Resumen: "Tres personajes conviven durante unas semanas en una casa aislada del norte de Inglaterra. La atmósfera es inquietante y su intriga se sostiene con gran habilidad en lo no dicho, bajo una tensión narrativa trazada de manera magistral. La novela de Codes explora el camino del olvido y su pacto con el dolor, imprescindible para la reconstrucción de la identidad"

Novela contemporánea



Traición / Walter Mosley. 2018

Resumen: "Joe King Oliver era un honesto agente de policía de Nueva York hasta que alguien le tendió una trampa que arruinó su carrera y, durante unos meses, le llevó a la cárcel. Una década más tarde, Oliver se gana la vida como investigador privado. La llegada inesperada de una carta le va a dar la oportunidad de averiguar quién le traicionó y de hacer las paces con su pasado."

Novela negra

El arte de perder / Alice Zeniter.
2019

EL ARTE DE
PERDER
ALICE ZENITER



Resumen: En este vívido fresco narrativo, con la guerra y la descolonización de Argelia como telón de fondo, Alice Zeniter evoca el destino de tres generaciones de una familia prisionera de un pasado tenaz y borda una novela arrebatadora sobre los orígenes, la identidad y la libertad de ser uno mismo. Para Naïma, una joven francesa que trabaja en una galería de arte parisina, Argelia, el país del que proceden su padre y sus abuelos, ha sido durante mucho tiempo solamente un punto difuso en el mapa sin demasiado interés. Sin embargo, en una sociedad agitada por el debate sobre la inmigración y el racismo a causa de los atentados de París, todo parece querer devolverla a la tierra de sus ancestros."

Novela Social

No digas noche / Amos Oz.
2007

No digas Noche
AMOS OZ

Siruela

Resumen: "Teo, hombre pragmático, inteligente e irónico, en la madurez de sus casi sesenta años y entregado a esa sabiduría de quien ya ha vivido, conoce en uno de sus viajes por Latinoamérica a Noa, una mujer vital, apasionada e igualmente inteligente, quince años más joven que él. Ambos nos irán contando la misma historia, pero desde dos puntos de vista diferentes"

Novela romántica

Pretérito imperfecto: historias del mundo desde el Año de la Pera hasta ya mismo / Nieves Concostrina
2018

NIEVES
CONCOSTRINA
**PRETÉRITO
IMPERFECTO**
HISTORIAS DEL MUNDO DESDE
EL AÑO DE LA PERA HASTA YA MISMO



Resumen: "Este nuevo libro de Nieves Concostrina empieza en el Año de la Pera y llega a nuestros tiempos, pasando, cómo no, por Fernando VII.

En estas nuevas historias podrá descubrir las consecuencias que trajo la única criadilla del último Austria, saber que fumamos por culpa de Colón, desmitificar el 2 de Mayo, conocer que Cristina de Borbón fue la reina de la corrupción y sorprenderse con la condecoración que Franco le plantó a un comunista.

Una obra para comprender que en la Historia todo tiempo pasado, además de anterior, fue imperfecto."

Historia Universal

La vida en el Misisipi / Mark Twain.
2021



Resumen: Cuando Mark Twain navegaba arriba y abajo de joven por el río Misisipi, aprendiendo a utilizar un barco de vapor, la situación económica de ese territorio era próspera gracias a que los esclavos convertían los campos de algodón con su esfuerzo en auténticas minas de oro. Como comprobó el propio autor veintiún años después, siendo ya un prestigioso escritor, la Guerra de Secesión acabó con todo ello. Todo eso lo cuenta en estas páginas repletas de anécdotas, recuerdos y leyendas.

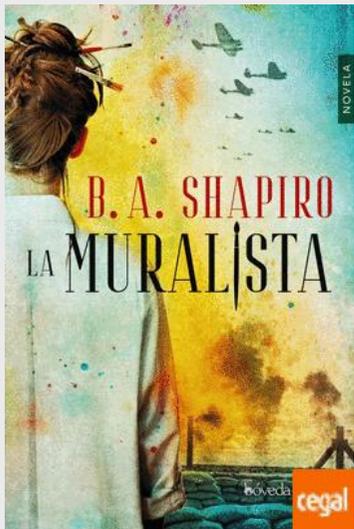
Novela autobiográfica



**Grandes esperanzas / Charles Dickens.
2020**

Resumen: "Pip logra escapar de su destino gracias a un misterioso benefactor que le da dinero y educación para que pueda vivir como un verdadero caballero. Pero Pip no termina de ser feliz, entre otras razones porque no logra conquistar el corazón de Estela, la chica de la que se ha enamorado..."

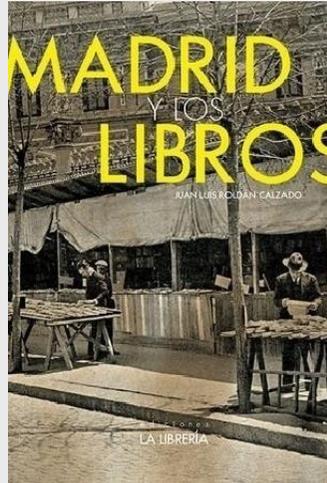
Narrativa Extranjera



**La muralista / B.A. Shapiro.
2019**

Resumen: Cuando Alizée Benoit, una pintora estadounidense que trabaja para el gobierno, desaparece sin dejar rastro en el Nueva York de 1940, nadie parece saber qué ha pasado. Setenta años después, su sobrina nieta Danielle Abrams, empleada de la célebre casa de subastas Christie's, descubre unas enigmáticas pinturas escondidas en el reverso de unos cuadros abstractos."

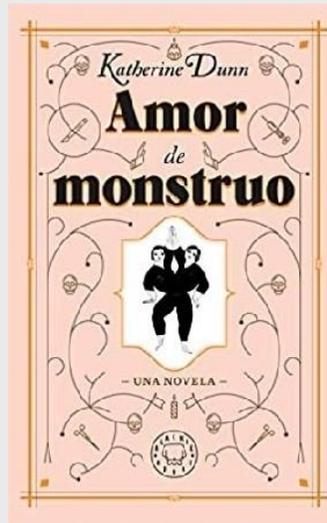
Narrativa Extranjera



**Madrid y los libros / Juan Luis Roldán Calzado.
2020**

Resumen: "Este libro trata de la relación entre los madrileños y el libro desde la llegada de la imprenta hasta nuestros días. Así, se detallan cuáles han sido las principales librerías, bibliotecas o editoriales que se han fundado en la capital a lo largo de la historia. También se explica cómo surgieron las distintas ferias del libro, desde la antigua Feria de Atocha hasta las que se celebran actualmente en Recoletos, pasando por la Cuesta Moyano o la Feria del Retiro. El libro concluye con un panorama de librerías actuales, donde se explican sus dificultades y se recogen algunas opiniones de los propios librereros"

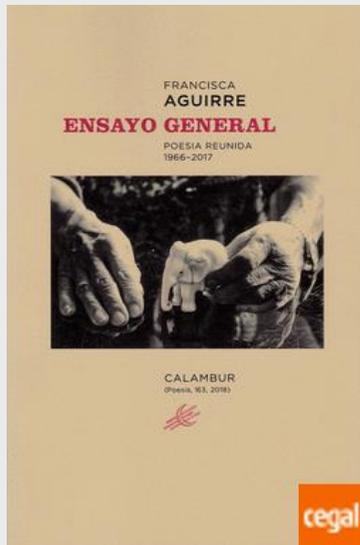
Historia de Madrid



**Amor de monstruo / Katherine Dunn.
2019**

Resumen: "Muchos ven en Olympia Binewski un monstruo: es enana, albina, jorobada. Sin embargo, nada hay menos monstruoso que amar. Y Olympia ama a Al y Lil, porque diseñaron cada una de sus malformaciones. Ama a Chick, su hermano pequeño, por su bondad infinita y su ingenuidad sin mácula. Ama a Elly y a Iphy, las siamesas, las más bellas y virtuosas pianistas. Ama a Arturo, el chico que nació con aletas allí donde debiera tener extremidades, más que a nadie en este mundo... Los ama tanto que haría lo que fuese por protegerlos. Y a aquellos que la llaman monstruo, que la saltan con la mirada o le disparan atrincherados en aparcamientos, a esos también podría aprender a amarlos."

Novela contemporánea



Ensayo general: poesía reunida 1966-2017 /
Francisca Aguirre.
2018

Resumen: La poesía de Francisca Aguirre se construye en la restitución del tiempo humano, en la articulación de una relación plena entre palabra y memoria que evita los elementos sublimadores o trascendentes para situar la plenitud precaria de la vida (de una vida, de todas las vidas) en el centro mismo del lenguaje. Su obra cuestiona el tiempo de los mitos para prestar atención al de la mujer que testimonia, de modo firme y doloroso, su vivir en la historia reciente. Palabras regadas con sangre. Vivas. Voraces. Verdaderas.”

Poesía



¡Corre! / Yolanda García Serrano.
2017

Resumen: Hay hermanos que duelen, y ese es el caso de Kico, quien reaparece para perturbar la vida de Emma, su única hermana. Kico aprendió a correr antes que a andar. Primero delante de su madre, luego delante de los profesores, y más tarde delante de la policía. Emma, en cambio, siempre fue una niña buena que aprendió a guardarse de los golpes que se rifaban en la familia. ¿Por qué los hermanos pueden ser tan distintos? ¡CORRE! transcurre a lo largo de un año, desde el invierno en que Emma visita a su hermano en la cárcel, por primera vez en mucho tiempo, hasta la primavera cuando las ganas de correr de Kico determinan el futuro de ambos.”

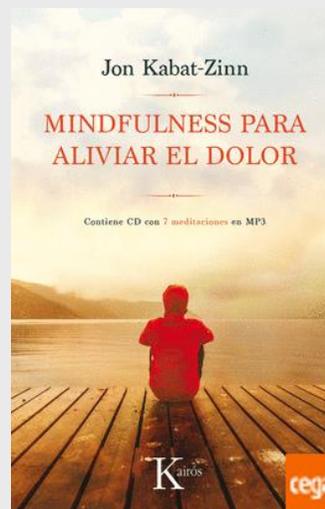
Teatro



Tu maldita voz en mi memoria / María Estévez.
2019

Resumen: "¿Puede un famoso brillante destrozar la vida de una familia? La historia de una joya heredada por dos hermanas en los albores del nazismo. Tánger es escenario de una trama de espionaje entre aliados y nazis por conseguir una ruta a través de África, para el tráfico de diamantes necesarios para los tanques. El amor entre una joven católica y un hombre judío, y la lucha por sobrevivir en una sociedad acelerada por el progreso tensan la trama de una novela que se desarrolla en una época tan fascinante como convulsa.”

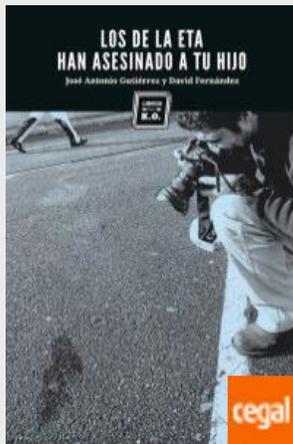
Narrativa española



Mindfulness para aliviar el dolor / Jon Kabat-Zinn.
2018

Resumen: “Cuando el dolor físico o el sufrimiento emocional aparecen en nuestra vida, rara vez les dedicamos la atención y el cuidado que merecen. Por contra, lo vivimos como un contratiempo o algo de lo que deberíamos prescindir. Este libro ofrece una serie de meditaciones guiadas que nos enseñarán otra manera de tratar el dolor mediante el autoconocimiento de la mente y el cuerpo.”

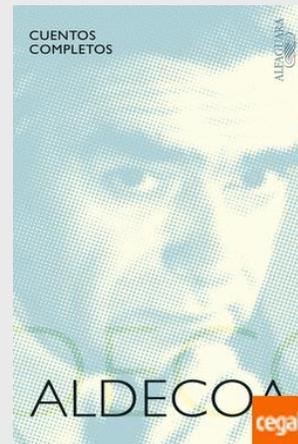
Meditación



**Los de la ETA han asesinado a tu hijo / José Antonio Gutiérrez y David Fernández.
2013**

Resumen: " El 1 de diciembre de 2007 dos agentes de la Guardia Civil, Raúl Centeno (24 años) y Fernando Trapero (23 años), fueron asesinados por un comando de ETA en el aparcamiento de una cafetería en la localidad francesa de Capbreton. ¿Atentado premeditado? ¿Encuentro fortuito? Este libro reconstruye con ritmo de novela policiaca y el rigor de un reportaje periodístico todas las piezas de este puzzle plagado de misterios. Un libro fundamental para entender no solo el funcionamiento de ETA, sino también los secretos de la lucha antiterrorista en España."

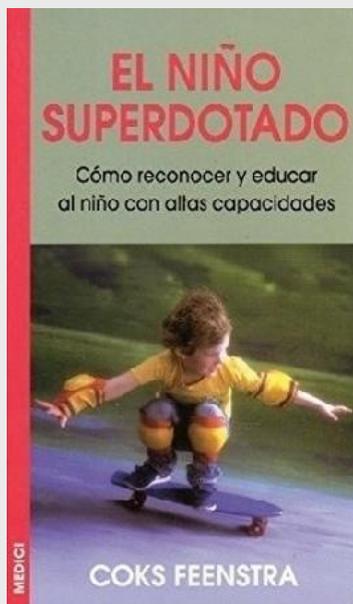
Ensayo terrorismo



**Cuentos completos / Aldecoa.
2018**

Resumen: "Ignacio Aldecoa tenía el don de descubrir una historia extraordinaria donde los demás solo ven una experiencia normal. En sus relatos, se advierte a un gran observador de la realidad, interesado en contar la vida de la gente común. La cotidianidad, la ternura, y el enfoque social caracterizan los cuentos de este autor."

Cuentos



**El niño superdotado: cómo reconocer y educar al niño con altas capacidades / Coks Feenstra.
2004**

Resumen: "Este es el libro que acompaña a los padres de un niño superdotado desde el instante que intuyen que su hijo no es como los demás. Con información clara sobre: ¿Qué es la superdotación?, ¿Cuáles son las características más frecuentes del niño superdotado?, ..."

Ensayo educación

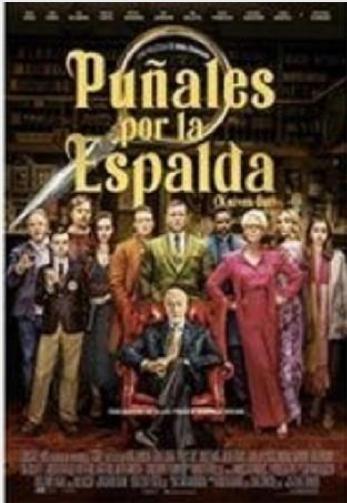


**El mar, el mar / Iris Murdoch.
2019**

Resumen: "Tras muchos años de trabajo y muchas sábanas revueltas en el ejercicio de amores desganados, el gran Charles Arrowby, famoso dramaturgo, director y figura destacada de las tablas londinenses, decide retirarse de las candilejas para mudarse a un apartado rincón de la costa británica y escribir sus memorias. Al tiempo que huye de una tormentosa vida sentimental, el hombre se empeña en revivir su primera pasión amorosa por una mujer que es ahora un ama de casa escuálida, mientras la presencia insomne del mar le devuelve todas sus obsesiones, los espectros del pasado, los fantasmas de sus errores y la angustia de un futuro cansado"

Narrativa Extranjera

SALA AUDIOVISUALES



**Puñales por la espalda / Rian Johnson.
2020**

Resumen: "Cuando el renombrado novelista de misterio Harlan Thrombey es encontrado muerto en su mansión, justo después de la celebración familiar de su 85 cumpleaños, el inquisitivo y cortés detective Benoit Blanc es misteriosamente reclutado para investigar el asunto. Se moverá entre una red de pistas falsas y mentiras interesadas para tratar de descubrir la verdad tras la muerte del escritor."

Suspense



**Mr. Link: el origen perdido / Chris Butler.
2019**

Resumen: "Por equivocación, una torpe cigüeña entrega un panda bebé a la dirección incorrecta. Será entonces cuando un oso y sus amigos se embarquen en una audaz aventura para ayudar al pequeño panda a conocer finalmente a su verdadera familia y devolverlo a su hogar. ¿Lo lograrán?"

Animación (Todos los públicos)



**Legado en los huesos / Fernando González
Molina.
Trilogía del Baztán; 2
2020**

Resumen: "Un año después de resolver los crímenes que aterrorizaron al pueblo de Baztán, la inspectora Amaia Salazar acude embarazada al juicio contra Jasón Medina, el padrastro de Johana Márquez, acusado de violar, mutilar y asesinar a la joven imitando el modus operandi del basajaun. Pero, tras el suicidio del acusado, el juicio debe cancelarse, y Amaia es reclamada por la policía porque se ha hallado una nota suicida dirigida a la inspectora, una nota que contiene un escueto e inquietante mensaje: Tarttalo. Esa sola palabra destapará una trama terrorífica tras la búsqueda de la verdad."

Suspense



**Venom / Rubén Fleischer.
2018**

Resumen: "Como periodista, Eddie Brock (Tom Hardy) lleva tiempo intentando desenmascarar al creador de la Fundación Vida, el famoso científico Carlton Drake (Riz Ahmed), ... Al investigar uno de los experimentos de Drake, el ente alienígena Venom se fusiona con el cuerpo de Eddie, y el reportero adquiere de pronto nuevos e increíbles superpoderes."

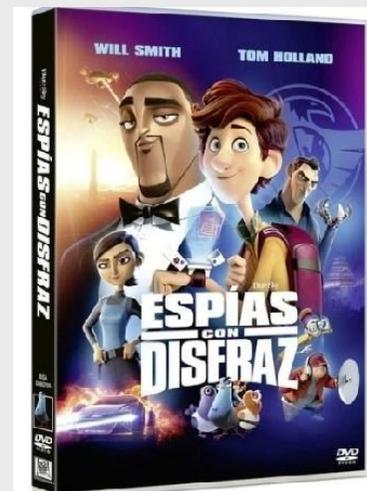
Ciencia Ficción



El taller de escritura = L'Atelier / Laurent Cantet.
2018

Resumen: "En la Ciotat, sur de Francia, Antoine acude a un taller de escritura en el que un grupo de jóvenes ha sido seleccionado para escribir un thriller policiaco con la ayuda de Olivia, una famosa novelista. El proceso creativo hace hincapié en el pasado industrial del pueblo, un tipo de nostalgia que deja indiferente a Antoine. Más preocupado por los temores del mundo moderno, el joven pronto chocará con el grupo y con Olivia."

Drama (No recomendada a menores de 12 años)



Espías con disfraz / Troy Quane, Nick Bruno.
2020

Resumen: "El súper espía Lance Sterling y el científico Walter Beckett deben unirse en una misión épica para salvar el mundo cuando Lance se transforma inadvertidamente en una valiente, feroz y majestuosa... paloma"

Animación (Todos los públicos)