



Stradivaria

LA BANDA SONORA DEL HUMOR

EL RETORNO

IRENE ROUCO
VIOLONCELLO

INMA PASTOR
CONTRABAJO

CRISTINA PÉREZ
VIOLÍN

MELISSA CASTILLO
VIOLA

DIRECCIÓN MUSICAL
EDUARDO ORTEGA EGEA

IDEA ORIGINAL
IRENE ROUCO

WWW.STRADIVARIAS.COM

ASESORÍA HUMORÍSTICA
JUAN Y DAVID OTTONE

Sinopsis

Cuatro personajes, cuatro virtuosas y por encima de todo, cuatro DIVAS, se suben a un escenario en el que conviven los celos, la seducción, la astucia el glamour y el humor desternillante con la música en un recital inolvidable. Estas cuatro DIVAS se atreven con Schubert y Police, Beethoven y Stewie Wonder, Rossini y Aretha Franklin, Pergolesi y The Platters, fusionando en el mismo recital la copla y el blues, el rock y el soul, el barroco y el pop, además de cantar, bailar y cautivar al público con ocurrentes argucias inusitadas habilidades musicales.



Este cuarteto de cuerda atípico por su composición (violín, viola, violonchelo y contrabajo) derrocha talento (¡no tienen abuela!) para conseguir su objetivo, mientras se enfrentan con verdadero aplomo a numerosos imprevistos que desembocan en un gran desmadre en el que contagian su humor hilarante. Cuatro variopintos personajes se encargan de ponernos contra las cuerdas de un violín, una viola, un violonchelo y un contrabajo, desmitificando a la Diva y haciéndola terrenal a ritmo de carcajada mientras nos seducen con sus sorprendentes habilidades interpretativas: la ocarina manual, la cantante ciega, el contrabajo ninja y alguna más. StradivariaS acerca la música popular y clásica a todos los públicos, incluso a los más pequeños, convirtiendo un simple concierto, en una competición de habilidades en la que no faltan la emoción y la risa. Un inolvidable recital que cautiva, sorprende, emociona y hace vibrar...

Stradivaria



CUATRO VARIOPINTOS PERSONAJES SE ENCARGAN DE PONERNOS CONTRA LAS CUERDAS DE UN VIOLÍN, UNA VIOLA, UN VIOLONCHELO Y UN CONTRABAJO, DESMITIFICANDO A LA “DIVA” Y HACIÉNDOLA TERRENAL A RÍTMO DE CARCAJADA

Irene Rouco

Violoncello



Nace en Madrid.

Comienza a tocar el violonchelo a la edad de 7 años.

Acaba sus estudios superiores de violoncello en Madrid,

para posteriormente trasladarse a La Haya (Holanda) a

continuar estudiando en la especialización de cello

barroco con profesores como Lucía Swart, Jaap ter

Linden y Anner Bylsma. Regresa a Madrid para trabajar

en la Compañía Nacional de Teatro Clásico en los

montajes dirigidos por Eduardo Vasco "De Cuando Acá

nos vino" y "Las manos blancas no ofende".

Participa en La Fiebre, de Wallace Shawn, dirigida por

Carlos Aladro y protagonizada por Israel Elejalde.

Creadora del espectáculo teatral, StraDIVAriaS con el cual hoy sigue girando por diversos países de

Europa y Asia. Como instrumentista, ha grabado y tocado con artistas españoles como Shakira, Dani Martín, Leiva, Pablo Alboran, Antonio Orozco, Manuel Carrasco, Pablo López, Manu Tenorio, Chambao, La musicalité entre otros muchos.

Actualmente compagina su carrera de músico con la de actriz y creadora de diversos proyectos audiovisuales y teatrales.

Stradivaria

CRISTINA PÉREZ

Violín



Nacida en Aragón, realizó los estudios superiores de violín en la ESMUC, en Barcelona, con la profesora Eva Graubin y música de cámara con el Cuarteto Casals. Se trasladó a Madrid para realizar un máster de interpretación solista con la profesora Valeria Zorina en el CSKG. Ha compaginado su faceta clásica con una formación continuada en improvisación jazz con profesores como Oriol Saña, Horacio Fumero, Juan San Martín y en canto jazz y moderno con Ana Fingers, en Barcelona y Verónica Ferreiro en la Escuela de Música Creativa de Madrid.

Formó parte de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) y la Joven Orquesta Nacional de Holanda (NJO) con las que realizó giras Europeas.

Stradivaria

Habitualmente colabora con diferentes orquestas y agrupaciones como la Orquesta Reino de Aragón, Orquesta Carlos III o el Ensemble Ars Intima. Participó en el Festival Internacional de Jazz de Talavera junto al grupo Nswing y colaboró con el Auditorio de Zaragoza dando un concierto en solitario, innovador, de violín y voz con una loop station.

MELISSA CASTILLO

Viola



Nace en Madrid donde comienza su formación musical a muy temprana edad. Estudia violín barroco en el Real Conservatorio Superior de Madrid donde obtiene matrícula de honor y en la Universidad de Viena. Ha trabajado como violinista en diversas orquestas y conjuntos de música antigua, destacando la colaboración con la Compañía Nacional de Teatro Clásico en cinco de sus montajes. Así mismo amplía su formación en el campo de la pedagogía musical licenciándose en la Universidad Complutense.

Stradivaria

Ligada siempre a la cooperación internacional, en 2017 crea el proyecto social de educación artística ARTESI, desde entonces compagina la dirección del proyecto con la participación en distintas agrupaciones musicales, principalmente con el cuarteto Dalecuerda, tocando y grabando para artistas como Dani Martín, Manuel Carrasco, Soledad Jiménez, Pablo Alborán, Pablo López, Ricky Martin o Michael Bouble entre otros.

INMA PASTOR

Contrabajo



Nacida en Badajoz, es cantante, compositora, contrabajista clásica y productora musical.

Se licenció como contrabajista clásica en el Real Conservatorio Superior de música de Madrid con distinción y en la prestigiosa Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la cual fue becada por Vocento.

Estudió con uno de los contrabajistas más famosos del mundo, François Rabbath.

Ha tocado con numerosas orquestas como la OSM y la OEX entre otras.

Stradivaria

Elenco II

Ángela Casals

Violín



Carmen Méndez

Viola



Stradivaria

Eva Badia

Violoncello



Raquel de la Cruz

Contrabajo



Stradivaria

Ficha artística

Idea original:

Irene Rouco

Intérpretres:

Cristina Pérez
Melissa Castillo
Irene Rouco
Inma Pastor

ELENCO I

ELENCO II

Ángela Casals
Carmen Méndez
Eva Badia
Raquel de la Cruz

Dirección musical :

Eduardo Ortega Egea

Productor ejecutivo:

Melissa Castillo

Asesoría de humor:

Juan Ramos y David Ottone

Producción:

Melissa Castillo e Irene Rouco

