

DOSSIER INFORMATIVO
// TEATRO MUSICAL INCLUSIVO //



DUMBO

EL
MUSICAL

UN MUSICAL DE JESÚS SANZ-SEBASTIÁN
CON MÚSICA DE JULIO VAQUERO

CANDILEJA
[TEATRO PARA NIÑOS Y JÓVENES]

DUMBO

EL
MUSICAL

INTRODUCCIÓN

Educación en la empatía para luchar contra el bullying

Aunque “Dumbo” es mundialmente conocido por la película de Disney, el musical está inspirado en el cuento escrito en 1939 por Helen Aberson. Un relato original que, a pesar de su corto tamaño, logra emocionar gracias a la historia del elefante que es ridiculizado por sus enormes orejas.

Creemos que no existe un personaje mejor que Dumbo para hablar sobre el bullying. El acoso a los que creemos que son diferentes se ha convertido en un punto a tratar en el terreno de la educación y ahora también en el de la cultura y ¿qué mejor manera que hacerlo a través del Teatro Musical?

El equipo de CANDILEJA [Teatro para Niños y Jóvenes] tiene el objetivo de ayudar a terminar con estas prácticas a través de esta propuesta cultural, social y educativa que podrán disfrutar tanto niños como mayores. Todo el equipo creativo y artístico de DUMBO. EL MUSICAL creemos que prevenir y educar contra el bullying es la mejor herramienta para acabar con esta lacra que afecta cada día a más jóvenes en nuestra sociedad. Según datos de la Fundación ANAR, las denuncias de acoso escolar se dispararon un 75% en el año 2015.

El Teatro y la Música, como vía de educación contra el bullying y para la inclusión social. Todo eso y más es DUMBO. EL MUSICAL, un colorido espectáculo con una gran puesta en escena que tiene el objetivo de demostrar que las personas con discapacidad tienen recursos para hacer lo que se propongan.

El proyecto no sólo contribuye a derribar tabúes existentes alrededor de este colectivo, como ya demostramos con “Peter Pan. Un Musical muy especial”, sino que supone una fuente de desarrollo personal para el público, además de una experiencia de ocio familiar de lo más divertida.

El equipo de
CANDILEJA PRODUCCIONES

DUMBO

EL
MUSICAL

SINOPSIS

Dumbo sabe que es distinto.
Todos se burlan de él.
Dumbo quiere ser como los demás,
pero tiene que descubrir
que su diferencia es su mayor virtud.

Dumbo, un pequeño elefante con unas grandes orejas, acaba de llegar al magnífico “Circo del Tiempo” donde lo convierten en el hazmerreír debido a su diferencia. Pero Dumbo no se viene abajo, gracias a su amigo el ratón Cacahuete, descubrirá que lo que creía ser su mayor defecto es, en realidad, un maravilloso don: Dumbo puede volar usando sus orejas como alas.

De esta manera emprenderá una gran aventura en busca de su madre, quien ha sido enjaulada y vendida a otro circo por intentar defenderle. Un viaje repleto de números musicales, donde niños y mayores aprenderán el valor de la amistad, la confianza en uno mismo y la decisión cotidiana de ser amables con todos los que se crucen en nuestro camino.

Un divertido espectáculo para toda la familia con una gran puesta en escena y voces en directo que no sólo habla de la inclusión sino que toca temas como el acoso que sufren los que son diferentes y sus propias luchas internas por ser aceptados. Un musical con alma que muestra que todos los individuos tienen algo que decir, a pesar del tamaño de sus orejas.



DUMBO

EL
MUSICAL

UN MUSICAL PARA TODA LA FAMILIA



DUMBO

EL
MUSICAL

TEATRO INCLUSIVO

Innovando en la Inclusión en las Artes Escénicas

Desde hace unos años, continuando con la creación de proyectos culturales-educativos, comenzamos a trabajar con personas con diversidad funcional que estaban en pleno proceso formativo en Artes Escénicas (Interpretación, Danza y Música). Estas personas deseaban, como cualquier otro actor, pisar las tablas y desarrollarse como profesionales pero su situación era muy diferente: no existían oportunidades de castings o proyectos en los que pudieran formar parte, por así decirlo su perfil no interesaba.

Comenzamos a trabajar en colaboración con asociaciones que ya desarrollaban su formación artística y, tras meses de trabajo y una gran labor de investigación escénica donde trabajaban conjuntamente actores profesionales con y sin discapacidad, el equipo de CANDILEJA se lanzó a crear varios proyectos teatrales profesionales donde, no solo pudieran participar artistas con diversidad funcional, sino que tuvieran las MISMAS EXIGENCIAS que un actor sin discapacidad en cuanto a memorización de texto, movimiento escénico, creación de personaje, interpretación, coreografía, etc.

Parte de los objetivos de estas producciones son la superación, el empoderamiento y el desarrollo artístico de personas con discapacidad.

Bajo títulos que se podrían valorar de “popular”, se esconden proyectos que harán que el público asistente se cuestione el significado real de la discapacidad, ya que, desde nuestro punto de vista, todos somos muy capaces de muchas cosas e incapaces en otras tantas.

La Comisión de Inclusión de La Red Española de Teatros recomienda DUMBO. EL MUSICAL en su séptimo Cuaderno de Espectáculos Recomendados entre sus propuestas con el sello "R" por su contrastada calidad.

El espectáculo está adaptado a lengua de signos y, gracias a su mensaje y calidad artística, ha sido finalista a Mejor Musical Familiar en los Premios del Teatro Musical.

DUMBO

EL
MUSICAL

DIFUSIÓN PEDAGÓGICA

Con el objetivo de crear y consolidar nuevos públicos y acercarnos a los diferentes colectivos sociales, además de ofrecer producciones desde la perspectiva de la calidad artística, diseñamos un conjunto de actividades en torno a la temática de estas producciones. Para ello contamos con un grupo de asesores artísticos y pedagógicos con los que creamos diferentes programas educativos que generan un valor social mientras procuramos estimular al espectador en el hábito de disfrutar la cultura.

En CANDILEJA producciones nos preguntamos cómo podemos ayudar desde el Teatro Musical a concienciar a niños y adultos sobre la importancia del respeto y la empatía.

Una vez más nuestra metodología es unificar la educación y el teatro, creando cursos y talleres formativos a través del juego y de las Artes Escénicas.

NUESTROS CURSOS Y ENCUENTROS CON EL PÚBLICO: "VOLAR CON LAS OREJAS"

Dentro de nuestras campañas escolares, hemos diseñado, según la edad de los participantes, diferentes talleres didácticos contra el bullying. Cursos con objetivos como aprender a reconocer situaciones de acoso escolar, reflexionar sobre una situación en la que uno mismo es rechazado o aprender a analizar distintas técnicas de resolución de situaciones problemáticas. En definitiva, estimular la empatía con compañeros

También realizaremos encuentros con el público donde se contará con la presencia del equipo artístico de la obra; que contestará a las preguntas del público y compartirá cómo ha sido la experiencia del proceso de trabajo para poner en escena la obra.

Una ocasión especial para que los espectadores (adultos y jóvenes) puedan intercambiar impresiones sobre la obra y abrir foro sobre los temas de los que trata el espectáculo.

DUMBO

EL
MUSICAL

EQUIPO

Dramaturgia y dirección: Jesús Sanz-Sebastián.

Composición y Dirección musical: Julio Vaquero.

Producción: Candileja Producciones Teatrales S.L.

Jefa de Producción: Mercedes Sebastián.

Diseño de acrobacias: José Sánchez Sánchez (Yama).

Letras: Jesús Sanz-Sebastián.

Vestuarios: Juan Ortega.

Diseño de marionetas: Ester S. Rus y Juan Ortega.

Escenografía: Candileja Producciones Teatrales S.L.

Diseño de iluminación: José Villegas.

Diseño de sonido: Tomás Pérez.

Diseño de cartel: María La Cartelera.

Asesoramiento y adaptación de lengua de signos:

Laura M. Golvano y Montse García Grados

Asesoramiento y Docencia taller “Volar con las Orejas”: Cristina Sanz.

Asesoramiento y Casting actores con discapacidad:

AMÁS ESCENA de GRUPO AMÁS



DUMBO

EL
MUSICAL

EQUIPO

// JESÚS SANZ-SEBASTIÁN - DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN //

Director de escena, dramaturgo, actor y educador, fundador de CANDILEJA Producciones y Espacio del Actor.

Licenciado en Comunicación Audiovisual y diplomado en guión y dirección, comenzó su formación como actor en Estudio Corazza y, más tarde, en el Centro de nuevos creadores de Cristina Rota. Amplió sus estudios de Interpretación y Dirección Escénica en Central de Cine, Teatro del Barrio y Laboratorio Rivas Cherif.

Como actor ha trabajado en varias producciones teatrales y series de televisión. Fue seleccionado para formar parte del elenco de *Hoy no me puedo levantar*, dirigida por Nacho Cano.



Su trayectoria como director comenzó como realizador de cortometrajes, algunos de ellos premiados en festivales nacionales e internacionales como AdN, Jóvenes Realizadores de Zaragoza o La Boca del Lobo.

Le ofrecieron la dirección artística y escénica de lo que, hasta ahora, ha sido el proyecto más grande y ambicioso de los que ha formado parte: *Forever. King of Pop* producido por Summum Music. La Familia Jackson lo seleccionó como el mejor espectáculo homenaje a Michael Jackson del mundo. Desde su estreno en el Teatro Lope de Vega de Madrid, ha realizado una gira nacional e internacional siendo un éxito rotundo; sólo en España lo han visto más de 500.000 espectadores.

Su últimos trabajos han sido el guión del espectáculo *La Fuerza del Destino* y *Recordando Grease* (Ático Luna y Vértigo Tours) y la adaptación y la dirección de la parodia *50 Sombras! El musical* producido por Summum Music, Som produce y Arequipa producciones. Fue galardonado con el PREMIO CREA en los Premios del Teatro Musical 2015.

DUMBO

EL
MUSICAL

EQUIPO

// JULIO VAQUERO - COMPOSICIÓN Y DIRECCIÓN MUSICAL //



Julio Vaquero nace en Madrid en 1992. Comienza su formación musical con Ricardo Gassent, Judith Faller y composición con Jesús Torres (Premio Nacional de Música 2012) y Mario Carro, y obtiene la titulación de Grado Profesional de Oboe con máximos honores en Composición bajo la tutela de Mercedes Zavala, estudios que compagina con su actividad como intérprete y arreglista en varias agrupaciones orquestales y corales, al tiempo que realiza diversos cursos con Albrecht Mayer, Cayetano Cataño, Salvador Barberá o Jacobo Durán-Loriga, entre otros.

Actualmente cursa el Grado Superior de Composición en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con el profesor Alfonso Romero, y complementa dicha formación asistiendo a clases con Jorge Fernández Guerra (Premio Nacional de Música 2007). Además, ha participado en cursos y jornadas de composición impartidas, entre otros, por Jesús Torres, Jesús Rueda (Premio Nacional de Música 2004) y Malcolm Singer en la Sherborne School of Music.

Ha compuesto la música de obras teatrales como Jaque Mate, Fraude, Cartílagos, La maravillosa historia de la Bella Durmiente, El Viaje de Pinocho, Emociones, En Busca del Zapato de La Cenicienta o Hoy Es Nuestro Día, entre otras. También ha compuesto numerosas obras de concierto que han sido estrenadas e interpretadas en España, Dinamarca, Estados Unidos y Gran Bretaña. Como director musical destacan sus trabajos en El Café de Broadway o We Love Queen.

DUMBO

EL
MUSICAL

CANDILEJA PRODUCCIONES

WWW.CANDILEJAPRODUCCIONES.COM

LOS JÓVENES DE HOY, EL PÚBLICO DE MAÑANA...

Candileja producciones nace en el 2008 con el objetivo de crear, usando todos los lenguajes escénicos posibles, proyectos artísticos y educativos que inspiren, eduquen y entretengan a niños y jóvenes.

La dedicación y el esfuerzo de esta creativa empresa madrileña lograron que, en menos de un año y medio, sus producciones se estuvieran representando en teatros de gran prestigio por todo el panorama nacional además de colaborar con empresas como Ecoembes o el proyecto Europeo de movilidad sostenible STARS.

En los últimos años, el equipo creativo de CANDILEJA se ha centrado en la creación de nuevas dramaturgias como “Peter Pan. Un Musical muy Especial” o “La Sirenita. Una aventura ecológica” donde, a partir de cuentos clásicos, se pone al servicio de la educación una producción de Teatro Musical con todo un universo de actividades paralelas con los protagonistas y la temática de cada obra.

Sus espectáculos y proyectos educativos se diferencian por su calidad, fresca y recursos escénicos; creando un valor social de una forma innovadora donde el Teatro y la Música se transforman en el contexto perfecto para fomentar valores y mensajes necesarios hoy en día.



DUMBO

EL
MUSICAL

CANDILEJA PRODUCCIONES

ÚLTIMOS PROYECTOS

- Producción de **PETER PAN. UN MUSICAL MUY ESPECIAL.** Un PROYECTO TEATRAL, EDUCATIVO Y SOCIAL, una producción de Teatro Musical Inclusivo donde actores de Teatro Musical trabajan junto a artistas con discapacidad intelectual, normalizando así la participación de personas profesionales con discapacidad intelectual en las Artes Escénicas. Gira nacional y temporada en el Teatro Nuevo Apolo de Madrid.

- Producción de **LA SIRENITA. UNA AVENTURA ECOLÓGICA,** musical familiar educativo que fomenta el cuidado del medio ambiente y la buena separación de residuos para un reciclaje más eficaz. Más de 50 actuaciones en el panorama nacional (Madrid, Valencia, Valladolid, Godella, Catarroja, Bilbao, San Fernando de Henares, Guadalajara, Zaragoza, Jaén, Cáceres, León, Huelva...) y campañas escolares con actuaciones y talleres educativos. En colaboración con empresas como Ecoembes y Valoriza.

- Diseño y realización de **TALLERES DE TEATRO SOBRE MOVILIDAD SOSTENIBLE** con adolescentes en Las naves del Matadero en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid y el proyecto Europeo de Movilidad Sostenible.

- Talleres y producción de piezas audiovisuales sobre buenas prácticas en medios de transporte: **"OTRA CIUDAD ES POSIBLE"**. Experiencia intergeneracional entre mayores del CM Sta. Eugenia y estudiantes del IES Villa de Vallecas y del CEIP El Quijote. En colaboración con CIVITAS ECCENTRIC, EMT, GEA21 y el Ayuntamiento de Madrid.

- Producción de **MAGICLAJE,** un espectáculo de teatro de calle donde magos y actores actores infiltrados de limpiadores de basura enseñan a reciclar a los ciudadanos de Leganés usando la magia con elementos reciclados. Colaboración con la concejalía de Medioambiente de Leganés.



DUMBO

EL
MUSICAL

CONTACTA

MÁS INFORMACIÓN

www.candilejaproducciones.com

CONTACTA:

MERCEDES SEBASTIÁN CUESTA

630 26 96 67 /// 686 73 51 29

equipo@candilejaproducciones.com

