

EL  
ÁRBOL  
QUE TÚ  
OLVIDASTE



# EL ÁRBOL QUE TÚ OLVIDASTE

## Presentación

*“Esta es la historia de un ser anónimo, de ti, de mí, de nosotros y de vosotros. Una historia feliz y triste, según se mire pero, sin duda, apasionante.*

*Una historia con un factor común, un bien, un mal que a todos se nos concede con el primer llanto, cuando el nombre se nos es dado: el camino”.*

Un espectáculo lleno de melodías, rimas, emociones y nostalgias mediante poemas inéditos y de otros autores latinoamericanos mezclados con temas pertenecientes al cancionero folklórico argentino, en definitiva: música, canto y poesía, una combinación idónea para el alma humana.

## Datos del espectáculo

**Título:** El árbol que tú olvidaste.

**Autor/as:** Raquel Bernardino Galiano, Manuel Rua.

**Intérpretes:** Raquel Bernardino Galiano, Manuel Rua, José Luís Merlín.

**Idioma:** castellano.

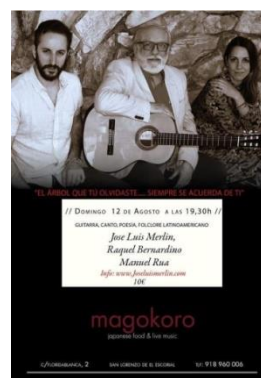
**Duración:** 80 minutos.

## Trayectoria de la formación

“El árbol que tú olvidaste”, es un espectáculo que nace en Madrid durante el verano de 2018 con el objetivo de hermanar la poesía y el folclore latinoamericano.



Desde el verano del año 2018, son varias las salas de Madrid donde se ha representado “El árbol que tú olvidaste”.



El origen del proceso creativo fue, sin duda, la necesidad de contar los aspectos mundanos y terrenales que preocupan al ser humano.

Se recopilaron un conjunto de poemas y canciones que envolvían en sus letras estas temáticas para, después, hacer un exhaustivo trabajo de análisis y selección de las mismas.

Tras varias fases de cribado donde entrarían la estética, ritmo, riqueza en composición musical y temática, llegamos a las que formarían parte del repertorio.

Por último, creamos una historia que sirviera de hilo conductor para las mismas, adaptando el recital, para su puesta en escena.

## Justificación

Consideramos que con este espectáculo ensalzamos la dimensión lúdica y estética del lenguaje musical y poético.

Por un lado, la poesía despierta los sentidos y cultiva la imaginación y la memoria.

Como señala Paul Valéry en su *Ego scriptor*: “El poeta no tiene por finalidad comunicar un pensamiento, sino despertar en los demás un estado emocional en el que nazca un pensamiento análogo (pero no idéntico) al suyo”.

Por otro lado, nos resulta de vital importancia, recuperar y dar cabida a un tipo de música tradicional y, prácticamente olvidada, ya que el folklore de un pueblo es su más genuina y sincera expresión.

## Destinatarios

“Él árbol que tú olvidaste” va destinado a un público adolescente y adulto que esté dispuesto a “movilizarse” humanamente en un viaje sensorial y emotivo.

El lenguaje utilizado es sencillo, cómplice, comprometido, cálido y claro.



La temática abordada trata sobre los conflictos y experiencias vitales que se plantean en las distintas etapas de la vida (infancia, amor, trabajo, vejez...), por lo que lo hace atractivo y, se muestra al alcance, de casi todos los públicos.

## Intérpretes

“Él árbol que tú olvidaste” está interpretado por tres artistas mediante guitarra, voz y canto.

José Luís Merlín, mundialmente reconocido guitarrista- virtuoso y compositor, interpreta melodías propias y de otros autores conectando con lo profundo del sentimiento y del recuerdo.

Manuel Rúa, cantor, dueño de una voz lírica, cálida y seductora, llena de profundidad y matices, nos hará viajar con la interpretación de los temas



destilando sensibilidad y melancolía.

Raquel Bernardino, poeta, traductora de sentimientos en palabras, recita y teatraliza poemas propios y de otros autores, narrando el hilo conductor de la historia, creando un universo de emociones donde merece la pena entrar y dejarse llevar.

