

El espectáculo LORCA ES FLAMENCO resultó una función muy bien lograda. Con mucha fuerza, donde Pedro muestra como siempre su técnica y carisma muy bien acompañado con su grupo de bailarines, músicos y cantantes. Se crearon ambientes dramáticos, emocionantes de gran calidad. El público los recompensó con una ovación de pie.

Sara Nieto Ex Bailarina Estrella Ballet de Santiago TMS, Ex Directora Ballet Julio Bocca.

En "Lorca es Flamenco", el bailaor chileno Pedro Fernández demuestra que su flamenco, además de virtuoso y enérgico, se ha convertido en un vehículo para expresar sus inquietudes e instalar temáticas. Aquí, de la mano de García Lorca, Fernández consigue cautivar con su envolvente desempeño en el escenario.

Marietta Santi Crítica de Teatro y Danza, Editora Revista Tiempo de Danza

"Su talento y creatividad brilla en su última obra, "Lorca es Flamenco" donde se aprecia el avance coreográfico experimentado en los últimos años en España."

Karen Connolly Coreografa y Maestra de Danza



Sinopsis

LORCA ES FLAMENCO es un espectáculo único, un recorrido por el flamenco tradicional junto a Lorca, el mundo taurino y los Cafés Cantantes. Se basa en la creación que realizó Pedro Fernández Embrujo especialmente para el Aniversario 45 del mítico Tablao Madrileño Café de Chinitas y luego de su éxito rotundo en Madrid, lo llevamos al formato de gran escenario para recorrer el mundo.

El espectáculo gira en torno a Lorca y las mujeres protagonistas de sus obras. Bernarda Alba, Yerma y Mariana Pineda interpretan las emociones del poeta, cada una con sus bailes al compás del Romancero Gitano de Federico.

En una segunda parte, mostramos Andalucía y su esencia Española a través de las figuras del Torero Paquiro y la Maja, que dejarán paso a una tercera parte donde nos transportamos al emblemático Café de Chinitas de Málaga en el que Lorca se inspiró para componer su famosa canción «Café de Chinitas» y «Las Sevillanas del Siglo XVIII».

En este tercer cuadro representamos la alegría y dinamismo de un tradicional cuadro flamenco con las letras más destacadas del poeta.

Programa

Las Mujeres de LORCA /

Conjuro

Federico

Bernarda Alba

Yerma

Mariana Pineda

Paquiro El Torero /

Guajiras

Alegrías con capote

Café de Chinitas /

Bulerías

Sevillanas con palillos

Alegrías

Tangos - Rumbas















Ficha artística

Guión y Coreografías: Pedro Fernández Embrujo Director Artístico: Pedro Fernández Embrujo

Diseño de Escenografía e Iluminación : David Mínguez

Iluminación: Alejandro Jaén Sonido: Gabriel Araujo

Producción y Distribución: Claudia Chacón Capdeville

Al baile /

Pedro Fernández Embrujo Natalia Velázquez Irene Hernández Lola García

Cante /

Mayte Maya Chaleco Fernández

Músicos /

Guitarra: Victor Muñoz

Cajón y Palmas: Antonio El Salvaje

Pedro Fernández Embrujo

Bailarín y Coreógrafo chileno radicado en España, especializado en Flamenco y Danza Española. Fundador de Academia Embrujo, una de las academias de flamenco más importantes de América Latina. Tiene su propia compañía artística Embrujo Flamenco con la que se ha presentado en los mejores escenarios de América Latina, China y países Europeos.

Como Bailarín ha bailado en importantes escenarios de España (ej: Teatro Real, Teatro de la Zarzuela, Jardines de Sabatini, Pérez Galdós) y fuera de España (ej: Teatro Mayor de Bogotá, Royal Opera House Muscat). Recibió el Premio APES 2009 como mejor bailarín, fue nominado al Premio Altazor 2013 y ganador del Altazor 2014 mejor interprete de danza. Con el espectáculo "Café Cantante" recibió "The Award for Dance" en el XXIX International Festival de Sarajevo. Su espectáculo LOTA, Las Mujeres del Carbón ha sido seleccionado por 4 semestres consecutivos en la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid y ganó 2 veces el premio FONDART de Chile para girar por este país. Ha recibido el Premio Mejor Coreógrafo 2018 por el Círculo de Críticos de Arte de Chile y el Premio Agustín Siré 2019 otorgado por la Academia de Bellas Artes.

Ha sido seleccionado en la Red de Castilla y León y en el Festival de Gijón 2021

MÁS ACERCA DEL ARTISTA

- https://www.instagram.com/pedroembrujo
- http://pedrofernandezembrujo.com/
- https://www.facebook.com/pedrofernandez.embrujo
- https://www.youtube.com/user/embrujoacademia
- https://twitter.com/pedroembrujo







Representaciones

- Creado para el Aniversario 45 del Café de Chinitas
- Temporadas en el Tablao Café de Chinitas
- Festival Off de Jerez de la Frontera
- Teatro Arlequín Gran Vía de Madrid
- Gira por Latinoamérica
- Centro Cultural El Pozo del Tío Raimundo de Madrid
- Teatro Cervantes de Valladolid
- Centro Cultural Lope de Vega de Madrid
- Teatro Ramos Carrión de Zamora
- Centro Cultural Úrculo de Madrid
- Teatro Francisco Rabal de Pinto

