

1<sup>er</sup> FESTIVAL  
**ALPECLASSIC**  
OTOÑO 2021

Sábado 6 de noviembre de 2021  
**IRENE SOROZÁBAL E IMANOL CASAN**

## PROGRAMA

### **Siete lieder—Pablo Sorozábal**

Amesetan  
Otz eta ixiltsu  
Zure Mosuan  
Lotoren lorak  
Ez dot ziñesten  
Eres dagie Txilibituak  
Agertu-yatan orila

### **Seis canciones castellanas—Jesús Guridi**

Allá arriba en aquella montaña  
Serenio  
Llámale con el pañuelo  
No quiero tus avellanas  
Cómo quieres que adivine  
Mañanita de San Juan

### **Tonadillas—Enrique Granados**

La Maja dolorosa 1, 2 y 3



# 1<sup>er</sup> FESTIVAL ALPECLASSIC

OTOÑO 2021

## **Voz: Irene Sorozábal (1996)**

Es una mezzosoprano y flautista de pico madrileña establecida en Amsterdam. Actualmente estudia un máster en canto histórico en el Conservatorio de Amsterdam con Xenia Meijer. Previamente obtuvo un Grado de Flauta de pico en la misma institución con Erik Bosgraaf. Ha recibido clases magistrales de profesores como Margreet Honig, Emma Kirkby, Rebecca Stewart y Eduardo López Banzo entre otros. Irene ha actuado en festivales como Zürcher Theaterspektakel, Gaudeamus Muziekweek, Amsterdam Fringe Festival y Utrecht Early Music Festival entre otros. Forma parte del consort de flautas renacentistas Royal Wind Music y colabora con otros ensembles holandeses como Música Temprana y Nieuwe Philharmonie Utrecht. Su creación artística se enriquece con otras disciplinas de interpretación como la danza, la improvisación y la performance que Irene Sorozábal integra en su propio trabajo a través de colaboraciones con creadores como Rubber Bodies, Abhishek Thapar, Current Space y Moving Strings.

## **Piano: Imanol Casán**

Finalizó con la máxima calificación sus estudios de Grado en 2017 en el Conservatorio Superior de Música del Liceo en Barcelona, con los profesores Josep Colom y Enrique Bagaría. Tras ello, se trasladó a los Países Bajos a estudiar en Conservatorio de Amsterdam con el profesor David Kuyken. Actualmente reside en La Haya finalizando el Master en Músico Solista en Real Conservatorio de La Haya, con el mismo profesor. Ha interpretado como solista el concierto en Do menor de Mozart con Wasseaner Orkest, y ha realizado conciertos como músico de cámara en varios países europeos como Italia, Alemania o Bélgica. Sus estudios han sido financiados por entidades públicas y privadas que han confiado generosamente en el músico: La Asociación de Intérpretes de España, la Fundación Jóvenes Promesas Ferrer Salat y la Fundación Banco BBK entre otras.

