



CONCIERTO DE AÑO NUEVO

valses y Polkas vienesas, Ópera y Canción

ORQUESTA DE CÁMARA DEL MEDITERRÁNEO

CASA DE CULTURA ASUNCIÓN BALAGUER

Sábado 2 de Enero 12:00h



PROGRAMA

- 1.- Die Fledermause. (El Murciélago). Overture J. Strauss- II
 - 2.- No puede ser (La Tabernera del puerto). P. Sorozábal
 - 3.- Me llaman la primorosa (El Barbero de Sevilla) G. Giménez
 - 4.- Unter Donner und Blitz (Truenos y Relampágos) Polka J. Strauss - II
 - 5.- Barcarola de Los Cuentos de Hoffmann J. Offenbach
 - 6.- Persischer Marsch. (Marcha Persa). Op. 289 J. Strauss. II
 - 7.- O soave fanciulla (La Bohème - dúo) G. Puccini
 - 8.- Vals España Op. 236 E. Waldteufel
 - 9.- "Chi il bel sogno di Doretta" (La Rondine) G. Puccini
 - 10.- "Nessun Dorma " (Turandot) G. Puccini
 - 11.- Auf der Jagd (tras la Caza) Polka Op.. 373 J. Strauss II
 - 12.- Rondine al nido. Canción Napolitana (dúo) V. Crescenzo
 - 13.- Ander Schönen Blauen Donau (Danubio Azul) Vals Op.314 J. Strauss II
 - 14.- Marcha Radetzky. (Marcha Radetzky) Op. 228 J. Strauss I
- ADICIONALES: Funiculí, Funiculá –Napolitana- L. Denza
- Dúo pasodoble del Gato Montés – Penella- dedicatoria
- Brindis de La Traviata G. Verdi

ORQUESTA FILARMÓNICA MEDITERRÁNEA

La Orquesta Filarmónica Mediterránea se crea en el año 2000 con el propósito de difundir la música de la familia Strauss.

La mayor parte de los músicos de esta orquesta son miembros de conservatorios profesionales y escuelas de música.

Su repertorio abarca distintos géneros de la música de concierto así como preludios y oberturas de Opera y Zarzuela, y al que se han incorporado también arias, romanzas y canciones para solistas.

Nuestro objetivo fundamental es dar a conocer la música de concierto en todas sus modalidades y atraer al público de todas las edades.

La Orquesta Filarmónica Mediterránea, desde su fundación ha realizado numerosas giras de conciertos por España, también por Portugal, además de su participación en las temporadas de Opera y Zarzuela con las Compañías “Estudio Lírico” y “Mundo Zarzuela”.

GUADALUPE DURÁN

Esta joven soprano pacense comienza sus estudios musicales en la especialidad de piano a la temprana edad de 8 años.

A los 16 años hace su debut como cantante de la mano de María Dolores Pradera interpretando varias obras de la artista junto a ella.

Alumna de la mezzosoprano Teresa Berganza y del tenor Francisco Ortiz, en 2007 interpreta el estreno mundial de la obra “Paradisso” para soprano y orquesta del compositor español Jorge Badolato en el Teatro Monumental de Madrid.

Ha interpretado obras como “La Tabernera del Puerto” (Marola), “Luisa Fernanda” (duquesa Carolina), “Doña Francisquita” (Francisquita),

“Las Leandras” (Concha) “El Barbero de Sevilla” (Elena), “El Cantar del Arriero” (Mariblanca), “La verbena de la Paloma” (Susana y Casta) ó “ La Chulapona” (Rosario).

GONZALO TERÁN

Este tenor madrileño es titulado por la Escuela Superior de Canto de Madrid.

Se ha presentado en los principales escenarios españoles tales como el Teatro Calderón (Madrid), Teatro Nuevo Alcalá (Madrid), Palau de la Música (Valencia), Teatro Principal (Burgos), Teatro Guimerá (Tenerife), Teatro Tívoli (Barcelona), Teatro Romea (Murcia), donde colabora asiduamente en temporadas de zarzuela y ópera.

Ha encarnado los roles principales de zarzuelas como “La Tabernera del Puerto” (Leandro), “Luisa Fernanda” (Javier Moreno), “La Leyenda del Beso” (Iván), “La Chulapona” (José María), “Doña Francisquita” (Fernando), entre otros títulos, con las compañías más importantes de España.

Recientemente ha interpretado los personajes de Alfredo Germont (La Traviata) en el Teatro Ciudad de Ávila, Iván (La Leyenda del Beso) en el Festival de Zarzuela de Canarias, Rafael (La Dolorosa) en el Teatro Zorrilla de Valladolid y cantado la Gran Antología de la Zarzuela en el Festival Internacional de Guanajuato y en el Teatro de la Ciudad de México D.F.