

“BOLETÍN DE NOVEDADES OCTUBRE 2020”



SALA INFANTIL



Las estaciones / Kecir-Lepetit. 2018.

Resumen: En este libro con ruedas y solapas el niño aprenderá cómo se transforma la naturaleza a lo largo de las estaciones y cómo se adaptan los animales a estos cambios. Un libro para niños a partir de 4 años.

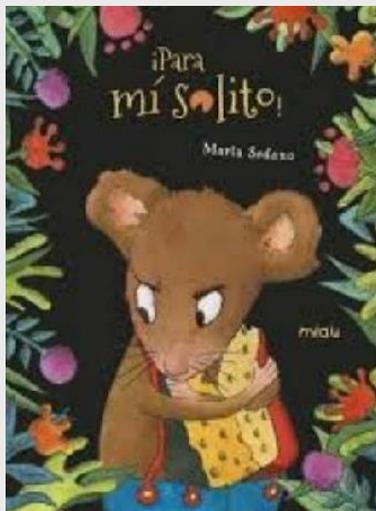
Infantil (5-8 años)



Valentina tiene dos casas / Paula Carbonell. 2017.

Resumen: Valentina tiene dos casas, y un montón de cosas en cada una de ellas, pero hay días que no está quien quiere en el momento que quiere.

Infantil (5-8 años)



¡Para mí solito! / Marta Sedano. 2018

Resumen: "Pepito, el ratoncito, encuentra un tesoro que quiere guardar par él solo. Sus nuevos amigos le enseñarán que compartir te hace más feliz."

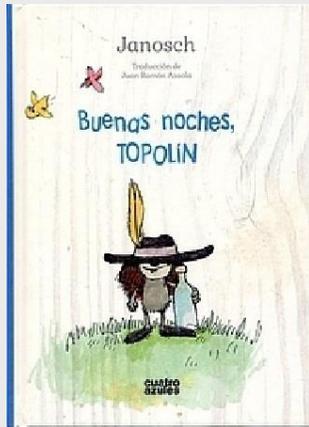
Infantil (5-8 años)



Los indios pieles rosas / José Carlos Andrés. 2018.

Resumen: "Llega la hora del baño y estos cuatro Pieleros se resisten a pasar por la ducha. La Gran Jefa Soparrica deberá tomar cartas en el asunto. Con este cuento, la lucha será una divertida ducha"

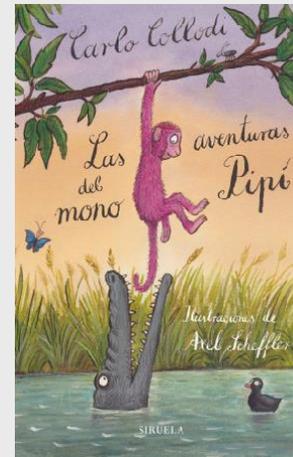
Infantil (5-8 años)



Buenas noches, Topolín / Janosch. 2017.

Resumen: Topolín es un niño con mucha imaginación que vive sorprendentes aventuras con su familia y sus amigos. A lo largo de siete capítulos, disfrutaremos de historias disparatadas y aparentemente sencillas, salpicadas de elementos sorprendentes y de ese carácter anárquico tan propio de las obras de Janosch.

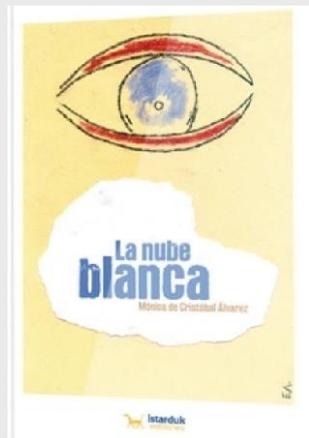
Infantil (0-5 años)



Las aventuras del mono Pipí / Carlo Collodi. 2017.

Resumen: Esta nueva versión de "Pipeto, el monito rosado" vuelve a introducir al lector en la tradición de los cuentos de hadas. Los conflictos en los que se verá envuelto este personaje travieso y un poco mentiroso atrapan irremediablemente y hacen seguir sus peripecias con verdadero interés.

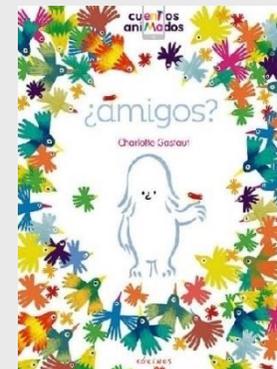
Infantil (0-5 años)



La nube blanca / Mónica de Cristóbal Álvarez. 2018.

Resumen: David se divierte mucho con su ingeniosa abuela Lucía, pero un buen día la anciana empieza a tener despistes y a olvidar cosas. Juntos inventan toda clase de trucos para ahuyentar esta terrible nube que les acecha.

Infantil (5-8 años)



¿Amigos? / Charlotte Gastaut. 2016.

Resumen: "El protagonista de esta historia cree que está solo, pero la aparición de un simpático pajarito le demostrará que no es así. Las sencillas ilustraciones cobran vida gracias a la realidad aumentada, que permite disfrutar del cuento en todo su esplendor: el árbol sin hojas y el espacio vacío se transforman en un mundo mágico y sorprendente repleto de animaciones interactivas, visuales y auditivas.

Infantil (5-8 años)



¿Dónde estás pequeño tigre? / Sam Taplin. 2019.

Resumen: " Los más pequeñines lo pasarán en grande mirando por los agujeros en busca de ese tigre que no aparece en ninguna parte".

Infantil (0-5 años)

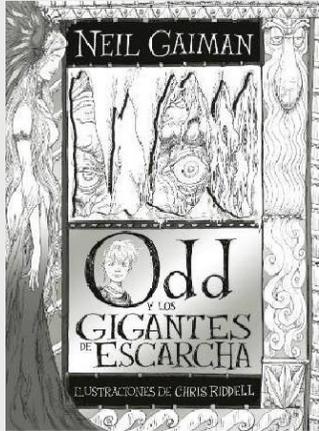


¿Por qué? / Nikolai Popov. 2018.

Resumen: Una rana está en un campo con una flor cuando, de pronto, aparece un ratón que se la arrebató bruscamente. Comienza así una cruenta lucha entre sus dos familias. Al final, ambos bandos resultan perdedores, pues han destruido todo lo que poseían. Un álbum en el que sobran las palabras, ya que la fuerza de sus expresivas ilustraciones lo dice todo.

Infantil (0-5 años)

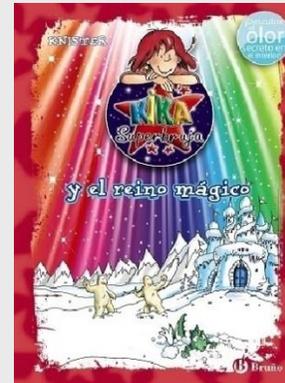
SALA JUVENIL



Odd y los Gigantes de Escarcha / Neil Gaiman. 2017.

Resumen: Últimamente a Odd no le ha acompañado la suerte. Tras sufrir un accidente y ser repudiado por su padrastro decide romper con todo y marcharse a la cabaña de su difunto padre. Allí comienza una increíble aventura, un viaje de iniciación y crecimiento personal que este joven vikingo encara superando sus limitaciones y anteponiendo el ingenio a la fuerza.

Juvenil (9-12 años)



Kika Superbruja y el reino mágico / Knister. 2019.

Resumen: "Kika y Héctor, su inseparable dragón, viajan a un fantástico reino mágico que sufre una terrible desgracia... El rey del País de la Primavera, el Verano y el Otoño ha desaparecido en los helados dominios del malvado señor del País del Invierno, el príncipe Truculentus el Cruel! ¿Lograrán Kika y Héctor llevar de nuevo la alegría al reino mágico?"

Juvenil (9-12 años)



El día que el mundo amaneció al revés / Eva Moreno. 2016.

Resumen: Berto y sus amigos intentan averiguar por qué, de la noche a la mañana, sus padres y todos los demás adultos se comportan como si tuvieran tres años. O más bien como si se hubieran vuelto totalmente locos. ¿Tendrá que ver el extraño humo rosa que sale de la chimenea de la fábrica de juguetes?

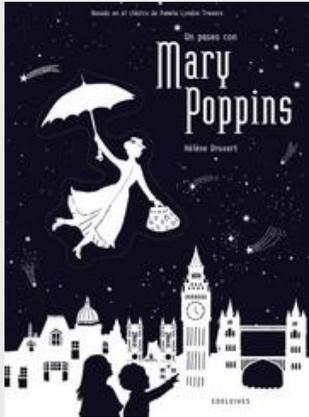
Juvenil (9-12 años)



Está raro Fanfalone / Alfredo Gómez Cerdá. 2018.

Resumen: "¿Lograrán salir airosos Darwan Investigadores de su nuevo embrollo policiaco? Y, sobre todo, ¿conseguirá el bocazas de Fanfalone respetar la ley del silencio de la mafia? Wanda y Darío ya han tenido suficientes misterios y líos de polis y mafiosos. Definitivamente, lo suyo no es ser investigadores privados. Lo malo es que Fanfalone no opina lo mismo..."

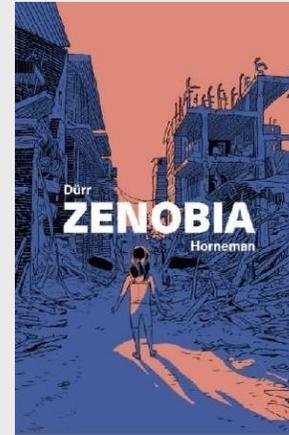
Juvenil (9-12 años)



Un paseo con Mary Poppins: basado en el clásico de Pamela Lyndon Travers / Hélène Druvert. 2017.

Resumen: Es verano y, esta mañana, en la calle del Cerezo todo está en calma. Michael y Jane vuelan en el parque su nueva cometa hasta que pierden de vista su silueta. Pero ¿qué es esa figura que se ve al otro extremo del hilo? ¿No será Mary Poppins, que viene a ver a los niños?

Juvenil (9-12 años)



Zenobia / Dürer ; Horneman. 2018.

Resumen: Amina viaja en una patera repleta de personas. Un golpe de mar hace que caiga y, mientras intenta no hundirse, revive la situación previa a su embarque, la guerra, el miedo y las despedidas. Recuerda también a una heroína, Zenobia, que le infunde esperanza. La realidad de la migración y sus trágicos desenlaces son tratados con rotundidad y dureza mediante un impactante lenguaje gráfico, completado con mínimos textos.

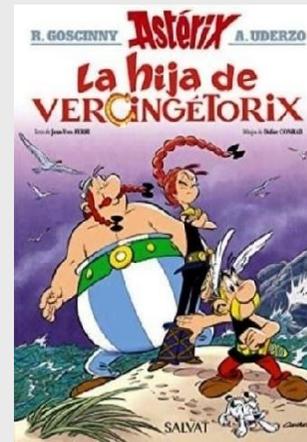
Juvenil (12-15 años)



La Reina del Aire y la Oscuridad / Cassandra Clare. 2019
(Cazadores de Sombras. Renacimiento ; 3) (La Isla del Tiempo)

Resumen: "Se ha vertido sangre inocente en el Salón del Consejo, y la guerra civil parece inminente. Una parte de la familia Blackthorn vuela a Los Ángeles para descubrir el origen de la enfermedad que está destruyendo a los warlocks. Mientras tanto, Julian y Emma intentan desesperadamente deshacer el amor que les une y centrarse en una peligrosa misión por el Libro Negro de los Muertos".

Juvenil (12-15 años)



La hija de Vercingétorix / Jean-Yves Ferri. 2019.

Resumen: "Adrenalina, la hija del famoso jefe galo Vercingétorix, llega a la aldea que tan bien conocemos para provocar un montón de aventuras a las que, lógicamente, Astérix y Obélix se verán arrastrados"

Juvenil (12-15 años)

SALA ADULTOS



Los Divinos / Laura Restrepo. 2017.

Resumen: "A partir de un crimen verídico, página tras página se va revelando el tétrico andamiaje que pudo haber detrás, hasta llegar al brillante y ostentoso mundo de los Tutti Frutti, cinco hombres jóvenes de la clase alta bogotana, vinculados entre sí desde la infancia por una hermandad juguetonamente perversa y levemente delictiva."

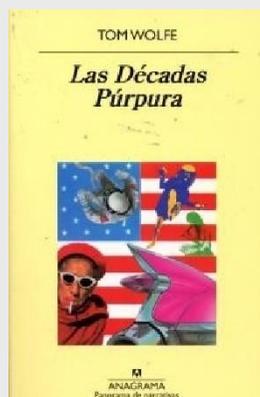
Novela de suspense



Nuestros comienzos en la vida / Patrick Modiano. 2018.

Resumen: "En esta pieza en un acto Modiano nos propone un juego de teatro dentro del teatro: en una sala vacía la joven Dominique ensaya su papel de Nina en "La gaviota", de Chejov, acompañada por su novio Jean, aspirante a escritor, que lleva su manuscrito en una cartera sujeta a la muñeca con una manilla. Ambos tienen veinte años y están en pleno aprendizaje de la vida."

Narrativa extranjera



Las décadas púrpura / Tom Wolfe. 2018.

Resumen: "Durante los años sesenta y setenta, las Décadas Púrpura, hizo su aparición y alcanzó la fama mundial Tom Wolfe, inventor y principal artífice de ese género literario conocido como Nuevo Periodismo."

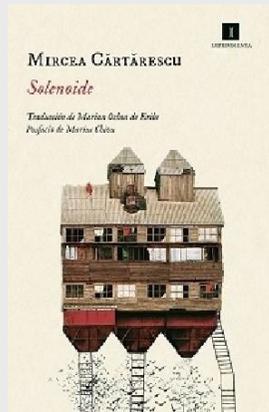
Narrativa extranjera



Beckomberga: oda a mi familia / Sara Stridsberg. 2019.

Resumen: "Cuando Jimmie Darling es admitido en Beckomberga, un hospital psiquiátrico en las afueras de Estocolmo, su hija, Jackie, comienza a pasar cada vez más tiempo allí, y cuando su madre se va de vacaciones al mar Negro, el hospital se convierte en el mundo de Jackie."

Narrativa extranjera



Solenioide / Mircea Cartarescu. 2018.

Resumen: "Estamos ante el diario de un escritor frustrado, que desgrana su infancia y su adolescencia en los arrabales de una ciudad comunista, devastada, gris y fría: una Bucarest alucinada, dotada de una melancolía abrumadora..."

Narrativa extranjera



El ala izquierda / Mircea Cartarescu. 2018.
(Cegador ; 1)
Premio Thomas Mann de Literatura 2018

Resumen: Primer volumen de la trilogía Cegador en forma de mariposa. Una saga que ha servido a Cartarescu como espacio para volcar en Bucarest una historia en la que confluyen seres en perpetuo tránsito.

Narrativa extranjera



Laberinto griego / Philip Kerr. 2019.

Resumen: "1957. El destino ha llevado a Bernie Gunther a trabajar en una compañía de seguros de Múnich, donde hace lo que mejor sabe: investigar. Desde allí, le destinan a Atenas para comprobar una reclamación por un barco hundido, propiedad de un ciudadano alemán."

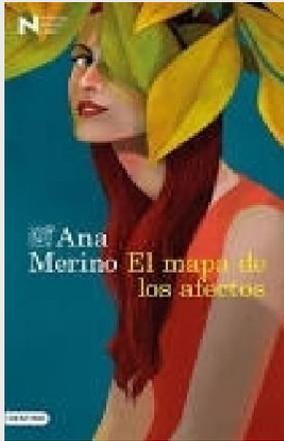
Novela histórica



Salvar el fuego / Guillermo Arriaga. 2020.

Premio Alfaguara de novela 2020
Resumen: Una historia de violencia en el México contemporáneo donde el amor y la redención aún son posibles. Marina, una mujer casada, con tres hijos y una vida familiar resuelta, coreógrafa de cierto prestigio, se ve involucrada en un amorío improbable con un hombre impensable.

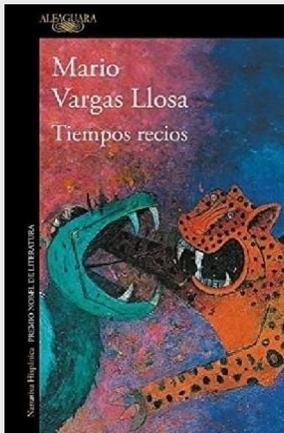
Narrativa extranjera



El mapa de los afectos / Ana Merino. 2020
Premio Nadal 2020

Resumen: Valeria, una joven maestra de escuela que tiene una relación secreta con Tom, que le lleva treinta años, se enfrenta al dilema de los sentimientos y quiere entender el significado del amor. En el pueblo donde enseña, Lilian desaparece sin motivo aparente mientras su marido está en la otra punta del mundo. Greg, un hombre a quien le pierden las mujeres, frecuenta un club de alterne de los alrededores para ahuyentar su descontento, hasta que un día se ve descubierto de la peor manera posible.

Narrativa española



Tiempos recios / Mario Vargas Llosa. 2019

Resumen: Una historia de conspiraciones políticas e intereses encontrados en tiempos de la Guerra Fría. Una mentira que pasó por verdad y cambió el devenir de América Latina. Guatemala, 1954. El golpe militar perpetrado por Carlos Castillo Armas y auspiciado por Estados Unidos a través de la CIA derroca el gobierno de Jacobo Árbenz.

Narrativa extranjera



La Chica de nieve / Javier Castillo. 2020.

Resumen: Nueva York, 1998, cabalgata de Acción de Gracias. Kiera Templeton, desaparece entre la multitud. Tras una búsqueda frenética por toda la ciudad, alguien encuentra unos mechones de pelo junto a la ropa que llevaba puesta la pequeña.

En 2003, el día que Kiera habría cumplido ocho años, sus padres, Aaron y Grace Templeton, reciben en casa un extraño paquete: una cinta VHS con la grabación de un minuto de Kiera jugando en una habitación desconocida.

Novela de suspense

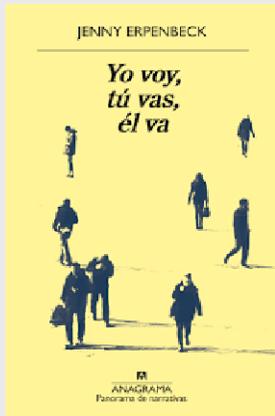


La madre de Frankenstein / Almudena Grandes. 2020

(Episodios de una guerra interminable; 5)

Resumen: "En 1954. el joven psiquiatra Germán Velázquez, vuelve a España para trabajar en el manicomio de mujeres de Ciempozuelos, al sur de Madrid. Tras salir al exilio en 1939, ha vivido quince años en Suiza, acogido por la familia del doctor Goldstein. En Ciempozuelos, Germán se reencuentra con Aurora Rodríguez Carballeira, una parricida paranoica, inteligentísima, que le fascinó a los trece años, y conoce a una auxiliar de enfermería, María Castejón, a la que doña Aurora enseñó a leer y a escribir cuando era una niña.

Narrativa española



Yo voy, tú vas, él va / Jenny Erpenbeck. 2018.

Resumen: "A Richard, profesor universitario alemán con una exitosa carrera profesional a sus espaldas, le ha llegado el momento de la jubilación. Desde el escritorio de su casa, mientras contempla el lago tras la ventana, se pregunta cómo llenar todo el tiempo libre".

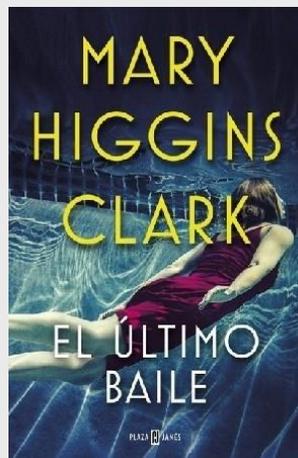
Narrativa extranjera



Mil noches sin ti / Federico Moccia. 2019.

Resumen: "Tras un paréntesis en Rusia, para Sofia ha llegado el momento de poner orden a su vida sentimental. Ya no puede seguir huyendo de su pasado, de la soledad de su matrimonio, ni de la historia pasional y rota con Tancredi, y decide regresar a Roma.

Novela romántica



El último baile / Mary Higgins Clark. 2019.

Resumen: "El cadáver de Kerry Dowling, de dieciocho años, aparece en el fondo de la piscina. Ninguno de los invitados a la fiesta que dio, aprovechando la ausencia de sus padres, ha visto absolutamente nada".

Novela de suspense



Tormenta para los vivos y los muertos: poemas inéditos / Charles Bukowski. 2018.

Resumen: Una selección imperecedera de los mejores poemas inéditos de Charles Bukowski.

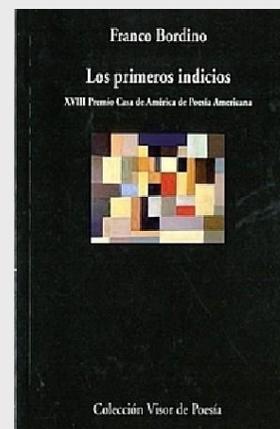
Poesía



Palo seco: letras de canciones, / Joaquín Sabina. 2017

Resumen: "Selección de canciones y poemas de Joaquín Sabina"

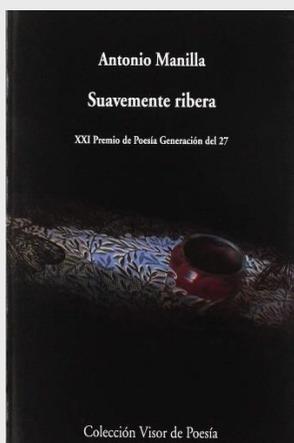
Poesía



Los primeros indicios / Franco Bordino. [2018].
XVIII Premio Casa de América de Poesía Americana, 2018

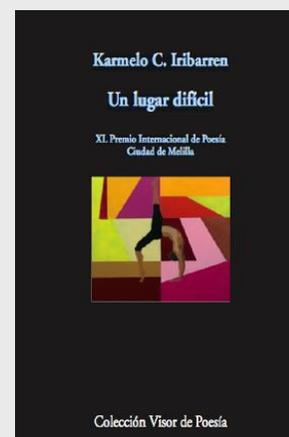
Resumen:
Los versos del poeta Franco Bordino, ganador del XVIII Premio Casa de América de Poesía Americana.

Poesía



Suavemente ribera / Antonio Manilla. [2019].
XXI Premio de Poesía Generación del 27, 2018

Poesía



Un lugar difícil / Karmelo C. Iribarren. [2019]
XI Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla, 2018

Resumen: Iribarren focaliza la mirada en lo que pasa en la calle, ahondando aún más si cabe en los temas que han ido perfilando hasta hacerla singular, única la voz de este poeta. El paso y el peso de los años; el amor, con sus claroscuros; la soledad; la sensación de inminencia.

Poesía

SALA AUDIOVISUALES



Hedi: un viento de libertad / Mohamed Ben Attia. 2017.

Resumen: Túnez, tras la primavera árabe. Hedi es un chico de 25 años que trabaja en un concesionario de coches y está a punto de contraer matrimonio con una chica elegida por su familia. Pero se enamora de una guía turística y se planteará rebelarse contra los que han diseñado su vida.

Drama ((No recomendado a menores de 12 años))



¿Podrás perdonarme algún día? = (Can you ever forgive me?) / Marielle Heller. 2019.

Resumen: Cautivadora historia, basada en una historia real, sobre una escritora en horas bajas que recurre a la mentira, al engaño e incluso al delito con el fin de volver a la cima.

Suspense (No recomendado a menores de 12 años)



Tres caras = Se Rokh / Jafar Panahi. 2019.

Resumen: Una famosa actriz iraní recibe el video inquietante de una joven pidiendo su ayuda para escapar de su familia conservadora. Entonces pide a su amigo, el director de cine Jafar Panahi, que le ayude a entender si se trata de una manipulación.

Drama (No recomendado a menores de 12 años)



The unthinkable = Den blomstertid nu kommer / Christoffer Nordenrot. 2019.

Resumen: " Suecia se enfrenta a un misterioso ataque y Alex se ve forzado a volver a su hogar. Allí se enfrentará a su padre y se reencontrará con su amor de juventud. Deberán dejar a un lado el pasado y cooperar todos juntos si de verdad desean sobrevivir..."

Acción (No recomendada a menores de 12 años)



Tú y yo = Io e te / Bernardo Bertolucci.

Resumen: Lorenzo es un adolescente de catorce años que engaña a sus padres con la coartada de que se va a esquiar a una estación con unos amigos para, en realidad, pasar esos días en el sótano abandonado del propio domicilio familiar. Allí planea vivir en compañía de sus libros de terror y fantasía.

Drama (No recomendada a menores de 16 años)



La chica con la maleta = La ragazza con la valigia / Valerio Zurlini. 2011.

Resumen: Ugo, un agradable cincuentón, ha logrado crearse una posición envidiable en el campo de la publicidad; no tiene rival en cuanto a saber lanzar al mercado cualquier producto. De momento, está tratando de vender a los italianos un vino americano, pero pronto su problema será Lisa, su encantadora consorte, que le confiesa que le engaña con Jean Claude, un rico playboy de 35 años.

Drama (No recomendada a menores de 16 años)