

El Retablo 
Teatro de Títeres

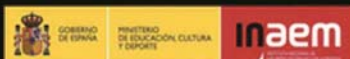
presenta:

Animales

de Pablo Vergne



CON EL APOYO DE



CON LA COLABORACIÓN DE:



DISTRIBUCIÓN



www.proversus.com

Que es Animales

Creado por **PABLO VERGNE** dentro de su compañía **EL RETABLO, ANIMALES** es un espectáculo sin texto donde objetos y elementos diversos se transforman en animales cuyas formas, colores, ritmos y movimientos dibujan variadas partituras escénicas ante el asombro y la fascinación de niños y mayores.

FICHA ARTÍSTICA

Autor e intérprete: Pablo Vergne

Luces: Ricardo Vergne

Ayudante dirección: Carlos Piñero

Dirección: Pablo Vergne

SINOPSIS

Un concierto de pequeñas historias que giran en torno al mundo animal. Escenas poéticas, lúdicas, emotivas; desarrolladas con un lenguaje teatral sencillo y cercano al niño, cuya imaginación es como un Arca de Noé poblado de todos los animales de la creación.

DATOS DE INTERÉS

Edad recomendada: de 3 a 12 años y público familiar

Duración: 45 min



Trayectoria

Animales es uno de los espectáculos más premiados e internacionales de **El Retablo**. Una obra que cautiva a grandes y pequeños ya sea en grandes escenarios como el Teatro Valle Inclán de Madrid o en escenarios improvisados como los realizados en campos de refugiados palestinos y en casas de acogidas de la India.

Una sugerente propuesta escénica que ha traspasado las fronteras del país para estar presente en prestigiosos festivales y programaciones de Estados Unidos, Holanda, Irlanda del Sur, Gran Bretaña, Bélgica, Dinamarca, Estonia, Letonia, Croacia, Rumania, Israel, Palestina, India, China, Singapur, Ecuador , Argentina....

Festivales y giras en el extranjero

Israel

Festival Internacional de Marionetas. Jerusalem. Agosto 2003

Croacia

36 PIF. International Puppet Festival. Zagreb. Setiembre 2003

Corea del Sur

Bluebird International Theatre Festival for Children. Seúl.
Septiembre 2003

Argentina

Festival Internacional de Teatro para Niños y Adolescentes. Festival Atina 2003. Buenos Aires. Noviembre 2003

Bélgica

International Puppets Theatre Festival. Gante. Julio 2004

India

Jaipur International Arts Festival. Enero 2005

International Puppets Festival. Nueva Delhi. Enero 2005

Estados Unidos

International Festival of children Theatre. Seattle. Mayo 2005
International Children Theatre Festival. Pittsburg. Mayo 2005
Chicago Humanities Festival. Mayo 2014
Pittsburgh International Children´s Theatre Festival. Mayo 2014

China

International Theatre Festival. Hong Kong. Agosto 2005

Holanda

International Puppet Theatre. Julio 2005

Irlanda

International Children Theatre Festival. Dublín. Junio 2006

Argentina

Festival Internacional de Títeres. Mar del Plata. Julio 2006

Ecuador

Teatro Sucre. Cuenca. Setiembre 2006

Rumanía

Festival Internacional de Teatro. Bucarest. Diciembre 2006

Singapur

Internacional Puppet´s Festival. Singapur. Mayo 2007

Reino Unido. Irlanda del Norte

Belfast Children Festival. Mayo 2008

China- Macau

20th Macau Arts Festival- Mayo 2009

Dinamarca

Centro Cultural. Copenhague. Junio 2012

Estonia

Treff Festival. Tallín. Junio 2012

Letonia

Centro Cultural. Riga. Junio 2012

Palestina

Gira por campos de refugiados. Octubre 2012

Premios

Mejor espectáculo. Jurado Infantil. International Puppet Theatre Festival. Zagreb. Croacia. 2003.

Mejor espectáculo. Festival Internacional de Títeres. Tolosa. 2002.

Mejor espectáculo de animación. Mostra Internacional de Teatro. Ribadavia. 2004.

Mención especial del jurado. Feria Internacional de Teatro para Niñ@s. Fetén. Gijón. 2003.

Premio a la animación de títeres y objetos. International Puppet Theatre Festival. Zagreb 2003.

Mejor espectáculo de pequeño formato. Festival Internacional de Títeres de Bucarest. Rumania. 2006



Pablo Vergne

Pablo Vergne es un reconocido creador, actor y director. Especializado en la creación de espectáculos de títeres para público infantil y familiar, este argentino afincado en Madrid es uno de los más prestigiosos talentos de nuestro teatro. Entre sus creaciones tanto dentro de su compañía El Retablo, como en colaboración con otras compañías, se encuentran:

"EL GATO MANCHADO Y LA GOLONDRINA SINHÁ" (1999) de El Retablo. Creación, interpretación y dirección

"ANIMALES" (2003) de El Retablo. Creación, interpretación y dirección

"SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO" (2004) de El Retablo. Creación, interpretación y dirección

"ÁFRICA EN CUENTO" (2007) de El Retablo. Creación, interpretación y dirección

"CARMELA TODA LA VIDA" (2009) de El Retablo. Creación, interpretación y dirección

"PINOCHO Y MEDIO" (2011) de El Retablo. Creación, interpretación y dirección

"EL ELEFANTITO" (2005) de la Canica. Dirección y creación

"YACI Y LA MUÑECA DE MAÍZ" (2007) de la Canica. Dirección del espectáculo y creación del texto dramático

"VALDEMULLER" (2007/2008) Producción del Centro Dramático Gallego. Dirección del espectáculo y adaptación

"BUBÚ" (2010) de la Canica. Creación y dirección del espectáculo

"CENICIENTA Y LAS ZAPATILLAS DE CRISTAL" (2012) Luna Teatro. Creación y dirección del espectáculo

"EL GALLO DE LAS VELETAS" (2014) La Canica Teatro. Creación, dramaturgia y dirección

Premios de Pablo Vergne

POR "EL GATO MANCHADO Y LA GOLONDRINA SINHÁ"

- MEJOR ESPECTÁCULO.** FETÉN 2000.
MEJOR DIRECCIÓN: PABLO VERGNE. FETÉN 2000.
MEJOR ESPECTÁCULO. FESTIVAL TEATRALIA. 2000.
MEJOR INTERPRETACIÓN Y PREMIO DEL PÚBLICO. FERIA DE TITELLES. LÉRIDA.2000
MEJOR PROPUESTA ESTÉTICA. FESTIVAL DE TÍTERES DE VAL DE ALBAIDA.2000
MEJOR ESPECTÁCULO. FESTIVAL INTERNACIONAL DE BONECOS. BELO HORIZONTE. BRASIL.2002

POR "ANIMALES"

- MEJOR ESPECTÁCULO.** INTERNATIONAL PUPPET THEATRE FESTIVAL. ZAGREB. CROACIA. 2003.
MEJOR ESPECTÁCULO. FESTIVAL INT TÍTERES TOLOSA 2002
MEJOR ESPECTÁCULO DE ANIMACIÓN. MOSTRA RIBADAVIA 2004
"MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO". FETÉN 2003
PREMIO A LA ANIMACIÓN DE TÍTERES Y OBJETOS.
INTERNATIONAL PUPPET THEATRE FESTIVAL. ZAGREB 2003
MEJOR ESPECTÁCULO DE PEQUEÑO FORMATO. FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES DE BUCAREST. RUMANIA. 2006

POR "EL ELEFANTITO"

- "MEJOR ESPECTÁCULO DE TÍTERES"** FETEN 2006
"ARA LLEIDA ARA TITELLES. FERIA DE TÍTERES DE LLEIDA 2007
"MENCIÓN ESPECIAL DE LA ASOCIACIÓN DE ESPECTADORES".
FERIA DE TÍTERES DE LLEIDA 2007
MEJOR ESPECTÁCULO. PREMIO "IMAGINA 2007" NERJA

POR "AFRICA EN CUENTO"

- "MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO".** FETÉN 2007

POR "PINOCHO Y MEDIO"

- PREMIO DRAC D'OR A LA MEJOR DRAMATURGIA.** 22A FIRA DE TEATRE DE TITELLES DE LLEIDA (2011)

POR "CENICIENTA Y LAS ZAPATILLAS DE CRISTAL"

- MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO.** FETÉN 2012

POR "EL GALLO DE LAS VELETAS"

- MEJOR ESPECTÁCULO.** FETÉN 2013
MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA. FETÉN 2013
MEJOR ESPECTÁCULO. TITEREMUCIA 2013
MEJOR ESPECTÁCULO. FESTIVAL DE VAL DE ALAIDA 2013
MEJOR DRAMATURGIA. FIRA DE LLEIDA 2013