

SOLILUNA

Hilando Títeres y Cuentos de Mar presentan una obra teatral para títeres escrita por Héctor López Gironde y Mar Gasco García.

Esta nueva creación supone un punto de inflexión en los habituales trabajos de Hilando Títeres y por primera vez presenta un trabajo cuya puesta en escena se realiza exclusivamente con títeres de mesa.

Soliluna: Aran, Verdi y la escucha activa

Aran y Verdi, los protagonistas de SOLILUNA, no logran entenderse y pronto surge el desencuentro.

Para una adecuada Resolución de Conflictos son necesarios una Variedad de procesos, prácticas y habilidades diseñadas para afrontarlos de manera individual e interpersonal. Estas habilidades, conceptos y Valores, ayudan a los niños y las niñas a entender el conflicto, y les posibilita el pensamiento creativo para manejarlos y resolverlos de forma justa y no violenta.

Entre estas habilidades se destaca la **ESCUCHA ACTIVA**, es decir, dirigir la atención hacia las palabras de la otra persona, tratando de extraer lo esencial del mensaje sin hacer juicios anticipados.

La obstinación de Aran y Verdi pretende provocar una reflexión en los niños y las niñas sobre cómo los conflictos pueden desembocar en violencia si no se tratan de una manera constructiva.

El conflicto es una parte de la vida que puede usarse como oportunidad de aprendizaje y crecimiento personal por parte de todas las personas.



Soliluna Sinopsis

Al principio del todo, cuando sobre la Tierra no había nada de nada, de lo más profundo del mar, surgió una montaña.

La colosal montaña dividía el mundo en dos partes y estaba atravesada por un agujero, un profundo y largo agujero... ¡Casi sin fin! A través del cual no se podía ver nada, pero sí se podía escuchar...

La vida surge pronto, y al igual que la amistad y la alegría, los equívocos y los malos entendidos nacen a ambos lados de la montaña. Y todo tiene sus consecuencias...



La puesta en escena Ficha artística

El espectáculo se pone en escena con **títeres de mesa**, una técnica cuyos ancestros se sitúan en el bunraku, la antigua técnica japonesa de teatro de títeres en la que los manipuladores / manipuladoras visten de negro y permanecen ocultos tras el títere.

En esta ocasión se trata de una versión simplificada en la que tan sólo hay una manipuladora.

Soliluna cuenta con la **escenografía** diseñada por **Miguel Nigro**, ilusionista, figurinista, artista plástico y profesor de escenografía en la Universidad de Buenos Aires, que inició su carrera profesional en 1985.

Gonzalo Cardone es la persona encargada del **diseño de iluminación** y de la **sonorización** del espectáculo, trabajos que desarrolla profesionalmente desde 1995 junto con el constructor, manipulador y director de la compañía **HILANDO TÍTERES**.

Mar Gasco es coautora del texto junto a **Héctor López Girondo** y también la manipuladora en Soliluna. Su trabajo como titiritera se desarrolla en las compañías **HILANDO TÍTERES** y **CUENTOS DE MAR** desde 1997 y 2007 respectivamente.

La **dirección** del espectáculo y su **coautoría** corren a cargo de **Héctor López Girondo**, director, actor y titiritero argentino que actualmente reside en Brasil. H. López Girondo crea en 1983 el **TEATRO DE LA PLAZA** y desde entonces ha trabajado con maestros de renombre como Michael Mesche y Ariel Bufano, y ha cosechado numerosos premios como "Mejor espectáculo del año" (Argentina, 1991), "Argentores" (Argentina, 2003), "Montajes Inéditos SESI" (Brasil, 2008), "Fomento al Teatro para la Ciudad de S. Paulo" (Brasil, 2008) y "Premio Teatro del Mundo" (adaptación de texto dramático, Argentina, 2014).

SOLILUNA se estrenó en Madrid el pasado diciembre 2015



Lo que se necesita Ficha Técnica

Para el correcto desarrollo del espectáculo se necesita

Escenario: 6 m. X 3 m.

Toma de corriente (220 V-3500 W).

Iluminación: Adjuntamos un plano de luces a este dossier

Tiempo de montaje: 2 horas 30 min.

Tiempo de desmontaje: 1 hora.

Duración del espectáculo: 55 minutos

Edad recomendada: A partir de 3 años (público familiar)

El espectáculo se puede representar tanto al aire libre como en espacios cerrados.

Enlace a vídeo promocional: http://vimeo.com/hilandotiteres/soliluna_teaser



Es una coproducción de



Información:

info@hilandotiteres.com
cuentosdemar@gmail.com

918 120 555 / 670 723 340