

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Asociación
Sierra Musical



Comunidad
de Madrid



Ayuntamiento de
ALPEDRETE



Ayuntamiento de
CERCEDILLA



Ayuntamiento de
EL BOALO, CERCEDA
y MATAELPINO



Ayuntamiento de
GUADARRAMA



Ayuntamiento de
LOS MOLINOS



Ayuntamiento de
MORALZARZAL



Ayuntamiento de
NAVACERRADA



Fundación Cultural
Cercedilla

Parroquias: Cercedilla y Los Molinos

XXXVII FESTIVAL SIERRA MUSICAL 2020

PRÓXIMOS CONCIERTOS

FESTIVAL SIERRA MUSICAL

Domingo 16 de agosto, 20:30. NAVACERRADA, Auditorio de la Casa de la Cultura.....**C. Constantini**, bandoneón
y **Louiza Hamadi**, piano
Obras: M. Ravel, I. Stravinsky, H. Stamponi, K. Weill, I. Albéniz, A. Piazzolla...

Sábado 22 de agosto, 20:30. MATAELPINO, Plaza Mayor**Marian Jódar** (violín), **Cristina Regojo** (viola), y
Pedro Jódar (violonchelo)
Obras: L.van Beethoven y E. Dohnányi

Sábado 29 de agosto, 20:30. GUADARRAMA, Centro Cultural La Torre.....**Cristina Toledo**, soprano y
Albert Nieto, piano
Obras: R. Hahn, C. Debussy, G. Fauré, A. Nieto, A. de Larrocha, E. Granados, E. Toldrá, J. Turina, A. García Abril, ...

Domingo 30 de agosto, 21 horas. LOS MOLINOS, Parroquia de la Purísima Concepción**Diego Ares**, clave
Obras: Johann Sebastian Bach

ASOCIACION SIERRA MUSICAL



www.sierramusical.es – sierramusical@sierramusical.es

EL RESURGIR DEL ARTE Y EL ARTISTA *Conmemorando a Beethoven*

“LA PRIMAVERA”

Vicente Cueva, violín
Daniel del Pino, piano

SÁBADO 15 DE AGOSTO
ALPEDRETE
Casa de la Cultura Asunción Balaguer
20:30 horas

PROGRAMA

Ludwig van Beethoven (1770 -1827)

Sonata para piano y violín en fa mayor, Op. 24 “La Primavera”

Allegro

Adagio molto espressivo

Scherzo: Allegro molto

Rondo: Allegro ma non troppo

Joaquín Turina (1882-1949)

Sonata en Re, Op. 51

Lento-Allegro molto

Aria: lento

Rondó: Allegretto

Cesar Franck (1882- 1890)

Sonata para violín y piano en la mayor

Allegretto ben moderato

Allegro- Quasi lento- Allegro

Recitativo- Fantasía

Allegretto poco mosso

Vicente Cueva, violín

Daniel del Pino, piano

INTÉRPRETES

Vicente Cueva, es uno de los violinistas españoles más destacados de su generación. En la actualidad es el Concertino-Director de la Orquesta de Cámara de España, solista invitado de la Orquesta Sinfónica de Bilbao, profesor invitado de la Orquesta Sinfónica de Madrid y Profesor de Grado Superior y Máster en la Escuela Superior Katarina Gurska; labores que compagina con una incesante actividad de conciertos por toda España, Europa, Estados Unidos, Centroamérica y África. Su dedicación a la pedagogía y enseñanza del violín le ha dotado de un gran prestigio y sus alumnos forman parte de las principales orquestas y conservatorios de Europa y América.

En 1994 recibe el Premio "Luis Coleman" al mejor intérprete de Música Española. En 1999 ingresa como primer violín en la Orquesta Nacional de España. En 2014 grabó para el sello Non Profit Music la integral de las Sonatas para violín y piano de Jorge Grundman con Daniel del Pino, siendo nominado al Mejor Álbum Clásico en los Premios de la Música Independiente 2015 y recibe el título de Disco para la Historia. En 2017 grabó el CD “Shoah for Solo Violin and Sacred Temple” de Jorge Grundman, con el violín Antonio Stradivari “Auer” de 1691, y está llevando la Memoria del Holocausto por el mundo. Ha vendido dos mil copias. “Shoah” ha recibido importantes premios. Toca con un violín Anselmo Bellosio de 1780 y con un violín del luthier español José María Lozano, construido para él en 1999.

Daniel del Pino, nació en Beirut, estudió en Marruecos, España y Estados Unidos, y es uno de los pianistas de mayor relevancia internacional. Ha dado giras en los cinco continentes, dando conciertos en las mejores salas del mundo. Ha colaborado como solista con las principales orquestas sinfónicas de España, Rumanía, República Checa, Polonia, México, Estados Unidos, India; así como con la Orquesta de Cámara Reina Sofía, y Solisti di Praga. Ha actuado siempre bajo la dirección de renombrados directores.

Es invitado asiduamente al Festival de Newport (Estados Unidos). Su interpretación de la música de Chopin ha obtenido importantes reconocimientos. Tiene destacadas grabaciones para importantes sellos, con obras de Chopin, Granados, García Abril, y otros muchos importantes compositores. Ha estrenado obras de José Zárate, Francisco Lara, Jorge Grundman, Elena Kats-Chernin, Nikolai Kapustin y Antón García Abril, entre otros.

Es profesor de piano, grado superior y máster, del Centro Superior Katarina Gurska. Director Artístico del Festival Sierra Musical. Recientemente ha sido nombrado Eva Browning Artist-in-Residence Associate Professor of piano en la Universidad de Texas, Estados Unidos. danieldepino.weebly.com