



MOLINA
&
UCHI

PIANO DUO



Sobre el dúo



Nanako Uchi y Mario Molina se conocieron en 2012 en Róterdam (Holanda) cursando estudios de máster en la clase de Bart van de Roer. Tocaron juntos por primera vez en 2013, dentro del maratón de obras de Fauré que se llevó por distintas ciudades de Holanda, y culminó con un concierto en la Sala De Doelen de la ciudad de Róterdam. En 2014, con motivo del 400 aniversario de las relaciones entre España y Japón, realizan una gira de conciertos que les lleva a tocar por diferentes países e instituciones es, como el concierto que dieron en la Embajada de España en Tokio. En 2015 reciben una beca de la Universidad de Santiago de Compostela para realizar un curso de música española bajo la tutela del maestro Josep María Colom. Han tocado en diversos festivales, como el Festival de Música de Bunyola, Ciclo de Jóvenes en Concierto de Salamanca, Música y Patrimonio de Toledo, Otoño Musical Soriano, Fundación Olivar de Castillejo de Madrid, Fundación Collins Bardolet de Valldemossa, Nits a la Fresca de Andratx, Semana Cultural de Jerez, Asociación Filarmónica de Almería, Festival Soria Clásica, entre otros. Como solistas han tocado el Concierto no. 7 de Mozart con la Orquesta Clásica de Granada.



Nanako Uchi

Nace en Yokohama (Japón) en 1989 y ocupa un puesto de profesora en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León. Obtiene el Título Superior de piano en 2012 en el Conservatorio de Musica Showa Academia con los profesores Naoki Mori y Kaoru Mo, siendo seleccionada en 2010 para cursar un mes en Italia recibiendo masterclases de Luige Tanganelli y Francesco Buccarella.

Nanako obtiene el Máster de piano en noviembre de 2014, en Codarts, hogeschool voor de kunsten en Rotterdam (Holanda) con el maestro Bart van de Roer.

Durante su residencia en Holanda, fue galardonada con llevar a cabo un recital con la flautista Josephine Poncelin en el Concertgebouw de Ámsterdam.

En octubre del año 2014, participó en el desfile mundial para la Reina Máxima en Róterdam, Holanda.

Ha dado conciertos en numerosos países como Japón, Holanda, España, Italia y Hong Kong.

Mario Molina

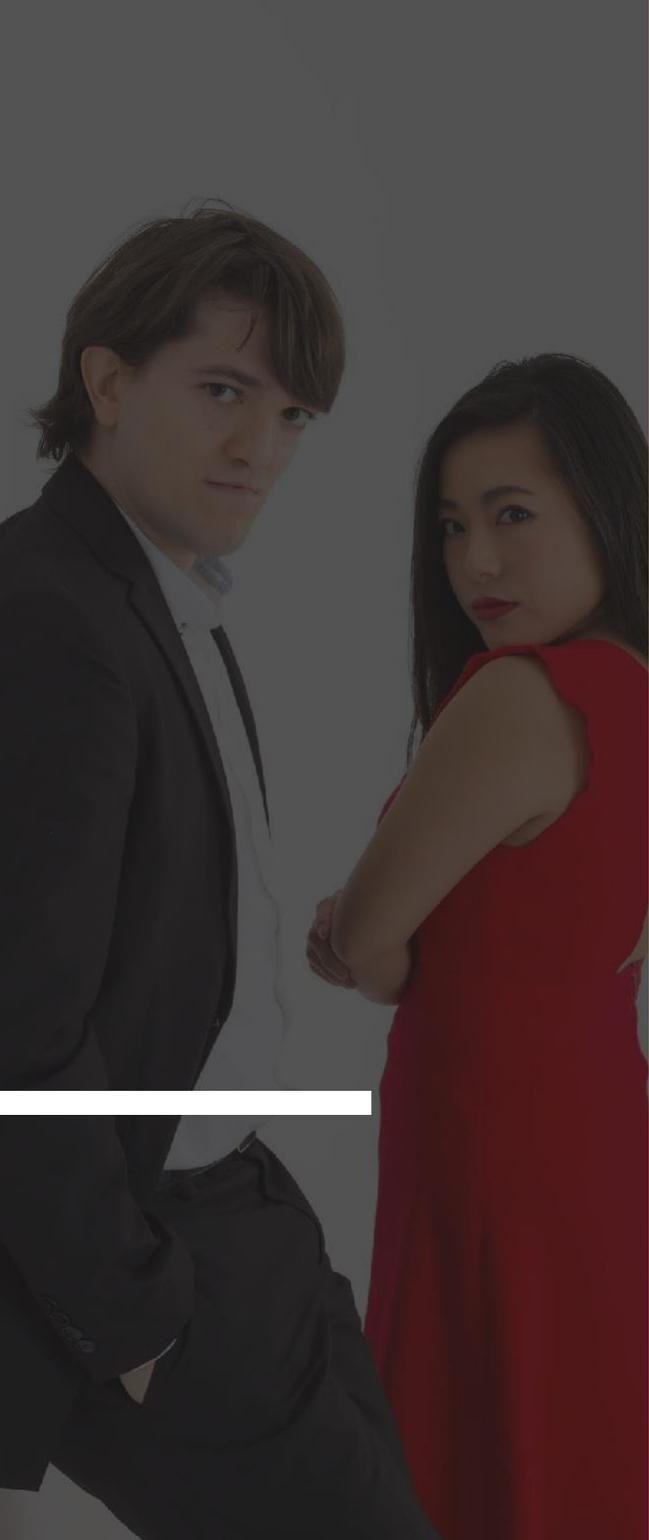
Fundador y director artístico del Festival Soria Clásica, ocupa un puesto de profesor en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Ha tocado en países como Alemania, Holanda, Italia, Suecia y Japón, actuando en salas como DeDoelen en Rotterdam, el Palau de la Música en Valencia y la Sala Mozart en Zaragoza.

Ha ofrecido conciertos como solista con varias orquestas como la Orquesta Lira Numantina, Codarts Symphony Orchestra y la Joven Orquesta Sinfónica de Soria, interpretando el Concierto de Ravel en Sol Mayor y el Concierto Nr.3 de Beethoven.

Natural de Soria, inicia los estudios profesionales de música a los nueve años en el Conservatorio Oreste Camarca con el profesor Eduardo Rodríguez y finaliza sus estudios superiores en el Conservatorio Superior de las Islas Baleares con el maestro Manuel Carra. Entre los años 2011 y 2013, cursa un Máster en piano en Codarts, Universidad de las Artes de Rotterdam bajo la tutela de Bart van de Roer e inicia un Máster en orquesta sinfónica en la Universidad de Gotemburgo en Suecia. Ha recibido clases magistrales de Daniel del Pino, Miguel Ituarte, Guillermo González, Jean-Bernard Pommier, Lars Vogt, Igor Roma y Ananda Sukarlan, entre otros.

Recibe el primer premio en el XIX Concurso de Creación Joven de Soria en 2014, y el primer premio en el Certamen Arte Joven de Castilla y León en 2015.



Programa

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonate en Re mayor, K.381

I. Allegro

II. Andante

II. Allegro molto

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Variaciones sobre un tema del Conde Waldstein WoO 67

Franz Schubert (1797-1828)

Fantasia en Fa menor, D.940

I. Allegro molto moderato

II. Largo

III. Allegro vivace

IV. Con delicatezza

V. Final

Claude Debussy (1862-1918)

Petite Suite

- En Bateau

- Cortège

- Menuet

- Ballet

Maurice Ravel (1875 -1937)

La Valse