

Teatro para bebés



Luz de
Luz

Interpretado por Paula Portilla
Dirigido por Sara Saez

www.facebook.com/hasteatro



ESPECTÁCULO LANA DE LUNA

INFORMACIÓN Y ARGUMENTO

Una oveja que nace, una araña que teje, una bufanda musical y una maraña de imágenes, despertará emociones y activará la curiosidad de los más pequeños. En este espectáculo la lana se convierte en elemento transformador de un espacio en blanco que poco a poco se va llenando de color. Descubriremos de una manera lúdica de dónde viene la lana y la infinidad de cosas que podemos hacer con ella.



LA IDEA

Lana de Luna es un espectáculo que nace del juego y que invita a jugar. Nuestra propuesta de teatro para bebés nace de la ilusión por explorar, profundizar y en definitiva disfrutar junto a los niños. Sentimos la necesidad de compartir nuestro arte y sensibilidad ofreciendo toda nuestra experiencia sin más pretensión que la de acercarnos a ese mundo sutil y maravilloso como lo es el de la primera infancia. Un universo lleno de estrellas que brillan cada día para llenarnos de renovada energía.



QUE ESTIMULA

Los elementos escénicos que conforman este espectáculo se utilizan como herramienta para estimular la sensibilidad sonora, visual, y espacial de los niños/as despertando los sentidos, dando paso a la imaginación e Invitándonos sencillamente a sentir.



DATOS DE INTERÉS SOBRE LA OBRA

El nacimiento de una simpática oveja nos lleva a jugar de manera simbólica con la lana transformándola y dándole vida: Una araña, una bufanda, un sol, una niña.. ¡¡todo es posible!!.

Utilizamos elementos sencillos, marionetas y proyecciones de videos animados que junto con los efectos musicales acompañan las acciones y aportan dinamismo a la pieza. El color, la luz, los movimientos y la música atrapan a los pequeños y los traslada hacia un mundo imaginario lleno de sorpresas

** Al finalizar la obra y siempre que se pueda, se permitirá a los niños y a sus acompañantes acercarse al espacio escénico a ver, sentir y tocar cada elemento ¡¡



A QUE TIPO DE PÚBLICO VA DIRIGIDO

Este espectáculo está pensado para bebés a partir de 6 meses acompañados de un adulto.

FICHA TÉCNICA

Edad Recomendada: A partir de 6 meses

Duración: 30 minutos.

Podemos realizar un máximo de tres funciones en un día con un intervalo mínimo de /20 minutos entre función y función.

- Número de personas en escena: 1 + 1 técnico
- Escenario: Espacio min de 4m de ancho y 4m de fondo
- Espacio para el público: Sala diáfana sentados en el suelo.
- Aforo máximo recomendable: 80 niños/adultos.
- Tiempo de descarga y montaje: 1h 15min
- Tiempo de desmontaje y carga: 45min

ES NECESARIO QUE LA ORGANIZACIÓN APORTE

- El espacio escénico requerido.
- El espacio de público organizado.
 - 1 toma eléctrica.
- 1 mesa y silla común para colocar el equipo de sonido.
 - 1 responsable de espacio.
- 1 camerino/lugar con baño, espejo.

LA COMPAÑÍA APORTA

Todo el material de escenografía, vestuario, iluminación, sonido, para el perfecto funcionamiento de la obra

FICHA ARTISTICA

Guión e idea original: Paula Portilla

Interpretada por: Paula Portilla

Dirección: Sara Saez

Escenografía y vestuario: Ana Cecilia Tejada /Rosa Pérez Rocha

Atrezzo y Complementos: Ñas Teatro

Técnico de luces y sonido: Manolo Carretero

Musicalización: Pablo Frank.

Audiovisuales: Marta Andreu y Paloma Clemente

Cartel y diseños gráficos: Creciendo Ideas S.L.

Producción y distribución: ÑAS TEATRO

nasteatro@gmail.com

61087 74 07(Paula) 669 51 22 02(Manolo)

www.facebook.com/nasteatro

