

18^a
Semana del Cortometraje
de la Comunidad de Madrid
11—17 de abril de 2016

www.madrid.org/semanadelcortometraje
facebook.com/CulturaComunidadMadrid
[#semanadelcorto](https://twitter.com/semanadelcorto)





Todo camino comienza con un primer paso. Y el cortometraje es, en muchas ocasiones, el inicio de una trayectoria y una cantera para la creación de historias audiovisuales. A lo largo de sus 18 ediciones, más de 600 películas en formato corto han competido en la Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid. Todo un caleidoscopio de maneras de enfrentarse a la realización y la dirección, muchas veces con recursos limitados y un talento sobresaliente. Directores, guionistas, productores, intérpretes y técnicos destacados del audiovisual actual han participado en algún momento en este festival y hoy forman parte del tejido cultural internacional.

El recorrido de la Semana del Cortometraje ya es largo. Para celebrar la mayoría de edad del festival, la edición de 2016 presenta novedades en contenidos y premios. Las proyecciones de la sección oficial se enriquecen con sesiones especiales, homenajes y sesiones infantiles, una programación que llevará cortometrajes a más de 60 municipios. Crece la oferta formativa para ampliar e iniciar en nuevas tecnologías y contenidos y aspectos de actualidad del audiovisual más corto. También se amplían los encuentros profesionales, esenciales para promover colaboraciones y nuevos proyectos. Y, por último, aumentan los premios con la incorporación de nuevas entidades patrocinadoras, con alguna sorpresa.

Invitamos a todos los madrileños disfrutar de las películas de nuevas voces de nuestro cine. A sorprenderse y emocionarse con breves e intensas creaciones que acoge esta edición de la 18ª Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid. Fundido a blanco. Comienza cada historia.

ÍNDICE

SECCIÓN OFICIAL

23 DE MAYO	10
ADAM PEIPER	11
AMÉN.....	12
ANDRÓMEDA	13
CABEZAS HABLADORAS.....	14
CORAZÓN.....	15
DESDE LAS SOMBRAS.....	16
EL MUNDO DE MAO.....	17
EL TRASTERO.....	18
EL ÚLTIMO BUS	19
HASTA LUEGO, CARIÑO	20
HORROR VACUI	21
HOSTAL EDÉN	22
INTIMÍSIMAS	23
IXTAB	24
JUST THE BEGINNING	25
LA INVITACIÓN	26
LAS RUBIAS	27
LUNA.....	28
MADE IN SPAIN	29
NINI	30
PALABRAS DE CARAMELO	31
PRIMAVERA ROSA EN MÉXICO	32
SALSA	33
THE DARKNESS KEEPER	34
THE SAME LIFE	35
VIDA EN MARTE	36
YELLOW CAB 267.....	37

ACTIVIDADES FORMATIVAS Y PROFESIONALES

TALLERES.....	40
ENCUENTROS.....	46

SESIONES ESPECIALES

HOMENAJE	50
PAÍS INVITADO	51
FESTIVAL INVITADO.....	52
SESIONES ESPECIALES	53

SECCIONES INFANTILES.....

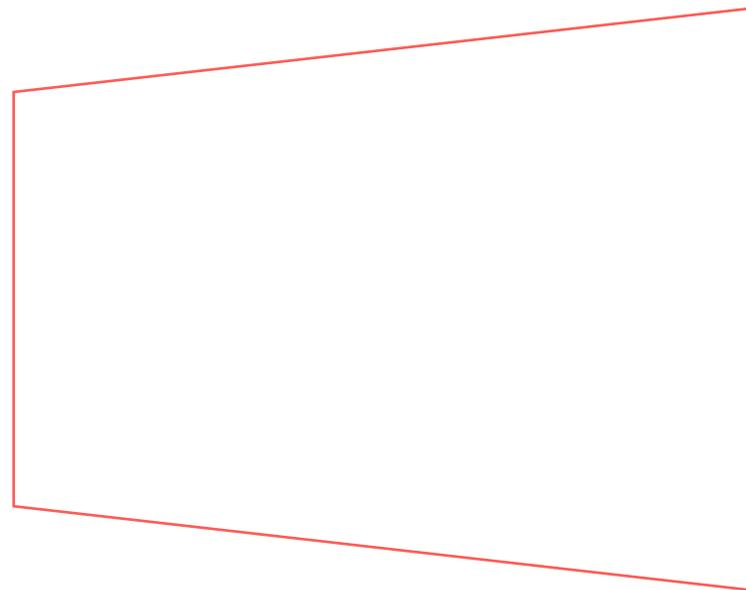
PREMIOS

GALA DE ENTREGA DE PREMIOS	
18ª SEMANA DEL CORTOMETRAJE	96
PREMIOS	
18ª SEMANA DEL CORTOMETRAJE	96

ESPACIOS DE PROYECCIÓN

CALENDARIO.....

106



SECCIÓN OFICIAL

PELÍCULAS SUBVENCIONADAS POR LA OFICINA DE CULTURA Y TURISMO DE LA COMUNIDAD DE MADRID EN 2015. TODAS LAS SESIONES SON DE ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO. IMPRESCINDIBLE RETIRAR ENTRADA EN TAQUILLA.



Dirección y guion: David Martín de los Santos
Productora: Lolita Films
Productor ejecutivo: David Martín de los Santos
Fotografía: David Martín de los Santos
Montaje: Marta Velasco
Sonido: Pedro Barbadillo, Nacho Royo

SINOPSIS

Las voces de dos mujeres y los vestigios de una casa detenida en el tiempo, rescatan la memoria de quien habitó allí, mientras somos testigos de la transformación del inmueble.

Duración: 16 minutos
No recomendada para menores de 7 años.

CONTACTO

Lolita Films
David Martín de Los Santos
Tel.: (+34) 626 68 93 08
lolitacine@gmail.com

SÁBADO 16 DE ABRIL - 17 Y 18.30 H.
Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo



Intérpretes: Luis Bermejo, Maru Valdivielso, Octavi Pujades
Dirección y guion: Mónica Mateo
Productoras: Lasdelcine P.A., Hugo Serra Andueza, Dos de Catorce Producciones
Productoras asociadas: Diestro de la Vega, La última chica
Productores ejecutivos: Hugo Serra, Mónica Mateo
Fotografía: Willy Jáuregui
Arte: Paula de Granvar-Palomares
Montaje: Cristina Laguna
Sonido: Roberto HG (Finding The Sound)
Música: Roly Witherow

SINOPSIS

La tierra, año 2984: El mundo ha cambiado. El ensobrador trabaja sin descanso. Este día será la peor de sus pesadillas.

Duración: 16 minutos
No recomendada para menores de 12 años.

CONTACTO

Lasdelcine Producciones Audiovisuales
Tel.: (+34) 910 29 52 91 / Tel.: (+34) 679 10 37 20
mmateo81@gmail.com / www.ladeltine.com

VIERNES, 15 DE ABRIL - 18.15 Y 22.30 H.
Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo

AMÉN



Intérpretes: Ana Gracia, Natalia Moreno, Manuel Morón, Antonio Naharro, María Morales, Emilio Buale, María Bravo
Dirección y guion: Antonio Naharro
Productora: Producciones Come y Calla
Productores ejecutivos: Eva Paniagua, Antonio Naharro, Mariela Artilles
Fotografía: Alfonso Postigo
Arte: Elena Pardo
Montaje: Abian Molina
Sonido: Carlos Padilla, Alex F. Capilla, Nacho Royo
Música: Ara Malikian

SINOPSIS

Tres hermanos de familia conservadora preparan el velatorio de su madre que quería ser enterrada con un traje "muy especial".

Duración: 20 minutos
No recomendada para menores de 7 años.

CONTACTO

Producciones Come y Calla
Tel.: (+34) 671 66 83 95
eva@comeycalla.net
www.comeycalla.net

JUEVES 14 DE ABRIL - 18.15 Y 22 H.
Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo

ANDRÓMEDA



Intérpretes: Sara Casasnovas, Ricard Sales, David Moreno, Eva Higuera
Dirección y guion: Luis Reneo
Productora: Altamira Entertainment, S.L.
Productor ejecutivo: Pedro Palacios
Fotografía: José Arana
Arte: Beatriz Lozano
Montaje: Ismael Heras, Luis Reneo
Sonido: Kyril Acton
Música: Paul Mottram, Luke Richards, Diego Vasallo

SINOPSIS

Adrián tiene 8 años. Su universo es el patio de vecinos de casa. Allí juega a nombrar todas las estrellas. En casa, mamá llora, cuando papá la golpea sin querer.

Duración: 21 minutos
No recomendada para menores de 12 años.

CONTACTO

Altamira Entertainment, S.L.
Tel.: (+34) 912 24 00 50/Tel.: (+34) 680 91 19 21
lufere@gmail.com
www.altamiraent.com

VIERNES 15 DE ABRIL - 18.15 Y 22.30 H.
Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo

CABEZAS HABLADORAS



Dirección y guion: Juan Vicente Córdoba
Productora: Juan Vicente Córdoba Films
Productor ejecutivo: Juan Vicente Córdoba
Fotografía: David Andrés
Montaje: Pablo Barce
Sonido: Daniel Gracia, Nacho Royo
Música: Pedro Barbadillo

SINOPSIS

Personas de diferente edad, profesión y clase social responden a dos cuestiones: quién son ellos y qué quisieran de la vida. Sus sueños y problemas irán desgranándose para constituir un mosaico de la vida humana.

Duración: 17 minutos
Todos los públicos.

CONTACTO

Juan Vicente Córdoba Films
Tel.: (+34) 91 785 85 88/Tel.: (+34) 676 99 86 42
cordobajuanvicente@gmail.com

VIERNES 15 DE ABRIL - 18.15 Y 22.30 H.
Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo

CORAZÓN



Intérpretes: Susana Abaitua
Dirección y guion: Sergio Martínez
Productora: Zerkalo Films
Productores ejecutivos: Sergio Martínez, Andrés Díaz
Fotografía: Michal Babinec
Arte: Carmen Albacete
Montaje: Sergio Martínez
Sonido: Sergio López-Eraña

SINOPSIS

Ella intentaba abandonar el bosque, pero el bosque estaba dentro de ella.

Duración: 15 minutos
Todos los públicos.

CONTACTO

Zerkalo Films
Tel.: (+34) 626 44 82 90
info@zeralofilms.com
www.zeralofilms.com

MIÉRCOLES 13 DE ABRIL - 17 Y 20.15 H.
Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo

DESDE LAS SOMBRAS



Intérpretes: Carolina Lapausa
Dirección y guion: Jorge Calvo
Productora: La Parte Contratante
Productor ejecutivo: Jorge Calvo González, Penélope Cristóbal
Fotografía: Imanol Navea
Arte: Penélope Cristóbal
Montaje: Maria Jose Villanueva
Sonido: Álvaro Lopez
Música: Arturo Vaquero

SINOPSIS

Tras sufrir maltrato de género, Adela está preparada para dejar su pasado lleno de pesadillas atrás y empezar una nueva vida.

Duración: 9 minutos
No recomendada para menores de 12 años.

CONTACTO

La Parte Contratante
Tel.: (+34) 652 39 37 54
penelopecristobal@hotmail.com

MIÉRCOLES 13 DE ABRIL - 18.30 Y 22 H.
Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo

EL MUNDO DE MAO



Intérpretes: Odeon Konyero Mao, Bongomine Joseph, Okeny Norman, Okoth Romay Job, Sam Lawino, Sister Helen, Sebutindre Edris, Blanca Carazo, Juan Mata
Dirección: Pablo de la Chica
Guion: Pablo de la Chica, Rau García
Productora: Salón Indien Films
Productores ejecutivos: Pablo de la Chica, Rau García, Klementina Dolinsek, Guillermo Logar, Javier Aguayo
Fotografía: Rafael Reparaz
Montaje: Juan Manuel Gamazo
Sonido: Facundo Devitto, Alfonso Sanz
Música: Luis Herrero "The Youth"

SINOPSIS

Miles de niños vieron anulada su infancia en el conflicto armado del norte de Uganda. Mao juega al fútbol para olvidar.

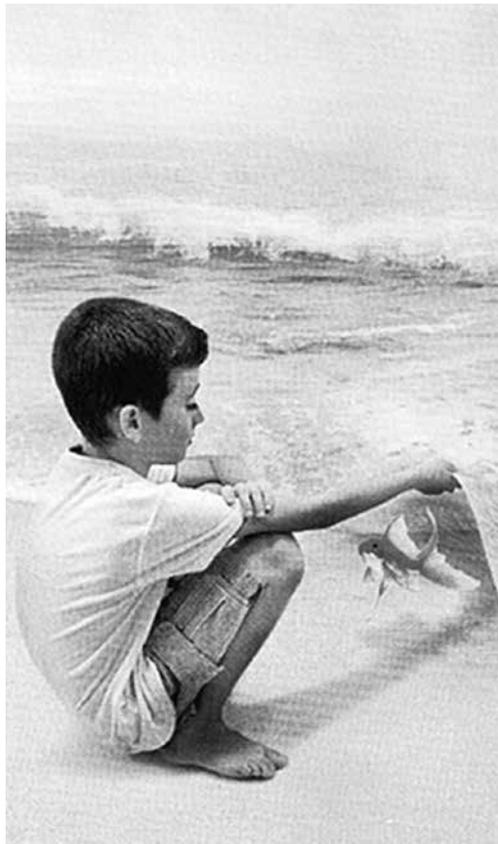
Duración: 12 minutos
No recomendada para menores de 12 años.

CONTACTO

Salon Indien Films. Tel.: (+34) 608 33 54 83
salonindienfilms@gmail.com
www.salonindienfilms.com

MARTES 12 DE ABRIL - 17 Y 20.15 H.
Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo

EL TRASTERO



Intérpretes: Carmelo Gómez, Unax Ugalde, Gorka Aguinagalde, Carmen Barrantes, Denis Montoya, Izan Fernández
Dirección y guion: Gaizka Urresti
Productoras: Gaizka Urresti, Altube Filmeak
Productores ejecutivos: Gaizka Urresti, Oihana Olea
Fotografía: Pepe Añón
Arte: Juan Busto Vicente Mateu
Montaje: Gaizka Urresti
Sonido: Sergio López Eraña
Música: Miguel Ángel Remiro

SINOPSIS

Javier acude a un guardamuebles en un polígono donde sus padres alquilaron un trastero para guardar los muebles de la casa familiar que, tras diez años de contrato, caduca.

Duración: 16 minutos
Todos los públicos.

CONTACTO

Gaizka Urresti
Tel.: (+34) 609 163419
gaizkaurresti@gmail.com
<https://gaizkaurresti.wordpress.com>

MARTES 12 DE ABRIL - 18.30 Y 22 H
Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo

EL ÚLTIMO BÚS

Intérpretes: Tábata Cerezo, Javier Godino, Kike Guaza
Dirección y guion: Arantxa Echevarría
Productora: TVTEC Servicios Audiovisuales S.L.
Productora ejecutiva: Pilar Sánchez Díaz
Fotografía: Pilar Sánchez Díaz
Arte: Angel Vázquez, Patricia Vallés
Montaje: Renato Sanjuán, Armand Ciudad
Música: Nina Aranda

SINOPSIS

Ángela pierde el último autobús de vuelta a casa. En un callejón, un joven intenta robarle y en el forcejeo, la apuñala. Según pasan los minutos, la angustia se va adueñando de ella.

Duración: 17 minutos
No recomendada para menores de 12 años.

CONTACTO

TVTEC Servicios Audiovisuales S.L.
Pilar Sánchez Díaz
Tel.: (+34) 653 32 16 24
pilar@tvtec.es

SÁBADO 16 DE ABRIL - 17 Y 18.30 H.
Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo



HASTA LUEGO, CARIÑO



Intérpretes: Nacho Aldeguer, Rosa Carreras, Laura de Pedro

Dirección: Antonello Novellino

Guion: Juanma Aragón, Carlota Coronado, Antonello Novellino

Productora: Giovanni Maccelli (Zampanò Producciones)

Productores ejecutivos: Carlota Coronado, Giovanni Maccelli, Antonello Novellino

Fotografía: Fran Ramos

Arte: María Laguarda

Montaje: Eduardo Ovejero

Sonido: Jaime Lardiés

SINOPSIS

Cada uno de nosotros, al menos una vez en su vida, ha sufrido la pérdida de un ser querido.

Duración: 13 minutos

No recomendada para menores de 7 años.

CONTACTO

Giovanni Maccelli

Tel.: (+34) 911 62 03 39/Tel.: (+34) 678 65 78 80

zampanodistribucion@yahoo.es

www.zampanoproducciones.com

JUEVES 14 DE ABRIL - 18.15 Y 22 H.

Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes

Acceso libre hasta completar aforo

HORROR VACUI

Intérpretes: Josean Bengoetxea, Chusa Barberó, Daniel Chamorro, Javier Bódalo, Iria Parada, Irene Anula, Carmen Carro

Dirección y guion: Daniel Chamorro

Productora: Daniel Sánchez Chamorro

Productor ejecutivo: Daniel Chamorro

Fotografía: Arturo Carmona

Arte: Silvia Maján

Montaje: Daniel Chamorro

Sonido: Luís García de León

Música: Iván Palomares

SINOPSIS

¿Por qué no llenar ese vacío con algo?
¡Comprad, comprad, malditos!

Duración: 15 minutos

Todos los públicos.

CONTACTO

Daniel Chamorro

Tel.: (+34) 926 21 64 82/Tel.: (+34) 666 61 60 61

daniel@danielchamorro.com

www.danielchamorro.com

MARTES 12 DE ABRIL - 17 Y 20.15 H.

Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes

Acceso libre hasta completar aforo



HOSTAL EDÉN



Intérpretes: Verónica Forqué, Mario Alberto Díez, Yanet Sierra, Juana Andueza, Rafael Nouvelta
Dirección y guion: Gonzaga Manso
Productora: Películas Pendelton
Productor ejecutivo: Luis Manso
Fotografía: Juan Santacruz
Arte: Eduardo Parrilla
Montaje: Gonzaga Manso
Sonido: Arman Ciudad
Música: Rafael Arnau (Los Floros Música y ambientación, S.L.)

SINOPSIS

El Hostal Edén es un hostel de carretera, regentado por una pareja de ancianos. Colgada de una pared hay una imagen de la Virgen María que narra, desde su peculiar punto de vista, las historias de distintos huéspedes.

Duración: 13 minutos
No recomendada para menores de 12 años.

CONTACTO

Películas Pendelton
Tel.: (+34) 91 662 66 13 / (+34) 666 46 22 23
info@gonzagamanso.com
www.gonzagamanso.com

SÁBADO 16 DE ABRIL - 17 Y 18.30 H.

Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo

INTIMÍSIMAS



Intérpretes: Esther Regina, Patricia Garó
Dirección: Gustavo Suela, Sebas González
Guion: Antonio Gómez Rufo
Productora: Producciones Coraca S.L.
Productores ejecutivos: Gustavo Suela, Iraidá González
Fotografía: Carlos Cebrián
Arte: Santi Rojo
Montaje: José Manuel Jiménez
Sonido: Ramón Rico
Música: Sebas González

SINOPSIS

Dos compañeras de piso, Alicia y Julia, ven alterada su convivencia porque la menor, Alicia, acaba de romper con su novio, momento que este aprovecha para pedirle una cita a Julia, su amiga y compañera.

Duración: 14 minutos
No recomendada para menores de 12 años.

CONTACTO

Producciones Coraca, S.L.
Tel.: (+34) 915 62 75 53/Tel.: (+34) 657 17 19 13
coracaproducciones@gmail.com

MIÉRCOLES 13 DE ABRIL - 17 Y 20.15 H.

Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo

IXTAB



Intérpretes: Elisabet Biosca, Ben Temple, Ana Gracia, Paco Churruga, Laura Cepeda, Mercedes Castro, Marta Belmonte, José Milán
Dirección y guion: María Salgado Gispert
Productora: María Salgado Gispert
Productora ejecutiva: María Salgado Gispert
Fotografía: Jokin Pascual
Arte: Lucía de Benito
Montaje: María Salgado, Inma Díez
Sonido: Jaime Lardiés (sonido directo), Pepe Pleguezuelos (mezclas)
Música: Francisco Ruiz Musulén, Luis Elices

SINOPSIS

Ixtab, es una corista convertida en gran dama gracias a su matrimonio con un hombre de la alta sociedad. Viuda hace unos meses, reaparece en sociedad.

Duración: 20 minutos
No recomendada para menores de 12 años.

CONTACTO

María Salgado Gispert
Tel.: (+34) 913 55 11 45 / (+34) 605 04 81 36
mariasalgadogispert@yahoo.es

MIÉRCOLES 13 DE ABRIL - 17 Y 20.15 H.
Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo

JUST THE BEGINNING

Dirección: Abraham López Guerrero
Guion: Abraham López Guerrero, Kenny Ruíz
Productora: ESDIP, Escuela de Arte
Productor ejecutivo: Manuel Carbajo
Fotografía: Esther Encabo
Arte: Kenny Ruíz
Montaje: Jorge San Martín, Manuel Carbajo
Sonido: José Funko
Música: José Funko

SINOPSIS

Buck es un héroe galáctico de alquiler que ha perdido la ilusión, porque aunque seas héroe... ¿Quién va al trabajo con ganas cada día? En esta ocasión, tendrá que acudir a un conflicto en el planeta Cubi.

Duración: 7 minutos
Todos los públicos.

CONTACTO

ESDIP, Escuela de Arte
Tel.: (+34) 913 99 46 39/Tel.: (+34) 667 71 51 97
cortos@esdip.com
www.esdip.com

MIÉRCOLES 13 DE ABRIL - 17 Y 20.15 H.
Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo



LA INVITACIÓN



Intérpretes: Patricia Arbúes, Teresa Soria, Rodrigo Poisón
Dirección y guion: Susana Casares
Productora: Avalon P.C.
Productoras ejecutivas: María Zamora, Susana Casares
Fotografía: Javier Aguirre
Arte: Montse Sanz
Montaje: Cristina Laguna
Sonido: Alberto Pacheco
Música: Robert Lydecker

SINOPSIS

Un día en el cole, Silvia se verá en el compromiso de invitar a varias compañeras de clase a dormir a su casa. Aunque claro, ahora no tiene lo que sus amigas llamarían casa...

Duración: 14 minutos
Todos los públicos.

CONTACTO

Avalon P.C.
Tel.: (+34) 913 66 43 64 / (+34) 605 36 11 31
gvidal@avalon.me / mzamora@avalon.me
www.avalon.me

MARTES 12 DE ABRIL - 17 Y 20.15 H.
Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo

LAS RUBIAS



Intérpretes: Maggie Civantos, Marta Hazas, Ava García Vacas, Carmen Lomana
Dirección y guion: Carlota Pereda
Productora: Pantalla Partida
Productor ejecutivo: Mario Madueño
Fotografía: Adolfo Hernández
Arte: David Fernández
Montaje: Verónica Callón
Sonido: Nacho R. Arenas

SINOPSIS

Rubias, guapas y delincuentes. Nada se interpone en el camino de Marta y Pepa... Salvo otra rubia. Inspirada en hechos reales.

Duración: 17 minutos
Todos los públicos.

CONTACTO

Pantalla Partida
Mario Madueño
Tel.: (+34) 91 011 12 33
info@pantallapartida.es
www.pantallapartida.es

VIERNES 15 DE ABRIL - 18.15 Y 22.30 H.
Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo

LUNA



Dirección: Marco Fettolini, Carola Roberti
Guion: Marco Fettolini
Productora: Aristócratas del Lumpen
Productor ejecutivo: Pedro Fajardo Sanz
Fotografía: Marco Fettolini, Carola Roberti
Arte: Marco Fettolini, Carola Roberti
Montaje: Marco Fettolini
Sonido: Federico Pajaro
Música: Sergio de la Puente

SINOPSIS

En el subsuelo del barrio de Malasaña, en el centro de Madrid, vive una pequeña cucaracha albina. Las demás cucarachas la rechazan y ella vive atrapada en un bote, soñando con que algún día su vida pueda ser mejor.

Duración: 10 minutos
Todos los públicos.

CONTACTO

Aristócratas del Lumpen
Tel.: (+34) 622 01 03 73
marco.fettolini@gmail.com

MARTES 12 DE ABRIL - 18.30 Y 22 H.
Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo

MADE IN SPAIN

Dirección y guion: Coke Riobóo
Productora: Los Animantes
Productor ejecutivo: Coke Riobóo
Fotografía: Ignacio Giménez-Rico
Arte: Coke Riobóo
Montaje: Coke Riobóo
Sonido: Fede Pajaro
Música: Coke Riobóo, David Herrera

SINOPSIS

Una metáfora en miniatura de proporciones épicas se desarrolla en una soleada playa española.

Duración: 11 minutos
Todos los públicos.

CONTACTO

Los Animantes
Tel.: (+34) 914 65 55 62 / Tel.: (+34) 636 31 03 18
coketox@hotmail.com

JUEVES 14 DE ABRIL - 18.15 Y 22 H.
Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo



NINI



Intérpretes: Álex Villazán, Sergio Torrico, Juan Pablo Shuk, Sonia Almarcha, Daniel Albaladejo, Mariana Cordero, Luis Perezagua, Víctor Clavijo, Bárbara Santa-Cruz

Dirección y guion: David Moreno

Productora: Almaina Producciones

Productores ejecutivos: Raquel Pedreira, David Moreno Pérez

Fotografía: Ángel Amorós

Arte: Carolina Vita

Montaje: Raúl de Torres

Sonido: Cristian Amorós, Juan Diego Rama "Yanda"

Música: Juan de Dios Marfil

SINOPSIS

Entre el éxito y la cárcel sólo hay un agujero en el suelo...

Duración: 18 minutos

No recomendada para menores de 7 años.

CONTACTO

Almaina Producciones
Tel.: (+34) 669 34 96 44
hola@almaina.tv

MIÉRCOLES 13 DE ABRIL - 18.30 Y 22 H.

Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo

PALABRAS DE CAMELO

Dirección y guion: Juan Antonio Moreno

Productora: Making DOC

Productores ejecutivos: Silvia Venegas, Juan Antonio Moreno

Fotografía: Javier Cerdá

Arte: Amador Moreno

Montaje: Nacho Ruiz Capillas

Sonido: Gabriel Gutiérrez

SINOPSIS

En un campamento de refugiados del desierto del Sahara, vive un niño sordo que quiere aprender a escribir. Bienvenidos al silencioso mundo de Kori y su amigo Caramelo.

Duración: 20 minutos

No recomendada para menores de 7 años.

Especialmente recomendada para la infancia.

CONTACTO

Making Doc
Tel.: (+34) 916 49 27 67 / Tel.: (+34) 660 82 61 25
info@makingdoc.com
www.makingdoc.com

MARTES 12 DE ABRIL - 18.30 Y 22 H.

Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo



PRIMAVERA ROSA EN MEXICO



Dirección y guion: Mario de la Torre
Productora: Creta Producciones S.L.
Productor ejecutivo: Rafael Linares
Fotografía: Alfonso Palazón
Montaje: Antonio Gómez-Escalonilla
Sonido: José Luis Alcaine Bartolomé
Música: Pablo P. García

SINOPSIS

A pesar de haberse legalizado el matrimonio homosexual, México ocupa el segundo lugar mundial en la tasa de asesinatos cometidos contra la población LGBT, la impunidad rodea estos crímenes.

Duración: 23 minutos
No recomendada para menores de 12 años.

CONTACTO

Creta Producciones S.L.
Rafa Linares
Tel.: (+34) 619 43 37 95
rafa@cretaproducciones.com
www.cretaproducciones.com

MIÉRCOLES 13 DE ABRIL - 18.30 Y 22 H.
Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo

SALSA

Intérpretes: Nathalie Seseña, Guillermo López-Acosta, Maykel Nicolás, Ayako Kishi, Yurika Kodama
Dirección y guion: Elena Muñoz
Productora: Sergio Muñoz Cano
Productor ejecutivo: Sergio Muñoz Cano
Fotografía: Ross Gutiérrez
Arte: Elia Sáenz
Montaje: Sergio Muñoz Cano
Sonido: Álvaro Tortajada, Iwao Ikenoya
Música: Santafé, Son Cremita

SINOPSIS

Salsa es la historia de cuatro personas anónimas que viven en Madrid y del poder transformador que ha generado el baile en sus vidas.

Duración: 20 minutos
Todos los públicos.

CONTACTO

Sergio Muñoz Cano
Tel.: (+34) 633 04 84 01
sergiopostproduccion@gmail.com

JUEVES 14 DE ABRIL - 18.15 Y 22 H.
Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo



THE DARKNESS KEEPER



Intérpretes: Noa Sánchez, Tania Watson, Irene Escolar, Hugh Hudson
Dirección y guion: Rodrigo Atiénzar
Productora: Paramnesia Films
Productora ejecutiva: Marta Gila
Fotografía: Jon Corcuera
Arte: Beatriz Almendros
Montaje: Victoria Lammers, José Luis Alcaine
Música: Jorge Mira

SINOPSIS

May tiene miedo a la oscuridad y un plan para atraparla. Pero no ha tenido en cuenta un pequeño detalle; cuando el sol se esconde, la oscuridad está en todas partes...

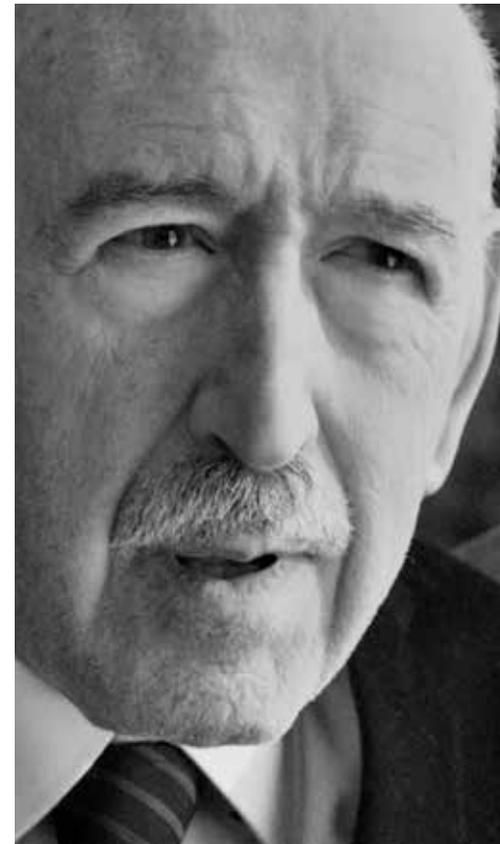
Duración: 18 minutos
No recomendada para menores de 7 años.

CONTACTO

Paramnesia Films
Tel.: (+34) 659 33 75 04
marta.paramnesia@gmail.com
www.paramnesiafilms.com

SÁBADO 16 DE ABRIL - 17 Y 18.30 H.
Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo

THE SAME LIFE



Intérpretes: Juan Antonio Quintana, Lucía Quintana, Nahia Laiz, Eloy Stingo Laiz, Esther Pastor
Dirección y guion: César Roldán
Productora: César Roldán
Productor ejecutivo: César Roldán
Fotografía: Carlos Garcés
Arte: Isis de Coura
Montaje: César Roldán
Sonido: Ramón Rico
Música: Trío Arbós

SINOPSIS

Ensayo poético en blanco y negro sobre el inicio y el final de la vida, que tienen condiciones muy parecidas. Un anciano cuya muerte está próxima, recuerda con nostalgia y felicidad.

Duración: 13 minutos
Todos los públicos.

CONTACTO

César Roldán
Tel.: (+34) 91 003 16 91 / Tel.: (+34) 627 45 62 52
info@fuelfilms.es

MIÉRCOLES 13 DE ABRIL - 18.30 Y 22 H.
Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo

VIDA EN MARTE



Intérpretes: Luis Callejo, Ana Rayo, Marina Salas, David Castillo
Dirección y guion: José Manuel Carrasco Fuentes
Productoras: TLCA & Arturo Ruiz Serrano PC
Productor ejecutivo: Arturo Ruiz Serrano
Fotografía: Nicolás Pinzón
Arte: Elena Pardo
Montaje: Carlos Blanco
Sonido: Eduardo Burgos
Música: Iván Ruiz Serrano

SINOPSIS

¿Cuál cree usted que es el deseo de todo ser humano?

Duración: 16 minutos
No recomendada para menores de 12 años.

CONTACTO

TLCA & Arturo Ruiz Serrano P.C.
Tel.: (+34) 686 94 36 18
arturoruizserrano@hotmail.com

MARTES 12 DE ABRIL - 18.30 Y 22 H.
Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo

YELLOW CAB 267



Intérpretes: Carlos Olalla, Lidia San José, Juan Rueda, Akihiko Serikawa
Dirección y guion: Patricia Venti
Productora: Venti Producciones
Productora ejecutiva: Patricia Venti
Arte: Arquímedes Llorens
Montaje: Patricia Venti
Sonido: Raquel Forcen
Música: Christof Kurzmann

SINOPSIS

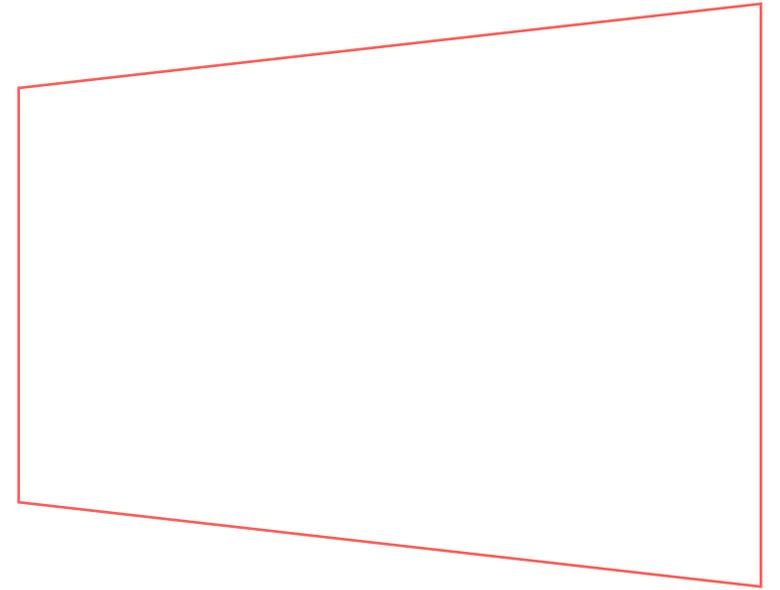
Un chef japonés que cocina platos exóticos y un inspector sanitario enviado por la mafia; parejas de comensales que conversan de la muerte y de la vida; un productor maduro en busca de amor y una actriz en busca de trabajo.

Duración: 18 minutos
No recomendada para menores de 12 años.

CONTACTO

Venti Producciones
Tel.: (+34) 918 53 46 95/Tel.: (+34) 654 74 47 00
venti.producciones@gmail.com
www.ventiproducciones.blogspot.com.es

MARTES 12 DE ABRIL - 17 Y 20.15 H.
Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Acceso libre hasta completar aforo



ACTIVIDADES FORMATIVAS Y PROFESIONALES

TALLERES
ENCUENTROS

INSCRIPCIÓN:
www.madrid.org/semana-del-cortometraje-2016
cine.asesoria@madrid.org

TALLER GRABACIÓN 360°

LUNES 11 ABRIL - 11 H.
Salón de Actos Alcalá 31.

Con la colaboración de 93 METROS

Análisis de los principales aspectos y herramientas para la grabación en 360 grados. Los vídeos en 360 grados han dejado de ser una idea futurista para convertirse en una de las corrientes audiovisuales más de moda.

Con David García Tesouro

TALLER WELAB PRODUCE CON BAJO PRESUPUESTO, ELIGE BIEN TUS MEDIOS TÉCNICOS

LUNES 11 DE ABRIL - 11 H.
Salón de Actos. Facultad de Ciencias de la Información. Universidad Complutense.

Impartido por WELAB

Explicación del universo de cámaras y equipos técnicos de bajo presupuesto con el fin de poder elegir el más apropiado para nuestros proyectos.

Inscripción previa gratuita en el correo: info@welab.es

TALLER AD HOC DE POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO

JUEVES 14 DE ABRIL - 17 H.
AD HOC STUDIOS.

Impartido por AD HOC STUDIOS

Introducción a las últimas tecnologías en la postproducción de sonido, incluyendo el sistema Dolby Atmos:

La postproducción de sonido y los cambios tecnológicos. Con Pepe Pleguezuelos y Javier Valdés.

La acústica en postproducción de sonido. Con Jesús Velasco

TALLER REALIZACIÓN DE BOOKTRAILERS

LUNES 11 DE ABRIL - 17.30 H.
Librería Ocho y Medio.

Con la colaboración de OCHO Y MEDIO LIBROS DE CINE

Claves de la realización de booktrailers, que ponen de manifiesto, a través de música, imágenes fijas, secuencias grabadas o efectos, los aspectos más atractivos del libro. El booktrailer desde la perspectiva del editor.

Con Amanda Rodríguez (directora), Sara Cano (guionista) y Alex Fernández (editor y director editorial)

TALLER VIDEOCLIPS

MIÉRCOLES 13 DE ABRIL - 18 H.
Círculo de Bellas Artes. Sala Valle Inclán.

Claves de la realización de videoclips a partir del análisis de trabajos realizados por el director Juanma Carrillo y de otros de la estupenda cantera de videoclips españoles recientes.

Con Juanma Carrillo (director y artista multidisciplinar).

TALLER WEBSERIES

VIERNES 15 DE ABRIL - 16.30 H.
Círculo de Bellas Artes. Sala Valle Inclán.

¿Quieres conocer las claves de la realización de una webserie? Este taller analizará el proceso desde el guión a través del análisis de ejemplos, ofreciendo una visión acerca del mundo de la ficción creativa en internet.

Con Daniel Tubau (guionista, director de televisión y escritor).

TALLER FASHION FILMS

MARTES 12 DE ABRIL - 16.30 H.
Salón de Actos Alcalá 31.

Los fashion films se han convertido en un nuevo soporte publicitario para las firmas de moda. Tienen componentes de la publicidad, el cortometraje o el vídeo artístico o musical. Se analizarán sus claves a través de ejemplos.

Con Juanma Carrillo (director y artista multidisciplinar)

ENCUENTRO CON YOUTUBERS

LUNES 11 DE ABRIL - 18 H.
Salón de Actos Alcalá 31.

Asistimos al auge de nuevas profesiones vinculadas a internet. Los youtubers Señor Zeta, Holly Molly y Adelita Power analizarán las tendencias de este fenómeno de grabación de vídeos con alta rentabilidad.

Con Señor Zeta, Holly Molly y Adelita Power.

MARKETING PARA CORTOMETRAJES

JUEVES 14 DE ABRIL - 16.30 H.
Círculo de Bellas Artes. Sala Valle-Inclán.

¿Has hecho un cortometraje y quieres promocionarlo? En este taller se tratarán los procesos, estrategias, materiales y medios para explicar, posicionar y promocionar un título entre los espectadores potenciales en un entorno digital.

Con Rafael Linares (productor y profesor Universidad Carlos III) y Elena Neira (consultora de marketing, redes sociales y nuevas tecnologías)

ADAPTACIONES: 10 CONSEJOS PARA ADAPTAR UN RELATO A CORTOMETRAJE

LUNES 11 DE ABRIL - 19.30 H.
Librería Ocho y Medio.

Con la colaboración de
OCHO Y MEDIO LIBROS DE CINE

Unimos literatura y cine a través de sus manifestaciones más cortas. Este taller propone una inmersión rápida en el trabajo de adaptación del papel a la pantalla cuyo hilo conductor será un decálogo básico para comenzar a trabajar.

Con Susana López Rubio (guionista)

Presenta: Edu Cardoso

LA DIRECCIÓN POR... GRACIA QUEREJETA

VIERNES 15 DE ABRIL - 20 H.
Círculo de Bellas Artes. Sala Valle-Inclán

En colaboración con Taller de Dirección de Actores de la Comunidad de Madrid.

La directora Gracia Querejeta combina la realización de largometrajes y cortometrajes. A partir de la proyección del cortometraje *Cordelias*, se trazará un recorrido por el camino creativo de la dirección incidiendo en la dirección de actores.

Con Gracia Querejeta (directora, guionista y productora).

Moderador: Luis Miguel Rodríguez.

DIRIGIR... EL CAMINO DESDE EL CORTO DE ESCUELA AL LARGOMETRAJE COMERCIAL

LUNES 11 DE ABRIL - 20 H.
Salón de Actos Alcalá 31.

Con la colaboración de ECAM

Dos directores formados en la ECAM hablarán de sus primeros cortometrajes de escuela, recorriendo las diferentes fases del camino creativo que estos iniciaron hasta llegar al largometraje comercial.

Con Paco Plaza (director, guionista y productor) y David Pinillos (director y guionista).

Moderador: Luis Miguel Rodríguez.

ACTORES TRAS LA CÁMARA

MARTES 12 DE ABRIL - 18 H.
Sede AISGE.

Con la colaboración de FUNDACIÓN AISGE

Actores y actrices sienten la necesidad de dirigir cine, de pasar al otro lado. ¿Cuáles son sus métodos? ¿Qué motivaciones tienen? ¿Es un camino natural? ¿Qué aporta su experiencia a la dirección? La trayectoria personal de nuestros protagonistas nos ayudará a contestar estas y otras cuestiones.

Jorge Muriel (actor y director) y
Marina Seresesky (actriz y directora).

Moderador: Edu Cardoso.

HABLEMOS DE INTERPRETACIÓN

MIÉRCOLES 13 DE ABRIL - 20 H.
Teatros del Canal. Sala de prensa.

Con la colaboración de la
UNIÓN DE ACTORES Y ACTRICES y
de los TEATROS DEL CANAL

Cada medio tiene su técnica y su proceso creativo para el actor. Se proyectarán dos cortometrajes protagonizados por Juanjo Artero e Irene Anula como base del encuentro, para después hablar con nuestros protagonistas para saber qué toman del teatro que llevan al audiovisual y viceversa, cómo preparan los personajes, cómo afrontan los ensayos, qué técnicas desarrollan.

Con Juanjo Artero (actor) e Irene Anula (actriz).

Moderador: Edu Cardoso.

EL LENGUAJE DE LA LUZ

JUEVES 14 DE ABRIL - 12 H.
I.E.S. José Luis Garci.

Con la colaboración del CIFP JOSÉ LUIS GARCI

El director de fotografía es otro de los autores cinematográficos, que tiene como trabajo la creación artística de las imágenes a través de la iluminación. De lo concreto a lo general, nos acercaremos a un método de trabajo personal de la fotografía para cine.

Con Rita Noriega (directora de fotografía).

Presenta: Edu Cardoso.

CÓMO SE HACE UN CORTO: DECORACIÓN Y AMBIENTACIÓN

MARTES 12 DE ABRIL - 17 H.
Daganzo. Polideportivo Municipal.

Con la colaboración de DAGANZO DE CINE

Fases de la realización de un cortometraje desde el punto de vista de la dirección artística, ambientación y construcción de decorados.

Con Emilio Ardura (director artístico).

CÓMO RODAR UN CORTO EXPRÉS

MARTES 12 DE ABRIL - 19 H.
Daganzo. Polideportivo Municipal.

Con la colaboración de DAGANZO DE CINE

Taller para adquirir las herramientas básicas para planificar y llevar a cabo la grabación de un cortometraje en 24 horas.

Con Nuria Coco (docente especializada en formación cinematográfica, miembro de La Claqueta).

EUROCONNECTION: APROXIMACIÓN A LAS COPRODUCCIONES INTERNACIONALES

JUEVES 14 DE ABRIL - 16 H.
Sala de Reuniones Alcalá 31.

Euroconnection es el programa de coproducciones internacionales del Festival Internacional de Cortometrajes de Clermont-Ferrand. Desde hace dos años España forma parte de los países que pueden optar a participar en el programa.

Charla sobre las condiciones de un proyecto para su participación en Euroconnection.

Con: Silvia Venegas y José Antonio Venegas (participantes en Euroconnection 2015) e Ismael Martín ("correspondant" de Euroconnection).

Actividad especialmente dirigida a productores de cortometrajes.

ASÍ SE HIZO... NOT THE END Y UNA VEZ

MARTES 12 DE ABRIL - 12 H.
Universidad Europea. Edificio B. Auditorio

Con la colaboración de la
UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID

Proyección de:
NOT THE END de César y José Esteban Alenda
UNA VEZ de Sonia Madrid y María Guerra

Posterior encuentro-coloquio con José y César Esteban Alenda (directores de *Not the end*) e Isabel Gaudí y Verónica Moral (actrices de *Una vez*) que tratarán su forma de hacer frente a las principales fases y temas para realizar los cortometrajes.

Modera: Amanda Guadamillas.

Acceso libre hasta completar aforo.

ASÍ SE HIZO... TODO LO DEMÁS Y AL PELAE

MARTES 12 DE ABRIL - 12 H.
Universidad Camilo José Cela. Villafranca del Castillo

Con la colaboración de la
UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ CELA

Proyección de:
TODO LO DEMÁS de Federico Untermann
AL PELAE de Óscar de Julián

Posterior encuentro-coloquio con Óscar de Julián (director de *Al Pelae*) y Mario Madueño (productor de *Todo lo demás*).

Modera: Alain Lefebvre.

Acceso libre hasta completar aforo.

CÓMO DESARROLLAR UN CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN

MIÉRCOLES 13 DE ABRIL - 10 H.
Universidad Rey Juan Carlos. Salón de Grados.
Edificio Departamental. Campus de Fuenlabrada.

Con la colaboración de la
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

Proyección de:
EL VIAJE DE SAID de Coke Rioboó
BLUE & MALONE de Abraham López

A continuación Coke Rioboó y Abraham Lopez explicarán los procesos de realización de cortometrajes de animación, basándose en el desarrollo de sus propias obras.

Modera: Rafael Linares.

Acceso libre hasta completar aforo.

ASÍ SE HIZO... LA PROPINA Y ÓSCAR DESAFINADO

MIÉRCOLES 13 ABRIL - 12 H.
Universidad San Pablo CEU.

Con la colaboración de la
UNIVERSIDAD CEU SAN PABLO

Proyección de:
LA PROPINA de Esteban Crespo
ÓSCAR DESAFINADO de Mikel Alvaríño

Posterior encuentro-coloquio con Mikel Alvaríño (director de *Oscar desafinado*) y David Casas (productor de *La propina*) que explicarán su manera de afrontar las principales fases y temas para llevar a cabo la realización de los cortometrajes.

Modera: Amanda Guadamillas.

Acceso libre hasta completar aforo.

ASÍ SE HIZO... EL JARDÍN DE LAS DELICIAS Y SOY TAN FELIZ

JUEVES 14 DE ABRIL - 12 H.
Universidad Antonio de Nebrija. Campus de la Berzosa. Hoyo de Manzanares.

Con la colaboración de la
UNIVERSIDAD ANTONIO DE NEBRIJA

Proyección de:
EL JARDÍN DE LAS DELICIAS de Jorge Muriel
SOY TAN FELIZ de Juan Gautier

Posterior encuentro coloquio con Jorge Muriel (director de *El jardín de las delicias*) y Juan Gautier y Andrea Gautier (director y productora de *Soy tan feliz*) que hablarán de su manera de abordar las principales etapas y aspectos para conseguir realizar un cortometraje.

Modera: Luis Miguel Rodríguez.

Acceso libre hasta completar aforo.

11º ENCUENTRO PROFESIONAL DE PRODUCTORES Y GUIONISTAS DE CORTOMETRAJES

JUEVES 14 DE ABRIL - 17 H.
Salón de Actos Alcalá 31.

Tradicional Encuentro de la Semana del Cortometraje que busca un punto de reunión anual entre productores y guionistas de cortometrajes. Consta de varias fases:

Convocatoria anual de proyectos.

Selección de 8 proyectos por comité profesional formado por Mario Sánchez Casal (director de producción), Laura Mayo San José (analista de guion) y Almudena Vázquez (guionista y dramaturga).

Tutoría de preparación a la presentación pública del proyecto.

El 14 de abril se realizará la presentación pública de los 8 proyectos seleccionados. Tres profesionales del guion y de la producción y participantes de empresas productoras harán un turno de preguntas y comentarios a cada uno de los proyectos.

Moderador: Alain Lefebvre.

Acceso libre hasta completar aforo.

2º ENCUENTRO DE DISTRIBUCIÓN DE CORTOMETRAJES

VIERNES 15 DE ABRIL - 17 H.
Salón de Actos Alcalá 31.

Con la colaboración de ECAM ESCUELA DE CINE Y AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

La distribución es un momento esencial en la vida de un cortometraje. Este encuentro nace con el propósito de ayudar a encontrar el mejor modo de distribución de trabajos concretos. También como punto de encuentro entre profesionales de la distribución y productores, directores y cineastas del mundo corto.

17 h. Proyección de cortometrajes que aún no han empezado su proceso de distribución y que previamente han realizado inscripción. Duración máxima por proyecto: 10 minutos. Un comité profesional hará recomendaciones sobre la distribución óptima del mismo.

18.30 h. Presentaciones profesionales de distribución.

19.15 h. Charla de Fabrice Marquat (programador del departamento de difusión de la Agencia del Cortometraje Francés). La distribución desde la Agencia del Cortometraje francés. La distribución de cortometrajes en la actualidad y tendencias de futuro.

Acceso libre hasta completar aforo.

1º FORO DE COPRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES

SÁBADO 16 DE ABRIL - 11 H.
Salón de Actos Alcalá 31.

Con la colaboración de la ASOCIACIÓN DE LA INDUSTRIA DEL CORTOMETRAJE

Este foro nace con el objetivo de promover la coproducción de cortometrajes, una herramienta necesaria, especialmente para aquellos proyectos que, por características diversas, necesitan contar con la suma de fuentes de financiación para reforzar producción y distribución.

11 h. Exposición pública de proyectos de productores de cortometrajes que previamente han realizado inscripción. Duración máxima por proyecto: 10 minutos. Un comité profesional que hará recomendaciones sobre la distribución óptima del mismo.

12.45 h. Conclusiones y recomendaciones generales.

13 h. Mesas de encuentro entre productores.

14 h. Finalización.

Moderador: Alain Lefebvre.

Acceso libre hasta completar aforo.

PRESENTACIÓN WEB PNR HISTORIA NUEVOS REALIZADORES

JUEVES 14 DE ABRIL - 20 H.
Círculo de Bellas Artes. Sala Valle-Inclán.

Con la colaboración de la PLATAFORMA DE NUEVOS REALIZADORES (PNR)

La Junta Directiva de la asociación PNR presentará su recién creada www.historianuevosrealizadores.es.

Tras más de 25 años la PNR hace público su legado a través de esta web sobre realizadores que han marcado el cine español. Alberga mucha información, varios cortometrajes, videoteca de eventos y making of, biblioteca en la que se podrá leer de nuevo la mítica revista *Plano corto* o la colección de libros *Perspectiva en corto*, y contactos. Un punto de encuentro para profesionales del cortometraje.

18 h. La presentación irá precedida por la sesión UN CORTO, UNA ÉPOCA

Más información en página 64

Moderador: Amanda Guadamillas.

Acceso libre hasta completar aforo.

COORDINADORA DEL CORTOMETRAJE PRESENTACIÓN Y JORNADA DE TRABAJO

VIERNES 15 DE ABRIL - 10 H.
Salón de Actos Alcalá 31.

Impartida por la COORDINADORA DEL CORTOMETRAJE ESPAÑOL

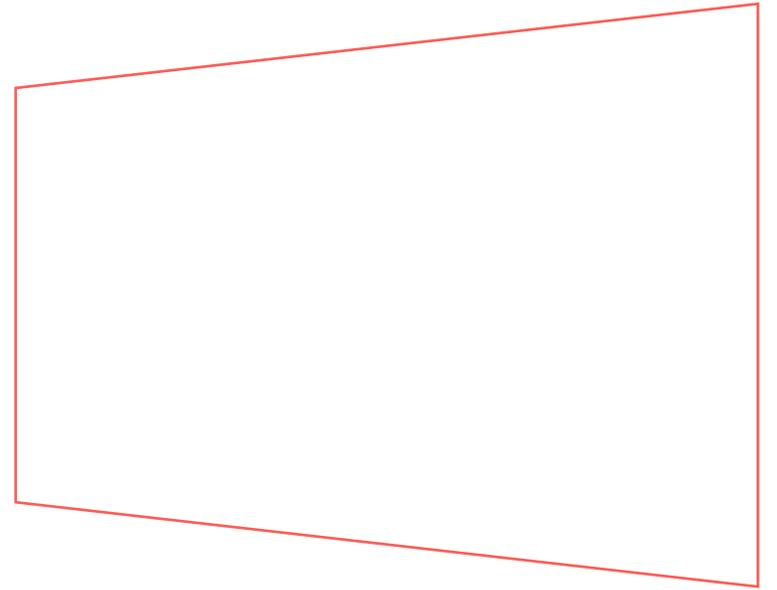
10 h. Presentación de la nueva junta directiva de la Coordinadora del Cortometraje.

10.30 h. Jornada de trabajo.
Tema: "Produciendo en la alegalidad".

La Coordinadora del Cortometraje promueve este encuentro profesional en que quiere avanzar en la reflexión y medidas para promover cambios, ya que solo el 10% de la producción nacional cumple la normativa, generándose todo tipo de problemas legales, de funcionamiento e indefensión.

Se propondrán dinámicas activas de participación y opinión para avanzar en las conclusiones ya comenzadas en anteriores reuniones.

Acceso libre hasta completar aforo.



SESIONES ESPECIALES

HOMENAJE
PAÍS INVITADO
FESTIVAL INVITADO
SESIONES ESPECIALES

HOMENAJE - CORTOGENIA

Cortogenia es un festival internacional de estrenos de cortometrajes que se celebra en el Cine Capitol de Madrid desde 1999. Es uno de los eventos más importantes del mundo del cortometraje español y uno de los que concita más público.

La Semana del Cortometraje rinde este año homenaje a este festival, activo durante todo el año, por la enorme labor de promoción del cortometraje que ha realizado a lo largo de su trayectoria.

SESIÓN CORTOGENIA

BAILONGAS

Dirección y guion: Chiqui Carabante. **Intérpretes:** Julián Villagrán, Manolo Solo. España, 2001. 10 minutos. Dos amigos se citan en la terraza de un bar para intercambiar cierto material.

EXPRÉS

Dirección y guion: Daniel Sánchez Arévalo. **Intérpretes:** Ana Wagener, Natalia Mateo. España, 2003. 4 minutos. Una madre lo daría todo por su hija. Casi todo.

LA GUERRA

Dirección y guion: Luis Berdejo, Jorge Dorado. **Intérpretes:** Pau Poch, Roland Raimjanov. España, 2005. 9 minutos. Segunda Guerra Mundial. Hay un niño en un armario...

PONYS

Dirección y guion: David Planell. **Intérpretes:** Esther Ortega, Marta Aledo, Natalia Mateo. España, 2005. 11 minutos. Pony: esa cosa que te pasa cuando eres pequeño y te deja marcado para toda tu vida.

CÓMO CONOCÍ A TU PADRE

Dirección y guion: Álex Montoya. **Intérpretes:** Iñaki Ardanaz, Irene Anula. España, 2008. 9 minutos. Cada pareja tiene dos historias: la que le cuentan a sus hijos... y la de verdad.

LA RUBIA DE PINOS PUENTE

Dirección y guion: Vicente Villanueva. **Intérpretes:** Carmen Ruiz, Font García, Susana Cortés, Trinidad Iglesias. España, 2009. 18 minutos. Noni Gil es una joven cantautora que decide presentarse a las pruebas de un "talent show" televisivo que arrasa en audiencias. Su casting resulta tan patético que acaba colgado en Internet para mofa de todo el mundo.

NADIE TIENE LA CULPA

Dirección y guion: Esteban Crespo. **Intérpretes:** Pilar Castro, Gustavo Salmerón. España, 2011. 14 minutos. Antonio llega a casa con la intención de dejar a su mujer y a sus tres hijos, quiere darse una segunda oportunidad con sus sueños de juventud.

INERTIAL LOVE

Dirección y guion: José Esteban Alenda, César Esteban Alenda. **Intérpretes:** Javier Rey, Anna Allen, Manuela Vellés. España, 2013. 6 minutos. La relación de Anna y Javier se queda sin gasolina. Anna pisa el freno y Javier será arrastrado por la inercia hasta que aprenda a superarlo.

VIERNES 15 DE ABRIL - 20.15 H.

Cine Estudio Círculo de Bellas Artes

PAÍS INVITADO - POLONIA

Selección de algunos de los cortometrajes polacos recientes más destacados.

KILLING AUNTIE

Dirección y guion: Mateusz Głowacki. **Producción:** Radio and Tv Faculty of Silesian University. **Intérpretes:** Marek Kossakowski, Ewa Kolasnińska, Aleksandra Pisula, Maciej Ferlak. Polonia, 2013. 30 minutos. Jurek, de veintitrés años, vive con su tía que hace todo lo posible para proporcionarle todo lo que pueda necesitar. Cansado, decide cambiar su destino.

THE VISIT

Dirección y guion: Matej Bobrik. **Producción:** Polish Filmmakers Association Munk Studio. Documental. Polonia, 2013. 11 minutos. En una residencia rodeada de un bosque mágico en medio de la nada, los residentes llevan vidas tranquilas. Sólo los domingos, día de visita, suponen alguna variedad.

HURLY-BURLY

Dirección y guion: Kuba Czekaj. **Producción:** Wydział Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Polonia, 2014. 17 minutos. Alboroto. Un registro de unas pocas horas de observación de la vida de una mujer joven a quien no le sucede nada interesante.

TO THY HEART

Dirección y guion: Ewa Borysewicz. **Producción:** Animaso. Animación. Polonia, 2013. 10 minutos. Una historia de afecto que termina en una amarga decepción, haciéndose eco a través de un bloque de pisos.

WATERMELON

Dirección y guion: Tato Kotetishvili. **Producción:** Polish National Film School in Łódź. **Intérpretes:** Gocha Jikhashvili, Valeri Cercvadze. Polonia, 2012. 10 minutos. En algún lugar fuera de los caminos, lejos de las grandes ciudades, un hombre pone su puesto de sandías. Los pocos conductores locales que pasan por allí, lo ignoran.

Con la colaboración de
POLISH SHORTS

DOMINGO 17 DE ABRIL - 18.30 H.
Cine Estudio Círculo de Bellas Artes

FESTIVAL INVITADO - CERTAMEN INTERNACIONAL DE CORTOS CIUDAD DE SORIA

Presentación especial de este Certamen que cuenta con una trayectoria de 17 ediciones en la promoción del cortometraje. Con la presencia del director del festival, Javier Muñiz y directores de los cortometrajes proyectados.

HOLE

Dirección, guion y producción: Martin Edralin. Canadá, 2014. 15 minutos. Retrato de un hombre discapacitado que anhela la intimidad en un mundo que lo ignora.

PAYADA PA' SATÁN

Dirección y guion: Antonio Balseiro, Carlos Balseiro. **Producción:** Lautaro Brunatti, Lula Meliche. Argentina, 2014. 7 minutos. Animación. Un gaucho vive pacíficamente en el campo con su esposa hasta que un día se oyen explosiones y la tierra comienza a temblar.

THE CHICKEN

Dirección y guion: Una Gunjak. **Producción:** Jelena Goldbach. Alemania, 2014. 15 minutos. Un pollo vivo es el regalo de Selma en su sexto cumpleaños. Cuando descubre que matarán al animal para alimentar a la familia decide salvarlo.

I SAID I WOULD NEVER TALK ABOUT POLITICS

Dirección, guion y producción: Aitor Oñedera. España, 2015. 10 minutos. Animación. Don Mariano viaja en avión y acude a un prestigioso restaurante cuya especialidad son las carnes rojas naturales y de calidad, bajas en grasas y colesterol.

NADA S.A.

Dirección y guion: Caye Casas, Albert Pintó. **Producción:** Alhena Poduction. España, 2014. 15 minutos. Carlos lleva años en paro, está desesperado después de fracasar en todas las entrevistas de trabajo a las que se presenta. Un día ve un anuncio de una empresa llamada NADA S.A.

SERORI

Dirección y guion: Pedro Collantes. **Producción:** Sayaka Akitsu, Pedro Collantes. España, Holanda, Japón, 2014. 15 minutos. Siempre hay una primera vez para todo, incluso para el apio.

JUEVES 14 DE ABRIL – 20.15 H.

Cine Estudio Círculo de Bellas Artes

PREMIOS MICROVÍDEO FUNDACIÓN CANAL

Selección de cortometrajes presentados a los PREMIOS MICROVÍDEO FUNDACIÓN CANAL bajo el lema "Arte reciclado".

ACCIÓN, de Ainhoa González García

AL ESCUCHAR CON LA MIRADA, de Agustín López Bedoya

ANIMALARIUM, de Patricia Reija

ARTE INVOLUNTARIO, de Rosario Ortega Amador

ARTE RECICLADO EN LOS CAMPINGS DE ESPAÑA, José Manuel Fernández Machado

ASTRONAUTA, de Victoria Oliver Farmer

AYALP NIDRAJ, de Jesús Olmo

BANDERAS DE NUESTROS HIJOS, de Juan Carlos Gil

BRAVO POR EL RECICLAJE, de Pablo Reyes

BRIDGET, de Belén Patón

CICLO, de Valentina Martínez Espínola

ConcienciaARTE, de Suzan Charaf López

CONSEJOS PARA UNA VIDA MEJOR, de Francisco Pradilla Barrero

CREATIVIDAD SOSTENIBLE, de María Mercedes García Garrido

DANZAS URBANAS: ARTE ANÓNIMO EN LOS BALCONES II, de Teresa Rodríguez del Pozo

DE VERANO AL AGUA, de Macarena del Rocío Sierra Salmerón

EFÍMERO Y ETERNO, de Ana Milena, Arango Zuluaga

EL ARTE DE RECREARTE, de Judit Garcelán Pecharromán

EL BOTELLÓFONO, de Miguel Ángel Martín Gómez

EUROPA 2016, de Víctor M. Ausín Sáinz

EXPOSICIÓN PERMANENTE, de Sara González Martínez

FRÁGIL, de Cristina Guisado García

GIMNASIO ECOLÓGICO, de Paula Marcos Figueira

LA CIUDAD DE PAPEL, Carmen Gómez Velasco

LA CONMOCIÓN TIENE PLAZO LIMITADO, Ana Milena, Arango Zuluaga

LA HISTORIA DE VERA, de Fabián Jiménez López

LA LÍNEA VERDE DE MATISSE, de María Azcona Reta

LA PRIMERA HOJA BLANCA, de Olga Asiain Roso

LIENZO DE PAPEL, de Martina Gil Compairé

MAMÁ LUCÍA, de Presencio Ortiz

MAR MUERTO, de Miriam Isasi Arce

METRÓNOMO, de Antía Ameixeiras Cundins

MOMENTO DE REFLEXIÓN, de Inmaculada Concepción, Blanco Hurtado

MUJER BORRADA II, de Laura Cabrera Díaz

NATURALEZA VIVA: ARTE ANÓNIMO EN LOS BALCONES I, de Teresa Rodríguez del Pozo

NAVIDAD PRECARIA, de Carlos Cuéllar Torres

ODPADKY, de Nicolás Petelski

OGARFUÁN, de Jesús Olmo

PÍNTAME, de Laura Pachón Púa

PLASTIC SOUL, de Alicia de Andrés Ramos

RALPH MACCHIO, de Diego López Bueno

RE-ACCIÓN, de Ángel García-Gasco Coloma

REALTÁ, de Macarena Barroso Olagaray

RECICLA EN COLORES, de Ottstuf

RECICLAR ES AMOR, de Marco Antonio Verde Parodi

SEIS MOV EN BUSCA DE AUTOR, de Lisi Prada

SKYLINE, de Jaime Buitrago Peña

TESOROS URBANOS, de Domingo Pino Lacón

TODOS SOMOS ARTISTAS, de María de Solís Benjumea

UN ESTADO DE VIDA, de Claudia Gracia Asiain

VIDA RECICLADA, de Hugo Martínez Fraile

JUEVES 14 DE ABRIL – 17 H.

Cine Estudio Círculo de Bellas Artes

PREMIOS OSCAR MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL

Selección de cortometrajes nominados y preseleccionados a los Premios Oscar en la categoría de Mejor Cortometraje Documental.

LA PARKA

Dirección y guion: Gabriel Serra Argüello. Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C. México, 2013. 29 minutos. A través de Efraín, conoceremos el vínculo que existe entre su oficio y su vida personal. El hilo conductor es la carne muerta y los procesos industriales que esta misma vive en el rastro.

MINERITA

Dirección y guion: Raúl de la Fuente. Kanaki Films. España, 2013. 27 minutos. El Cerro Rico de Potosí (Bolivia) es un territorio de violencia brutal donde los mineros se juegan la vida en galerías destartaladas. Los que salen con vida, se creen con derecho a todo. Entonces, comienza la caza de mujeres.

OUR CURSE

Dirección y guion: Tomasz Śliwiński. Warsaw Film School. Polonia, 2013. 27 minutos. La película es una declaración personal del director y su esposa, que tienen que lidiar con una enfermedad muy rara e incurable de su hijo recién nacido.

WHITE EARTH

Dirección y edición: J. Christian Jensen. Documentary Film and Video M.F.A. Program Department of Art & Art History Stanford University. Estados Unidos, 2013. 20 minutos. Miles de personas acuden a los Estados Unidos Llanuras del Norte en busca de trabajo en los campos petroleros. Tres niños y una madre inmigrante desafían un invierno cruel.

SÁBADO 16 DE ABRIL - 21.30 H.

Cine Estudio Círculo de Bellas Artes

CORTOSFERA LATINA

El cortometraje latinoamericano vive un momento excepcional. Este año CORTOSFERA LATINA, sección comisariada por la revista digital, presta especial atención a Chile, que ha entregado varios títulos magníficos y emocionantes, y ha conquistado el Grand Prix de Clermont-Ferrand.

FORASTERO

Dirección y guion: Iván D. Gaona. **Producción:** Diana Pérez Mejía. **Productora:** La Banda del Carro Rojo. **Reparto:** Leonidas Pinzón, Heriberto Palacios, Carlos Garzón. Ficción. Colombia. 2014. 15 minutos. Festival de Cine de Varsovia. Selección Oficial Clermont-Ferrand 2016. Leonidas tenía un restaurante con su esposa. Ahora, mientras juega billar, su único pasatiempo, un policía del pueblo le pide atender con la comida a un forastero.

LAS COSAS SIMPLES

Dirección y guion: Álvaro Anguita. **Producción:** Pablo Calisto. **Productora:** Equeco. **Reparto:** Catalina Saavedra, Ana Reeves, Carlos Montero. Ficción. Chile. 2015. 26 minutos. Grand Prix Clermont-Ferrand 2016. Penélope es una funcionaria que vive con su madre enferma de alzhéimer. Un día conoce a Ulises.

IMPRESIONES PARA UNA MÁQUINA DE LUZ Y SONIDO

Dirección, guion y producción: Colectivo Los Ingrávidos. Experimental. México. 2014. 7 minutos. Selección Oficial en Filmadrid, IBAFF y DocsDF. Una experiencia audiovisual de la actual guerra civil mexicana. Es preciso entonces poner en trance al celuloide haciéndolo padecer lo sonoro en «carne» propia.

UN CUENTO DE AMOR, LOCURA Y MUERTE

Dirección y guion: Mijael Bustos. **Producción:** Iván Nakouzi. **Productoras:** Luminaria, Doble Retina. Documental. Chile. 2015. 22 minutos. Mejor Cortometraje Documental en Krakow, Camerimage y Chicago. Mi tío mayor es esquizofrénico. Mi abuela se enfermó de los pulmones. Desde entonces, mi abuelo ha tenido que hacerse cargo solo de mi tío.

DOMINGO 17 DE ABRIL - 20.15 H.

Cine Estudio Círculo de Bellas Artes

ESCUELAS DE CINE DE LA COMUNIDAD DE MADRID... EN CORTO

Las Escuelas de Cine y vídeo establecidas en la Comunidad de Madrid presentan una selección de cortometrajes realizados por alumnos y alumnas.

Presenta: Amanda Guadamillas.

COLIBRI

Dirección y guion: Rubén Sánchez. **Producción:** Lucía Sáez, Pablo Ruiz, Belén Roldán. **Intérpretes:** Alba Peso, Patricia Martínez, Óscar Sánchez, Daniel Viejo. 2015. IES Carlos M^a Rodríguez de Valcárcel. Arianna tiene pesadillas. Sueña con una chica a la que apenas recuerda y con un hombre con una máscara.

DENTRO DEL BOSQUE

Dirección: Víctor Alonso. **Guion:** Max Ilzarbe. **Producción:** Pilar Aranda. **Intérpretes:** Rebeca Bou, Mikel Rui, Jorge Beskansa, Alberto Rama, Aaron Andrés. 2015. Instituto del Cine de Madrid. Guiada por su instinto, Ainhoa regresa a su pueblo manchego de la infancia en busca de un amuleto familiar.

DUERMEVELA

Dirección y guion: Rebeca Calle. **Producción:** Ceferino San Román, Adrián Toledano. **Intérpretes:** José María Pertusa, Vene Herrero. 2015. Escuela de Guion de Madrid. Miguel ha hecho de su vida una rutina que no tiene fin... pero se desencadenarán acontecimientos inesperados para él...

INCONDICIONAL

Dirección y guion: Santiago Pisani. **Producción:** Ceferino San Román, Adrián Toledano. **Intérpretes:** Nicolás Barrero, Ana Ruiz García, Carlos Hurtado, David G. Panadero, José Antonio Olivares. 2015. Escuela CEV. La relación incondicional de una madre hacia su hijo minusválido y cómo afrontar la necesidad del hijo de suplir su deseo sexual.

TAKE AWAY

Dirección: Geórg Cantos. **Guion:** Clara Ortega Botas, Roberto Martín Maiztegui. **Intérpretes:** Nacho Sánchez, Paula Muñoz, Javier Sesmillo, Pedro Tamames, Pablo Álvarez, Juanan Moreno. 2015. ECAM - Escuela de la Cinematografía y del Audiovisual de Madrid. Un Burger King a las tantas de la noche. Cinco amigos con el estómago cerrado.

VOTRE MORTE

Dirección y guion: Celia Quiñones del Palacio. **Intérpretes:** Gabriela Fernández, Mario Polo. 2015. IES Príncipe Felipe. En clave surrealista se plasma el sentimiento de culpa que sufre el protagonista.

MIÉRCOLES 13 DE ABRIL – 17.30 H.

Salón de Actos Alcalá 31

CORTO/TERAPIA - VIOLENCIA DE GÉNERO Y CINE

Charla – coloquio con Elena Cedillo, psicóloga perteneciente a la asociación “Generando igualdad” y Ana Fernández, psicóloga clínica y coordinadora del grupo de psicología y cine del Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid y los directores Gonzalo Visedo y Sonia Madrid.

Modera: Luis Miguel Rodríguez.

EL ORDEN DE LAS COSAS

Dirección y guion: José Esteban Alenda, César Esteban Alenda. **Producción:** Solita Films. **Intérpretes:** Manuela Vellés, Mariano Venancio, Javier Gutiérrez, Biel Durán, Junio Valverde, Jose Luis Torrijo, Ana Gracia, Roger Álvarez, Manuela Paso, Luis Jiménez. España, 2010. 19 minutos. La vida de Julia transcurre en la bañera. Gota a gota irá reuniendo el valor necesario para cambiar el orden de las cosas.

ANYWHERE

Dirección, guion y producción: Gonzalo Visedo. **Intérpretes:** Irene Anula, Iñaki Ardanaz, Marisa Ruiz, Cristina Sánchez Cava, Juan Aroca. España, 2014. 12 minutos. Dos personas salen a correr: Ella lo hace regularmente porque es su afición; Él lo hace por otros motivos.

UNA VEZ

Dirección y guion: Sonia Madrid, María Guerra. **Producción:** Cajón de Ideas Producciones, S.L. **Intérpretes:** Belén Rueda, Candela Ortiz, María Vázquez, Marcial Álvarez, Gracia Olayo, Mariola Fuentes, Isabel Gaudí, Veronika Moral. España, 2014. 13 minutos. Un día como otro cualquiera, Chila Huerta levantó a sus tres hijos y dejó la casa en la que vivía con su marido.

EL PARAGUAS DE COLORES

Dirección: Edu Cardoso. **Guion y producción:** Edu Cardoso, Teresa Velayos. **Intérpretes:** Natalia Millán, Iván Hermés. España, 2013. 8 minutos. ¿Qué hace una mujer cuando descubre que su marido la engaña? ¿A qué club comienza a pertenecer?

Con la colaboración del
COLEGIO OFICIAL
DE PSICÓLOGOS DE MADRID

MARTES 12 DE ABRIL – 19 H.

Salón de Actos Alcalá 31

PRESENTACIÓN FILMNOW

Presentación de la 1ª edición del catálogo de cortometrajes FilmNow, un proyecto que nace del compromiso de la ECAM para contribuir en la difusión de cortometrajes procedentes de escuelas de cine o universidades en España y que tiene el objetivo de convertirse en el escaparate del talento emergente en nuestro país.

DINOSAURIOS

Dirección y guion: Daniel Allué. **Producción:** Andrea Azcona, Ainhoa Azabal Vega. **Intérpretes:** Eduardo Espinilla, Antón Fernández. España, 2015. 5 minutos. Un día a la semana, Miguel acompaña a su abuelo a la consulta del médico. Cada día el anciano está peor y lo único que le mantiene feliz son sus aparentes delirios.

FISHURA

Dirección, guion y producción: Yago Mateo Velasco. **Intérpretes:** Bárbara Rivas. España, 2015. 7 minutos. Irene no puede parpadear. No es que no pueda, es que tiene miedo de perderse los momentos importantes de la vida.

FRES BOI

Dirección, guion y producción: Cristina Vilches Estella, Paloma Canonica. Animación. España, 2015. 7 minutos. ¿Una base abandonada en medio del Ártico, un esquimal perdido y un descubrimiento que cambiará su vida para siempre? FRES-BOI: La historia de una peculiar amistad.

MUSICIDIO

Dirección y guion: Ferriol Tugues. **Producción:** Carles Isern Riba. Animación. España, 2015. 6 minutos. René es feliz tocando la gaita. Intenta vivir de ella tocando en las calles. Un día se da cuenta que los vecinos lo desprecian.

SILENTE

Dirección y guion: Paco Ruiz. **Producción:** Carlos Solano. **Intérpretes:** Héctor Molina, Dani Andreu. España, 2015. 9 minutos. Anori es un esquimal que vive en el planeta Silente. Un día, es sorprendido por un artefacto caído del cielo.

TAKE AWAY

Dirección: Geórg Cantos. **Guion:** Clara Ortega Botas, Roberto Martín Maiztegui. **Intérpretes:** Nacho Sánchez, Paula Muñoz, Javier Sesmillo, Pedro Tamames, Pablo Álvarez, Juanan Moreno. España, 2015. 9 minutos. Un Burger King a las tantas de la noche. Cinco amigos con el estómago cerrado.

MIÉRCOLES 13 DE ABRIL - 19.30 H.

Salón de Actos Alcalá 31.

ROMPIENDO BARRERAS - SESIÓN CORTOMETRAJES Y DISCAPACIDAD

Cortometrajes seleccionados en el 8º Festival Internacional de Cine sobre la Discapacidad FECIDISCOVI, organizado por la Fundación Anade.

LAS PEQUEÑAS COSAS

Dirección y guion: Carla Simón Pipo. **Producción:** Inicia Films. **Intérpretes:** Ana Prado, Carme Sansa, Carmen Díaz, Jesusa Andany. España, 2014. 27 minutos. Historia de una relación compleja e interdependiente entre una madre y una hija que tienen dificultades para convivir juntas.

BLA BLA BLA

Dirección: Alexis Morante. **Guion:** Bruno Morante, Alexis Morante. **Producción:** 700G Films. **Intérpretes:** Salva Reina, Sara Sánchez, Manuel Ponce, Carlos Pérez, María Alfonso Rosso. España, 2015. 3 minutos. Compartir coche es como una caja de bombones... nunca sabes lo que te puede tocar.

HAGO BIEN EN RECORDAR

Dirección y guion: César Roldán. **Producción:** Fuel Films. **Intérpretes:** Miguel Rellán, Carmen Sánchez. España, 2015. 9 minutos. No solo hay drama en el Alzheimer y la demencia, también hay abuelos y nietos que se lo toman con comedia.

PENSAMIENTOS DE NIL

Dirección, guion y producción: Dani Andreu. **Intérpretes:** Pau Morraja, Alex Andreu. España, 2015. 3 minutos. Cuando los pensamientos valen más que las palabras.

Con la colaboración del FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE SOBRE LA DISCAPACIDAD FECIDISCOVI, FEAPS MADRID Y FUNDACIÓN ANADE

MIÉRCOLES 13 DE ABRIL - 12 H.

Salón de Actos Alcalá 31

JAVIER FESSER SESIÓN ESPECIAL #THEVERYBEST OF JAVIER FESSER

Javier Fesser, director destacado de largometrajes y también de cortometrajes, como verán en esta sesión que agrupa una selección de sus trabajos en formato corto.

SERVICIO TÉCNICO

Guion y dirección: Javier Fesser
Producción: Fundación Telefónica, La Fábrica y Películas Pendelton. **Intérpretes:** Teresa Perales, Javier Gutiérrez, César Maroto. 2016. Una mujer espera, estresada, invitados a comer.

LA CABINA

Guion y dirección: Javier Fesser. **Producción:** Películas Pendelton. **Intérpretes:** Pepe Viyuela, José Lucas. 2005. Un hombre que se siente amenazado trata de conservar su vida utilizando el ingenio.

PRIMEROS SÍNTOMAS

Dirección: Javier Fesser. **Guion:** Javier Fesser y Edui Tijerina. **Producción:** Películas Pendelton. **Intérpretes:** Teresita Reyes, Carolina Arredondo, Felipe Contreras, Julia García Figueroa. 2016. Una mujer se asusta ante el comportamiento de su anciana madre.

LA CABINA DOGMA

Guion y dirección: Javier Fesser. **Producción:** Películas Pendelton. **Intérpretes:** Pepe Viyuela, José Lucas. 2005. En esta versión de La Cabina, los acontecimientos fluyen de forma tan natural que hasta el autor pierde el control de sus personajes.

DE FRENTE

Guion y dirección: Javier Fesser, Claudia Fesser. **Producción:** Películas Pendelton. **Intérpretes:** Claudia Fesser y Víctor Rubio. 2016. Una pareja tiene dificultades para encarar sus problemas.

LA CABINITA

Guion y dirección: Javier Fesser. **Producción:** Películas Pendelton. **Intérpretes:** Pepe Viyuela, José Lucas. 2005. ¿Qué pasa cuando se destila una película previamente destilada?

EL SUEÑO

Guion y dirección: Javier Fesser, Claudia Fesser. **Producción:** Películas Pendelton. **Intérprete:** Claudia Fesser. 2014. La juventud, ese sueño permanente...

LOS GEMELOS

Guion y dirección: Javier Fesser. **Producción:** Películas Pendelton. **Intérpretes:** Pepe Viyuela, José Lucas. 2005. En el último momento, un hombre consigue salir airoso de una situación crítica.

DOLOR

Guion y dirección: Javier Fesser. **Producción:** Películas Pendelton. **Intérpretes:** Ernesto Alterio, Athenea Mata. 2013. Un hombre desesperado busca una última oportunidad.

LOS GEMELOS 2

Guion y dirección: Javier Fesser. **Producción:** Películas Pendelton. **Intérpretes:** Pepe Viyuela, José Lucas. 2005. Un francotirador, en ausencia de su hermano gemelo, se enfrenta a un doble reto.

EL REGALO

Guion y dirección: Javier Fesser. **Producción:** Películas Pendelton. **Intérpretes:** Alberto Fesser, Ana Fesser, María Pérez de Petinto. 2012. Tras varios años de fracasos, Ana se ha "currado" en esta ocasión el regalo de cumpleaños de su abuelo.

DEPRESIÓN

Guion y dirección: Javier Fesser. **Producción:** Películas Pendelton. **Intérpretes:** Raúl Cano, Goyo Jiménez. 2009. Las depresiones no siempre tienen motivo aparente y a veces son por lo que sea.

ÚLTIMA VOLUNTAD

Guion y dirección: Javier Fesser. **Producción:** Películas Pendelton. **Intérpretes:** Raúl Cano, Goyo Jiménez. 2009. Lo del último deseo antes de ser ejecutado es una tradición muy bonita que se está perdiendo.

LOS PINKERTON

Guion y dirección: Javier Fesser. **Producción:** Películas Pendelton. **Intérpretes:** Emiliana Olmedo, Paco Arroyo. 2007. La señora Pinkerton se niega a admitir que su hijo haya muerto.

EL TRUQUITO

Dirección: Javier Fesser. **Guion:** Ana, Claudia, Javier Fesser, Almudena Rielo. **Producción:** Películas Pendelton. **Intérpretes:** Claudia Fesser, Ana Fesser, Almudena Rielo. 2006. Magia y cine: una combinación resbaladiza.

HOMBRE DE COLOR

Guion y dirección: Javier Fesser. **Producción:** Películas Pendelton. **Intérprete:** Mbemba Biankish. 2005. Cortometraje de Javier Fesser para la cuarta edición del Notodofilmfest.com

PANCHO Y PINCHO

Guion y dirección: Javier Fesser. **Producción:** Películas Pendelton. **Intérpretes:** José Manuel Moya, Chus Salamán, Paco Arroyo. 2005. El campo ya no es lo que era. Ya ves, un día cualquiera sales de paseo y cualquier paseante te puede reventar el día, ¿o no?

MIÉRCOLES 13 DE ABRIL, 21 H.

Círculo de Bellas Artes. Sala Valle Inclán.

SESIÓN #CORTOSAUTOR: JUAN GAUTIER

Juan Gautier, director que ha realizado destacados cortometrajes, explicará el proceso de cada uno de los cortos que se exhibirán en la sesión en coloquio con el público.

METRÓPOLIS FERRY

Dirección: Juan Gautier. **Guion:** Juan Gautier, Pablo Caballero. **Producción:** Smiz and Pixel. **Intérpretes:** Sergio Peris-Mencheta, Olaya Martín, Pepe Lorente, Ahmed Younoussi, Xabier Martínez Murua, Pedro Martínez Beitia, Javier Mejía. España, 2009. 16 minutos. David está volviendo junto a sus hermanos tras un viaje por Marruecos. En la frontera ocurre un incidente y decide intervenir.

PORNOBRUJAS

Dirección: Juan Gautier. **Guion:** Juan Gautier, Pablo Caballero. **Producción:** Smiz and Pixel. **Intérpretes:** Sergio Peris-Mencheta, Olaya Martín, Pepe Lorente, Ahmed Younoussi, Xabier Martínez Murua, Pedro Martínez Beitia, Javier Mejía. España, 2009. 16 minutos. Cuatro chicas que acaban de tocar en un festival se alojan en el apartamento de verano de la familia de una de ellas.

SOY TAN FELIZ

Dirección y guion: Juan Gautier. **Producción:** Smiz and Pixel. **Intérpretes:** Olaya Martín, Pepe Lorente, Javier Mejía, Antonella Pinto. España, 2015. 20 minutos. Fran está terminando el MIR en Psiquiatría mientras cuida de su madre enferma.

EL ASPIRANTE

Dirección y guion: Juan Gautier. **Producción:** Smiz and Pixel. **Intérpretes:** Patrick Criado, Pepe Lorente, Jose Luis Hijón, Pedro Rubio, Ahmed Younoussi, Eugenio Santiago, Nacho Aldeguer. España, 2014. 18 minutos. Carlos es un estudiante universitario recién llegado a un Colegio Mayor. Tendrá que enfrentarse a los veteranos.

JUAN GAUTIER...EN CORTO

Comienza en cine como auxiliar de dirección a los 18 años para Fernando Colomo PC. Después, como realizador de reportajes de investigación y programas televisivos y dirección de video clips y publicidad. En el 2008 deja su trabajo en televisión y entra en Smiz and Pixel. Seleccionado en el Talent Campus de la Berlinale como director, desde entonces ha producido y dirigido cuatro cortometrajes con más de cincuenta premios internacionales y cuatro largometrajes documentales.

Con la colaboración de ARTISTIC METROPOL

JUEVES 14 DE ABRIL - 20 H.

Artistic Metropol

FILM MADRID PRESENTA: RODADO EN MADRID CORTOMETRAJES DE LOS AÑOS 60 Y 70

Un viaje al Madrid de los años 60 y 70 de la mano de piezas documentales y de ficción, de autores profesionales y de personas que se acercaron al cine desde la afición y que han dejado un testimonio valioso del espacio en la época.

MADRID, RITMO DE OTOÑO

Dirección y guion: Joaquín Castro. **Producción:** NO-DO. Documental. España, 1977. 10 minutos.

EL SUEÑO DE UNA ZAGALA

Dirección, guion y producción: Elías Zamora. 15 minutos.

MADRID EN FIESTAS

Dirección y guion: Juan Manuel de la Chica. **Producción:** NO-DO. España, 1968. 10 minutos.

RODAR EN MADRID

Dirección: José Esteban Lasala. **Producción:** Meridion Film. **Intérpretes:** Tote Trenas, Nicéforo Ortiz, Marisa Perales, Begoña Menéndez. España, 1976. 11 minutos.

SE VENDE UN TRANVÍA

Dirección: Juan Estelrich. **Guion:** Luis García Berlanga, Rafael Azcona. **Intérpretes:** José Luis López Vázquez, Antonio García Quijada, Antonio Martínez, Goyo Lebrero, María Luisa Ponte, Pedro Beltrán, Luis Ciges, Chus Lampreave. España, 1959. 29 minutos.

Promueve: FILM MADRID. Oficina de Rodajes de la Comunidad de Madrid

Con la colaboración de
FILMOTECA ESPAÑOLA

DOMINGO 17 DE ABRIL - 17 H.

Cine Estudio Círculo de Bellas Artes

PNR. UN CORTO, UNA ÉPOCA

Retrospectiva de los 29 años de historia de la PNR a través de la proyección de 4 cortometrajes producidos en épocas muy diferentes y presentados por sus directores/as. Diversas generaciones de la PNR unidas en torno al cortometraje. Invitados: Javier Aguirre (precursor del cine experimental español y prolífico realizador de películas), Juan Vicente Córdoba (director, guionista y productor de cine y teatro profesional), Isabel de Ocampo (productora, guionista y directora de cine) y María Giráldez (licenciada en Comunicación Audiovisual y diplomada en Dirección y realización de cine y televisión).

PASAJES 3

Dirección: Javier Aguirre. **Producción:** Cinecorto. España, 1961. 14 minutos. Lo viejo, lo nuevo y más. El tiempo del resorte de este testimonio removedor.

Con la colaboración de la PLATAFORMA DE NUEVOS REALIZADORES (PNR)

14 DE ABRIL - 18 H.

Círculo de Bellas Artes. Sala Valle Inclán.

ENTREVÍAS

Dirección: Juan Vicente Córdoba. **Producción:** Samarkanda Cine, Video SL. España, 1995. 22 minutos. Tres adolescentes de un barrio de las afueras de una gran ciudad cambian el curso de sus vidas.

MIENTE

Dirección: Isabel de Ocampo. **Producción:** Producciones Líquidas S.L. España, 2008. 15 minutos. Doina quiere hacer un regalo de cumpleaños a su hermana pequeña.

ELADIO Y LA PUERTA INTERDIMENSIONAL

Dirección: María Giráldez, Miguel Provencio. **Producción:** La Flaka Films S.L. España, 2014. 19 minutos. Como cada noche, Eladio cierra su viejo bar antes de ir a casa. Una inesperada visita trastoca sus planes.

RODADO EN... DAGANZO

Proyección especial del cortometraje

EL TRASTERO, rodado en el municipio de Daganzo.

A continuación, charla coloquio con Gaizka Urresti (director del cortometraje) y Carmen Barrantes (actriz) sobre el proceso de realización de la película.

Promueve: FILM MADRID. Oficina de Rodajes de la Comunidad de Madrid

Con la colaboración de DAGANZO DE CINE

LUNES 11 DE ABRIL. 19 H.

Daganzo. Polideportivo Municipal

SESIONES ESPECIALES ALCINE

En colaboración con
ALCINE - FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES - COMUNIDAD DE MADRID

Cortometrajes subvencionados por la Comunidad de Madrid en 2016, además de programarse en la sección oficial del festival, viajan a las pantallas del Teatro Cervantes de Alcalá de Henares.

SESIÓN 1

HORROR VACUI

Dirección, guion y producción: Daniel Chamorro. 15 minutos. ¿Por qué no llenar ese vacío con algo? ¡Comprad, comprad, malditos!

EL MUNDO DE MAO

Dirección: Pablo de la Chica. **Guion:** Pablo de la Chica, Rau García. **Producción:** Salón Indien Films. 12 minutos. Miles de niños vieron anulada su infancia en el conflicto armado del norte de Uganda. Mao juega al fútbol para olvidar.

YELLOW CAB 267

Dirección y guion: Patricia Venti. **Producción:** Venti Producciones. 18 minutos. Un chef japonés que cocina platos exóticos y un inspector sanitario enviado por la mafia; parejas de comensales que conversan de la muerte y de la vida; un productor maduro en busca de amor y una actriz en busca de trabajo.

LA INVITACIÓN

Dirección y guion: Susana Casares. **Producción:** Avalon P.C. 14 minutos. Un día en el cole, Silvia se verá en el compromiso de invitar a varias compañeras de clase a dormir a su casa. Aunque claro, ahora no tiene lo que sus amigas llamarían casa...

MIÉRCOLES 13 DE ABRIL - 18.30 H.

Teatro Salón Cervantes. Alcalá de Henares

SESIÓN 2

EL TRASTERO

Dirección y guion: Gaizka Urresti. **Producción:** Gaizka Urresti, Altube Filmeak. 16 minutos. Javier acude a un guardamuebles que sus padres alquilaron diez años atrás.

LUNA

Dirección: Marco Fettolini, Carola Roberti. **Guion:** Marco Fettolini. 10 minutos. En el subsuelo del barrio de Malasaña, en el centro de Madrid, vive una pequeña cucaracha albina. Las demás cucarachas la rechazan y ella vive atrapada en un bote, soñando con que algún día su vida pueda ser mejor.

PALABRAS DE CAMELO

Dirección y guion: Juan Antonio Moreno. **Producción:** Making DOC. 20 minutos. En un campamento de refugiados del desierto del Sahara, vive un niño sordo que quiere aprender a escribir.

VIDA EN MARTE

Dirección y guion: José Manuel Carrasco. **Producción:** TLCA & Arturo Ruiz Serrano PC. 16 minutos. ¿Cuál cree usted que es el deseo de todo ser humano?

MIÉRCOLES 13 DE ABRIL - 21 H.

Teatro Salón Cervantes. Alcalá de Henares

SESIÓN 3

JUST THE BEGINNING

Dirección: Abraham López Guerrero. **Guion:** Abraham López Guerrero, Kenny Ruíz. **Producción:** ESDIP, Escuela de Arte. 7 minutos. Buck es un héroe galáctico de alquiler que ha perdido la ilusión, porque aunque seas héroe... ¿Quién va al trabajo con ganas cada día? En esta ocasión, tendrá que acudir a un conflicto en el planeta Cubi.

CORAZÓN

Dirección y guion: Sergio Martínez. **Producción:** Zerkalo Films. 15 minutos. Ella intentaba abandonar el bosque, pero el bosque estaba dentro de ella.

INTIMÍSIMAS

Dirección: Gustavo Suela, Sebas González. **Guion:** Antonio Gómez Rufo. **Producción:** Producciones Coraca S.L. 14 minutos. Dos compañeras de piso, Alicia y Julia, ven alterada su convivencia porque la menor, Alicia, acaba de romper con su novio, momento que este aprovecha para pedirle una cita a Julia, su amiga y compañera.

IXTAB

Dirección, guion y producción: María Salgado Gipsert. 20 minutos. Ixtab, es una corista convertida en gran dama gracias a su matrimonio con un hombre de la alta sociedad. Viuda hace unos meses, reaparece en sociedad.

JUEVES 14 DE ABRIL - 18.30 H.

Teatro Salón Cervantes. Alcalá de Henares

SESIÓN 4

NINI

Dirección y guion: David Moreno. **Producción:** Almaina Producciones. 18 minutos. Entre el éxito y la cárcel sólo hay un agujero en el suelo...

PRIMAVERA ROSA EN MÉXICO

Dirección y guion: Mario de la Torre. **Producción:** Creta Producciones S.L. 23 minutos. A pesar de haberse legalizado el matrimonio homosexual, México ocupa el segundo lugar mundial en la tasa de asesinatos cometidos contra la población LGBT, la impunidad rodea estos crímenes.

DESDE LAS SOMBRAS

Dirección y guion: Jorge Calvo. **Producción:** La Parte Contratante. 9 minutos. Tras sufrir maltrato de género, Adela está preparada para dejar su pasado lleno de pesadillas atrás y empezar una nueva vida.

THE SAME LIFE

Dirección, guion y producción: César Roldán. 13 minutos. Ensayo poético en blanco y negro sobre el inicio y el final de la vida, que tienen condiciones muy parecidas. Un anciano cuya muerte está próxima, recuerda con nostalgia y felicidad.

JUEVES 14 DE ABRIL - 21 H.

Teatro Salón Cervantes. Alcalá de Henares

MADRID EN CORTO... DE AMOR

El programa de promoción "Madrid en Corto" de la Comunidad de Madrid nos hace llegar algunas historias de amor.

NADIE TIENE LA CULPA

Esteban Crespo. 14 minutos. Madrid en Corto 2011. Todos los públicos. Antonio llega a casa con la intención de dejar a su mujer y a sus tres hijos, quiere darse una segunda oportunidad con sus sueños de juventud.

INERTIAL LOVE

José Esteban Alenda, César Esteban Alenda. 6 minutos. Madrid en Corto 2013. Todos los públicos. La relación de Anna y Javier se queda sin gasolina. Anna pisa el freno y Javier será arrastrado por la inercia.

DI ME QUE YO

Mateo Gil. 15 minutos. Madrid en Corto 2009. No recomendada para menores de 7 años. Él y ella se conocen justo en el momento en que rompen con sus respectivas parejas... ¿Pueden dos desconocidos hablar, discutir y reconciliarse como si fueran una pareja?

EQUIPAJES

Toni Bestard. 10 minutos. Madrid en Corto 2007. Todos los públicos. Terminal de recogida de equipajes de un aeropuerto. Dos viajeros esperan sus maletas. Surge una apuesta. ¿Qué maleta saldrá primero?

TU (A)MOR

Fernando Franco. 13 minutos. Madrid en Corto 2009. No recomendada para menores de 7 años. La relación sentimental de Andrés y Sara es un organismo vivo.

PASE PRIVADO

Natxo López. 15 minutos. Madrid en Corto 2014. No recomendada para menores de 7 años. En unos grandes multicines, un joven proyccionista invita a una chica a un pase privado con la intención de conquistarla.

11 DE ABRIL - 20 H.

Hoyo de Manzanares - Teatro Municipal Las Cigüeñas

14 DE ABRIL - 19 H.

Coslada - Biblioteca Central

14 DE ABRIL - 19 H.

Madrid - Biblioteca Pública Manuel Alvar

15 DE ABRIL - 19,30 H.

Navalagamella - Centro Cultural Anabel Ochoa

15 DE ABRIL - 20 H.

Moraleja de Enmedio - Biblioteca Municipal

15 DE ABRIL - 20 H.

Nuevo Baztán - Casa de Cultura Valmores

MADRID EN CORTO... DE ANIMACIÓN

El programa de promoción "Madrid en Corto" de la Comunidad de Madrid nos hace llegar algunas historias de animación de temáticas muy diversas.

TADEO JONES

Enrique Gato. 8 minutos. Madrid en Corto 2005. Todos los públicos. Testarudo, cabezota y entrañable, Tadeo es un peculiar aventurero que se adentra en una pirámide y conoce una particular familia de momias.

JAZZ SONG

Jorge González Varela. 8 minutos. Madrid en Corto 2007. No recomendada para menores de 13 años. En la habitación de un piso neoyorquino, Charles Lewis, trompetista de jazz, decide entre su vida en pareja o el amor por su música.

LA COSA EN LA ESQUINA

Zoe Berriatúa. 10 minutos. Madrid en Corto 2011. Todos los públicos. Oh dios mío, hay una horrible y repugnante cosa negra en la esquina... pero, ¿de veras no puedes verla?

HAMBRE

Javier García Castellanos, Roberto Prades, Ana Santaballa, Raquel Sánchez Cervilla, Ana Fanny Isnaeni, Miguel Peña. 7 minutos. Madrid en Corto 2005. No recomendada para menores de 13 años. En una pequeña aldea vivían una madre y su hija. No tenían nada para comer y pasaban mucha... HAMBRE.

EL RUIDO DEL MUNDO

Coke Riobóo. 13 minutos. Madrid en Corto 2013. No recomendada para menores de 7 años. Un compositor sufre una extraña enfermedad: puede escuchar todos los ruidos del mundo.

JUAN Y LA NUBE

Giovanni Maccelli. 14 minutos. Madrid en Corto 2014. Todos los públicos. Juan es un niño que no tiene amigos. La Nube es una nube que no tiene amigas nubes. Se encuentran y se hacen amigos. Pero Juan crece y se pierde en el mundo gris de los adultos.

11 DE ABRIL - 17 H.

Titulcia - Salón de Actos del Ayuntamiento

12 DE ABRIL - 19 H.

Collado Villalba - Teatro de la Casa de la Cultura

13 DE ABRIL - 10 H.

Chapinería - Biblioteca Municipal Palacio de la Sagra

14 DE ABRIL - 18 H.

Campo Real - Biblioteca Municipal Centro Cultural San Isidro

15 DE ABRIL - 19,30 H.

Fuentidueña del Tajo - Casa de Cultura

15 DE ABRIL - 17 H.

Pozuelo de Alarcón - Volcubo

17 DE ABRIL - 17 H.

Rascafría - Centro Cívico Fernando Bendito

MADRID EN CORTO... DE COMEDIA

El programa de promoción "Madrid en Corto" de la Comunidad de Madrid nos hace llegar algunas historias divertidas y entrañables, que nos acercan a la comedia desde el formato corto.

LA RUBIA DE PINOS PUENTE

Vicente Villanueva. 19 minutos. Madrid en Corto 2010. No recomendada para menores de 7 años. "Yo nací en Pinos Puente pero de pequeña me trajeron aquí".

ZOMBI

David Moreno. 13 minutos. Madrid en Corto 2012. Todos los públicos. Si tu abuelo no recuerda nada, no puede hacer nada solo, tiene la mirada perdida y casi se ha olvidado de hablar...es que es un zombi, ¿no?

OJOS QUE NO VEN

Natalia Mateo. 15 minutos. Madrid en Corto 2012. Todos los públicos. En Nochebuena hay que disfrutar, porque viene Papa Noël, porque hay niños. Pero esta noche los secretos son a voces y la mentira flota en el ambiente.

BOLETOS POR FAVOR

Lucas Figueroa. 14 minutos. Madrid en Corto 2006. No recomendada para menores de 13 años. Un tren, una persecución, solo una forma de escapar...

LA BODA

Marina Seresesky. 12 minutos. Madrid en Corto 2012. Todos los públicos. Mirta es cubana y vive en Madrid. Como muchas inmigrantes trabaja en la limpieza. Hoy a las seis de la tarde se casa su hija. Pero nada sale como ella planea.

12 DE ABRIL, 10 H.

Madrid – Biblioteca Pública Villaverde María Moliner

13 de abril - 18 h.

Loeches - Centro Cultural Arango

13 DE ABRIL - 18.30 H.

Camarma de Esteruelas - Biblioteca Municipal

14 DE ABRIL - 19 H.

Valdemorillo - Biblioteca Municipal María Giral

14 DE ABRIL - 18 H.

Aldea Del Fresno - Centro Cultural

14 DE ABRIL - 19 H.

Aranjuez - Auditorio Joaquín Rodrigo. C.C. Isabel de Farnesio

14 DE ABRIL - 18 H.

El Escorial - Biblioteca Municipal

14 DE ABRIL - 18.30 H.

Madrid – Biblioteca Pública Villaverde María Moliner

15 DE ABRIL - 17 H.

Pozuelo De Alarcón - Cubo Espacio Joven

15 DE ABRIL - 20 H.

Cerceda - Casa de Cultura De Cerceda

15 DE ABRIL - 18 H.

Pedrezuela - Biblioteca Municipal de Pedrezuela

15 DE ABRIL - 19 H.

Alcobendas - Mediateca Miguel Delibes

15 DE ABRIL - 20 H.

Talamanca de Jarama - Biblioteca Municipal

15 DE ABRIL - 20.30 H.

Tres Cantos - Biblioteca Municipal Lope de Vega

16 DE ABRIL - 17.30 H.

Cervera De Buitrago - Sala Multimedia. Museo de Los Sentidos

16 DE ABRIL - 17,30 H.

Torrelaguna - Casa de la Cultura

16 DE ABRIL - 18 H.

Morata De Tajuña - Casa Municipal de Cultura "Francisco González"

MADRID EN CORTO... DE MIRADA SOCIAL

El programa de promoción "Madrid en Corto" de la Comunidad de Madrid nos hace llegar algunas historias con un importante calado social.

AQUEL NO ERA YO

Esteban Crespo. 20 minutos. Madrid en Corto 2012. No recomendada para menores de 12 años. Ser un soldado no es difícil: o te acostumbras o te matan. Lo más duro es conseguir vivir con tus recuerdos y volver a ser tú mismo después de hacer lo que has hecho.

EL ORDEN DE LAS COSAS

José Esteban Alenda, César Esteban Alenda. 19 minutos. Madrid en Corto 2010. No recomendada para menores de 13 años. La vida de Julia transcurre en la bañera. Gota a gota irá reuniendo el valor necesario para cambiar el orden de las cosas.

EL VENDEDOR DEL AÑO

Coté Soler. 14 minutos. Madrid en Corto 2010. No recomendada para menores de 7 años. Detrás de la más despiadada de las multinacionales solo hay una cosa. El hombre.

TODO UN FUTURO JUNTOS

Pablo Remón. 16 minutos. Madrid en Corto 2014. No recomendada para menores de 7 años. Banqueros. Escrache. ¿Amor?

SOY TAN FELIZ

Juan Gautier. 20 minutos. Madrid en Corto 2014. No recomendada para menores de 12 años. Fran está terminando el MIR en Psiquiatría mientras cuida de su madre enferma. Dentro de dos días la ingresan y su hermano aparece para hacerse cargo de la operación.

11 DE ABRIL - 19 H.

Zaragoza - Fnac Plaza de España

11 DE ABRIL - 19 H.

Mejorada del Campo - Biblioteca Municipal Hans Christian Andersen

13 DE ABRIL - 18 H.

Aldea del Fresno - Biblioteca Municipal

13 DE ABRIL - 19 H.

San Fernando de Henares - Biblioteca Municipal Rafael Alberti

14 DE ABRIL - 19 H.

Arroyomolinos - Biblioteca Municipal

15 DE ABRIL - 20 H.

Navalcarnero - Centro de Artes Escénicas (CAE)

MADRID EN CORTO... DE DOCUMENTAL

Selección de cortometrajes documentales del programa de promoción "Madrid en Corto" de la Comunidad de Madrid.

LA CLASE

Beatriz M. Sanchís. 20 minutos. Madrid en Corto 2008. Todos los públicos. En este documental se recoge la magia de una primera experiencia: el primer contacto con la interpretación de unos niños de 4º de primaria.

UNA HISTORIA PARA LOS MODLIN

Sergio Oksman. 26 minutos. Madrid en Corto 2012. Todos los públicos. Después de aparecer en *La Semilla del Diablo*, Elmer Modlin huyó con su familia a un país lejano y se encerró durante treinta años en un piso oscuro.

BUENOS DÍAS RESISTENCIA

Adrián Orr. 20 minutos. Madrid en Corto 2013. Todos los públicos. David despierta a tres niños cuando todavía es de noche. Empiezan el día con un objetivo común: llegar a tiempo a la escuela.

DÖPPELGÄNGER

Óscar de Julián. 20 minutos. Madrid en Corto 2009. Todos los públicos. Óscar de Julián descubre que existe otro Óscar de Julián. Desde ese momento, las vidas de los dos Oscar se entrelazan.

EL HOMBRE FELIZ

Lucina Gil. 14 minutos. Madrid en Corto 2007. Todos los públicos. ¿Existe El Hombre Feliz?

13 DE ABRIL - 18 H.

Murcia - Fnac Murcia

14 DE ABRIL - 19,30 H.

Alcobendas - Centro De Arte

15 DE ABRIL - 18.30 H.

Madrid - Biblioteca Regional De Madrid Joaquín Leguina

27 DE ABRIL

Móstoles - Centro Cultural Norte - Universidad

MADRID EN CORTO... DE INMIGRACIÓN

El programa de promoción "Madrid en Corto" de la Comunidad de Madrid nos hace llegar algunas historias sobre la inmigración desde diferentes perspectivas.

LA BODA

Marina Seresesky. 12 minutos. Madrid en Corto 2012. Todos los públicos. Mirta es cubana y vive en Madrid. Como muchas inmigrantes trabaja en la limpieza. Hoy a las seis de la tarde se casa su hija. Pero nada sale como ella planea.

CUANDO CORRES

Mikel Rueda. 5 minutos. Madrid en Corto 2010. Todos los públicos. Cuando corres solo puedes escuchar tus pisadas y tu aliento. Nada más.

UNA VIDA MEJOR

Luis Fernández Reneo. 15 minutos. Madrid en Corto 2009. No recomendada para menores de 7 años. Basado en una historia real, cuenta el viaje de 3 niños mejicanos que se perdieron en el desierto de Sonora intentando cruzar la frontera a Estados Unidos.

METRÓPOLIS FERRY

Juan Gautier. 16 minutos. Madrid en Corto 2009. No recomendada para menores de 7 años. David está volviendo junto a sus hermanos tras un viaje por Marruecos. En la frontera con España ocurre un incidente.

JOSELYN

Susan Béjar. 19 minutos. Madrid en Corto 2011. Todos los públicos. Cuento que muestra la capacidad que tiene el amor de cambiar nuestra percepción de las cosas a través de los ojos de Joselyn.

12 DE ABRIL - 18 H.

Alicante - Fnac Alicante

14 DE ABRIL - 19 H.

Zaragoza - Fnac Plaza De España

14 DE ABRIL - 20 H.

Aranjuez - Auditorio Joaquín Rodrigo del C.C. Isabel de Farnesio

15 DE ABRIL - 19 H.

San Fernando de Henares - Biblioteca Municipal Rafael Alberti

15 DE ABRIL - 19.30 H.

Majadahonda - Biblioteca Municipal

16 DE ABRIL - 20 H.

Miraflores de la Sierra - Centro de Arte Villa de Miraflores

MADRID EN CORTO... DE PREMIO 1

Selección de cortometrajes del programa de promoción "Madrid en Corto" de la Comunidad de Madrid premiados en numerosos festivales.

AQUEL NO ERA YO

Esteban Crespo. 20 minutos. Madrid en Corto 2012. No recomendada para menores de 12 años. Ser un soldado no es difícil: o te acostumbras o te matan. Lo más duro es conseguir vivir con tus recuerdos y volver a ser tú mismo después de hacer lo que has hecho.

DI ME QUE YO

Mateo Gil. 15 minutos. Madrid en Corto 2009. No recomendada para menores de 7 años. Él y ella se conocen justo en el momento en que rompen con sus respectivas parejas... ¿Pueden dos desconocidos hablar, discutir y reconciliarse como si fueran una pareja?

UNA HISTORIA PARA LOS MODLIN

Sergio Oksman. 26 minutos. Madrid en Corto 2012. Todos los públicos. Después de aparecer en *La Semilla del Diablo*, Elmer Modlin huyó con su familia a un país lejano y se encerró durante treinta años en un piso oscuro.

SALVADOR (HISTORIA DE UN MILAGRO COTIDIANO)

Abdelatif Hwidar. 11 minutos. Madrid en Corto 2007. Todos los públicos. Una mañana de Marzo. Un vagón de tren. Un niño juega con su padre al escondite.

EL HOMBRE FELIZ

Lucina Gil. 14 minutos. Madrid en Corto 2007. Todos los públicos. ¿Existe El Hombre Feliz?

12 DE ABRIL - 20 H.

C.C. Pilar Miró

13 DE ABRIL - 17 H.

Aldea del Fresno - Biblioteca Municipal

15 DE ABRIL - 19 H.

Ciempozuelos - Sala Multifuncional

16 DE ABRIL - 18 H.

Daganzo de Arriba - Casa de Cultura

17 DE ABRIL - 12 H.

Madrid - Biblioteca Pública Luis Rosales Carabanchel

MADRID EN CORTO... DE PREMIO 2

Selección de cortometrajes del programa de promoción "Madrid en Corto" de la Comunidad de Madrid premiados en numerosos festivales.

AQUEL NO ERA YO

Esteban Crespo. 20 minutos. Madrid en Corto 2012. No recomendada para menores de 12 años. Ser un soldado no es difícil: o te acostumbras o te matan. Lo más duro es conseguir vivir con tus recuerdos y volver a ser tú mismo después de hacer lo que has hecho.

LA BODA

Marina Seresesky. 12 minutos. Madrid en Corto 2012. Todos los públicos. Mirta es cubana y vive en Madrid. Como muchas inmigrantes trabaja en la limpieza. Hoy a las seis de la tarde se casa su hija. Pero nada sale como ella planea.

LA CLASE

Beatriz M. Sanchís. 20 minutos. Madrid en Corto 2008. Todos los públicos. En este documental se recoge la magia de una primera experiencia: el primer contacto con la interpretación de unos niños de 4º de primaria.

EL ORDEN DE LAS COSAS

José Esteban Alenda, César Esteban Alenda. 19 minutos. Madrid en Corto 2010. No recomendada para menores de 13 años. La vida de Julia transcurre en la bañera. Gota a gota irá reuniendo el valor necesario para cambiar el orden de las cosas.

PASEO

Arturo Ruiz Serrano. 13 minutos. Madrid en Corto 2008. Todos los públicos. Gabino nunca se declaró a una mujer.

4 DE ABRIL - 19 H.

Madrid - Fnac Castellana

12 DE ABRIL - 18 H.

San Lorenzo De El Escorial - Casa Cultura

13 DE ABRIL - 19 H.

Alcorcón - Centro Cultural Viñagrande

14 DE ABRIL - 17.30 H.

Valdemoro - Centro de Atención La Morada

14 DE ABRIL - 18.30 H.

Parla - Biblioteca Municipal Gloria Fuertes

14 DE ABRIL - 18.30 H.

Madrid - Biblioteca Pública Latina Antonio Mingote

15 DE ABRIL - 18 H.

San Sebastián de Los Reyes - Fnac Plaza Norte

15 DE ABRIL - 19.30 H.

Coslada - Centro Cultural Margarita Nelken

15 DE ABRIL - 20 H.

Navalcarnero - Centro de Artes Escénicas (CAE)

15 DE ABRIL - 18.30 H.

Alpedrete - Biblioteca Municipal

16 DE ABRIL - 20 H.

Talamanca de Jarama - Centro Cultural Salón de Puente (sala de cine)

17 DE ABRIL - 18 H.

San Sebastián de Los Reyes - Fnac Plaza Norte

17 DE ABRIL - 20 H.

Navalcarnero. Centro de Artes Escénicas (CAE)

MADRID EN CORTO... DE PREMIO 3

Selección de cortometrajes del programa de promoción "Madrid en Corto" de la Comunidad de Madrid premiados en numerosos festivales.

PORQUE HAY COSAS QUE NUNCA SE OLVIDAN

Lucas Figueroa. 12 minutos. Madrid en Corto 2008. No recomendada para menores de 13 años. Nápoles, 1950. Cuatro amigos de ocho años juegan al fútbol en la calle. El balón cae tras las rejas de la casa donde vive "la vieja Mala". Nunca más podrán jugar con ese balón...

UNA HISTORIA PARA LOS MODLIN

Sergio Oksman. 26 minutos. Madrid en Corto 2012. Todos los públicos. Después de aparecer en *La Semilla del Diablo*, Elmer Modlin huyó con su familia a un país lejano y se encerró durante treinta años en un piso oscuro.

SALVADOR (HISTORIA DE UN MILAGRO COTIDIANO)

Abdelatif Hwidar. 11 minutos. Madrid en Corto 2007. Todos los públicos. Una mañana de Marzo. Un vagón de tren. Un niño juega con su padre al escondite.

OJOS QUE NO VEN

Natalia Mateo. 15 minutos. Madrid en Corto 2012. Todos los públicos. En Nochebuena hay que disfrutar, porque viene Papa Noël, porque hay niños. Pero esta noche los secretos son a voces y la mentira flota en el ambiente.

EL HOMBRE FELIZ

Lucina Gil. 14 minutos. Madrid en Corto 2007. Todos los públicos. ¿Existe El Hombre Feliz?

11 DE ABRIL - 17 H.

Torremocha de Jarama - Centro Sociocultural

14 DE ABRIL - 20 H.

Parla - Biblioteca Municipal Gloria Fuertes

14 DE ABRIL - 19 H.

Alcorcón - Centro Cultural Viñagrande

15 DE ABRIL - 19 H.

San Lorenzo de El Escorial - Casa Cultura

PREMIOS EN CORTO

Presentamos una selección de cortometrajes subvencionados por la Comunidad de Madrid que han sido premiados en numerosos festivales y certámenes.

CANCIONES DE INVIERNO

Félix Viscarret. 29 minutos. No recomendada para menores de 13 años. Mes de noviembre a las afueras de una ciudad imprecisa. Cinco personas muy diferentes tratan de llenar su tiempo con las ocupaciones más diversas.

DIEZ MINUTOS

Alberto Ruiz Rojo. 17 minutos. Todos los públicos. Enrique llama al servicio de atención al cliente de su número de teléfono. Sólo tiene diez minutos para convencer a la operadora de que le facilite un número marcado desde su móvil.

EL BALANCÍN DE IVÁN

Dario Stegmayer. 20 minutos. Todos los públicos. Ana regresa a la casa donde pasó parte de su infancia durante la dictadura de Argentina de mediados de los años 70.

FÍSICA II

Daniel Sánchez Arévalo. 21 minutos. No recomendada para menores de 13 años. Tres preguntas. Examen Septiembre de Física II. 2º de bachillerato. Tres preguntas para aprobar. Tres preguntas para repetir.

6 DE ABRIL - H.

Móstoles - Centro Cultural Norte - Universidad

11 DE ABRIL - 18 H.

Bilbao - Fnac Bilbao

12 DE ABRIL - 18.30 H.

Madrid - Biblioteca Pública Central

13 DE ABRIL - 21 H.

Valdemorillo - Auditorio Casa de Cultura Giralt Laporta

14 DE ABRIL - 19,30 H.

San Fernando de Henares - Teatro Federico García Lorca

14 DE ABRIL - 19 H.

Alcalá de Henares - Biblioteca Municipal Cardenal Cisneros

15 DE ABRIL - 20 H.

Becerril de la Sierra - Biblioteca Municipal

15 DE ABRIL - 20 H.

Becerril de la Sierra - Teatro (Sala Real) del Centro Cultural

15 DE ABRIL - 20 H.

Tres Cantos - Centro Cultural Adolfo Suárez

16 DE ABRIL - 18 H.

Braojos de la Sierra - Casa de la Cultura de Braojos

16 DE ABRIL - 18.30 H.

Alpedrete - Biblioteca Municipal de Alpedrete

16 DE ABRIL - 19.30 H.

Navalafuente - Salón de Actos Municipal

16 DE ABRIL - 20 H.

Bustarviejo - Biblioteca Municipal

17 DE ABRIL - 17,30 H.

El Molar - Aula Usos Múltiples CEIP Nuestra Señora del Remolino

17 DE ABRIL - 19 H.

Campo Real - Biblioteca Municipal Centro Cultural San Isidro

COMEDIA EN CORTO

Selección de cortometrajes subvencionados por la Comunidad de Madrid que nos hace llegar algunas historias de comedia.

ÓSCAR DESAFINADO

Mikel Alvariño. 21 minutos. Madrid en Corto 2015. No recomendada para menores de 7 años. Enfréntate a tus fantasmas del pasado. Eso es lo único que le pide Ana a Óscar para estar juntos.

ELADIO Y LA PUERTA INTERDIMENSIONAL

María Giráldez, Miguel Provencio. 19 minutos. No recomendada para menores de 7 años. Como cada noche, Eladio cierra su viejo bar antes de ir a casa. Una inesperada visita trastoca sus planes.

MEETING WITH SARAH JESSICA

Vicente Villanueva. 20 minutos. Todos los públicos. ...y Dori finalmente cumplió su gran sueño: cenar con su actriz favorita.

YO PRESIDENTA

Arantxa Echevarría. 18 minutos. Todos los públicos. El caos de las últimas elecciones en el país hace saltar las alarmas en Europa. A través de un estudio, se decide que el próximo presidente sea elegido a través de Facebook.

11 DE ABRIL - 18 H.

Titulcia - Salón de Actos del Ayuntamiento

11 DE ABRIL - 18.30 H.

Madrid - Biblioteca Regional de Madrid Joaquín Leguina

13 DE ABRIL - 18.30 H.

Madrid - Biblioteca Pública Centro Pedro Salinas

13 DE ABRIL - 19 H.

Móstoles - Centro Cultural Norte - Universidad

13 DE ABRIL - 19 H.

Alcalá de Henares - Biblioteca Municipal Cardenal Cisneros

13 DE ABRIL - 20 H.

Madrid - C.C. Pilar Miró

15 DE ABRIL - 19 H.

Soto del Real - Biblioteca Municipal Pedro de Lorenzo

15 DE ABRIL - 19 H.

Coslada - Biblioteca Central

15 DE ABRIL - 19,30 H.

Guadarrama - Auditorio de la Casa de Cultura Alfonso X El Sabio

15 DE ABRIL - 19,30 H.

Torrejón De Ardoz - Salón de Actos Casa de Cultura

15 DE ABRIL - 20 H.

San Sebastián de los Reyes - Centro Municipal de Formación Ocupacional

15 DE ABRIL - 21 H.

Valdemorillo - Auditorio Casa de Cultura Giralt Laporta

16 DE ABRIL - 12 H.

Madrid - Biblioteca Pública Luis Martín - Santos Villa de Vallecas

16 DE ABRIL - 18 H.

Villamanta - Centro Cívico Cultural Antonio Simón Cuevas

16 DE ABRIL - 19 H.

Torrelaguna - Casa de la Cultura

17 DE ABRIL - 18 H.

Piñuecar - Salón Ayuntamiento

MUJERES EN CORTO

Selección de cortometrajes subvencionados por la Comunidad de Madrid que nos hace llegar algunas historias en las que las mujeres son las protagonistas.

UNA VEZ

María Guerra, Sonia Rodríguez. 13 minutos. Todos los públicos. Un día como otro cualquiera, Chila Huerta levantó a sus tres hijos y dejó la casa en la que vivía con su marido.

ANYWHERE

Gonzalo Visedo. 12 minutos. No recomendada para menores de 16 años. Dos personas salen a correr: Ella lo hace regularmente porque es su afición; Él lo hace por otros motivos.

SOY TAN FELIZ

Juan Gautier. 20 minutos. Madrid en corto 2015. No recomendada para menores de 12 años. Fran está terminando el MIR en Psiquiatría mientras cuida de su madre enferma. Dentro de dos días la ingresan y su hermano aparece para hacerse cargo de la operación.

TEATRO

Iván Ruiz Flores. 15 minutos. Todos los públicos. Una nueva peluquera atiende a una antigua cliente.

11 DE ABRIL - 11 H.

El Molar - Biblioteca Municipal Blanca de Igual

11 DE ABRIL - 18 H.

Torres de la Alameda - Biblioteca Municipal

11 DE ABRIL - 19 H.

Villanueva del Pardillo - Biblioteca Municipal

13 DE ABRIL - 11 H.

Madrid - Biblioteca Pública Villaverde María Moliner

13 DE ABRIL - 18 H.

Moraleja de En Medio - Centro Cultural El Cerro - Teatro Auditorio

13 DE ABRIL - 18 H.

Leganés - Biblioteca Municipal Julio Caro Baroja

14 DE ABRIL - 18 H.

Navalcarnero - Biblioteca Municipal José María Bausa

16 DE ABRIL - 19 H.

Mejorada del Campo - Casa de Cultura

16 DE ABRIL - 20 H.

La Cabrera - Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte

16 DE ABRIL - 18.30 H.

Chinchón - Biblioteca Municipal "Petra Ramírez"

RELACIONES PERSONALES

Selección de cortometrajes subvencionados por la Comunidad de Madrid que nos hace llegar algunas historias vinculadas a las relaciones personales.

LA VISITA

Carmen Bellas. 14 minutos. Todos los públicos. Carla ha venido a Madrid para presentar a su madre a su novio Miles.

DISNEY

Jorge Saavedra. 15 minutos. No recomendada para menores de 7 años. Jorge ensaya delante de un espejo el discurso que piensa emplear para dejar a su novia Sonia, con la que lleva cuatro años de relación.

VAINILLA

Juan Manuel Beiro. 10 minutos. Todos los públicos. La vida es hablar de tonterías con la gente que se quiere.

TIME AFTER TIME

Pablo Silva González, Peris Romano. 16 minutos. No recomendada para menores de 12 años. Año 1985. Pablo es un joven que lleva enamorado de su amiga Susana prácticamente toda su vida. Tras llevarla al cine todo apunta a que esa noche será determinante.

14 DE ABRIL - 17 H.

Daganzo de Arriba - Biblioteca Municipal

16 DE ABRIL - 17 H.

Chinchón - Biblioteca Municipal "Petra Ramírez"

27 DE ABRIL - H.

Móstoles - Centro Cultural Norte - Universidad

MIRANDO ALREDEDOR 1

Selección de cortometrajes subvencionados por la Comunidad de Madrid que nos hace llegar algunas historias que ocurren en nuestro entorno social.

PELUCAS

José Manuel Serrano Cueto. 14 minutos. Todos los públicos. La actriz María Fornell acaba su última representación de Lisístrata. No quiere ir a recoger un premio que le entregan esa misma noche.

EL MARGINADO

Zoe Berriatúa. 16 minutos. No recomendada para menores de 12 años. El marginado del instituto sólo tiene una manera de dejar de serlo... unirse a los malotes.

SAFARI

Gerardo Herrero. 14 minutos. Madrid en Corto 2014. No recomendada para menores de 16 años. Es un día cualquiera en un instituto norteamericano, pero ese día no será como los demás...

TODO UN FUTURO JUNTOS

Pablo Remón. 13 minutos. Madrid en Corto 2014. No recomendada para menores de 7 años. Banqueros. Escrache. ¿Amor?

14 DE ABRIL - 19,30 H.

Coslada - Centro Cultural Margarita Nelken

16 DE ABRIL - 20 H.

Ciempozuelos - Sala Multifuncional. Casa de la Cultura

27 DE ABRIL - H.

Móstoles - Centro Cultural Norte - Universidad

MIRANDO ALREDEDOR 2

Presentamos una selección de cortometrajes subvencionados por la Comunidad de Madrid que nos hace llegar algunas historias que ocurren en nuestro entorno social.

EL JARDIN DE LAS DELICIAS

Jorge Muriel. 14 minutos. Todos los públicos. Madrid. 6 de Febrero de 1992. La plaza de la Cruz Verde. 11 personas conviven en una escalera de vecinos. ¿Qué conciencia tienen de que sus vidas podrían acabar en cualquier momento?...

EL MARGINADO

Zoe Berriatúa. 16 minutos. No recomendada para menores de 12 años. El marginado del instituto sólo tiene una manera de dejar de serlo... unirse a los malotes.

CORDELIAS

Gracia Querejeta. 25 minutos. No recomendada para menores de 12 años. Diez presas que cumplen condena por distintos delitos organizan una obra de teatro que utilizarán como terapia a sus problemas.

EL DÍA MÁS FELIZ

Gaizka Urresti. 15 minutos. No recomendada para menores de 12 años. Jose Mari y Eva contraen matrimonio en un juzgado con la única presencia de unos testigos de compromiso.

12 DE ABRIL - 18 H.

Loeches - Centro Cultural Arango

16 DE ABRIL - 18 H.

Buitrago de Lozoya - Casa de Cultura

27 DE ABRIL

Móstoles - Centro Cultural Norte - Universidad

CENTROS PENITENCIARIOS... EN CORTO

Proyección de cortometrajes seguida de un coloquio con sus directores.

Con la colaboración del MINISTERIO DEL INTERIOR

CP MADRID I - ALCALÁ MECO MUJERES

FICCIÓN

Miguel Ángel Cárcamo. España, 2014. 15 minutos. Pedro y Clara están viviendo una crisis de pareja, en medio de los dos está Mario, complicando aún más las cosas.

UNA VEZ

Sonia Madrid, María Guerra. España, 2014. 13 minutos. Un día como otro cualquiera, Chila Huerta levantó a sus tres hijos y dejó la casa en la que vivía con su marido.

LUNES 4 DE ABRIL – 11.30 H.

CP Madrid I – Alcalá Meco Mujeres

CP MADRID II - ALCALÁ MECO HOMBRES

EL ORDEN DE LAS COSAS

José Esteban Alenda, César Esteban Alenda. España, 2010. 19 minutos. La vida de Julia transcurre en la bañera. Gota a gota irá reuniendo el valor necesario para cambiar el orden de las cosas.

JUAN Y LA NUBE

Giovanni Maccelli. España, 2014. 14 minutos. Juan es un niño que no tiene amigos. La Nube es una nube que no tiene amigas. Se encuentran y se hacen amigos. Pero Juan crece y se pierde en el mundo gris de los adultos.

VIERNES 8 DE ABRIL – 11 H.

CP Madrid II – Alcalá Meco Hombres

CP MADRID III - VALDEMORO

COCOTE, HISTORIA DE UNA PERRO

Pacheco Iborra. España, 2015. 28 minutos. Paco es seguido por una perra a la que termina dando cobijo. Entre ellos se crea un fuerte vínculo.

ÓSCAR DESAFINADO

Mikel Alvariño. España, 2015. 21 minutos. Enfrentate a tus fantasmas del pasado. Eso es lo único que le pide Ana a Óscar para estar juntos.

MARTES 5 DE ABRIL – 11.30 H.

CP Madrid III – Valdemoro

CP MADRID IV- NAVALCARNERO

NOT THE END

César Esteban Alenda, José Esteban Alenda. España, 2015. 29 minutos. David decide volver a vivir junto a Nina el día que se conocieron.

YO PRESIDENTA

Arantxa Echevarría. España, 2015. 18 minutos. El caos de las últimas elecciones en el país hace saltar las alarmas en Europa. A través de un estudio se decide que el próximo presidente se elija a través de Facebook.

MIÉRCOLES 6 DE ABRIL – 11.30 H.

CP Madrid IV – Navalcarnero

CENTROS PENITENCIARIOS... EN CORTO

Proyección de cortometrajes seguida de un coloquio con sus directores.

Con la colaboración del MINISTERIO DEL INTERIOR

CP MADRID V - SOTO DEL REAL

EL JARDIN DE LAS DELICIAS

Jorge Muriel. España, 2015. 14 minutos. Madrid. 6 de Febrero de 1992. La plaza de la Cruz Verde. 11 personas conviven en una escalera de vecinos. ¿Qué conciencia tienen de que sus vidas podrían acabar en cualquier momento?...

LOS INTRUSOS

Jorge Juárez, Bárbara Morán. España, 2014. 14 minutos. Cuando Daría llega al instituto, las puertas ya han cerrado. Mientras espera a que alguien le abra, Daría escucha un ruido.

JUEVES 7 DE ABRIL – 11 H.

CP Madrid V - Soto del Real

CP MADRID VI - ARANJUEZ

ELADIO Y LA PUERTA INTERDIMENSIONAL

María Giráldez, Miguel Provencio. España, 2014. 19 minutos. Como cada noche, Eladio cierra su viejo bar antes de ir a casa. Una inesperada visita trastoca sus planes.

LIBRE DIRECTO

Bernabé Rico. España, 2011. 13 minutos. A sus 60 años, Adela vive la vida que nunca quiso tener. Hasta que un día le ofrecen la oportunidad de ganar 300.000 euros y dejar su antigua vida atrás.

VIERNES 8 DE ABRIL – 11.30 H.

CP Madrid VI – Aranjuez

CP MADRID VII – ESTREMEIRA

HELSINKI

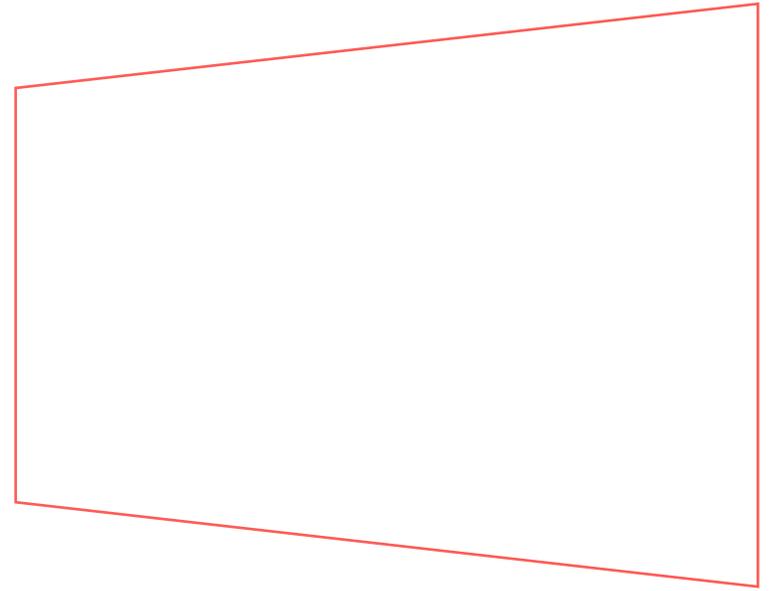
Juan Beiro. España, 2013. 15 minutos. Esperando a que llegue la hora de cierre del bar en el que trabajan, Carmen y Lola se entretienen viendo una película de ciencia ficción.

SOY TAN FELIZ

Juan Gautier. España, 2015. 20 minutos. Fran está terminando el MIR en Psiquiatría mientras cuida de su madre enferma. Dentro de dos días la ingresan y su hermano aparece para hacerse cargo de la operación.

MARTES 5 DE ABRIL – 11 H.

CP Madrid VII – Estremera



SESIONES INFANTILES

CERVANTES Y DON QUIJOTE SE ANIMAN 1

Cortometrajes infantiles seleccionados por la conmemoración este año del IV Centenario de Miguel de Cervantes.

SESIÓN 1

Dirigido a: Niños y niñas de 7 a 11 años
Programador: Pedro Medina

IGRA NA DON KIHOTA / EL JUEGO DE DON QUIJOTE

Director: Ivan Hadzhitonev. Guion: Donyo Donev, Dimo Bolyarov. Producción: Sofia Animation Studio. Bulgaria. 1979. 8 minutos. Dos hermanos disfrutan leyendo juntos libros de aventuras. Cuando descubren Don Quijote, deciden rememorar sus hazañas. Montados en un cerdo y un gallo, salen a recorrer mundo.

DON QUIJOTE DE LA LÁCTEA: ¡AVE, SAGRADO DADO!

Dirección: Carlo Guillot y JM Walter. Producción: Señal Colombia, Dirección de Comunicaciones del Ministerio de Cultura. Colombia. 2012. 13 minutos. Don Quijote y S.A.N.C.H.O. se encuentran viendo la televisión, cuando accidentalmente llaman a la Infanta que les ordena que vayan a averiguar el origen de la palabra "aventura".

DON QUIJOTE

Dirección: Diego Escudero. Producción: Aula Temática Barcelona. España. 2008. 2 minutos. De entre las páginas de un volumen de Don Quijote de La Mancha surge el caballero, que tendrá una singular batalla con un ventilador.

LES TRES BESSONES: DON QUIXOT / LAS TRES MELLIZAS: DON QUIJOTE

Dirección: Roser Capdevila. Producción: Cromosoma S.A. y TV3. España. 1996. 26 minutos. Las Mellizas aparecen en un pueblo de La Mancha, donde conocen a Don Quijote, un hombre obsesionado con las novelas de caballería que cree ser el protagonista de una de ellas.

Con la colaboración de los
TEATROS DEL CANAL

12 DE ABRIL - 10 H.
Teatros del Canal. Sala de prensa.

CERVANTES Y DON QUIJOTE SE ANIMAN 2

Cortometrajes infantiles seleccionados por la conmemoración este año del IV Centenario de Miguel de Cervantes.

SESIÓN 2

Dirigido a: Niños y niñas de 12 a 16 años
Programador: Pedro Medina

CERVANTES 21

Dirección, Guion y Producción: Héctor Caño. España. 2004. 7 minutos. Miguel de Cervantes, siendo apenas un mozalbete, es perseguido injustamente por el pendenciero Antonio de Sigura, teniendo que huir de su casa para salvar la vida.

DON QUIJOTE DE LA LÁCTEA: ¡AVE, SAGRADO DADO!

Dirección: Carlo Guillot y JM Walter. Producción: Señal Colombia, Dirección de Comunicaciones del Ministerio de Cultura. Colombia. 2012. 13 minutos. Don Quijote y S.A.N.C.H.O. se encuentran viendo la televisión, cuando accidentalmente llaman a la Infanta que les ordena que vayan a averiguar el origen de la palabra "aventura".

SLUČAJAT DON KIHOT / EL CASO DE DON QUIJOTE

Dirección y Guion: Stoyan Dukov. Producción: Sofia Animation Studio. Bulgaria. 1968. 8 minutos. Sancho Panza se encuentra de repente con un ingente ejército de Quijotes. Para averiguar cuál es el verdadero, les somete a un buen número de pruebas, pero todos reaccionan igual.

DON QUIJOTE DE LA MANCHA: LA AVENTURA DE LOS MOLINOS

Director: Cruz Delgado. Guion: Gustavo Alcalde. Producción: Romagosa International Merchandising, S.L. España. 1979. 22 minutos. El galgo de Don Quijote intenta llamar su atención indicándole que allí mismo está el aposento de los libros. Al fin, el ama y la sobrina informan a Don Quijote que el sabio Frestón, montado sobre una serpiente, se ha llevado el aposento con todos los libros.

15 DE ABRIL - 17 H.
Cine Estudio Círculo Bellas Artes

GRANDES AVENTUREROS - SESIÓN INFANTIL 1

Sesión recomendada para niños de 8 a 12 años. Selección de cortometrajes infantiles subvencionados por la Comunidad de Madrid.

BLUE & MALONE

Abraham López Guerrero. 21 minutos. Todos los públicos. Berta, una niña que no sabe por qué su hermano ya no juega con ella, contrata para averiguarlo a una pareja de detectives.

KURI

Manuel Sirgo González. 8 minutos. Todos los públicos. Basado en una historia real de convivencia de una anciana y su mascota, que en su soledad se obsesionaba en tratar a su perro como a un ser humano.

EL PERRO AMBICIOSO (CONCURSO DE MASCOTAS)

Miguel Ernesto Yusti Hincapié. 20 minutos. Todos los públicos. Un perro va a un concurso de mascotas transmitido por tv. El concurso consiste en meterse dentro de un cañón y ser disparado contra una diana.

EL ENCARGADO

Sergio Barrejón. 9 minutos. Todos los públicos. Martín, un niño de nueve años, queda encargado de su clase en una ausencia del profesor. Debe apuntar en la pizarra a los alumnos que hablen.

11 DE ABRIL - 17.30 H.

Mejorada del Campo - Biblioteca Municipal Hans Christian Andersen

11 DE ABRIL - 17.30 H.

Loeches - Biblioteca Municipal

11 DE ABRIL - 10 H.

Madrid - Biblioteca Pública Carabanchel Luis Rosales

11 DE ABRIL - 18.30 H.

Madrid - Biblioteca Pública Fuencarral - El Pardo Rafael Alberti

12 DE ABRIL - 17,30 H.

Villanueva del Pardillo - Centro Cultural Tamara Rojo

12 DE ABRIL - 10 H.

Madrid - Biblioteca Pública Centro Pedro Salinas

13 DE ABRIL - 12 H.

Chapinería - Biblioteca Municipal Palacio de La Sagra

13 DE ABRIL - 17,30 H.

Valdemoro - Biblioteca Ana M^a Matute - Sala de Usos Múltiples

13 DE ABRIL - 18,30 H.

Brunete - Centro Cultural Aniceto Marinas

13 DE ABRIL - 17.30 H.

Navalcarnero - Biblioteca Municipal José María Bausa

13 DE ABRIL - 18 H.

San Lorenzo de El Escorial - Biblioteca Municipal Pedro Antonio de Alarcón

13 DE ABRIL - 10 H.

Madrid - Biblioteca Pública Vallecas

14 DE ABRIL - 17 H.

Aldea del Fresno - Centro Cultural

14 DE ABRIL - 17 H.

Ribatejada - Centro Cultural

GRANDES AVENTUREROS - SESIÓN INFANTIL 1

14 DE ABRIL - 18 H.

Arroyomolinos - Biblioteca Municipal

14 DE ABRIL - 16.30 H.

Valdemorillo - Biblioteca Municipal María Giral

15 DE ABRIL - 17 H.

Ciempozuelos - Sala Multifuncional

15 DE ABRIL - 17 H.

Ribatejada - Centro Cultural

15 DE ABRIL - 17,30 H.

Navagamella - Centro Cultural Anabel Ochoa

15 DE ABRIL - 18 H.

Daganzo - Casa De Cultura

15 DE ABRIL - 18 H.

Morata de Tajuña - Casa Municipal de Cultura "Francisco González"

15 DE ABRIL - 18 H.

San Martín de La Vega - Centro Cívico Cultural San Martín de La Vega

15 DE ABRIL - 18 H.

Torreloz - Zona Joven Torreforum

15 DE ABRIL - 18 H.

Villalbilla - Salón de Plenos del Ayuntamiento

15 DE ABRIL - 18 H.

Villamanta - Centro Cívico Cultural Antonio Simón Cuevas

15 DE ABRIL - 18 H.

Moraleja de En Medio - Biblioteca Municipal

15 DE ABRIL - 11 H.

Madrid - Biblioteca Pública Villaverde María Moliner

15 DE ABRIL - 17.30 H.

Madrid - Biblioteca Pública Villa de Vallecas Luis Martín Santos

16 DE ABRIL - 11 H.

Tres Cantos - Biblioteca Municipal Lope de Vega

16 DE ABRIL - 12 H.

Nuevo Baztán - Casa de Cultura Valmores

16 DE ABRIL - 12 H.

Madrid - Biblioteca Pública Vallecas

17 DE ABRIL - 17 H.

Piñueca - Salón Ayuntamiento de Piñueca

17 DE ABRIL - 17,30 H.

El Molar - Aula Usos Múltiples CEIP Nuestra Señora del Remolino

17 DE ABRIL - 18.30 H.

Talamanca de Jarama - Biblioteca Municipal

22 DE ABRIL - 19,30 H.

Guadarrama - Auditorio de la Casa de Cultura Alfonso X El Sabio

PEQUEÑOS SOÑADORES - SESIÓN INFANTIL 2

Sesión recomendada para niños de 3 a 7 años. Selección de cortometrajes infantiles subvencionados por la Comunidad de Madrid.

ÉRASE UNA VEZ EN EL ESPACIO

Javier Peña. 16 minutos. Todos los públicos. En un estrafalario sistema planetario giran tres pequeños planetas: Kemarte, el más cercano al gran Sol; el temido planeta Buendlimas; y Joquefrión, el planeta helado.

JIRAFAS

Isabel Balsera, Marta Del Valle Hernández, José Raúl González Madroño, Raúl J. Vila. 7 minutos. Todos los públicos. Una jirafa cuellicorta, un jerbillo vacilón, una maldita hoja: un cóctel molotov. Un ciclo de la vida ha encontrado su fin.

LA HISTORIETA DE CLETA

Javier Peña. 12 minutos. Todos los públicos. En el lejano país de Cachivachilandia vivía Cleta. Era un día muy especial, pues comenzaba un nuevo curso escolar.

POLLO

Manuel Sirgo. 8 minutos. Todos los públicos. "Pollo" comienza la vida en una incubadora con miles de pollos como él. Todo parece ir de color de rosa, pero decide no ser uno más y, antes de ser sacrificado, logra escapar.

11 DE ABRIL - 17,30 H.

Fuentidueña del Tajo - Casa de Cultura

11 DE ABRIL - 18.30 H.

Loeches - Biblioteca Municipal de Loeches

12 DE ABRIL - 10 H.

Madrid - Biblioteca Pública Vallecas

13 DE ABRIL - 10 H.

Madrid - Biblioteca Pública Carabanchel Luis Rosales

13 DE ABRIL - 11 H.

Collado Villalba - Teatro de la Casa de la Cultura

13 DE ABRIL - 17 H.

Daganzo de Arriba - Biblioteca Municipal

13 DE ABRIL - 17.30 H.

Camarma de Esteruelas - Biblioteca Municipal

13 DE ABRIL - 17.30 H.

Soto del Real - Biblioteca Municipal Pedro de Lorenzo

14 DE ABRIL - 17.30 H.

Valdemoro - Biblioteca Ana M^a Matute - Sala de Usos Múltiples

14 DE ABRIL - 17.30 H.

Villanueva del Pardillo - Centro Cultural Tamara Rojo

14 DE ABRIL - 18 H.

San Lorenzo de El Escorial - Biblioteca Municipal Pedro Antonio de Alarcón

14 DE ABRIL - 18 H.

Leganés - Biblioteca Municipal Julio Caro Baroja

14 DE ABRIL - 18.30 H.

Brunete - Centro Cultural Aniceto Marinas

15 DE ABRIL - 9.30 H.

Madrid - Biblioteca Pública Villaverde María Moliner

15 DE ABRIL - 10 H.

Madrid - Biblioteca Pública Manuel Alvar

PEQUEÑOS SOÑADORES - SESIÓN INFANTIL 2

15 DE ABRIL - 17.30 H.

El Berrueco - Centro Cultural

15 DE ABRIL - 17.30 H.

Alcobendas - Mediateca Miguel Delibes

15 DE ABRIL - 18 H.

El Escorial - Biblioteca Municipal

15 DE ABRIL - 18 H.

Torres de La Alameda - Biblioteca Municipal

15 DE ABRIL - 18 H.

Majadahonda - Biblioteca Municipal

16 DE ABRIL - 12 H.

Madrid - Biblioteca Pública Latina Antonio Mingote

16 DE ABRIL - 17 H.

Braojos De La Sierra - Casa de la Cultura

16 DE ABRIL - 18 H.

Rascafría - Centro Cívico Fernando Bendito

16 DE ABRIL - 18.30 H.

Talamanca de Jarama - Centro Cultural Salón de Puente (sala de cine)

17 DE ABRIL - 18.15 H.

Chinchón - Biblioteca Municipal "Petra Ramírez" de Chinchón

SESIÓN INFANTIL 3

Selección de cortometrajes infantiles subvencionados por la Comunidad de Madrid.

ALMA

Rodrigo Blaas Nacle. 5 minutos. Todos los públicos. La pequeña Alma va dando brincos por las calles cubiertas de nieve, cuando le llama la atención una extraña muñeca en el escaparate de una juguetería antigua.

EL LADRÓN NAVIDEÑO

Javier Tostado. 12 minutos. Todos los públicos. En un colegio los niños están sumergidos en la vorágine de la decoración navideña. Un nuevo compañero viene a unirse a la clase...

RASCAL STREET

Marcos Valín, María Monescillo, David Priego. 2 minutos. Todos los públicos. Londres, 1812. Mr. Webnicker llega tarde a una importante cita. En su camino se encontrará con un músico callejero que intentará por todos los medios distraerle.

JUAN Y LA NUBE

Giovanni Maccelli. 14 minutos. Todos los públicos. Juan es un niño que no tiene amigos. La Nube es una nube que no tiene amigas nubes. Se encuentran y se hacen amigos. Pero Juan crece y se pierde en el mundo gris de los adultos.

11 DE ABRIL - 17 H.

Torremocha de Jarama - Centro Sociocultural

13 DE ABRIL - 17 H.

San Fernando de Henares - Teatro Federico García Lorca

15 DE ABRIL - 18 H.

Becerril de la Sierra - Centro Cultural

15 DE ABRIL - 18.30 H.

Navalafuente - Salón de Actos Municipal

15 DE ABRIL - 19 H.

Torrelodones - Zona Joven Torreforum

15 DE ABRIL - 17.30 H.

Villanueva del Pardillo - Biblioteca Municipal

15 DE ABRIL - 18 H.

Becerril de la Sierra - Biblioteca Municipal

16 DE ABRIL - 12 H.

Pedrezuela - Biblioteca Municipal

16 DE ABRIL - 12 H.

Moraleja de En Medio - Centro Cultural El Cerro - Teatro Auditorio

16 DE ABRIL - 17.30 H.

El Berrueco - Centro Cultural El Berrueco

16 DE ABRIL - 18 H.

Buitrago de Lozoya - Casa de Cultura

16 DE ABRIL - 18 H.

Cerceda - Casa de Cultura

16 DE ABRIL - 18 H.

Bilbao - Fnac Bilbao

17 DE ABRIL - 17.30 H.

Miraflores de La Sierra - Centro de Arte Villa (Teatro Municipal)

17 DE ABRIL - 17.30 H.

Chinchón - Biblioteca Municipal "Petra Ramírez" de Chinchón

17 DE ABRIL - 18,30 H.

Ciempozuelos - Sala Multifuncional. Casa de la Cultura

EL SHOW DE LA PLASTI

El show de la plasti acerca a los niños y niñas cómo se crean animaciones en stop motion (animación foto a foto). Se les mostrará cómo se construye un personaje para una animación en *stop motion*; se ofrecerá una clase magistral sobre cómo se hace animación fotograma a fotograma en directo y por último se proyectará una selección de cortometrajes de animación con plastilina.

Dirigido a niños y niñas de 7 a 12 años.

Actividad concertada con colegios.

Con la colaboración de PARAMOTION FILMS

12 DE ABRIL - 10.30 H.

Centro Cultural Paco Rabal

14 DE ABRIL - 10 H.

Madrid - Cine Estudio Círculo Bellas Artes

CÓMO SE HACE EL SONIDO DE CINE. VISITA AD HOC STUDIOS

Proyección de los cortometrajes **BLUE AND MALONE**, de Abraham López y **JUAN Y LA NUBE**, de Giovanni Maccelli seguida de la visita a los Estudios Ad Hoc (www.adhocstudios.es) donde se conocerá el estudio y se darán unas nociones básicas sobre el trabajo de la postproducción de sonido.

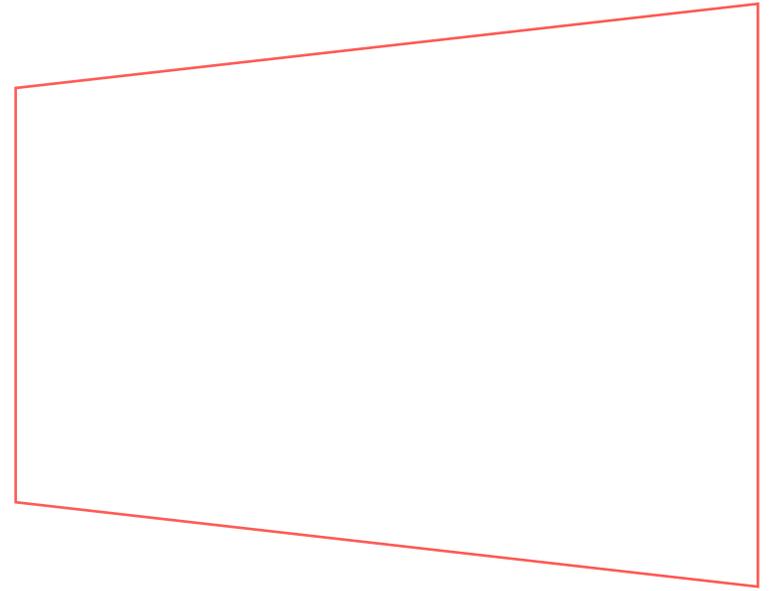
Dirigido a niños y niñas de 7 a 12 años.

Actividad concertada con colegios.

Con la colaboración de AD HOC STUDIOS

12 DE ABRIL - 10 Y 11.30 H.

Ad Hoc Studios.



PREMIOS
18ª SEMANA DEL CORTOMETRAJE

GALA DE ENTREGA DE PREMIOS 18ª SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID

La Semana del Cortometraje hace un paréntesis para entregar sus premios y reunir a los creadores que han presentado sus obras en esta edición.

Premios Telemadrid-La Otra / Premios Microvídeo Fundación Canal / Premio AMA Mejor Producción / Premio de la Crítica Caimán Cuadernos de Cine / Premio Unión de Actores y Actrices de Interpretación / Premios 24 Symbols / Premio User38 / Premio Welab / Premio Ad Hoc Mejor Postproducción de Sonido / Premio al Mejor Vestuario / Premio Microrrelato Escuela de Escritores / Premio Escuelas de Cine de Madrid / Premio Soundcuts / Premio de postproducción Aracne digital del Foro de Coproducción.

Concluida la entrega de premios se ofrecerá una degustación de Vinos de Madrid



Entrada libre hasta completar aforo

SÁBADO 16 DE ABRIL - 20 H.
Círculo de Bellas Artes. Sala de Columnas.

PREMIOS SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID

PRIMER PREMIO ECAM/COMUNIDAD DE MADRID

Utilización de las instalaciones de la ECAM para la realización del siguiente proyecto, de acuerdo con las limitaciones de la actividad de la escuela. Colaboración efectiva 24 meses contados a partir de la entrega del premio.



PREMIOS MADRID EN CORTO

8 premios de distribución internacional e internacional del cortometraje durante un año.



PREMIOS TELEMADRID/LA OTRA

Primer premio, 6.000 €
5 premios de 4.000 € cada uno en concepto de pago de derechos de emisión.



PREMIOS MICROVÍDEO FUNDACIÓN CANAL

Tema 2016: Arte reciclado
Primer premio del jurado: 1.000 €
Segundo premio del jurado: 500 €



PREMIOS SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID

PREMIO FILM MADRID

Concurso de cortometrajes rodados en la Comunidad de Madrid. Dotación: 3.000 €



PREMIO AMA MEJOR PRODUCCIÓN

Otorgado por Asociación Madrileña del Audiovisual. Dotación: Cuota gratuita de AMA para el productor durante 1 año.



PREMIO DE LA CRÍTICA CAIMÁN CUADERNOS DE CINE

Otorgado por Caimán Cuadernos de Cine
Dotación: suscripción gratuita revista Caimán Cuadernos de Cine a director y productor durante 1 año.



PREMIO OCHO Y MEDIO AL MEJOR GUIÓN

Otorgado por Librería Ocho y Medio.
Dotación: Selección de obras sobre cine.



PREMIO 24 SYMBOLS

Otorgado por 24 Symbols, web de lectura de libros en internet.
Dotación: 3 premios de suscripción a la web 24 Symbols de 3 meses a 2 cortometrajes.



PREMIO ESCUELA DE ESCRITORES AL MEJOR MICRORRELATO DE CINE

Otorgado por Escuela de Escritores. Dotación: Curso de verano impartido por Jordi Costa.



PREMIO USER T38 AL MEJOR ACABADO DE IMAGEN

Otorgado por UserT38 empresa de postproducción. Dotación: Etalonaje del siguiente proyecto de cortometraje



PREMIO WELAB A LA MEJOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

Otorgado por WELAB. Dotación: alquiler de equipos dos días de rodaje para el próximo proyecto del director del cortometraje ganador.



PREMIOS SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID

PREMIO AD HOC MEJOR SONIDO

Otorgado por AD HOC, empresa de postproducción de sonido. Dotación: Realización de una mezcla Atmos al cortometraje ganador.



PREMIOS UNIÓN DE ACTORES Y ACTRICES DE INTERPRETACIÓN

Mejor Interpretación Femenina
Mejor Interpretación Masculina



PREMIO AL MEJOR VESTUARIO

Otorgado por CUARTO ROPERO.
Dotación: 500 euros en concepto de alquiler de vestuario para el siguiente trabajo del productor del cortometraje.



PREMIO ESCUELAS DE CINE DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Otorgado por un comité formado por un representante de cada escuela participante.

PREMIO ARACNE DIGITAL-FORO COPRODUCCIÓN

Otorgado por Laboratorio de postproducción Aracne Digital. Consiste en Masterizado DCP incluyendo la primera copia digital.



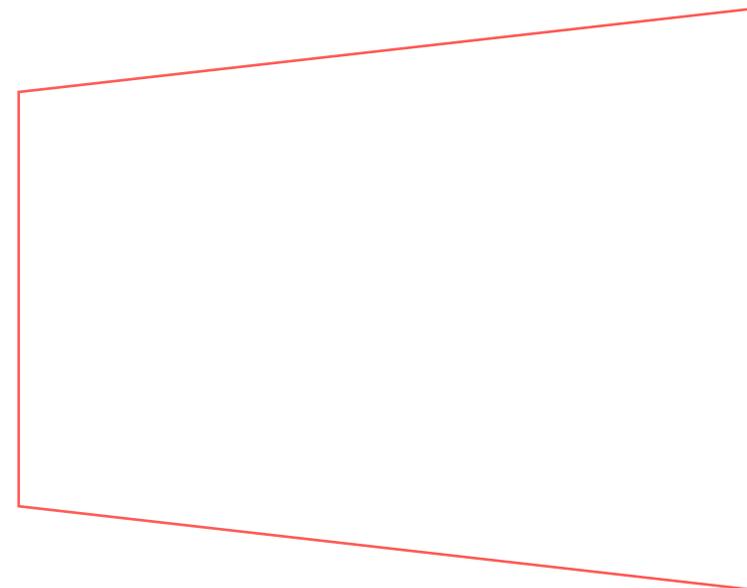
PREMIO SOUND CUTS-FORO COPRODUCCIÓN

Otorgado por SOUND CUTS. Consistirá en el montaje de sonido, premezclas, grabación de doblaje y locución del proyecto premiado.



PREMIO ELAMEDIA-FORO COPRODUCCIÓN

Otorgado por ELAMEDIA.
Postproducción de imagen (sala de montaje, corrección de color y copia master DCP).



ESPACIOS DE PROYECCIÓN CALENDARIO DE LA SEMANA DEL CORTOMETRAJE

ESPACIOS DE PROYECCIÓN

ALCALÁ DE HENARES

Teatro Salón Cervantes
C/ Cervantes, 7

ALCALÁ DE HENARES

Biblioteca Municipal Cardenal Cisneros
Plaza San Julián, 1

ALCOBENDAS

Centro de Arte
C/ de Mariano Sebastián Izuel, 9

ALCOBENDAS

Mediateca Miguel Delibes
Av. de la Magia, 4

ALCOBENDAS

IES José Luis Garci
C/ José Hierro, 10

ALCORCÓN

Centro Cultural Viñagrande
C/ Parque Ordesa, 5

ALDEA DEL FRESNO

Biblioteca Municipal
Plaza Víctimas del Terrorismo s/n

ALDEA DEL FRESNO

Centro Cultural
Plaza Víctimas del Terrorismo s/n

ALICANTE

FNAC Bulevar Alicante
Avda, Estación, 5

ALPEDRETE

Biblioteca Municipal
Plaza Francisco Rabal, 2

ARANJUEZ

Centro Cultural Isabel Farnesio
(Auditorio Joaquín Rodríguez)
C/ Capitán Angosto Gómez Castrillón 39

ARROYOMOLINOS

Biblioteca Pública Municipal
C/ Madrid, 25

BECERRIL DE LA SIERRA

Teatro (Sala Real) del Centro Cultural
Biblioteca Municipal
C/ Real, 4

BILBAO

FNAC Bilbao
C/ Alameda de Urquijo, 4

BRAOJOS DE LA SIERRA

Casa de la Cultura
Plaza de Calvo Sotelo, 5

BRUNETE

Centro Cultural Aniceto Marinas
C/ del Campo, 21

BUITRAGO DE LOZOYA

Casa de la Cultura
Plaza Picasso, 1

BUSTARVIEJO

Biblioteca Pública Municipal
Calle de la Feria, 12

CAMARMA DE ESTERUELAS

Biblioteca Pública Municipal
C/ Soledad, 37

CAMPO REAL

Biblioteca Municipal Centro Cultural San Isidro
Carretera del Villar del Olmo, 4

ESPACIOS DE PROYECCIÓN

CERCEDA

Casa de la Cultura
C/ Teresa Fraile, 28

CERVERA DE BUITRAGO

Museo de los Sentidos (Sala Multimedia)
C/ Iglesia, 1

CHAPINERIA

Biblioteca Municipal Palacio de la Sagra
C/ Prudencio Melo, 21

CHINCHÓN

Biblioteca Municipal Petra Martínez
C/ de los Huertos, 24

CIEMPOZUELOS

Sala Multifuncional Casa de la Cultura
Av. Belén 39

COLLADO VILLALBA

Casa de la Cultura - Teatro
Av. Juan Carlos I, 12

COSLADA

Centro Cultural Margarita Nelken
Av. de los Príncipes de España, s/n

COSLADA

Biblioteca Central
Avda. de los Príncipes de España, 18

DAGANZO DE ARRIBA

Polideportivo Municipal
C/ Camino del Fresno, s/n

DAGANZO DE ARRIBA

Biblioteca Municipal Isabel Allende
Camino del Fresno de Torote, s/n

DAGANZO DE ARRIBA

Centro Cultural
C/ Madrid, 19

EL BERRUECO

Centro Cultural
Plaza de la Picota, 4

EL ESCORIAL

Biblioteca Municipal
Plaza de España, s/n

EL MOLAR

CEIP Nuestra Señora del Remolino
C/ Regimiento de Asturias, 2

EL MOLAR

Biblioteca Municipal Blanca de Igual
Av. de las Eras s/n

FUENLABRADA

Universidad Rey Juan Carlos
Campus de Fuenlabrada
Salón de Grados. Edificio Departamental
Camino del Molino, s/n

FUENTIDUEÑA DE TAJO

Casa de la Cultura
C/ Don Silvino Real, 9

GUADARRAMA

Casa de la Cultura Alfonso X El Sabio (Auditorio)
C/ Las Herrenes, 25

HOYO DE MANZANARES

Teatro Municipal Las Cigüeñas
Plaza Cervantes s/n

ESPACIOS DE PROYECCIÓN

HOYO DE MANZANARES

Universidad Antonio de Nebrija
Facultad de Ciencias de la Comunicación. Campus
La Berzosa
Carretera de La Coruña N – VI

LA CABRERA

Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte
Cardenal Gonzaga
Av. de la Cabrera, 96

LEGANÉS

Biblioteca Municipal Julio Caro Baroja
Av. Mar Mediterráneo, 24

LOECHES

Biblioteca Municipal
Av. de la Constitución, 2

LOECHES

Casa de la Juventud
C/ Carretera de Arganda s/n

MAJADAHONDA

Biblioteca Municipal Francisco Umbral
C/ de las Norias, 39

MADRID

Ad Hoc Studios
Av. de Carabanchel Alto, 56

MADRID

AISGE. Salón de actos
C/ Ruiz de Alarcón, 11

MADRID

Artistic Metropol
C/ de las Cigarreras, 6

MADRID

Biblioteca Pública Carabanchel Luis Rosales
C/ Antonia Rodríguez Sacristán, 7-9

MADRID

Biblioteca Pública Central
C/ Felipe El Hermoso, 4

MADRID

Biblioteca Pública Centro Pedro Salinas
Glorieta de la Puerta de Toledo, 1

MADRID

Biblioteca Pública Fuencarral - El Pardo Rafael
Alberti
C/ de Sangenjo, 38

MADRID

Biblioteca Pública Latina Antonio Mingote
C/ Rafael Finat, 51

MADRID

Biblioteca Pública Manuel Alvar
C/ Azcona, 42

MADRID

Biblioteca Regional Joaquín Leguina
C/ Ramírez de Prado, 3

MADRID

Biblioteca Pública Vallecas
Av. Rafael Alberti, 36

MADRID

Biblioteca Pública Villa de Vallecas Luis Martín Santos
Plaza Antonio María Segovia s/n

MADRID

Biblioteca Pública Villaverde María Moliner
C/ Villalonso, 16

MADRID

Centro Cultural Pilar Miró
Plaza de Antonio María Segovia, s/n

ESPACIOS DE PROYECCIÓN

MADRID

Cine Estudio Círculo de Bellas Artes
C/ Marqués de Casa Riera, 2

MADRID

Círculo de Bellas Artes. Sala Columnas
Sala de Columnas
C/ Alcalá, 42

MADRID

Círculo de Bellas Artes. Sala Valle Inclán
C/ Alcalá, 42

MADRID

FNAC Castellana
Paseo de la Castellana, 79

MADRID

Librería Ocho y Medio
C/ Martín de los Heros, 11

MADRID

Oficina de Cultura y Turismo. Comunidad de Madrid
(Salón de Actos)
C/ Alcalá, 31

MADRID

Teatros del Canal
C/ Cea Bermúdez, 1

MADRID

Universidad Complutense
Facultad de CCI. Salón de Actos
Av. Complutense, s/n

MADRID

Universidad San Pablo CEU
Facultad de la Facultad de Humanidades y Ciencias
de la Comunicación. Salón de Actos
Paseo de Juan XXIII 6, 8 y 10

MAJADAHONDA

Biblioteca Municipal
C/ de las Norias, 39

MEJORADA DEL CAMPO

Biblioteca Municipal Hans Christian Andersen
C/ Ciudad de Atenas, 10

MEJORADA DEL CAMPO

Casa de la Cultura
Plaza de la Ilustración, 9

MIRAFLORES DE LA SIERRA

Centro de Arte Villa de Miraflores (Teatro Municipal)
Calle José Yáñez, 7

MORATA DE TAJUÑA

Casa Municipal de Cultura Francisco González
Calle Tarayuela, s/n

MORALEJA DE ENMEDIO

Biblioteca Pública Municipal
Av. República Argentina, 38

MORALEJA DE ENMEDIO

Centro Cultural El Cerro - Teatro Auditorio
C/ Mirasierra, 2

MÓSTOLES

Centro Cultural Norte - Universidad
Av. Alcalde de Móstoles, 34

MURCIA

FNAC Murcia
Centro Comercial Nueva Condomina
Finca Lo de Casas. Churra – Cabezo de Torres

NAVALAFUENTE

Salón de Actos Municipal
Plaza San Bartolomé, 1

ESPACIOS DE PROYECCIÓN

NAVALAGAMELLA

Centro Cultural Anabel Ochoa
C/ Miralcampo, 14

NAVALCARNERO

Biblioteca Municipal José María Bausa
Plaza de las Letras, 1

NAVALCARNERO

Centro de Artes Escénicas (CAE)
C/ Doctora, 1B

NUEVO BAZTÁN

Casa de la Cultura Valmores
Av. Manchester, s/n

PARLA

Biblioteca Municipal Gloria Fuertes
C/ Isabel II, s/n

PEDREZUELA

Biblioteca Pública Municipal
C/ del Polideportivo, 10

PEDREZUELA

Centro Cultural
Av. Del Polideportivo, s/n

POZUELO DE ALARCÓN

Volcubo
C/ Voltorno, 2

Cubo Espacio Joven

C/ San Rafael, 2 (esquina con Carretera de Húmera)

RASCAFRÍA

Centro Cívico Fernando Bendito
C/ Modesto Ortega Lobón, 14

RIBATEJADA

Centro Cultural
C/ Soledad, 1

SAN FERNANDO DE HENARES

Biblioteca Municipal Rafael Alberti
C/ de la Libertad, 1

SAN FERNANDO DE HENARES

Teatro Federico García Lorca
Av. de Irún, s/n

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Biblioteca Municipal Pedro Antonio de Alarcón
C/ Vista bella, 5

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Casa de la Cultura
C/ Floridablanca, 3

SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES

Centro de Municipal de Formación Ocupacional
Av. Ramón y Cajal, 5

SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES

FNAC Plaza Norte
C.C. Plaza Norte 2. Av. Juncal, 15-17

SOTO DEL REAL

Biblioteca Municipal Pedro Lorenzo
C/ Real, 6

TALAMANCA DE JARAMA

Biblioteca Municipal
C/ Fuente del Arca, 19

TALAMANCA DE JARAMA

Centro Cultural Salón Del Puente (sala de cine)
C/ Villa, s/n

TITULCIA

Salón de Actos del Ayuntamiento
Plaza Mayor, 1

ESPACIOS DE PROYECCIÓN

TORREJÓN DE ARDOZ

Casa de la Cultura - Salón de Actos
C/ Londres, 5

TORRELAGUNA

Casa de la Cultura
Plaza de la Paz, 3

TORRELODONES

Zona Joven Torreforum
Av. de Torrelozones, 8

TORREMOCHA DE JARAMA

Centro Torreate
C/ Torreate, 3

TORRES DE LA ALAMEDA

Biblioteca Municipal
C/ Palmeras, 1 bis

TRES CANTOS

Biblioteca Municipal Lope de Vega
Avda. de los Labradores, 28

TRES CANTOS

Centro Cultural Adolfo Suárez
Plaza del Ayuntamiento, 2

VALDEMORILLO

Biblioteca Municipal / Casa de Cultura (auditorio)
Giralt Laporta
C/ La Paz, 53

VALDEMORO

Biblioteca Municipal Ana María Matute
Av. de Hispanoamerica s/n

VILLAFRANCA DEL CASTILLO

Universidad Camilo José Cela
C/ Castillo de Alarcón, 19

VILLALBILLA

Ayuntamiento de Villalbilla - Salón de Plenos
Plaza Mayor, 1

VILLAMANTA

Centro Cívico Cultural Antonio Simón Cuevas
Plaza Rey Juan Carlos, 6

VILLANUEVA DEL PARDILLO

Biblioteca Pública Municipal
C/ Real, 4

VILLANUEVA DEL PARDILLO

Centro Cultural Tamara Rojo
Av. Guadarrama, 20

VILLAVICIOSA DE ODÓN

Universidad Europea de Madrid
Edificio B. Auditorio
C/ Del Tajo, s/n

ZARAGOZA

FNAC Zaragoza
C/ Coso, 25

CALENDARIO DE LA SEMANA DEL CORTOMETRAJE

LUNES 11 DE ABRIL

ACTIVIDADES FORMATIVAS

11 H. Taller grabación 360 grados. Página 40

11 H. Taller WELAB Produce con bajo presupuesto, elige bien tus medios técnicos. Página 40

17.30 H. Taller de realización de booktrailers. Página 40

18 H. Encuentro de Youtubers. Página 41

19.30 H. Adaptaciones: 10 consejos para adaptar un relato a cortometraje. Página 42

20 H. Dirigir. El camino desde el cortometraje de escuela hasta el largometraje comercial. Página 42

SESIONES ESPECIALES DE ADULTOS E INFANTILES EN OTROS ESPACIOS

Ver páginas 68-81

MARTES 12 DE ABRIL

CINE ESTUDIO CÍRCULO DE BELLAS ARTES

17 H. Sección Oficial *Horror vacui / El mundo de Mao / Yellow Cab 267 / La invitación* Con la presencia de los directores

18.30 H. Sección Oficial *El trastero / Luna / Palabras de Caramelo / Vida en Marte* Con la presencia de los directores

20.15 H. Sección Oficial *Horror vacui / El mundo de Mao / Yellow Cab 267 / La invitación* Con la presencia de los directores

22 H. Sección Oficial *El trastero / Luna / Palabras de Caramelo / Vida en Marte* Con la presencia de los directores

ACTIVIDADES FORMATIVAS

12 H. Así se hizo... *Todo lo demás y Al Pelae*. Página 44

12 H. Así se hizo... *Not the end y Una vez*. Página 44

16.30 H. Taller de Fashion Films. Página 41

17 H. Taller cómo se hace un corto. Decoración y ambientación. Página 43

MARTES 12 DE ABRIL

18 H. Actores tras la cámara. Página 42

19 H. Taller cómo se hace un corto exprés. Página 43

SESIONES ESPECIALES

19 H. Corto/terapia. Violencia de género y cortometraje *El orden de las cosas / Anywhere / Una vez / El paraguas de colores*. Página 57

20 H. Madrid En Corto de Premio. Centro Cultural Pilar Miró. Página 74

TALLERES INFANTILES

10 y 11.30 H. Cómo se hace el sonido de cine. Visita Ad Hoc Studios. Página 93

10.30 H. El Show de la Plasti. Página 93

SESIONES ESPECIALES DE ADULTOS E INFANTILES EN OTROS ESPACIOS

Ver páginas 68-81

CALENDARIO DE LA SEMANA DEL CORTOMETRAJE

MIÉRCOLES 13 DE ABRIL

CINE ESTUDIO CÍRCULO DE BELLAS ARTES

17 H. Sección Oficial *Just the beginning / Corazón / Intimísimas / Ixtab* Con la presencia de los directores

18.30 H. Sección Oficial *Nini / Primavera rosa / Desde las sombras / The same life* Con la presencia de los directores

20.15 H. Sección Oficial *Just the beginning / Corazón / Intimísimas / Ixtab* Con la presencia de los directores

22 H. Sección Oficial *Nini / Primavera rosa / Desde las sombras / The same life* Con la presencia de los directores

ACTIVIDADES FORMATIVAS

10 H. Cómo desarrollar un proyecto de cortometraje de animación. Página 45

12 H. Así se hizo... *La propina y Óscar desafinado*. Página 45

18 H. Taller de videoclips. Página 41

20 H. Hablemos de interpretación con Juanjo Artero e Irene Anula. Página 43

MIÉRCOLES 13 DE ABRIL

SESIONES ESPECIALES

12 H. Rompiendo barreras. Sesión cortometrajes y discapacidad *Las pequeñas cosas / Bla bla bla / Hago bien en recordar / Pensamientos de Nil*. Página 59

20 H. Comedia en Corto. CCHSN La Cabrera. Página 78

17.30 H. Escuelas de Cine de la Comunidad de Madrid en Corto *Colibri / Dentro del bosque / Duermevela / Incondicional / Take away / Votre morte*. Página 56

19.30 H. Presentación de Film Now y proyección *Dinosaurios / Fishura / Fres Boi / Musicidio / Silente / Take Away* Página 58

21 H. Javier Fesser Sesión Especial. Página 60

SESIONES ESPECIALES DE ADULTOS E INFANTILES EN OTROS ESPACIOS

Ver páginas 68-81

JUEVES 14 DE ABRIL

CINE ESTUDIO CÍRCULO DE BELLAS ARTES

17 H. Premios de Microvídeo. Página 53

18.15 H. Sección Oficial *Amén / Hasta luego, cariño / Made in Spain / Salsa* Con la presencia de los directores

20.15 H. Festival Invitado. Certamen Internacional de Cortometrajes Ciudad de Soria *Hole / Payada pa' Satán / The Chicken / I said I would never talk about politics / Nada S.A. / Serori*. Página 52

ACTIVIDADES FORMATIVAS

12 H. El lenguaje de la luz. Página 43

12 H. Así se hizo... *El jardín de las delicias y Soy tan feliz*. Página 45

16 H. Euroconnection. Página 44

16.30 H. Taller de marketing de cortometrajes. Página 41

17 H. Taller Ad Hoc de postproducción de sonido. Página 40

CALENDARIO DE LA SEMANA DEL CORTOMETRAJE

JUEVES 14 DE ABRIL

ENCUENTROS PROFESIONALES

17 H. 11º Encuentro de Productores y Guionistas. Página 46

20 H. Presentación web historia Nuevos Realizadores (PNR). Página 47

SESIONES ESPECIALES

18 H. PNR. Un corto, un tiempo *Pasajes 3 / Entrevías / Miente / Eladio y la puerta interdimensional*. Página 64

20 H. Sesión #Cortos de Autor: Juan Gautier. Página 62

TALLERES INFANTILES

11 H. El Show de la Plasti. Página 93

SESIONES ESPECIALES DE ADULTOS E INFANTILES EN OTROS ESPACIOS

Ver páginas 68-81

VIERNES 15 DE ABRIL

CINE ESTUDIO CÍRCULO BELLAS ARTES

17 H. Cervantes y Don Quijote se animan *El juego de Don Quijote / ¡Ave sagrado Dado! / Don Quijote / Las tres mellizas: Don Quijote*. Página 86

18.30 H. Sección Oficial *Andrómeda / Cabezas habladoras / Adam Peiper / Las rubias*
Con la presencia de los directores

20.15 H. Homenaje Cortogenia *Bailongas / Exprés / La guerra / Ponys / Cómo conocí a tu padre / La rubia de Pinos Puente / Nadie tiene la culpa / Inertial Love*. Página 50

22.15 H. Sección Oficial *Andrómeda / Cabezas habladoras / Adam Peiper / Las rubias*
Con la presencia de los directores

ACTIVIDADES FORMATIVAS

16.30 H. Taller de webseries. Página 41

20 H. La dirección por... Gracia Querejeta. Página 42

VIERNES 15 DE ABRIL

ENCUENTROS PROFESIONALES

10 H. Coordinadora del cortometraje, presentación y jornada de trabajo. Página 47

17 H. 2º Encuentro de distribución de cortometrajes. Página 46

SESIONES ESPECIALES DE ADULTOS E INFANTILES EN OTROS ESPACIOS

Ver páginas 68-81

CALENDARIO DE LA SEMANA DEL CORTOMETRAJE

SÁBADO 16 DE ABRIL

CINE ESTUDIO CÍRCULO BELLAS ARTES

17 y 18.30 H. Sección Oficial *The Darkness Keeper / 23 de mayo / El último bus / Hostal Edén*
Con la presencia de los directores

21.30 H. Premios Oscar Mejor Cortometraje Documental *La parka / Minerita / Our curse / White Earth*. Página 54

ENCUENTROS PROFESIONALES

11 H. Foro de coproducción de cortometrajes. Página 46

Gala de entrega de Premios 18ª Semana Del Cortometraje

20 H. Sala de Columnas del Círculo de Bellas Artes. Página 96

SESIONES ESPECIALES DE ADULTOS E INFANTILES EN OTROS ESPACIOS

Ver páginas 68-81

DOMINGO 17 DE ABRIL

CINE ESTUDIO CÍRCULO BELLAS ARTES

17 H. Film Madrid presenta Rodado en Madrid... Cortometrajes de los años 60 y 70 *Madrid, ritmo de otoño / El sueño de una zagala / Madrid en fiestas / Rodar en Madrid / Se vende un tranvía*. Página 63

18.30 H. País Invitado: Polonia *Killing Auntie / The Visit / Hurlly-Burly / To my Heart / Watermelon*. Página 51

20.15 H. Cortosfera Latina *Forastero / Las cosas simples / Impresiones para una máquina de color y sonido / Un cuento de amor, locura y muerte*. Página 55

22 H. Selección Palmarés 18ª Semana del Cortometraje

EQUIPO 18ª SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID

DIRECCIÓN

Pilar García Elegido

IMAGEN

Underbau

COORDINACIÓN PRODUCCIÓN

Mireya Martínez

MAQUETACIÓN

Christian Tosat

COORDINACIÓN ADMINISTRACIÓN

Mª Dolores Díaz de la Peña

PÁGINA WEB

Juan Vicente Vela

PRODUCCIÓN

Cristina Porras
Cristina Moreno

PRESENTADORES

Juan Expósito
Yolanda Pérez Ayala

COORDINACIÓN PROYECCIONES

Ismael Martín

MODERADORES Y COLABORADORES SESIONES

Alain Lefévre
Amanda Guadamillas
Carlos Medina
Edu Cardoso
Luis Miguel Rodríguez
María del Puy Alvarado
Óscar de Julián
Pedro Medina

EQUIPO CINE ESTUDIO BELLAS ARTES

Manuel Asín
Pablo Muñoz
Consuelo Calderón
Pedro San Martín

PRENSA

Comunicación Semana del Cortometraje
Laura Olaizola
91 527 91 51 – 651 84 75 07
laura@olaizola.info

COMUNICACIÓN COMUNIDAD DE MADRID

María Becerril
91 276 71 64
maria.becerril@madrid.org
Rubén Fernández-Costa
91 720 81 55
ruben.fernandez-costa@madrid.org

ORGANIZA:



Comunidad de Madrid

CON LA COLABORACIÓN DE:



CON LA COLABORACIÓN DE LOS MUNICIPIOS DE: Alcalá de Henares, Alcobendas, Alcorcón, Aldea del Fresno, Alpedrete, Aranjuez, Arroyomolinos, Becerril de la Sierra, Braojos de la Sierra, Brunete, Buitrago de Lozoya, Bustarviejo, Camarma de Esteruelas, Campo Real, Cerceda, Cervera de Buitrago, Chapinería, Chinchón, Ciempozuelos, Collado Villalba, Coslada, Daganzo de Arriba, El Berrueco, El Escorial, El Molar, Fuentidueña de Tajo, Guadarrama, Hoyo de Manzanares, Leganés, Loeches, Majadahonda, Mejorada del Campo, Miraflores de la Sierra, Moraleja de Enmedio, Morata de Tajuña, Móstoles, Navalafuente, Navalagamella, Navalcarnero, Nuevo Baztán, Parla, Pedrezuela, Piñuecar, Pozuelo de Alarcón, Rascafría, Ribatejada, San Fernando de Henares, San Lorenzo de El Escorial, San Martín de la Vega, San Sebastián de los Reyes, Soto del Real, Talamanca de Jarama, Titulcia, Torrejón de Ardoz, Torrelaguna, Torrelodones, Torremocha de Jarama, Torres de la Alameda, Tres Cantos, Valdemorillo, Valdemoro, Villalbilla, Villamanta, Villanueva del Pardillo, Villaviciosa de Odón





**Comunidad
de Madrid**