

DIRECTOR: JORGE L . BENITO SANTAMARIA

Natural de Burgos. Estudia canto en el Conservatorio Arturo Soria de Madrid y en el Conservatorio Superior de Badajoz. Ha realizado cursos de Dirección Coral. Estudió Armonía con José Luis Turina. Profesional desde hace más de treinta y cinco años, su actividad abarca: la composición, la enseñanza, la dirección coral y el canto, tanto clásico (ópera, zarzuela, oratorio, concierto). En el estilo popular ha sido músico de sesión en grabaciones y acompañando en directo a grandes estrellas de este género: Serrat, Rocio Jurado, Raphael, etc. En la actualidad se dedica plenamente a la docencia y Dirección de distintos coros.

PIANISTA: ELENA FRUTOS

Estudia un Máster en Interpretación en la Escuela Superior de Música "Reina Sofía" de Madrid, con Galina Eguiazarova, Ha recibido de manos de Su Majestad la Reina Doña Sofía el Diploma a la alumna más sobresaliente de su cátedra en el curso 2016-2017. Ha sido galardonada en numerosos concursos de piano: 1er Premio Vicente Scaramuzza 2017, 1er Premio y Premio a la Musicalidad en el Concurso "Marisa Montiel" y 1er Premio y Premio Especial del Jurado en el Certamen Nacional "Río Órbigo", entre otros.

En 2011 debutó como solista con la Orquesta del Centro Integrado de Música de San Lorenzo de El Escorial, y ha tocado como solista con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, la Orquesta Sinfónica Goya y la Orquesta Filarmónica del CSMA. Ha realizado recitales de piano y de música de cámara en el Auditorio Nacional de Música, la Fundación Juan March, los Teatros del Canal, el Teatro Auditorio San Lorenzo de El Escorial. Ha trabajado con numerosas orquestas como Sinfonietta y Camerata Viesgo de la ESMRS, Camerata Clásica Antonio Machado, Orquesta Sinfónica del CSMA, Joven Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, dirigidas por grandes maestros como Baldur Brönnimann, Stefan Asbury, Sergey Teslya o Timothy Brock.



AYUNTAMIENTO
DE ALPEDRETE

Casa de Cultura Asunción Balaguer
Pza. Francisco Rabal, nº 2 · 28430 Alpedrete (Madrid) Tel. 91.857.15.90
www.alpedrete.es Concejalía de Cultura

CONCIERTO:

"LA ZARZUELA MADRILEÑA Y SUS AUTORES"

CORO DEL CAMINO REAL

DIRECTOR:

Jorge L. Benito Santamaría.

PIANISTA:

Elena Frutos.



SÁBADO 19 DE ENERO DE 2019 A LAS 18.00H

HISTORIA DEL CORO DEL CAMINO REAL

El Coro del Camino Real toma su nombre del antiguo Camino Real que discurría entre Madrid y San Lorenzo de El Escorial, creado para el tránsito de la comitiva del Rey Felipe II en sus traslados hacia el Real Sitio.

Dado que prácticamente todos los componentes del coro residen en poblaciones aledañas a este Camino, como Colmenarejo, Galapagar, Valdemorillo, Alpedrete, El Escorial, etc. es por ello la elección de esta denominación.

El coro está compuesto por cerca de 40 personas, todos amateur, amantes del canto coral.

El repertorio que ofrece el Coro del Camino Real es amplísimo y variado, con piezas de Gregoriano, Renacimiento, Gospel, Música Sacra desde el siglo XIV hasta siglo XX, zarzuela, clásica española, estándares americanos, clásicas navideñas españolas e internacionales, pop español, etc.

Tiene su sede en Colmenarejo, donde desde el año 20087 organiza el Encuentro Coral de este municipio.

Ha participado en los certámenes corales de la Villa de Avilés, Villa Rosa (Madrid), Ejea de los Caballeros y en el Concurso Nacional de Coros "Antonio José", en Burgos.

Ha actuado en misas y conciertos en la Catedral de Burgos, Monasterio de Santo Domingo de Silos, Colegiata de Cobarrubias (Burgos), Betanzos, Avilés, Villaviciosa, Iglesia de Sta. María de Requena, en Cascais (Portugal)... Y ya en Madrid en San Francisco El Grande, Cristo de Medinaceli, Calatravas, Buen Suceso, Ayuntamiento de Madrid, Iglesia de La Concepción, entre otras.

Asimismo participó en la misa que retransmitió TV2 desde la Iglesia de Ntra. Sra. de Los Arroyos, El Escorial.

Todos los años ofrece sus habituales conciertos Navideños y de Semana Santa en Colmenarejo, Galapagar, El Escorial o Madrid.



REPERTORIO LA ZARZUELA MADRILEÑA Y SUS AUTORES ALPEDRETE, 19 DE ENERO 2019



MAZURCA

de la zarzuela Doña Francisquita, compuesta por Amadeo Vives

TANGO DE WAMBA SEVILLANAS

de la zarzuela El Bateo, compuesta por Federico Chueca

MENDIGO ERRANTE

de la zarzuela Alma de Dios, compuesta por José Serrano

PASACALLE

de la zarzuela Agua, Azucarillos y Aguardiente, compuesta por Federico Chueca

PASACALLE DE LOS CHISPEROS

de la zarzuela La Calesera, compuesta por Francisco Alonso

PRELUDIO

de la zarzuela El Barberillo de Lavapiés, compuesta por Francisco Barbieri

POLKA DE LAS CALLES JOTA DE LOS RATAS CABALLERO DE GRACIA

de la zarzuela La Gran Vía, compuesta por Federico Chueca

CHOTIS

de la zarzuela La Chulapona, compuesta por Moreno Torroba

TANGO DE LA MENEGILDA

de la zarzuela La Gran Vía, compuesta por Federico Chueca

CORO DE ROMANTICOS

de la zarzuela Doña Francisquita, compuesta por Amadeo Vives