

CLÁSICOS EN VERANO

XXIX FESTIVAL DE MÚSICA

**1 AL 24 DE JULIO
2016**

CLÁSICOS EN VERANO

XXIX FESTIVAL DE MÚSICA

2016

Casi tres décadas nos separan del nacimiento de Clásicos en Verano, un festival creado y organizado por la Comunidad de Madrid con el objetivo de hacer llegar la programación musical a toda la región y dotar a pequeños y medianos municipios de una oferta cultural de primer nivel, aprovechando la enorme riqueza patrimonial que atesora nuestro territorio. Podemos afirmar que esos tres objetivos siguen siendo válidos hoy en día y constituyen el punto de partida para esta nueva edición de uno de los festivales con más historia de la Comunidad.

Se han seleccionado iglesias, castillos, monasterios y plazas monumentales para presentar los conciertos en las mejores condiciones de belleza y acústica. De la altísima calidad de la programación hablan por sí solos nombres como los de los violistas Joaquín Riquelme, solista de la Filarmónica de Berlín, e Isabel Villanueva, Premio Ojo Crítico de RNE del pasado año, galardón que comparte también La Ritirata desde 2013; el Trío Arbós, Premio Nacional de Música en 2011, y una extensa lista de músicos que presentan una trayectoria profesional plagada de éxitos a pesar de su sorprendente juventud, como los violinistas Ana María Valderrama, Miguel Colom y Alejandro Bustamante, los chelistas Beatriz Blanco y Gabriel Ureña o los pianistas Andrés Navarro y los hermanos Luis y Víctor del Valle.

La programación del festival presenta este año dos ciclos en torno a los centenarios de dos figuras universales: Miguel de Cervantes y Enrique Granados. Formaciones como Angelicata Consort, Delirium Musica, el octeto de Eduardo Paniagua o la soprano Alicia Amo junto a Juan Carlos de Múlder son algunos de los ejemplos de conciertos que nos transportarán musicalmente a la época del primero en el ciclo “La músicas de Cervantes”. Por su parte, “Entre Granados y la Generación del 27” presenta una serie de conciertos que cubren el periodo entre la muerte del compositor leridano y la desintegración del llamado “Grupo de los Ocho”, generación que está recuperándose hoy, y que tendremos la oportunidad de apreciar en los conciertos que nos ofrecerán, entre otros, los pianistas Paula Ríos, Maite Aguirre y Jorge Robaina, el guitarrista Alberto Blanco Bohigas, el Dúo Cassadó, Alejandro Bustamante junto a la pianista Patricia Arauzo.

Esta nueva edición colabora con instituciones como Patrimonio Nacional y la Embajada de Israel en España, con quien hemos organizado una de las citas más singulares del festival: dos conciertos de la Joven Orquesta Árabe Judía junto al Joven Coro de la ORCAM, en el marco de la celebración de los 30 Años del establecimiento de relaciones diplomáticas entre el Estado de Israel y España. Del mismo modo, con el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, a través de la Dirección General de Bellas Artes, se ha establecido una colaboración institucional para realizar un programa especial durante el segundo fin de semana de julio en el Real Monasterio de Santa María de El Pualar, en Rascafría, donde, un concierto extraordinario de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, la 2ª Sinfonía de Felix Mendelssohn, será el principal atractivo.

COMUNIDAD DE MADRID

PROGRAMACIÓN

(Por orden alfabético)

- p 08. **Alberto Blanco Bohigas**
El grupo de los ocho
09. **Alberto Urretxo + Adriana Grigoras + Amaia Zipitria**
El viaje del sonido (Soinuaren Bidaia)
11. **Alejandro Bustamante + Patricia Arauzo**
Granados, heredero de una tradición musical iniciada en tiempos de Goya
12. **Alfonso Aldeanueva**
Tutto Bach
13. **Alicia Amo + Juan Carlos de Múlder**
"...que tiene el amor su gloria a las puertas del infierno"
15. **Amit Peled + Daniel del Pino**
El violonchelo de Casals
16. **Ana María Valderrama + Luis del Valle**
À mon ami Sarasate
17. **Andrés Navarro**
Un viaje musical: de Centroeuropa a Rusia
18. **Angelicata Consort**
*Al concertado son.
Homenaje a Miguel de Cervantes*
21. **Ashan Pillai + Juan Carlos Cornelles**
Sonatas para viola de la Real Capilla
22. **Bach a Tres**
En-sueño Bach
24. **Beatriz Blanco**
J.S. Bach
25. **Consaeptum**
Danzar y tañer al aire español
26. **Cuarteto Bretón**
Réquiem de Mozart
27. **Daniel Ligorio**
Granados
28. **Daniel Zapico + Pablo Zapico**
Mediterránea - Danzas españolas e italianas del Barroco
29. **Delirivm Música**
*La Danza que bailó Don Quijote
Chaconas, folias y otras locuras*
30. **Delitiae Musicae + Delia Agúndez**
La dulce consonancia
32. **Dúo Cassadó**
La generación perdida para violonchelo y piano

33. **Eduardo Paniagua Trío**
La Gran Sultana
34. **Ensemble Ars Íntima**
Música, Danza y... ¡Literatura!
36. **Gabriel Ureña**
Bach, Lutoslawski y Hindemith
38. **Giovanni Cantarini + Ariel Abramovich**
¡Oh pasos esparcidos vanamente!
40. **Harmonía del Parnàs + Elia Casanova**
¡Ay, amargas soledades! Música, danza y amor
42. **Iberian & Klavier piano dúo**
Las 9 sinfonías de Beethoven para piano a cuatro manos
44. **Isabel Villanueva + Juan Carlos Garvayo**
La voz de la viola
45. **Iván Martín**
Suites de Bach: 5 y 6
46. **Iván Siso + Rosalía Gómez Lasheras**
Recital para violonchelo y piano
47. **Joaquín Riquelme + Menchu Mendizábal**
El sonido de la viola
48. **Jorge Robaina**
El piano olvidado
49. **José Luis Nieto**
Suite Iberia
50. **Joven Orquesta Árabe-Judía + Joven Coro de la JORCAM**
Convivencias
52. **La Compagna**
A dialogue (dúos ingleses e italianos para laúdes renacentistas)
53. **La Ritirata**
Il Spiritillo Brando
55. **Lina Tur Bonet + Dani Espasa**
*El arcángel y el diablo.
Lo apolíneo y lo dionisiaco en el Barroco*
57. **Maite Aguirre**
¡A bailar! Danzas Españolas y Latinoamericanas
58. **Maria Camahort Quintet**
Iberian Colours
59. **María Parra Peñafiel**
Mouvement

60. **Miguel Colom + Víctor del Valle**

Poesía y Nostalgia

62. **Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM)**

Sinfonía nº 2 "Lobgesang", de Felix Mendelssohn

63. **Paula Ríos**

Viento de Plata

65. **Sara Águeda**

El teatro del arpa de dos órdenes

66. **Trío Arbós**

Evocación del viejo Madrid

ALBERTO BLANCO BOHIGAS

El grupo de los ocho

CICLO: Entre Granados y la Generación del 27

Duración: 60 minutos

Alberto Blanco Bohigas | guitarra

Fecha y Lugar

7 de julio | 21:00 h. **Pinto**

23 de julio | 20:00 h. **Pedrezuela**

PROGRAMA

HOMENAJE POUR “LE TOMBEAU DE CLAUDE DEBUSSY” (1920)

Manuel de Falla (1876 - 1946)

PRELUDIO Y DANZA (1928)

Julián Bautista (1901 - 1961)

ESPAÑOLA (ca. 1930)

Rosa García Ascot (1902 - 2002)

HOMENAJE A MATEO ALBÉNIZ (1931)

Gustavo Pittaluga (1906 - 1975)

GIGA op. 3 (1930)

Rodolfo Halffter (1900 - 1987)

SERENADE (ca.1923)

Ernesto Halffter (1905 - 1989)

ATARDECER (1930)

Juan José Mantecón (1895 - 1964)

SON Y BAILETE (1955)

Fernando Remacha (1898 - 1984)

BALADA EN RE MENOR op.82 (1953)

Salvador Bacarisse (1898 - 1963)

ROMANCILLO (1927)

Adolfo Salazar (1890 - 1958)

ALBERTO URRETXO + ADRIANA GRIGORAS + AMAIA ZIPITRIA

El viaje del sonido (Soinuaren Bidaia)

Duración: 75 minutos

Alberto Urretxo | trombón

Adriana Grigoras | viola

Amaia Zipitria | piano

Fecha y Lugar

16 de julio | 21:00 h. **Miraflores de la Sierra**

17 de julio | 21:30 h. **San Martín de Valdeiglesias**

PROGRAMA

ETAPA / STAGE 1

1. Menuetto / Slovakian Song - B.Bartok (1881 - 1945)

Bienvenidos

2. Adagio - G.Tartini (1692 - 1770)

Descubriendo el sonido y nuevos retos

3. Canciones de un caminante - G.Mahler (1860 - 1911)

Inspiración y comienzo de un nuevo camino

I. Esta mañana en los campos

II. Los ojos azules de mi novia

ETAPA / STAGE 2

4. Pillow Dance / Ruthenian Song - B.Bartok (1881 - 1945)

Inquietud

5. Ballade, op.62 - E.Bozza (1905 - 1991)

Fantasia

6. Romance - C.Debussy (1862 - 1918)

El perdón a la madre y mi agradecimiento

7. Cantiga Brasileira - G.Gagliardi (1922)

Nostalgia y esperanza

ETAPA / STAGE 3

8. Wedding Song / Arabian Song - B.Bartok (1881 - 1945)

El encuentro conmigo mismo

9. Czardas - V.Monti (1868 - 1922)

Superación, felicidad interior y añoranza

10. Milonga del Angel - A.Piazzola (1921 - 1992)

Pasión

11. Andante Sostenuto de la Sonatina - J.Castérède (1926 - 2014)

Emoción

ALEJANDRO BUSTAMANTE + PATRICIA ARAUZO

Granados, heredero de una tradición musical iniciada en tiempos de Goya.

CICLO: Entre Granados y la Generación del 27

Duración: 60 minutos

Alejandro Bustamante | violín

Patricia Arauzo | piano

Fecha y Lugar

1 de julio | 21:00 h. **Alpedrete**

2 de julio | 21:00 h. **Manzanares el Real**

3 de julio | 20:00 h. **Valdetorres del Jarama**

PROGRAMA

I

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

*Sonata N° 2 para violín y piano en
La mayor, Op. 12 N° 2*

I. Allegro vivace

II. Andante, piuttosto allegretto

III. Allegro piacevole

ENRIQUE GRANADOS (1867-1916)

Sonata para violín y piano, H. 127

I. Lentamente e con molta fantasia

II. Scherzo: Allegro

III. Andante

IV. Finale: Allegretto con un sentimento molto
tranquillo e con semplicità

II

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

*Sonata N° 1 para violín y piano en
Sol mayor Op. 78*

I. Vivace, ma non troppo

II. Adagio

III. Allegro molto moderato

ALFONSO ALDEANUEVA

Tutto Bach

Duración: 75 - 80 minutos

Alfonso Aldeanueva | violín

Fecha y Lugar

22 de julio | 21:00 h. **Rivas Vaciamadrid**

24 de julio | 20:00 h. **Pedrezuela**

PROGRAMA

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Partita n° 2 en Re menor, BWV 1004

Allemanda

Corrente

Sarabanda

Giga

Sonata n° 2 en La menor, BWV 1003

Grave

Fuga

Andante

Allegro

Partita n° 3 en Mi mayor BWV 1006

Preludio

Loure

Gavotte en rondeau

Menuet I&II

Boureé

Giga

ALICIA AMO + JUAN CARLOS DE MÚLDER

“...que tiene el amor su gloria a las puertas del infierno”

CICLO: Las músicas de Cervantes

Duración: 70 minutos

Alicia Amo | soprano

Juan Carlos de Múlder | laúd

Fecha y Lugar

2 de julio | 22:00 h. **Villaviciosa de Odón**

PROGRAMA

‘... que tiene el amor su gloria a las puertas del infierno.’

(La Galatea, publicada en Alcalá de Henares en 1585)

Miguel de Cervantes, pluma insigne y combatiente en Italia

Diego Pisador | Decidle al caballero

Alonso Mudarra | Si me llaman a mí / Por ásperos caminos / O Gelosiad'Amanti

Luys de Narvaez / **Hans Newsidler** | Diferencias sobre pasamezzo

Anónimo (Cancionero de Upsala) | Vésame y abraçame

Anónimo (Biblioteca Nazionale di Turín) | ¡Ay, amargas soledades!

Juan Vasquez | De los álamos vengo

Luis de Milán | Fastasía VIII

O Magnum Mysterium | Tomás Luís de Victoria

Alessandro Grandi | O dulce nomen Jesum

Giovani Antonio Terzi | Gagliardatamburina

Giulio Caccini | Vedrò'Imiosol / Amarilli, mia bella / Dalla porta d'Oriente

Pietro Paolo Melli | Capriccio cromático

Tarquinio Merula | Horch'è tempo di dormire

Santino Garsi | Balletto / corrent

Girolamo Frescobaldi | Così mi disprezzate / Se l'auraspira

AMIT PELED + DANIEL DEL PINO

El violonchelo de Casals

Duración: 75 minutos

Amit Peled | violonchelo

Daniel del Pino | piano

Fecha y Lugar

8 de julio | 20:30 h. **Bustarviejo**

9 de julio | 21:00 h. **Navacerrada**

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

Max Bruch (1838-1920)

KolNidreiop. 47

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonata n. 1 en mi menor Op. 38

Allegro non troppo

Allegretto quasiMenuetto

Allegro

SEGUNDA PARTE

Nikolái Miaskovski (1881-1950)

Sonata para violonchelo y piano en re mayor Op. 12

Adagio- Andante

Allegro passionato

David Popper (1843-1913)

Rapsodia Húngara para violonchelo y piano Op.68

ANA MARÍA VALDERRAMA + LUIS DEL VALLE

À mon ami Sarasate

Duración: 55 minutos

Ana María Valderrama | violín

Luís del Valle | piano

Fecha y Lugar

8 de julio | 21:00 h. **Rascafría**

10 de julio | 19:00 h. **Ajalvir**

PROGRAMA

Robert Schumann (1810-1856)

Sonata para violín y piano Num. 1 en la menor, Op. 105

Mitleidenschaftlichem Ausdruck

Allegretto

Lebhaft

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Introducción y rondó caprichoso, Op. 28

[PAUSA]

Pablo Sarasate (1844-1908): *Romanza Andaluza, op. 22, n° 1*

Theodore Dubois (1837-1924): *Romanza sin palabras*

Fryderyk Chopin (1810-1849): *Nocturno en mi bemol, op. 9, n° 2 (arr. Violín y piano)*

Pablo Sarasate: *Aires Bohemios, op. 20, n° 1*

ANDRÉS NAVARRO

Un viaje musical: de Centroeuropa a Rusia

Duración: 80 minutos

Andrés Navarro | piano

Fecha y Lugar

9 de julio | 21:30 h. **San Martín de Valdeiglesias**

23 de julio | 22:00 h. **El Molar**

PROGRAMA

I

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756- 1791)

Sonata N° 2 en Fa mayor, kv 280 (1774)

Allegro assai

Adagio

Presto

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Papillons Op. 2 (1831)

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Polonesa heroica Op. 53 (1842)

II

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonata en Mi menor n° 27 Op. 90 (1814)

SERGEI RACMANINOV (1873-1943)

Cuatro Preludios Op. 23 (1901)

N° 3 en re menor (Tempo di minuetto)

N° 1 en fa sostenido menor (Largo)

N° 6 en mi bemol mayor (Andante)

N° 2 en si bemol mayor (Maestoso)

ANGELICATA CONSORT

Al concertado son. Homenaje a Miguel de Cervantes

CICLO: Las músicas de Cervantes

Duración: 70 minutos

Rosa Miranda | soprano

María Alejandra Saturno | viola de gamba soprano

Beatriz Lumbreras | viola de gamba tenor

Sofía Alegre | viola de gamba bajo

Oscar Gallego | viola de gamba bajo

Beatriz de la Banda | laúd renacentista y guitarra barroca

Fecha y Lugar

22 de julio | 22:00 h. **Pelayos de la Presa**

23 de julio | 21:00 h. **Cercedilla**

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

BATALLA (LEPANTO)

"Yo soy aquel para quien están guardados los peligros, las hazañas grandes, los valerosos fechos..."

"Pregónese con presteza..." ("La Guerra") | **Mateo Flecha "el Viejo" (1481-1553)**

TürkischeIntrada | **William Brade (1560-1630)**

"Los enemigos huyen..." ("La Guerra") | **Mateo Flecha "el Viejo" (1481-1553)**

Courrant de la Guerre | **Michael Praetorius (1571-1621)**

CAUTIVO (ARGEL)

"No hay en la tierra, conforme a mi parecer, contento que se iguale a alcanzar la libertad perdida..."

NubaGaribat Al-Huseyn. En una noche maravillosa | **Tradicional Marruecos**

Corazón que en prisión | **José Marín (1618-1699)**

Sinfonía a 4 | **Salomone Rossi "Hebreo" (1570-1630)**

Cavallero si a Francia ides | **Anónimo S.XVI. Cancionero de Medinaceli**

Diferencias sobre el Canto Llano del Cavallero | **Antonio de Cabezón (1510-1566)**

LIBERTAD (DENIA)

"Mar sesgo, viento largo, estrella clara..."

Cinco diferencias sobre Conde Claros | **Anónimo. Libro de Cifra Nueva. (1557)**

Melisendra | **Manuel de Falla (1876-1946)**

Conde Claros | **Enriquez de Valderrábano (Ca.1500-Ca.1557)**

Recercada sesta sobre tenores italianos | **Diego Ortiz (Ca.1510-Ca.1570)**

Spagnoletta | **Michael Praetorius (1571-1621)**

SEGUNDA PARTE

DESENGAÑO (ESQUIVIAS)

"Aunque es mayor el trabajo del soldado, es mucho menor el premio..."

Pavane de Spaigne | **Michael Praetorius (1571-1621)**

Hoy mis penas confirma Floris | **Carlos Patiño (1600-1675)**

PASATIEMPO DEL PECHO MELANCÓLICO (SEVILLA)

"Que todos los más caballeros andantes de la edad dorada eran grandes trovadores y grandes músicos..."

Gaita/Gayta/Anónimo | .XVII | **Libro de diferentes cifras. (Ca.1701)**

La Canarie | **Michael Praetorius (1571-1621)**

Desde las torres del alma | **Juan Blas de Castro (Ca.1561-1631)**

Gallardas | **Gaspar Sanz (1640-1710)**

Entrada de Carlomagno | **Manuel de Falla (1876-1946)**

¿Dónde estás, Señora mía? | **Anónimo S.XVII, Cancionero de Turín**

Diferencias sobre la Gallarda Milanese | **Antonio de Cabezón (1510-1566)**

EL PASTOR PEREGRINO (MADRID)

"¿Por ventura es asunto vano o es tiempo mal gastado el que se gasta en vagar por el mundo, no buscando los regalos del, sino las asperezas por donde los buenos suben al asiento de la inmortalidad?"

Madre, la mi madre | **Pedro Ruimonte (1565-1627)**

Tiento sobre la batalla de Morales | **Francisco Correa de Arauxo (1584-1654)**

A bailar Zagalejas | **Carlos Patiño (1600-1675)**

ASHAN PILLAI + JUAN CARLOS CORNELLES

Sonatas para viola de la Real Capilla

Duración: 60 minutos

Ashan Pillai | viola

Juan Carlos Cornelles | piano

Fecha y Lugar

16 de julio | 21:30 h. **San Martín de Valdeiglesias**

17 de julio | 20:30 h. **Torrelaguna**

PROGRAMA

Juan Balado (¿?-1832):

Sonata para viola en La mayor (1818)

- I. Adagio sostenuto
- II. Rondó [Allegretto]

José Lidón (1748-1827):

Sonata para viola en Re mayor (1806)

- I. Larghetto cantabile
- II. Allegro brillante

Felipe de los Ríos (1754-1801):

Sonata n° 1 en Do mayor (1778)

- I. Andante
- II. Andante no muy lento
- III. Allegretto

Juan Oliver y Astorga (1733-1830):

Sonata n° 4 en Do mayor (1805)

- I. Adagio
 - II. Presto
- Sonata n° 5 en Do menor (1807)*
- I. Adagio
 - II. Allegro

BACH A TRES

En-sueño Bach

Duración: 50 minutos

Mariana Todorova | violín

Rocío Gómez Plaza | viola

Ángel García Jermann | violonchelo

Fecha y Lugar

9 de julio | 22:00 h. **Pelayos de la Presa**

23 de julio | 23:00 h. **Villaviciosa de Odón**

PROGRAMA

J.S. Bach (1685-1750)

Variaciones Goldberg, BWV 988 (Transcripción D. Sitkotesky)

Aria

Variación 1

Variación 2

Variación 3: Canon al unísono

Variación 4

Variación 5

Variación 6: Canon a la segunda

Variación 7: Al tempo de giga

Variación 8

Variación 9: canon a la tercera

Variación 10: Fughetta

Variación 12
Variación 13
Variación 14
Variación 15: Canon a la quinta (en modo contrario), Andante
Variación 16: Obertura
Variación 17
Variación 18: Canon a la sexta
Variación 19
Variación 20
Variación 21: Canon a la séptima
Variación 22
Variación 23
Variación 24: Canon a la octava
Variación 25: Adagio
Variación 26
Variación 27: Canon a la novena
Variación 28
Variación 29
Variación 30: Quodlibet
Aria

BEATRIZ BLANCO

J.S. Bach

Duración: 75 minutos

Beatriz Blanco | violonchelo

Fecha y Lugar

22 de julio | 21:00 h. **El Boalo**

23 de julio | 21:00 h. **Madrid**

PROGRAMA

J.S. BACH (1685-1750)

Suite n.º. 1 en sol mayor

Prelude – Allemande – Courante – Sarabande - Minuett I y II - Gigue

Suite n.º. 4 en mi mayor

Prelude – Allemande – Courante – Sarabande - Bourrée I y II - Gigue

Suite n.º. 5 en do menor

Prelude – Allemande – Courante - Sarabande - Gavotte I y II - Gigue

CONSAEPTUM

Danzar y tañer al aire español

Duración: 60 minutos

Isabel Lozano Martínez | clave

Miguel Ángel Jiménez Arnáiz | guitarra barroca

Raquel Martínez del Espino y Javier Formoso Pumarejo | baile

Fecha y Lugar

16 de julio | 21:00 h. **La Cabrera**

17 de julio | 21:30 h. **Buitrago del Lozoya**

PROGRAMA

Dos Pavanas y Gallarda (Luis Milán)

Pavana y Gallarda (Alonso Mudarra)

Españoletas, Villanos y Canarios (Gaspar Sanz)

Folías, Seguidillas Manchegas, Minueto Afectuoso y Fandango (Santiago de Murcia)

Esta actividad esta complementada por un Taller de danza, en el que los bailarines prepararán con los asistentes a dicho taller la coreografía de una danza que bailarán todos juntos al final del concierto con el acompañamiento de los músicos.

CUARTETO BRETÓN

Réquiem de Mozart

Duración: 60 minutos

Anne-Marie North | violín I

Antonio Cárdenas | violín II

Iván Martín | viola

John Stokes | violonchelo

Fecha y Lugar

1 de julio | 22:00 h. **Madrid**

9 de julio | 19:00 h. **Rascafría**

PROGRAMA

W. A. MOZART (1756 – 1791)

Réquiem

Réquiem de Mozart, arreglo para cuarteto de cuerdas de Peter Lichtenthal (1802).

Peter Lichtenthal nació en 1780 en Pressburg, hoy Bratislava, sólo una década antes de que Mozart compusiese su Requiem, y durante años mantuvo amistad con los hijos del malogrado compositor. Lichtenthalse instaló en Milán, donde ejerció la medicina al tiempo que componía, e incluso escribió algunos tratados sobre la relación entre música y salud, lo que hoy denominaríamos musicoterapia. Fue también corresponsal del AllgemeineMusikalischeZeitung, una revista especializada publicada en Leipzig para la que envió crónicas sobre la vida musical italiana a lo largo de 35 años y es también autor de la considerada primera gran enciclopedia musical en lengua Italiana, Dizionario e BibliografiadellaMusica, publicada en Milán en 1826.

DANIEL LIGORIO

Granados

CICLO: Entre Granados y la Generación del 27

Duración: 100 minutos

Daniel Ligorio | piano

Fecha y Lugar

23 de julio | 21:30 h. **Brunete**

24 de julio | 21:00 h. **Arganda del Rey**

PROGRAMA

ENRIQUE GRANADOS (1867-1916)

Valses poéticos

Vivace Molto e melodico

Tempo de vals noble

Tempo de vals lento

Allegro humorístico

Allegretto

Quasi ad limitem

Vivo

Presto

Danzas españolas

Minueto op37 nº 1

Danza Oriental op 37 nº 2

Rondella Aragonesa op 37 nº 6

Valenciana op 37 nº 9

Escenas románticas

Mazurca-Recitativo

Berceuse

Lento con extasis

Allegretto

Allegro Appassionato

Epilogo

Allego de concierto op 46

DANIEL ZAPICO + PABLO ZAPICO

Mediterránea - Danzas españolas e italianas del Barroco

Duración: 60 minutos

Daniel Zapico | tiorba

Pablo Zapico | guitarra barroca

Fecha y Lugar

1 de julio | 20:30 h. **Olmeda de las Fuentes**

2 de julio | 20:00 h. **Ajalvir**

PROGRAMA

Marionas | **Gaspar Sanz (ca.1640 – ca.1710)**

Pavanas al Aire Español | **Gaspar Sanz**

Passacaglia | **Francesco Corbetta (ca.1615 – 1681)**

Capona&Ciaccona | **Gio. G. Kapsperger (ca.1580 – 1651)**

Grabe&Allegro | **Santiago de Murcia (1673 – 1739)**

Toccata 2da Arpeggiata&Kapsperger | **Gio. G. Kapsperger**

Españoletas | **Gaspar Sanz**

Cumbees | **Santiago de Murcia**

Preludio | **Ludovico Roncalli (s. XVII)**

Passacaglia | **Gio. G. Kapsperger**

Jacaras | **Gaspar Sanz**

Bergamasca | **Giovanni Battista Vitali (1632 – 1692)**

Folías Gallegas&Fandango | **Santiago de Murcia**

**Todas las piezas son arreglos de los hermanos Zapico*

DELIRIVM MÚSICA

La Danza que bailó Don Quijote: Chaconas, folias y otras locuras

CICLO: Las músicas de Cervantes

Duración: 60 minutos

Juan Portilla | flauta de pico y dirección artística

Beatriz Amezúa | violín

Laura Salinas | vihuela de arco

Ramiro Morales | guitarra barroca y archilaúd

Asís Márquez | clave

Fecha y Lugar

9 de julio | 21:00 h. **Manzanares el Real**

23 de julio | 22:00 h. **Pelayos de la Presa**

24 de julio | 21:00 h. **Cercedilla**

PROGRAMA

Tarquino Merula (1595-1665) | La Cattarina (pavana – gallarda).

Bartolomé de Selma (ca.1595-ca.1638) | Canzon 20.

Gaspar Sanz (1640-1710) | Españolaletas.

Diego Ortiz (c.1510-c.1570) | Recercada IV sobre La Folía.

Louis Couperin (c.1626-1661) | Chaconne.

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704) | Passecaille / Jean Baptiste Lully (1632-1687) Chaconne.

Gaspar Sanz (1640-1710) | Jácaras.

Biagio Marini (1594-1663) | Sonata sopra “La Monica” (pavana).

Morel, Jacques (c.1690-1740) | Chaconne.

Francesco Corbetta (c.1615- 1681) | Ciaccona.

Christopher Simpson (c.1602–1669) | Ground Divisions.

Dario Castello (c.1590-c.1630) | Sonata Terza.

Bernardo Storace (c.1637-c.1707) | Aria sopra la Spagnoletta.

Andrea Falconiero (1585-1656) | Folias echa para mi Señora Doña Tarolilla de Carillenos.

DELITIAE MUSICAE + DELIA AGÚNDEZ

La dulce consonancia

Duración: 70 minutos

Jesús Sánchez - guitarra barroca

Manuel Minguillón - guitarra barroca y archilaúd

Delia Agúndez - soprano

Fecha y Lugar

8 de julio | 21:00 h. **Manzanares el Real**

9 de julio | 21:00 h. **Villa del Prado**

PROGRAMA

‘AY QUE DESDICHA’

‘ATIENDE Y DA’

Juan Hidalgo (1614-1685)

‘CANARIOS POR LA A’

Gaspar Sanz (1640-1710)

‘AY QUE SI, AY QUE NO’

Juan Hidalgo.

‘PEINANDOSE ESTABA UN OLMO’

Juan Hidalgo

‘ESPAÑOLETA’

Gaspar Sanz

‘ESPERAR, SENTIR, MORIR’

Juan Hidalgo

‘PRELUDIO O CAPRICHIO ARPEADO POR EL CRUZ’

Gaspar Sanz

‘EN QUIEN VE PARA CEGAR’.

Anónimo. Manuscrito 3660 Biblioteca de Cataluña.

‘AY VERDADES QUE EN AMOR’

Anónimo.

‘YO SOY LA LOCURA’

Henri de Baillo

‘POR LA VERDE ORILLA DEL CLARO TORMES’

‘ORILLA DEL CLARO TAJO’

Étienne Moulinié

‘PASACALLES POR LA D’

Gaspar Sanz

‘AL SON DE LOS ARROYUELOS’

José Marín (ca.1619–1699)

‘JACARAS’

Antonio de Santa Cruz (siglo XVII)

‘OJOS PUES ME DESDEÑAIS’

José Marín

‘FOLIAS’

Gaspar Sanz

‘NO HAY QUE DECIR EL PRIMOR’

Anónimo

DÚO CASSADÓ

La generación perdida para violonchelo y piano

CICLO: Entre Granados y la Generación del 27

Duración: 60 minutos

Damian Martínez | violonchelo

Marta Moll de Alba | piano

Fecha y Lugar

1 de julio | 20:00 h. **Valdetorres del Jarama**

3 de julio | 21:00 h. **Manzanares el Real**

PROGRAMA

Gaspar Cassadó (1897-1966) | Suite para cello solo

Ricardo Lamote de Grignon (1899-1962) | Bagatelas de Fin de Siglo: Elegía y Serenata

Gaspar Cassadó | Rapsodia del Sur

Enrique Granados (1867-1916) | Intermezzo de Goyescas

Ernesto Halffter (1905-1989) | Fantasía Española

EDUARDO PANIAGUA TRÍO

La Gran Sultana

CICLO: Las músicas de Cervantes

Duración: 60 minutos

Cesar Carazo | canto, viola de brazo

Aníbal Soriano | guitarra barroca y laúd

Eduardo Paniagua | flautas, pandero y Dirección

Fecha y Lugar

16 de julio | 21:30 h. **Buitrago del Lozoya**

17 de julio | 21:00 h. **Navalcarnero**

PROGRAMA

1. "Vuestros ojos" | **Robert Dowland h.1620**
2. "Allá se me ponga el sol" | **Ponce CMP**
3. "Ya viene el cativo" | **Canción sefardí**
4. Tristeza /Consoladme | **Texto: Alonso, mudéjar-andalusí**
5. "Doen Daphne" | **Jacob van Eyck, S.XVII**
6. "Romerico Florido" | **Mateo Romero 1575-1647**
7. "Mariona" | **Gaspar Sanz (1640-1710)**
8. "La rosa enflorace" | **Canción sefardí de amor**
9. Canarios | **Gaspar Sanz (1640-1710)**
10. "Fandango/ Pastor de gacelas" | **Santiago de Murcia (1673-1739) / moaxaja oriental**
11. Romance "La mañana de san Juan" | **Diego Pisador, S. XVI**
12. "No hay que decir el primor" | **Anónimo, siglo XVII**
14. "Un sarao" | **Chacona Juan Arañés, c.1560-1649**
15. "Trompicábalas amor" | **Juan Hidalgo (1614-1685)**

ENSEMBLE ARS ÍNTIMA

Música, Danza y... ¡Literatura!

CICLO: Las músicas de Cervantes

Duración: 60 minutos

Sean Lucas, Raquel Ovejas, Marta Cobos, Alicia Navidad y Angelo Chiu | violines

Abel Nafee Rosch y Alejandro Revenga | violas

Javier Morillas | violonchelo

Marta García | contrabajo

Brais G. Maceiras | clave

Fecha y Lugar

8 de julio | 21:00 h. **Villa del Prado**

15 de julio | 20:30 h. **Moralzarzal**

PROGRAMA

I

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Suite Burlesca de Don Quijote, TWV 55 G:10

Obertura

La ensoñación de Quijote

Su ataque a los molinos de viento

Los suspiros amorosos por la princesa Dulcinea

Sancho Panza engañado

El galope de Rocinante, seguido del asno de Sancho

El cabalgar de Don Quijote

II

Henry Purcell (1659-1695)

Suite de "The Fairy Queen" (semi-ópera sobre "El sueño de una noche de verano")

First & Second music

Preludio

Hornpipe

Air

Rondeau

Del 1er. acto

Jigg

Del 2º acto

Preludio

Danza de las hadas

Preludio de los pájaros

Danza de los seguidores de la noche

Air

Del 3er. acto

Preludio "Si el amor es una dulce pasión"

Sinfonía de los cisnes

Danza para las hadas

Danza del hombre verde

Hornpipe

Del 4º acto

Air

Del 5º acto

Preludio

Entry dance

Danza de los monos

Air

Danza del hombre y la mujer chinos (Chacona)

GABRIEL UREÑA

Bach, Lutolawski y Hindemith

Duración: 70 minutos

Gabriel Ureña | violonchelo

Fecha y Lugar

15 de julio | 21:00 h. **Navalcarnero**

16 de julio | 20:00 h. **Cabanillas de la Sierra**

PROGRAMA

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Suite nº 2 para cello solo en Re menor W

1. Prélude (4,00)
2. Allemande (3,53)
3. Courante (2,00)
4. Sarabande (3,38)
5. Menuett I + II (2,57)
6. Gigue (2,25)

Suite nº 3 para cello solo en Do mayor

1. Prélude
2. Allemande
3. Courante
4. Sarabande
5. Bourrée I + II
6. Gigue

WITOLD LUTOSLAWSKI (1913-1994)

Variación Sacher

PAUL HINDEMITH (1895-1963)

Sonata para cello solo Op. 25 n° 3

- I. Lebhaft, SehrMarkiert
- II. MassigSchnell
- III. Langsam
- IV. LebhaftViertel
- V. Massig Schnell

GIOVANNI CANTARINI + ARIEL ABRAMOVICH

¡O pasos esparcidos vanamente!

Duración: 90 minutos

Giovanni Cantarini | canto y recitado

Ariel Abramovich | laúd renacentista

Fecha y Lugar

16 de julio | 19:00 h. **Torremocha del Jarama**

17 de julio | 21:00 h. **Manzanares el Real**

PROGRAMA

Prima pars: "movetevi a pietà del mi dolore!"

Voich'ascoltate | **Marchetto Cara** (ca. 1470 - ca. 1525)

Non finsimaid'amarte | **Fra Rufino Bartolucci** (1475 - 1550)

Recercar | **Francesco Spinacino**

O passi sparsi | **Sebastiano Festa** (ca. 1490 - 1524)

Pinagea la donnamia | **Marchetto Cara**

Dillà da l'acquasta | **Francesco Patavino** (ca. 1478 - ca. 1556)

Ricercar | **Vincenzo Capirola** (1474 - ca. 1548)

Non al suo amante | **S. Festa**

Del mio sì grande | **M. Cara**

Poiché in van | **M. Cara**

Un cavalier di Spagna | **F. Patavino**

Pausa

Secunda pars: "vraidieud'amor"

Ricercaralla spagnola | **Vicenzo Capirola**

Se 'l pensier che mi strugge | **S. Festa**

La son trefantinelle | **M. Cara**

Vraidieud'amor | **F. Patavino**

Ben mi credea | **S. Festa**

Come senzacostei | **S. Festa**

Ricercar | **Francesco Spinacino**

E discalza e discalzetta | **M. Cara**

Alma gentil | **M. Cara**

Amor che me tormenti | **S. Festa**

L'ultimodi de maggio | **S. Festa**

E dapoi che 'l sol dal monte | **M. Cara**

Vergine sacra | **S. Festa**

Laúd de seis órdenes construido en 2014 por el Mtro. Iutier Ivo Magherini (Dekani, Eslovenia), basado en H. Frei.

HARMONIA DEL PARNÀS + ELIA CASANOVA

¡Ay, amargas soledades! Música, danza y amor

Duración: 60 minutos

Elia Casanova | soprano

David Antich | flauta de pico

Daniel Pinteño | violín

Guillermo Martínez | violonchelo

Pau Ballester | percusión

Marian Rosa Montagut | clave y dirección

Fecha y Lugar

15 de julio | 22:00 h. **Pelayos de la Presa**

16 de julio | 21:00 h. **Manzanares el Real**

PROGRAMA

Suite | **Anónimo**

Balletto – Gavota – Minué – Borea

Desde la cárcel de Cupido | **Francesco Corradini (ca.1690-1769)**

Recitado – Aria

Acis y Galatea (zarzuela de 1708) | **Antonio Literes (1673-1747)**

Muda copia

Confiado jilguerillo

Si de rama en rama

Huye con ella | **Manuel Ferreira (ca. 1670 - ca. 1727)**

Trío Sonata en sol menor | **Antonio Vivaldi** (1678-1741)
Allegro – Largo – Allegro

Pajarillo que cantas ausente | **Cristóbal Galán** (ca. 1615-1684)

Suene la ronca trompa | **José Pradas Gallén** (1655-1718)

Air – Buorrée | **Georg F. Händel** (1685-1759)

Volvió el dardo | **Francesco Corradini** (ca. 1690 - 1769)
Recitado – Aria

¡Ay amargas soledades! | **Anónimo**

Abatiendo su frente | **Francisco H. Illana** (ca.1700 - 1780)
Verso de segundillo – Recitado – Aria

IBERIAN & KLAVIER

Las 9 sinfonías de Beethoven para piano a cuatro manos

Laura Sierra & Manuel Tévar | piano dúo

Fecha y Lugar

22 de julio | 20:00 h. **Manzanares el Real (I parte)**. Duración: 115 minutos

23 de julio | 20:00 h. **Manzanares el Real (II parte)**. Duración: 110 minutos

24 de julio | 20:00 h. **Manzanares el Real (III parte)**. Duración: 145 minutos

PROGRAMA

Concierto 22 Julio

Sinfonía n° 1 Do Mayor op.21 (30 min)

1. Adagio molto - Allegro con brio
2. Andante cantabile con moto
3. Menuetto - Allegro molto e vivace
4. Finale. Adagio - allegro molto e vivace

Sinfonía n° 2 Re Mayor op.36 (35 min)

1. Adagio molto - Allegro con brio
2. Larghetto
3. Scherzo. Allegro
4. Allegro molto

Sinfonía n° 3 Mib Mayor op.55 "Heroica" (50 min)

1. Allegro con brio
2. Marcia funebre. Adagio assai
3. Scherzo. Allegro
4. Finale. Allegro molto - poco andante - presto

Concierto 23 de Julio

Sinfonía n° 4 Si b Mayor op.60 (32 min)

1. Adagio - Allegro con brio
2. Adagio
3. Allegro vivace - Trío. Un poco meno allegro
4. Allegro ma non troppo

Sinfonía n° 5 Do Menor op.67 (33 min)

1. Allegro con brio
2. Andante con moto
3. Scherzo: Allegro
4. Allegro

Sinfonía n° 6 Fa Mayor op.68 "Pastoral" (45 min)

1. Allegro ma non troppo
2. Andante molto mosso
3. Allegro
4. Allegro
5. Allegretto

Concierto 24 de Julio

Sinfonía n° 7 La Mayor op. 92 (45 min)

1. Poco sostenuto - Vivace
2. Allegretto
3. Presto
4. Allegro con brio

Sinfonía n° 8 Fa Mayor op.93 (30 min)

1. Allegro vivace e con brio
2. Allegretto scherzando
3. Tempo di Menuetto
4. Allegro vivace

Sinfonía n° 9 Re Menor op.125 "Coral" (70 min)

(Con cuarteto vocal solistas, 4º Mov)

1. Allegro ma non troppo - un poco maestoso
2. Molto vivace
3. Adagio molto e cantabile - Andante moderato
4. Presto, "O Freunde, nicht diese Töne!" - Allegro assai

ISABEL VILLANUEVA + JUAN CARLOS GARVAYO

La voz de la viola

Duración: 60 minutos

Isabel Villanueva | viola

Juan Carlos Garvayo | piano

Fecha y Lugar

15 de julio | 20:30 h. **Torrelaguna**

17 de julio | 21:00 h. **Miraflores de la Sierra**

PROGRAMA

Arvo Pärt (1935) | Fratres para viola y piano

Bohuslav Martinu (1890-1959) | Sonata para viola y piano H. 355

Poco andante

Allegro non troppo

Reynaldo Hahn (1874-1947) | Soliloque et Forlane para viola y piano

Sergey Prokofiev (1891-1953) | Romeo & Julieta (selección de piezas del Ballet)

Introducción

La joven Julieta

Danza de los Caballeros

Franz Liszt (1811-1886) | Romance oubliée para viola y piano

Astor Piazzolla (1921-1992) | Café 1930 de «Histoire du Tango»

Georges Enescu | Concertpiece para viola y piano

IVÁN MARTÍN

Suites de Bach: 5 y 6

Duración: 60 minutos

Iván Martín | viola

Fecha y Lugar

2 de julio | 20:30 h. **Olmeda de las Fuentes**

3 de julio | 19:30 h. **Navalafuente**

9 de julio | 12:00 h. **Rascafría**

16 de julio | 21:00 h. **Villarejo de Salvanés**

17 de julio | 21:00 h. **Zarzalejo**

PROGRAMA

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite 5

Prelude y Fugue

Allemande

Courante

Sarabande

Gavotte 1 y 2

Gigue

Suite 6

Prelude

Allemande

Courante

Sarabande

Gavotte 1 y 2

Gigue

IVÁN SISO + ROSALÍA GÓMEZ LASHERAS

Recital para violonchelo y piano

Duración: 60 minutos

Iván Siso Calvo | violonchelo

Rosalía Gómez Lasheras | piano

Fecha y Lugar

9 de julio | 20:45 h. **Algete**

10 de julio | 21:00 h. **El Boalo**

PROGRAMA

Siete variaciones para violonchelo y piano en Mi bemol Mayor sobre "Bei Männern welche Liebe fühlen" WoO 46 | **L.v. Beethoven (1770-1827)**

Sonata para violonchelo y piano L. 135 | **C. Debussy (1862-1918)**

I. Prologue: Lent, sostenuto e molto risoluto

II. Sérénade: Modérément animé

III. Finale: Animé, léger et nerveux

Sonata para violonchelo y piano en Fa mayor n°2 op.99 | **J. Brahms (1833-1897)**

I. Allegro vivace

II. Adagio affettuoso

III. Allegro passionato

IV. Allegro molto

JOAQUÍN RIQUELME + MENCHU MENDIZÁBAL

El sonido de la viola

Duración: 60 minutos

Joaquín Riquelme | viola

Menchu Mendizábal | piano

Fecha y Lugar

8 de julio | 21:30 h. **San Martín de Valdeiglesias**

10 de julio | 21:00 h. **Rascafría**

PROGRAMA

Oració al Maig | **Eduard Toldrà (1895-1962)**

Sonata para viola y piano nº 2 en Mi bemol Mayor | **Johannes Brahms (1833-1897)**.

Pausa

Adiós a la Alhambra | **Jesús de Monasterio (1836-1903)**

Sonata para viola y piano op.11 nº4 | **Paul Hindemith (1895-1963)**

JORGE ROBAINA

El piano olvidado

CICLO: Entre Granados y la Generación del 27

Duración: 90 minutos

Jorge Robaina | piano

Fecha y Lugar

23 de julio | 21:00 h. **Arganda del Rey**

24 de julio | 21:30 h. **Brunete**

PROGRAMA

Gustavo Pittaluga (1906-1975)

Six danses espagnoles en suite

I, II, III, IV, V, VI

Juan José Mantecón (1895-1964)

Circo

«La serenata del grillo» (rapsodia española)

«El oso triste» (adagio)

«El vals de los mosquitos» (scherzo)

Julián Bautista (1901-1961)

Colores

«Blanco»

«Violeta»

«Negro»

«Amarillo»

«Azul»

«Rojo»

Salvador Bacarisse (1898-1963)

24 Preludios, Op.34

JOSÉ LUIS NIETO

Suite Iberia

Duración: 90 minutos

José Luis Nieto | piano

Fecha y Lugar

8 de julio | 21:00 h. **El Boalo**

9 de julio | 20:00 h. **Ajalvir**

10 de julio | 21:00 h. **Navacerrada**

PROGRAMA

Isaac Albéniz (1860-1909): Suite Iberia

I

Evocación
El Puerto
El Corpus en Sevilla
Rondeña
Almería
Triana

II

Albaicín
El Polo
Lavapiés
Málaga
Jerez
Eritaña

JOVEN ORQUESTA ÁRABE-JUDÍA + JOVEN CORO DE LA JORCAM

Convivencias

Duración: 70 minutos

JOVEN ORQUESTA ÁRABE - JUDÍA

Taiseer Elias | Director
Haiman Sleman | Riq (Pandero)
Julian Abu Shqara | Darbouka
Sireen Elias | Piano
Shehada Nasser | Oud (laúd árabe)
Yousef Sakhnini | Acordeón
Tamar Gaon | Viola
Kesem Ninio | Trombón
Wedian Sabera | Voz
Aghsan Khalilee | Voz
Nawras Wakeem | Voz
Nur Zabidy | Voz
Verdi Herb | Violín
Yarden Wainer | Flauta
Amit Atlan | Clarinete
Almog Elkayam | Guitarra

JOVEN CORO DE LA JORCAM

Celia Alcedo | Directora
Beatriz Carlsson
Laura Cobos
Macarena González
María Gutiérrez
Natalia Martín
Sofía Merchán
Yulietta Quevedo
Laura Salazar
Ana Belén Santos
Teresa Varé
Francisco Abellán
Alberto Fernández
Alejandro Gómez
Carlos Huidobro
Juan Monsalve
Ricardo Sánchez
José Roig

Fecha y Lugar

23 de julio | 21:00 h. **Nuevo Baztán**

24 de julio | 21:00 h. **San Lorenzo de El Escorial**

PROGRAMA

“Lama Bada” | **Muwashah andalusí tradicional** / Arr. Taiseer Elias (textos en Hebreo & Árabe)

“Ba’galil” | **Nachum Nardi (1901 - 1977)** / Arr. Taiseer Elias (textos en Hebreo & Árabe)

“Keren Or” | **Ietra por Lea Goldberg (1911 - 1970) - Música por Noa and Gil Dor (textos en Hebreo)**

“Arjai ya Elef Laila” | **Tradicional Árabe** / Arr. Taiseer Elias

“Talat ya Â Machlat” | **Tradicional Árabe** / Arr. Taiseer Elias

“Autumn Leaves” | **Joseph Kosma (1905 - 1969)** / Arr. Taiseer Elias

“Al Chilua Di” | **Tradicional Árabe** / Arr. Taiseer Elias

“Longa Riyad” | **Riyad al Sunbati (1906 - 1981)** / Arr. Taiseer Elias

“Zikrayati” | **Mohamed el-Qasabgi (1892 - 1966)** / Arr. Taiseer Elias

Pavane, Op.50 | **Gabriel Faure (1845 - 1924)**

Jazz Kar Kurd | **Taiseer Elias (estreno)**

Solaris | **Emanuel Mann (estreno)**

LA COMPAGNA

A dialogue (dúos ingleses e italianos para laúdes renacentistas)

Duración: 60 minutos

María Luz Martínez y Rafael Muñoz | laúdes renacentistas

Fecha y Lugar

15 de julio | 21:30 h. **Buitrago del Lozoya**

16 de julio | 20:00 h. **Villamantilla**

17 de julio | 19:00 h. **Torremocha del Jarama**

PROGRAMA

A Dialogue (Dúos ingleses e italianos para laúdes renacentistas)

Rossignol / A Merry Mood | **Anónimo**

Lavecchia Pavan and Galliard | **John Johnson (c.1545-1594)**

Mr Drewry's accords | **Anónimo**

Twenty ways upon the bells / The Queen's goodnight / A toy | **Thomas Robinson (c. 1560-c.1609)**

Lachrimae / Lord Willoughby's welcome home | **John Dowland (1563-1626)**

A Battle | **Anónimo**

PAUSA

Canon / Spagna | **Francesco da Milano (1497 - 1543)**

Fantasia sexta | **Johannes Matelart / F. da Milano**

Fantasia 33 | **Francesco da Milano**

Contrapunto primo | **Vincenzo Galilei (1520-1591)**

Fantasia terza | **Johannes Matelart (c.1538-1607) / F. da Milano**

Saltarello / Piva | **Joan Ambrosio Dalza (¿-1508)**

LA RITIRATA

Il Spiritillo Brando

Duración: 60 minutos

Tamar Lalo | flautas

Pablo Zapico | guitarra barroca

Daniel Garay | percusión

Josetxu Obregón | violonchelo y dirección artística

Fecha y Lugar

9 de julio | 22:00 h. **Boadilla del Monte**

10 de julio | 22:00 h. **Manzanares el Real**

PROGRAMA

Il Spiritillo Brando

Canzon terza Sopran solo

Bartolomé de Selma y Salaverde (ca.1580-ca.1640)

Corrente detta L'Auellina / Corriente dicha la Cuella / Il Spiritillo Brando / Brando dicho el Melo

Andrea Falconieri (1585-1656)

Ricercare VI para cello solo

Domenico Gabrielli (1659-1690)

Sonata per Camera, Op. 1, N° 8 en la menor

Giuseppe Maria Jacchini (1667-1727)

Cumbées

Santiago de Murcia (1673-1739)

Recercadas sobre la canción “Doulce Memoire”

Diego Ortiz (c.1510-c.1570)

Alemana dicha Villega / La Benedetta / Corriente dicha la Mota, echa por Don Pedro de la Mota

Andrea Falconieri (1585-1656)

Toccata y Bergamasca per la lettera B

Giovanni Battista Vitali (1632-1692)

Jácaras y Canarios por la A

Gaspar Sanz (1640-1710)

La Suave Melodía

Andrea Falconieri (1585-1656)

Recercadas sobre tenores italianos

Diego Ortiz (c.1510-c.1570)

LINA TUR BONET + DANI ESPASA

El arcángel y el diablo. Lo apolíneo y lo dionisiaco en el Barroco

Duración: 55 minutos

Lina Tur Bonet | violín

Dani Espasa | clave

Fecha y Lugar

15 de julio | 21:00 h. **Manzanares el Real**

16 de julio | 22:00 h. **Pelayos de la Presa**

PROGRAMA

Arcangelo Corelli (1653-1713)

Sonata op.V n. I en Re Mayor

Grave-Allegro-Adagio

Grave-Allegro-Adagio

Allegro adagio

Allegro

Adagio

Allegro

Arcangelo Corelli

Sonata op.V n. VI en La Mayor

Grave

Allegro-Adagio

Allegro

Adagio

Allegro

Arcangelo Corelli

Sonata op.V n. VII en re menor

Preludio, Vivace

Corrente, Allegro

Sarabanda, Largo

Giga, Allegro

PAUSA

Arcangelo Corelli

Sonata op.V n. VIII en mi menor

Preludio, Largo

Allemanda, Allegro

Sarabanda, Largo

Giga, Allegro

Giuseppe Tartini (1692-1770)

Sonata "Il Trillo del Diablo" en sol menor

1. Larghetto affettuoso
2. Allegro (Tempo giusto)
3. Andante - Allegro

MAITE AGUIRRE

¡A bailar! Danzas Españolas y Latinoamericanas

CICLO: Entre Granados y la Generación del 27

Duración: 80 minutos

Maite Aguirre | piano

Fecha y Lugar

22 de julio | 21:00 h. **El Molar**

PROGRAMA

Danzas Españolas Op. 37 N. 1-5

Galante - Oriental - Fandango

Villanesca - Andaluza

Valses poéticos | **Enrique Granados (1867-1916)**

Canciones y Danzas N. I y VII | **Federico Mompou (1893-1987)**

Descanso

Canciones y Danzas N. V and VI | **Federico Mompou**

Danzas Argentinas | **Alberto Ginastera (1916-1983)**

El viejo boyero - La moza Donosa - El gaucho matrero

Dos Danzas | **Ernesto Halffter (1905-1989)**

Danza de la pastora y Danza de la gitana

Danzas Afro-Cubanas | **Ernesto Lecuona (1895-1963)**

Danza Negra - Danza de los ñáñigos - La comparsa

¡Navarra! Jota de concierto | **Joaquín Larregla (1865-1945)**

MARIA CAMAHORT QUINTET

Iberian Colours

CICLO: Entre Granados y la Generación del 27

Duración: 60 minutos

Maria Camahort | guitarra y arreglos

Violeta García | voz y violín

Laura Ruhí | soprano

Irene Celestino | violonchelo

Pablo Domínguez | percusión

Fecha y Lugar

8 de julio | 22:00 h. **Madrid**

9 de julio | 22:00 h. **Nuevo Baztán**

10 de julio | 22:00 h. **Loeches**

PROGRAMA

Cantar del Alma | **Federico Mompou (1893-1987)**

Canción y Danza n.º 7 | **Federico Mompou**

La Presó de Lleida | **Tradicional catalana**

Dits | **Feliu Gasull (1959)**

L'espai de mí | **Maria Camahort/Martí i Pol**

Pa mi Niño | **Chano Domínguez (1960)**

Canciones Populares Españolas (selección) | **Manuel de Falla (1876-1946)**

Poema de la Soleá | **Maria Camahort/Lorca**

La Cogida y la Muerte | **Maria Camahort/Lorca**

Las Morillas de Jaén | **Tradicional/Lorca**

El Café de Chinitas | **Tradicional/Lorca**



Residencia de Estudiantes



SELLO DE
PATRIMONIO EUROPEO



MARÍA PARRA PEÑAFIEL

Mouvement

CICLO: Entre Granados y la Generación del 27

Duración: 75 minutos

María Parra | piano

Fecha y Lugar

23 de julio | 20:00 h. **Horcajo de la Sierra**

24 de julio | 22:00 h. **Loeches**

PROGRAMA

1ª parte

Images Book I

Claude Debussy (1862-1918)

“Reflets dans l’eau”

“Hommage à Rameau”

“Mouvement “

3 Preludes Book I

II. Voiles

III. Le vent dans la Plaine

VII. Ce qu’a vu le vent d’Ouest

2ª parte

Danza nº 2 «La Oriental»

Enrique Granados (1867-1916)

Danza nº 5 «La Andaluza»

El Sombrero de Tres Picos

Manuel de Falla (1876-1946)

· Danza del Molinero

· Danza de la Molinera

· Danza de los Vecinos

Fantasía Bética

MIGUEL COLOM + VÍCTOR DEL VALLE

Poesía y Nostalgia.

Duración: 60 minutos

Miguel Colom | violín

Víctor del Valle | piano

Fecha y Lugar

23 de julio | 22:00 h. **Loeches**

24 de julio | 20:00 h. **Horcajo de la Sierra**

PROGRAMA

FRANCIS POULENC (1899-1863)

Sonata para violín y piano (En memoria de Federico García Lorca)

Allegro con fuoco

Intermezzo (Très lent et calme)

Presto trágico

MANUEL DE FALLA (1876-1946)

Canciones populares (arreglo para violín y piano)

El paño moruno

Nana

Canción

Polo

Asturiana

Jota

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Sonata n° 3 para violín y piano en re menor Op. 108

I. Allegro

II. Adagio

III. Un poco presto e con sentimento

IV. Presto agitato

ORQUESTA Y CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID (ORCAM)

Sinfonía nº 2 “Lobgesang”, de Felix Mendelssohn (1809 - 1847)

Duración: 60 minutos

Director | Víctor Pablo Pérez

Director del Coro | Pedro Teixeira

Fecha y Lugar

9 de julio | 21:00 h. **Rascafría**

15 de julio | 20:30 h. **Madrid**

PROGRAMA

Sinfonía nº 2 “Lobgesang”, de **Felix Mendelssohn (1809 - 1847)**

1. Sinfonía: Maestoso con moto.
2. Sinfonía: Allegro.
3. Sinfonía: Allegretto un poco agitato.
4. Sinfonía: Adagio religioso.
5. Alles was Odem hat, lobe den Herrn.
6. Saget es, die ihr erlöst seid.
7. Er zählet unsre Tränen.
8. Sagt es, die ihr erlöst seid.
9. Ich harrete des Herrn.
10. Stricke des Todes hatten uns umfängen.
11. Die Nacht ist vergangen.
12. Nun danket alle Gott.
13. Drum sing ich mit meinem Liede.
14. Ihr Völker! bringet her dem Herrn.

PAULA RÍOS

Viento de Plata

CICLO: Entre Granados y la Generación del 27

Duración: 70 minutos

Paula Ríos | piano

Fecha y Lugar

9 de julio | 20:00 h. **Bustarviejo**

16 de julio | 20:30 h. **Torrelaguna**

PROGRAMA

Jesús Bal y Gay (1905-1993)

Hojas de álbum (1948)

I.A Laura

II.A Lola

III.A Rosita

Epitalamio (1939)

Epigrama (1949)

Rodolfo Halffter (1900-1987)

Once bagatelas Op. 19 (selección) (1949)

Manuel de Falla (1876-1946)

Fantasia Baetica (1919)

Pausa

Rosa García Ascot (1902-2002)

Petite Suite (1932)

Allegro

Poco adagio, molto espressivo

Allegretto

Allegro

Alemana

Preludio (1938)

Gustavo Pittaluga (1876-1956)

De La romería de los cornudos (1929)

Danza de la hoguera

Danza del chivato

Baile del requiebro y la coquetería

SARA ÁGUEDA

El teatro del arpa de dos órdenes

Duración: 60 minutos

Fecha y Lugar

22 de julio. **Cercedilla**

24 de julio. **Navalafuente**

PROGRAMA

Canción Alemana | **Diego Fernandez de Huete (1635-1713)**

Gaitas | **Diego Fernandez de Huete (1626-1667)**

Pavana | **Lucas Ruíz de Ribayaz**

Canción Italiana | **Antonio Martin y Coll (1580-1634)**

Achas | **Lucas Ruíz de Ribayaz**

Españoletas | **Lucas Ruíz de Ribayaz**

Tento 4º Tom (Tento de falsas do) | **Fr. Agostinho da Cruz (1540-1619)**

Yo soy la Locura | **Anónimo Século XVII**

Pavana | **Antonio de Cabezón (1510- 1566)**

Xácaras | **Lucas Ruiz de Ribayaz**

Romace para quien crie yo cabellos | **Antonio de Cabezón**

Canarios | **Antonio Martin y Coll**

Zarambeques | **Diego Fernández de Huete**

Quando podré logarte | **Juan Bonet de Paredes. Ms 2478 (ca.1647-1710)**

Vuestros Ojos tienen de amor | **Anónimo**

Tiento “Cifras para arpa y órgano” | **Alonso Mudarra (ca. 1510-1580)**

Fantasia X, que contrahaze la harpa en la manera de Ludovico | **Alonso Mudarra**

La noche tenebrosa | **Juan Hidalgo (1614-1685)**

Sarabanda y Correnta de 1o tono | **Bernardo de Zala (1722-1756)**

Folías | **Antonio Martin y Coll**

TRÍO ARBÓS

Evocación del viejo Madrid

CICLO: Entre Granados y la Generación del 27

Duración: 70 minutos

Cecilia Bercovich I violín

José Miguel Gómez I violonchelo

Juan Carlos Garvayo I piano

Fecha y Lugar

1 de julio I 21:00 h. **Manzanares el Real**

2 de julio I 21:00 h. **Alpedrete**

PROGRAMA

I

Ángel Martín Pompey (1902-2001)

Manolas y Chisperos (1953)

(Evocación del Viejo Madrid)

Moderato

Allegretto (Tiempo de bolero)

Andantino (Intermedio)

Allegretto (Tiempo de de Seguidillas Boleras)

Allegretto (Final)

II

Evaristo Fernández Blanco (1902-1993)

Trío en Do Mayor (1927)

Allegremente vivo e moltoritmico

Moderato

Allegremente vivo e moltoritmico

Gerardo Gombau (1906-1971)

Trío en F# (1954)

Andantino quasi allegretto

Andante

Allegro scherzando

Allegro assai

PROGRAMACIÓN

(Por Municipios)

Ajalvir

Iglesia de la Purísima Concepción

Daniel Zapico & Pablo Zapico

Mediterránea - Danzas españolas e italianas del Barroco

Sábado, 2 de julio | 20:00h.

José Luis Nieto

Suite Iberia

Sábado, 9 de julio | 20:00h.

Ana María Valderrama + Luis de Valle

À mon ami Sarasate

Domingo, 10 de julio | 19:00h.

Algete

Iglesia Parroquial de la Asunción de Ntra. Señora

Iván Siso + Rosalía Gómez Lasheras

Recital para violonchelo y piano

Sábado, 9 de julio | 20:45h.

Alpedrete

Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora

Alejandro Bustamante + Patricia Arauzo

Granados, heredero de una tradición musical iniciada en tiempos de Goya

Viernes, 1 de julio | 21:00h.

Trío Arbós

Evocación del viejo Madrid

Sábado, 2 de julio | 21:00h.

Arganda del Rey

Iglesia San Juan Bautista

Jorge Robaina

El piano olvidado

Sábado, 23 de julio | 21:00h.

Daniel Ligorio

Granados

Domingo, 24 de julio | 21:00h.

Boadilla del Monte

Palacio del Infante Don Luis

La Ritirata

Il Spiritillo Brando

Sábado, 9 de julio | 22:00 h.

Brunete

Atrio de la Iglesia Parroquial

Nuestra Señora de la Asunción

Daniel Ligorio

Granados

Sábado, 23 de julio | 21:30h.

Jorge Robaina

El piano olvidado

Domingo, 24 de julio | 21:30h.

Buitrago del Lozoya

Parque de la Villa

La Compagna.

A dialogue (dúos ingleses e italianos para laúdes renacentistas)

Viernes, 15 de julio | 21:30h.

Eduardo Paniagua Trío

La Gran Sultana

Sábado, 16 de julio | 21:30h.

Consaepum

Danzar y tañer al aire español

Domingo, 17 de julio | 21:30h.

Bustarviejo

Iglesia de la Purísima Concepción

Amit Peled + Daniel del Pino

El violonchelo de Casals

Viernes, 8 de julio | 20:30h.

Paula Ríos

Viento de Plata

Sábado, 9 de julio | 20:00h.

Cabanillas de la Sierra

Iglesia Parroquial de San Juan Bautista

Gabriel Ureña

Bach, Lutoslawski y Hindemith

Sábado, 16 de julio | 20:00h.

Cercedilla

Iglesia Parroquial de San Sebastián

Sara Águeda

El teatro del arpa de dos órdenes

Viernes, 22 de julio | 21:00 h.

Angelicata Consort

Al concertado son. Homenaje a Miguel de Cervantes

Sábado, 23 de julio | 21:00 h.

Delirivm Música

La Danza que bailó Don Quijote: Chaconas, folías y otras locuras

Domingo, 24 de julio | 21:00 h.

El Boalo

Iglesia de San Sebastián Mártir

José Luis Nieto

Suite Iberia

Viernes, 8 de julio | 21:00 h.

Iván Siso + Rosalía Gómez Lasheras

Recital para violonchelo y piano

Domingo, 10 de julio | 21:00 h.

Beatriz Blanco

J.S. Bach

Viernes, 22 de julio | 21:00 h.

El Molar

Iglesia Nuestra Señora de la Asunción

Maite Aguirre

¡A bailar! Danzas españolas y latinoamericanas.

Viernes, 22 de julio | 21:00 h.

Andrés Navarro

Un viaje musical: de Centroeuropa a Rusia

Sábado, 23 de julio | 22:00 h.

Horcajo de la Sierra

Iglesia de San Pedro in Cathedra

María Parra Peñafiel

Mouvement

Sábado, 23 de julio | 20:00 h.

Miguel Colom + Víctor del Valle

Poesía y Nostalgia

Domingo, 24 de julio | 20:00 h.

La Cabrera

*Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte,
Cardenal Gonzaga*

Consaepum

Danzar y tañer al aire español

Sábado, 16 de julio | 21:00 h.

Loeches

Plaza de la Duquesa de Alba

Maria Camahort Quintet

Iberian Colours

Domingo, 10 de julio | 22:00 h.

Miguel Colom + Víctor del Valle

Poesía y Nostalgia

Sábado, 23 de julio | 22:00 h.

María Parra Peñafiel

Mouvement

Domingo, 24 de julio | 22:00 h.

Madrid

Cuarteto Bretón

Réquiem de Mozart

Museo Lázaro Galdiano (jardines)

Calle Serrano, 122

Viernes, 1 de julio | 22:00 h.

Maria Camahort Quintet

Iberian Colours

Residencia de Estudiantes (jardines)

Calle del Pinar, 21-23

Viernes, 8 de julio | 22:00 h.

Orquesta y Coro de la

Comunidad de Madrid (ORCAM)

Sinfonía nº 2 "Lobgesang", de Felix Mendelssohn.

Real Basílica de San Francisco el Grande.

Calle San Buenaventura, 1

Viernes, 15 de julio | 20:30 h.

Beatriz Blanco

J.S. Bach

Casa Museo Lope de Vega (jardines)

Calle Cervantes, 11

Sábado, 23 de julio | 21:00 h.

Manzanares El Real

Castillo de los Mendoza

Entrada 5 €

40 Entradas Claustro Alto, visibilidad reducida

Trío Arbós.

Evocación del viejo Madrid

Viernes, 1 de julio | 21:00 h.

Alejandro Bustamante + Patricia Arauzo

Granados, heredero de una tradición

musical iniciada en tiempos de Goya

Sábado, 2 de julio | 21:00 h.

Dúo Cassadó

La generación perdida para violonchelo y piano

Domingo, 3 de julio | 21:00 h.

Delitiae Musicae + Delia Agúndez

La dulce consonancia

Viernes, 8 de julio | 21:00 h.

Delirivm Música

La Danza que bailó Don Quijote: Chaconas, folías y otras locuras

Sábado, 9 de julio | 21:00 h.

La Ritirata

Il Spiritillo Brando

Domingo, 10 de julio | 21:00 h.

Lina Tur Bonet + Dani Espasa

El arcángel y el diablo. Lo apolíneo y lo

dionisiaco en el Barroco

Viernes, 15 de julio | 21:00 h.

Harmonía del Parnás + Elia Casanova

¡Ay, amargas soledades! Música, danza y amor

Sábado, 16 de julio | 21:00 h.

Giovanni Cantarini + Ariel Abramovich

¡Oh pasos esparcidos vanamente!

Domingo, 17 de julio | 21:00 h.

Iberian & Klavier

Las 9 sinfonías de Beethoven para piano a cuatro manos (I)

Viernes, 22 de julio | 20:00 h.

Las 9 sinfonías de Beethoven para piano a cuatro manos (II)

Sábado, 23 de julio | 20:00 h.

Las 9 sinfonías de Beethoven para piano a cuatro manos (III)

Domingo, 24 de julio | 20:00 h.

Miraflores de la Sierra

Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora

Alberto Urretxo + Adriana Grigorás +**Amaia Zipitria**

El viaje del sonido (Soinuaren Bidaia)

Sábado, 16 de julio | 21:00 h.

Isabel Villanueva + Juan Carlos Garvayo

La voz de la viola

Domingo, 17 de julio | 21:00 h.

Moralzarzal

Parroquia de San Miguel Arcángel

Ensemble Ars Íntima

Música danza y literatura...¡Literatura!

Viernes, 15 de julio | 20:30 h.

Navacerrada

Iglesia de la Natividad de Nuestra Señora

Amit Peled + Daniel del Pino

El violonchelo de Casals

Sábado, 9 de julio | 21:00 h.

José Luis Nieto

Suite Iberia

Domingo, 10 de julio | 21:00 h.

Navalafuente

Parroquia de San Bartolomé

Iván Martín

Suites de Bach

Domingo, 3 de julio | 19:30 h.

Sara Águeda

El teatro del arpa de dos órdenes

Domingo, 24 de julio | 19:30 h.

Navalcarnero

Iglesia Parroquial Nuestra Señora de la Asunción

Gabriel Ureña

Bach, Lutoslawski y Hindemith

Viernes, 15 de julio | 21:00 h.

Eduardo Paniagua Trío

La Gran Sultana

Domingo, 17 de julio | 21:00 h.

Nuevo Baztán

Plaza de Fiestas

Maria Camahort Quintet

Iberian Colours

Sábado, 9 de julio | 22:00 h.

Joven Orquesta Árabe-Judía + Joven Coro de la JORCAM

Convivencias

Sábado, 23 de julio | 21:00 h.

Olmeda de las Fuentes

Iglesia de San Pedro

Daniel Zapico & Pablo Zapico

Mediterránea - Danzas españolas e

italianas del Barroco

Viernes, 1 de julio | 20:30 h.

Iván Martín

Suites de Bach

Sábado, 2 de julio | 20:30 h.

Pedrezuela

Iglesia de San Miguel Arcángel

Alberto Blanco Bohigas

El grupo de los ocho

Sábado, 23 de julio | 20:00 h.

Alfonso Aldeanueva

Tutto Bach

Domingo, 24 de julio | 20:00 h.

Pelayos de la Presa

*Monasterio de Santa María la Real
de Valdeiglesias.*

Bach a tres

En-sueño Bach

Sábado, 9 de julio | 22:00 h.

Harmonía del Parnás + Elia Casanova

¡Ay, amargas soledades! Música, danza y amor

Viernes, 15 de julio | 22:00 h.

Lina Tur Bonet y Dani Espasa

El arcángel y el diablo. Lo apolíneo y lo
dionisiaco en el Barroco

Sábado, 16 de julio | 22:00 h.

Angelicata Consort

Al concertado son. Homenaje a Miguel de Cervantes

Viernes, 22 de julio | 22:00 h.

Delirivm Música

La Danza que bailó Don Quijote: Chaconas, folias
y otras locuras

Sábado, 23 de julio | 22:00 h.

Pinto

Patio de la Casa de la Cadena

Alberto Blanco Bohigas

El grupo de los ocho

Jueves, 7 de julio | 21:00 h.

Rascafría

Monasterio de El Paular

Iván Martín

Suites de Bach

Sábado, 9 de julio - Refectorio | 12:00 h.

Cuarteto Bretón

Réquiem de Mozart

Sábado, 9 de julio - Iglesia | 19:00 h.

**Orquesta y Coro de la
Comunidad de Madrid (ORCAM)**

Sinfonía nº 2 "Lobgesang", de Felix Mendelssohn

Sábado, 9 de julio - Patio del Ave María | 21:00 h.

Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol

Ana María Valderrama + Luis del Valle

À mon ami Sarasate

Viernes, 8 de julio | 21:00 h.

Joaquín Riquelme + Menchu Mendizábal

El sonido de la viola

Domingo, 10 de julio | 21:00 h.

Rivas Vaciamadrid

Centro Cívico Casco Antiguo

Alfonso Aldeanueva

Tutto Bach

Viernes, 22 de julio | 21:00 h.

San Lorenzo de El Escorial

Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.

Joven Orquesta Árabe-Judía + Joven Coro de la JORCAM

Convivencias

Domingo, 24 de julio | 21:00 h.

San Martín de Valdeiglesias

Patio de Armas del Castillo de la Coracera

Joaquín Riquelme + Menchu Mendizábal

El sonido de la viola

Viernes, 8 de julio | 21:30 h.

Andrés Navarro

Un viaje musical: de Centroeuropa a Rusia

Sábado, 9 de julio | 21:30 h.

Ashan Pillai + Juan Carlos Cornelles

Sonatas para viola de la Real Capilla

Sábado, 16 de julio | 21:30 h.

Alberto Urretxo + Adriana Grigorás +

Amaia Zipitria

El viaje del sonido (Soinuaren Bidaia)

Domingo, 17 de julio | 21:30 h.

Torrelaguna

Iglesia de Santa María Magdalena

Isabel Villanueva + Juan Carlos Garvayo

La voz de la viola

Viernes, 15 de julio | 20:30 h.

Paula Ríos

Viento de Plata

Sábado, 16 de julio | 20:30 h.

Ashan Pillai + Juan Carlos Cornelles

Sonatas para viola de la Real Capilla

Domingo, 17 de julio | 20:30 h.

Torremocha del Jarama

Iglesia de San Pedro Apóstol

Giovanni Cantarini + Ariel Abramovich

¡Oh, pasos esparcidos vanamente!

Sábado, 16 de julio | 9:00 h.

La Compagna

A dialogue (dúos ingleses e italianos para laúdes renacentistas)

Domingo, 17 de julio | 19:00 h.

Valdetorres del Jarama

Parroquia de Nuestra Señora de la Natividad

Dúo Cassadó

La generación perdida para violonchelo y piano

Viernes, 1 de julio | 20:00 h.

Alejandro Bustamante + Patricia Arauzo

Granados, heredero de una tradición musical iniciada en tiempos de Goya

Domingo, 3 de julio | 20:00 h.

Villa del Prado

Iglesia Parroquial Santiago Apóstol

Ensemble Ars Íntima

Danza y... ¡literatura!

Viernes, 8 de julio | 21:00 h.

Delitiae Musicae + Delia Agúndez

La dulce consonancia

Sábado, 9 de julio | 21:00 h.

Villamantilla

Iglesia de San Miguel Arcángel

La Compagna

A dialogue (dúos ingleses e italianos para laúdes renacentistas)

Sábado, 16 de julio | 20:00 h.

Villarejo de Salvanes

Casa de la Tercia

Iván Martín

Suites de Bach

Sábado, 16 de julio | 21:00 h.

Villaviciosa de Odón

Patio de Armas del Castillo de Villaviciosa

Alicia Amo + Juan Carlos de Mulder

"...que tiene el amor su gloria a las puertas
del infierno"

Sábado, 2 de julio | 22:00 h.

Bach a tres

En-sueño Bach

Sábado, 23 de julio | 22:00 h.

Zarzalejo

Asociación de vecinos el Pilar

Iván Martín

Suites de Bach

Domingo, 17 de julio | 21:00 h.

CLÁSICOS EN VERANO

XXIX FESTIVAL DE MÚSICA

Organiza

COMUNIDAD DE MADRID

Presidenta

Cristina Cifuentes Cuencas

Directora de la Oficina de Cultura y Turismo

Anunciada Fernández de Córdova

Director General de Promoción Cultural

Jaime M. de los Santos González

La programación de los diferentes conciertos puede estar sujeta a cambios de última hora. Para una información actualizada, por favor, visite nuestra web.

www.madrid.org/clasicosenverano

Depósito Legal: M-23769-2016

