

CIA. FUERA DE LUGAR



ENTRE DOS ABRAZOS

LA RELACIÓN ENTRE LA VEJEZ Y LA INFANCIA DESDE EL PUNTO DE VISTA DE DOS PAYASOS

ENTRE DOS ABRAZOS

CIA. FUERA DE LUGAR

SINOPSIS:

Ni las desventuras que viven en su residencia Jose y Emilio, ni el tiempo, conseguirán borrar el espíritu y la esencia aventurera de estos dos ancianos gruñones. Un día Nieves, la directora de la residencia, se atreve a jugar sucio con ellos. Ella, aún no sabe bien a quienes está retando, pero pronto lo descubrirá.

Un espectáculo que muestra la relación que hay entre la vejez y la más absoluta infancia.



ENTRE DOS ABRAZOS

CIA. FUERA DE LUGAR

CARACTERISTICAS DEL ESPECTÁCULO:

Las desventuras de la vida se ven tornadas en grandes aventuras del momento, gracias a varios giros del prisma con el que se mira la realidad y el presente.

El tema del espectáculo, es representado grotescamente y es llevado a la caricatura extrema del comic para aproximar al público a estas grandes cuestiones de la vida desde la amabilidad y la catarsis del humor.

Tras las aventuras y desventuras de esta pequeña historia de héroes y villanos, se percibe la presencia y fluye la reflexión ante los grandes temas universales de la vida.

Estos dos payasos juegan a dar su visión cuestionando y relativizando los paradigmas, desdibujando los límites del espacio, el tiempo, la materia, el ahora o siempre, la vejez o la niñez, la memoria o el olvido, el amor o el odio, y en definitiva, la vida y la muerte.



INTERPRETADO POR > YAGO GARCIA
MARIANO RABADAN

DIRECCION > NURIA GUTIERREZ

DIRECCION ARTISTICA > CARMEN NAVARRO

VESTURARIO > ARMATE DE ARTE

CARACTERIZACION > DIINFARTO

ILUMINACION > ELENA SANCHEZ GARRIDO

ATMOSFERAS SONORAS > NACHO SOUND SYSTEM

FOTOGRAFIA > LOBO LOPEZZ IMAGENACCION

VIDEO > LA MAR PRODUCCIONES

GRAFICA > BUENROYITO PRODUCTIONS



ESPECTACULO DE SALA.
DIRIGIDO A TODOS LOS PUBLICOS.
DURACION 60 MINUTOS.
NECESIDADES TECNICAS:
ESPACIO ESCENICO > 7M x 4M x 4M (ANCHO, FONDO, ALTO)
EQUIPO DE SONIDO ACORDE AL ESPACIO.
MESA DE SONIDO CON 4 CANALES.
2 MICROS DE AMBIENTE.
MONITOR EN ESCENARIO.
LUCES. (PEDIR RIDER)
CAMERINO.

CIA. FUERA DE LUGAR

Fundada en el año 2011 tras reencontrarse Mariano Rabadán y Yago García. Juntos, estos dos multidisciplinares artistas, comienzan su andadura compartiendo diferentes técnicas escénicas, y sobre todo, su gusto por el buen humor y la comedia.

“Es que es!!”, su primer montaje, (2011), participó en diversos festivales como: Vive Circo, EUCIMA, Festival de Teatro de calle de Ávila...

Al encontrarse a gusto trabajando juntos, comienzan a crear pequeños “skechs” cómicos, con los que participan en espectáculos de Cabaret y variedades con Indeleble y colaborando con otras compañías.

Juntos y con la ayuda de Carles Castillo crean, “Go Out Brothers”, un show de Circo y humor, con la espontaneidad y complicidad con el público que caracteriza a los personajes de esta compañía. Se estrenó, exitosamente, en Noviembre del 2013.

“Go out Brothers”, ha estado dentro de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid 2015 y 2016 y participado en varios festivales entre los que destacan, Madferia, F. Internacional de Teatro de El Ejido, F. de Teatro de Calle de Aranda de Duero, Kontrakorriente, Conka Street, F. de Teatro de Calle de Cabrerizos, F. Miranda de Ebro, Encinart...

Y ahora nos presentan “Entre dos abrazos”. Un trabajo más teatral de lo que nos tienen acostumbrados, centrándose en el lenguaje del clown. Estrenado el 6 de Mayo del 2018 en el programa Factoría Escena Norte con residencia en el Centro Comarcal de La Cabrera.



“EL SIMPLE HECHO DE INTENTAR HACER REIR, ES ALGO DE LO QUE SENTIRSE ORGULLOSO”
FERNANDO ESTESO.





INDELEBLE
COMUNIDAD ARTISTICA

630 919 510 / 656 383 536

indeleble@indeleble.es

www.indeleble.es

