



SINOPSIS:

Algunos clásicos tienen el poder de sobrevivir al paso del tiempo y continuar ofreciendo lecturas que nos resultan completamente contemporáneas. Como HAMELÍN, un espectáculo basado en el cuento clásico que mantiene viva una esencia que pensamos que es imprescindible contar. Hamelín explica la misteriosa desgracia de una ciudad que bien podría ser la tuya, donde conviven todos los vecinos y vecinas, con sus alegrías y sus discordias, pero un hecho hará que su convivencia se vea alterada de forma dramática. La población es invadida por una plaga de ratas, pero nadie sabe de dónde vienen, ¿o quizás es que no han venido de ninguna parte y siempre han estado allí?



Ficha artística:

ADAPTACIÓN Y DRAMATURGIA: RAMON MOLINS

REPARTO: ORIOL PLANES, IMMA JUANOS, SILVIA GIMENEZ i VICTOR POLO

DISEÑO ESCENOGRAFÍA Y TÍTERES: JOAN PENA Y OSCAR RIBES

CONSTRUCCIÓN ESCENOGRAFÍA: MADEFEINADOR, SL

CONSTRUCCIÓN TÍTERES: MADEFEINADOR, SL

DISEÑO SONIDO E ILUMINACIÓN: ORIOL GRANELL

MÚSICA: AUDIONETWORK

DISEÑO GRÁFICO Y FOTOGRAFIA: CACTUSOUP

DIRECCIÓN: RAMON MOLINS

PRODUCCIÓN: XIP XAP, SL

AGRADECIMIENTOS: TEATRE ESCORXADOR DE LLEIDA, LA CASA DE LOS TÍTERES DE ABIZANDA, TEATRO GOYA.

Proyecto:

El proyecto arranca a mediados del 2018. Elegimos juntamente con el dramaturgo y director el cuento de "El Flautista de Hamelín" ya que creemos que tiene muchas posibilidades a nivel visual y, además, tiene un componente educativo y de reflexión social que entendemos que es muy importante en los tiempos que corren.

Para este proyecto trabajamos con Ramon Molins "director artístico y fundador de Zum Zum teatro con más de 30 años de experiencia" y premiado en FETEN como mejor director con los espectáculos; "La camisa del hombre feliz" 2012 y "La gallina de los huevos de oro" 2017 que es el encargado de la adaptación del cuento y la dirección del espectáculo.

Creemos que la mezcla de dos estilos, de dos maneras de hacer bien diferenciadas, Ramon Molins - Xip Xap, puede tener un resultado sorprendente. Aunque las dos compañías hemos apostado siempre por espectáculos de un formato similar, nos diferencia el método, así pues, se crea una complicidad ideal para el desarrollo del espectáculo.

Los encargados del diseño de los títeres y la escenografía son Joan Pena "Premio FETEN al mejor espacio escénico 2018 con Adiós Peter Pan" juntamente con Oscar Ribes "escenógrafos con una larga trayectoria como diseñadores y constructores de escenografía y títeres"







Trayectoria de la compañía:

Xip Xap nace como Compañía el año 1983 en la ciudad de Lleida. Nuestro trabajo siempre ha ido dirigido a todos los públicos, poniendo especial atención en los niñ@s. La actividad fundamental ha sido la animación musical, el teatro de calle, payasos y los títeres, llevando a cabo espectáculos donde participan desde 2 a 25 actores.

Bajo estos parámetros hemos dirigido, producido, elaborado, coordinado e interpretado más de 50 espectáculos. Otro punto que destacar es la grabación de tres discos compactos: “Dances i Mudances” (1998) “Que peti la plaça!” (2003) y “Sabata pirata” (2008).

Más de 10.000 actuaciones por territorio español y europeo

- **Placa al Mérito cultural Ciutat de Lleida.** Año 2009
- **Premio ARV en la categoría de teatro familiar** 2009. Con el espectáculo EL CUENTO DE LA LECHERA
- **Premio del público** en el 2º Festival de títeres de los Yébenes en la calle, con el espectáculo LOS MÚSICOS DE BREMEN. Año 2015
- **Premio Drac d’Or al mejor espectáculo de calle.** 28ª Fira de titelles de Lleida, con el espectáculo TRASHUMANCIA. Año 2017
- **Premio del público al mejor espectáculo de la temporada Corbera de Llobregat.** Temporada 17-18 con el espectáculo” La cigarra y la hormiga”



