

YLLANA
presenta

GAG

MOVIE

COMING SOON



Sinopsis del espectáculo

Gagmovie es la historia de cuatro personajes atrapados en el tiempo y en los confines estrechos de un solo fotograma.

Nuestra singular *troupe* de cineastas irrumpe en escena por arte de magia. Empezarán un divertidísimo viaje con los espectadores por algunos de los momentos más iconográficos del séptimo arte.

Con humor e ingenio, no solo nos mostrarán en directo cómo es el cine, sino cómo se hace, cómo se vive y, sobre todo, cómo se disfruta.

En **Gagmovie** el séptimo arte se encuentra con el teatro para formar juntos el octavo arte, o quizá el noveno, o el décimo... quién sabe. Pero sea cual sea el número, es un arte divertido y vertiginoso que pasará por delante de nuestros ojos a más de 300 fotogramas por segundo. ¡No se lo pierdan!

Nota del director

Yllana lleva 27 años haciendo espectáculos, y en cada uno de esos espectáculos, buscamos originalidad, sorpresa y marcar la diferencia con respecto a los anteriores montajes.

Una de las constantes en nuestros espectáculos ha sido la influencia que el **lenguaje cinematográfico** ha tenido en nuestra manera de hacer teatro. Muchas veces decíamos en las entrevistas que “éramos **cinéfilos que hacíamos teatro**”. En nada exagerábamos. No sólo está presente ese **amor por el cine** en nuestros sketches y nuestro humor, como pueden ser las cámaras lentas, los rebobinados, el detener la acción, sino también en la música que utilizamos, y sobre todo, y de una forma más profunda, en cómo contamos nuestras historias, que beben mucho de la **narrativa cinematográfica**. El cierre de nuestro espectáculo ‘Brokers’ es ejemplo de ello.

¿Cómo no dedicar un show entero al arte al que tanto debemos y admiramos? **Gag Movie** es eso, el **homenaje de Yllana al cine**. ¿Cómo? A través un rodaje cinematográfico.

En este espectáculo nos sumergiremos en el rodaje de una película y haremos un recorrido por un sinfín de personajes del mundo del cine muy reconocibles por el espectador. Nos centraremos en un cuarteto: un director desquiciado, una diva arrogante, un productor todopoderoso y un improbable galán que robará el corazón de todos sus compañeros. Alrededor de estos cuatro protagonistas daremos vida a un sinfín de pequeños personajes secundarios que harán las delicias de los cinéfilos más entusiastas.



EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO



Yllana son:

Marcos Ottone, Juan F. Ramos,
Joe O'Curneen, Fidel Fernández
y David Ottone

Idea Original

Yllana

Dirección Artística

Joe O'Curneen

Intérpretes

César Maroto
Rubén Hernández
Susana Cortés
Antonio de la Fuente

Espacio escénico

Joe O'Curneen
Tatiana de Sarabia
Ismael García Vinuesa

Diseño de iluminación

Pedro Pablo Melendo

Diseño de sonido

Alberto Fernández

Diseño de Vestuario

Tatiana de Sarabia

Audiovisuales

Lighuen Desanto
Paco Rapado

Composición musical

Sergio de la puente

Atrecista

Gonzalo Gatica

Comunicación y Prensa

Rosa Arroyo
Esther Pascual

Diseño Gráfico

Daniel Vilaplana

Foto

Julio Moya

Producción

Mabel Caínzos
Fran Álvarez
Isabel Sánchez

Logística en gira

Mónica González

Productor Ejecutivo

Marcos Ottone

LA COMPAÑÍA

Yllana es creatividad. Nace en 1991 como compañía de teatro de humor gestual, aunque en la actualidad ha diversificado su actividad ofreciendo distintas prestaciones en el mundo de las artes escénicas y el audiovisual. Por un lado se dedica a la creación, producción y distribución de espectáculos, eventos y formatos audiovisuales y por otro gestiona espacios teatrales y desarrolla diferentes proyectos en el ámbito cultural. Los miembros de Yllana son Juan Francisco Ramos, Marcos Ottone, David Ottone, Joseph O'Curneen y Fidel Fernández.

En estos 27 años Yllana ha producido 30 espectáculos teatrales: ¡Muu! (1991), Glub, Glub (1994), 666 (1998), Hipo (1999), Rock and Clown (2000), Spingo (2001), ¡Splash! (2002), Star Trip (2003), Los Mejores Sketches de Monty Python (2004), Olimplaff (2004), La Cantante Calva (2005), Buuu! (2006), PaGAGnini (2007), Musicall (2007), Brokers (2008), Zoo (2009), Sensormen (2010), ¡Muu! 2 (2011), The Hole (2011), Action Man (2012), Far West (2012), Los Mejores Sketches de Monty Python (2013), Malikianini, Sinfònic Ara (2014), The Gagfather (2014), Chefs (2015), Yllana 25/Lo Mejor de Yllana (2016), The Primitals (2016), The Opera Locos (2018), Ben-Hur (2018) y Gag Movie (2018). Estos montajes se han representado en más de 12.000 ocasiones en más de 40 países y han sido vistos por cerca de tres millones de espectadores. Destacan en el extranjero temporadas teatrales en Nueva York, Montreal, México DF, Roma, Londres y París y la participación en festivales internacionales de gran prestigio como el *Fringe Festival* de Nueva York (USA), obteniendo el Premio "Outstanding Unique Theatrical Event" por 666 en 2009, El *Fringe Festival* de Edimburgo (UK) galardonados con el Premio al Mejor Espectáculo del Fringe por los editores del periódico "Three Weeks" por PaGAGnini en 2008, y el Festival *Printemps des Courges* de Toulouse (Francia), ganando el premio con Muuu! al Mejor *Spectacle Etranger* en 1993. En España Yllana ha hecho temporadas teatrales en todas las grandes ciudades y recibido multitud de premios, entre los que destaca el Max al Mejor Espectáculo Infantil por Zoo en 2010.

También Yllana ha dirigido espectáculos para otras compañías o productoras, como Hoy No Me Puedo Levantar, de Drive Entertainment o Glorious, de Nearco Producciones, y asesorado en la dirección a otras como Mayumana (Israel), Ye-Gam (Corea), Hermanos de Baile (España) y varios de los espectáculos de la compañía Sexpeare (España).

Yllana ha creado numerosos sketches y spots publicitarios que se han emitido en televisiones de varios países. Desde 2009 colabora con Paramount Comedy (VIACOM) en el desarrollo y producción de nuevos formatos audiovisuales, entre los cuales la serie Chic-cas ya ha sido emitida.

Desde 1996 gestiona el Teatro Alfil de Madrid, convirtiéndolo en un espacio de referencia dedicado a la comedia en todas sus variantes. En 1994 crea el FIHUM (Festival Internacional de Humor de Madrid), un festival que se celebró hasta 2008 y que presentaba en cada edición las mejores propuestas internacionales de humor. Además trabaja en el campo de la distribución de artistas internacionales como Leo Bassi, Elliot, Avner The Eccentric, Joseph Collard y Krosny.

Yllana ofrece asesoramiento artístico a varias entidades públicas y privadas para la organización de eventos culturales en los que el humor tiene un protagonismo especial. Su experiencia en artes escénicas, desde la creatividad a la producción, se pone al servicio de cualquier tipo de evento institucional. Yllana ha dirigido y/o producido, entre otros, los siguientes eventos: Gala de los Premios Max de las Artes Escénicas (2009), Galas de Presentación de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid (2006), Galas de Presentación de la Temporada teatral de la Comunidad de Madrid (años 2005-2007), los espectáculos del Parque de Atracciones de Madrid (2006, 2008 y 2009) y participado en eventos corporativos para marcas como Volkswagen, Real Madrid, Fundación Telefónica, Ejército del Aire, Mini, Mahou, Seagram's, Havana, Jameson, ONCE, HBO, etc.

Yllana es una empresa joven, flexible, con capacidad de adaptación y soluciones rápidas, que goza de reconocimiento en el sector cultural. No sólo a nivel nacional sino también internacionalmente.

Producciones Yllana

www.yllana.com | infoyllana@yllana.com | +34 91 523 33 01
comunicacion@yllana.com | +34 91 523 33 01 | +34 91 521 45 41

PREMIOS DE YLLANA

- Premio al Mejor Espectáculo por **iMuu!2** en el Festival Internacional de Teatro Familiar de Guangzhou (China). 2018.
- Llave de la Ciudad de Caracas por **The Primitives**. 2017.
- Gran Premio en el XX Festival de Teatro “El Perol” de Carmona por **The Gagfather**. 2015.
- Premio Escena por la trayectoria de **Yllana** en el 39º Festival Internacional de Teatro Contemporáneo (FITC) “Lazarillo” de Manzanares (Ciudad Real) en 2013.
- Premio Trovador por la trayectoria de **Yllana** en el XIX Festival Castillo de Alcañiz en 2012.
- Premio Max de las Artes Escénicas 2012 al Mejor Espectáculo Musical por **Avenue Q**.
- Premio a la mejor dirección de escena por **Avenue Q** en los Premios Teatro Musical 2011.
- Premio Max de las Artes Escénicas 2010 al mejor espectáculo infantil por **Zoo**.
- Premio del público en el Festival de Teatro de Chiclana (Cádiz) por **Zoo** en 2010.
- Premio del Público al mejor espectáculo de la Muestra Internacional de Teatro 2010 de Ribadavia (Orense) por **Zoo**.
- Premio Telón Chivas a la iniciativa Teatral 2004 Premio “Outstanding Unique Theatrical Event” en el Fringe Festival en Nueva York (EE.UU.) por **666** en 2009.
- Premio al Millor Espectacle per votació popular de la 11a Mostra de Teatre de Santa Eugènia (Palma de Mallorca – España) por **Brokers** en 2009.
- Premio del público en el Festival de Teatro de Chiclana (Cádiz) por **Brokers** en 2009.
- Moerser Comedy Preis 2009 en el International Comedy Arts Festival en Moers (Alemania por **Pagagnini** en 2009.
- Premio al Mejor Espectáculo de Ópera, Zarzuela y Comedia Musical del Teatro de Rojas (Toledo) por **Pagagnini** en 2009.
- Premio al Mejor Espectáculo del Fringe Festival (Edimburgo-Reino Unido), otorgado por los editores del periódico THREE WEEKS por **Pagagnini** en 2008.
- Premio Nacional de Teatro “Antero Guardia” 2008 del Ayuntamiento de Úbeda a la **trayectoria** de la compañía.
- Premio a la **trayectoria** de la Compañía de la Muestra Nacional de Teatro de Alfaro (La Rioja-España) en 2008.
- Premio del Público del *Festival Internacional de Teatro en la Calle de Villanueva de la Serena* (Badajoz) por **Brokers** en 2008.
- Premio del público en el Festival de Teatro de Chiclana (Cádiz) por **Olimplaff** en 2007.
- Mejor espectáculo Festival de Fundao (Portugal) por **Olimplaff** en 2006.
- Premio Moerser de Comedia 2005 del Festival Internacional de Comedia de Moers (Alemania) al grupo Yllana por su creatividad.
- Premio especial a la mejor idea y creatividad teatral del Festival Internacional de la Risa de Casablanca (Marruecos) en 2004.

- Premio al Mejor espectáculo del Festival Internacional de la Risa de Casablanca (Marruecos) por **Splash** en 2004.
- Premio del Público del Festival Internacional Outono de Teatro (FIOT) en Carballo (A Coruña) por **Rock & Clown** en 2001.
- Premio do Público del Festival Internacional Outono de Teatro (FIOT) en Carballo (A Coruña) por **Glub Glub** en 1997.
- 2º premio United Slapstick en el Festival Europeo de la Comicidad de Frankfurt (Alemania) por **Glub-Glub** en 1995.
- Courge D'Or de Toulouse (Francia) por **Muu** en 1995.



El actor José Sacristán recibió el Premio Nacional de Teatro 'Antero Guardia'.

Alberto Román. 27/11/2018

El actor José Sacristán recibió en la noche del sábado el XI Premio Nacional de Teatro 'Antero Guardia' que el Ayuntamiento de Úbeda otorga anualmente en el marco de la Muestra de Teatro de Otoño (...)

Se trata de un reconocimiento que, aunque sólo lleva once ediciones, tiene la vocación de permanecer como un referente en el mundo teatral. No en vano, junto a los citados anteriormente, ya lo tienen compañías, actores, directores o guionistas como Yllana (...).



Yllana y el cine

Un día antes **las risas resonaron en el Ideal Cinema gracias a la representación de 'Gag Movie'**, la última propuesta de Yllana, en la **que vuelca toda su esencia. El público respondió**, demostrando que Úbeda y el grupo mantienen intacto su idilio. No en vano, la compañía ha paseado por estos cerros todas sus producciones, incluso con algún estreno mundial.

Úbeda e Yllana renovaron el viernes sus votos **a golpe de carcajada** gracias a **un hilarante y divertido rodaje** con el que la compañía rinde homenaje al cine, de cuyo lenguaje beben muchos de sus montajes. **Es, sin duda, uno de los mejores montajes ideados por la troupe madrileña** en los últimos años debido a los tópicos, los personajes, los títulos y los acontecimientos que rodean el sector cinematográfico, tan conocidos por todos y tan parodiables. Y es que, **en cuestión de parodias, en Yllana son insuperables**. Sobre el escenario estuvieron Susana 'Gus' Cortés, Rubén Hernández, Antonio de la Fuente y César Maroto.

Producciones Yllana

www.yllana.com | infoyllana@yllana.com | +34 91 523 33 01
comunicacion@yllana.com | +34 91 523 33 01 | +34 91 521 45 41

La cita escénica baja el telón

Inmaculada Cejudo. 26/11/2018



La Muestra de Teatro de Otoño bajó el telón hasta su próxima edición, pero lo hizo por todo lo alto, con dos propuestas totalmente opuestas. Por un lado, **arrancando risas entre el público con el montaje “Gag movie”,** de Yllana, y por con la función “Mujer de rojo sobre fondo gris” (...).

El público ubetense es un gran aficionado al teatro y así lo puso de manifiesto a lo largo de la XXIV edición de la Muestra de Teatro de Otoño, donde disfrutó de las distintas propuestas incluidas dentro de la programación.

Las dos últimas citas de la Muestra de Teatro contaron con **un respaldo masivo por parte de los aficionados al mundo de las artes escénicas.** En concreto, la noche del viernes **Yllana arrancó carcajadas** con su teatro de humor gestual al público congregado en el Ideal Cinema con su montaje “Gag Movie”, con la que rindió **un homenaje al cine transformando el escenario del teatro en un rodaje cinematográfico, lo que convirtió el montaje en una divertidísima sátira sobre la fama, la imagen y el séptimo arte.**



Producciones Yllana

Contratación

infoyllana@yllana.com

+34 91 523 33 01

Comunicación

comunicacion@yllana.com

+34 91 523 33 01 | +34 91 521 45 41