

RECUERDOS BORRADOS

Javier Falque

Dossier de prensa

Contacto: jfrmadrid@hotmail.com

Móvil: 639774288



CONTENIDOS DE LA EXPOSICIÓN

Organizada con motivo del Día Mundial de la Enfermedad del Alzheimer. El 21 de septiembre se celebra este día mundial, fecha elegida por la Organización Mundial de la Salud y la Federación Internacional de Alzheimer. El propósito de esta conmemoración es dar a conocer la enfermedad y difundir información al respecto, solicitando el apoyo y la solidaridad de la población en general, de instituciones y de organismos oficiales.

La enfermedad de Alzheimer es un desorden progresivo, degenerativo e irreversible del cerebro que causa la debilitación, la desorientación y una eventual muerte intelectual. Su nombre proviene de Aloís Alzheimer, un neurólogo alemán que en 1907 describió los síntomas que presentaba una mujer de 48 años como graves problemas de memoria así como las características neuropatológica de la enfermedad de Alzheimer.

Durante los últimos 8 años, Javier Falque ha padecido muy de cerca dicha enfermedad como cuidador y familiar de su madre, enferma desde entonces por esta enfermedad que es el Alzheimer. Con esta muestra quiere hacer una reflexión personal, basada en su propia experiencia, a través de la pintura al óleo para dignificar, romper estigmas, poner cara y dar voz a las personas que padecen la ausencia, la tristeza, la soledad y el olvido en esta enfermedad.

Abordar esta exposición de pintura al óleo de Javier Falque, es hacer un recorrido por los distintos estados de la enfermedad que padece aun en estos días su madre .

“El Alzheimer, como he querido expresar en las pinturas “es un dolor contradictorio y difícil de encajar. Es la ausencia, la tristeza, la soledad y el vacío”, pero también desde mi punto de vista la aceptación y el “buenismo” con el que reflejan las obras esta enfermedad a través del color y los sentimientos”.

BIOGRAFÍA

Me defino como:

"activista creativo e innovador social"

Javier Falque nació en Madrid en enero de 1959 y ha trabajado en el sector publicitario más de 30 años como creativo/ejecutivo en varias empresas y agencias de publicidad, trabajando para algunos de los anunciantes y marcas más prestigiosas y reconocidas, tanto nacional como internacionalmente.

Aunque dada su marcada vocación por la pintura, la cual practica de forma autodidacta desde pequeño, comenzó a pintar, siempre como amateur en los años 80, técnicas como dibujos a carboncillo, acuarelas, pastel, óleos...



MI PRINCESA

Desde tu olvido en ese cada vez más angosto castillo de tu vida, iluminado por miles de bombillas que se van apagando poco a poco, no eres consciente de que las luces languidecen y te acostumbras a la penumbra progresiva sin recordar que las paredes de ese tu castillo estuvieron un día iluminadas.

Mi princesa, olvidaste las llaves de tu morada, de tu feudo y el nombre de tus gentes, te olvidaste de tu mundo, te olvidaste de amar y de ti misma.

Eres como una niña, cada vez más pequeña, y que necesita cada vez más atención, más cuidados, y más amor, por eso no eres mi reina sino mi princesa. Luchas entre las tinieblas de tu mente en el caos de tu memoria, es una condena sin fin por un crimen que nos has cometido.

El Alzheimer es un dolor contradictorio y difícil de encajar. Es la ausencia, la tristeza, la soledad y el vacío, pero también la impotencia y la rabia que siento al tenerte a mi lado y no poderte agradecer la paz y la serenidad que siento todos los días al visitarte y al estar a tu lado.

Solo quiero decirte hoy y desde este homenaje, aunque por tu enfermedad no lo sepas, no lo recuerdes, que te quiero mi princesa.



BICICLETA, CUCHARA, MANZANA

El **CODEX**, es un test simple y rápido para diagnosticar Alzheimer en personas de edad avanzadas. En la primera etapa de este test, se le pide al paciente que repita y memorice 3 palabras simples, "**bicicleta, cuchara, manzana**".

Después se realiza el test del reloj simplificado. En una hoja de papel, donde hay un gran círculo, se le pide al paciente que escriba los números de las horas, de la misma forma que en la esfera de un reloj, y que dibuje las agujas indicando una hora específica.

El test del reloj es normal si todas las cifras están representadas y en su sitio, si las agujas grande y pequeña están identificadas y si la hora específica está correctamente dibujada.

El test es anormal si uno de estos datos no es correcto.

En la última parte de esta primera etapa, el paciente debe repetir las 3 palabras que memorizó al principio. Un olvido es considerado como anormal.

Si los dos test son normales, el riesgo de comienzo de demencia es muy débil. Si los dos test son anormales, la probabilidad de demencia es más grande. En este caso se pasaría a una segunda etapa del **CODEX** evaluando entre otros test la orientación en el tiempo y en el espacio.



¿QUÉ ES LA ENFERMEDAD DE ALZHEIMER?

La enfermedad de Alzheimer, también denominada demencia senil de tipo Alzheimer o simplemente Alzheimer, es una enfermedad neurodegenerativa que se manifiesta como deterioro cognitivo y trastornos conductuales. Se caracteriza en su forma típica por una pérdida de la memoria inmediata y de otras capacidades mentales, a medida que mueren las células nerviosas y se atrofian diferentes zonas del cerebro.

La enfermedad suele tener una duración media aproximada después del diagnóstico de 10 años, aunque esto puede variar en proporción directa con la severidad de la enfermedad en el momento del diagnóstico.

Se calcula que en el 2017 aproximadamente 1.800.000 personas en España sufren esta enfermedad, cada año aparecen más de 100.000 nuevos casos. Esta cantidad viene a ser entre el 5 y el 7% de la población mayor de 65 años.



LA NUEZ, MANÁ PARA TU CEREBRO

Mediante una nuez y la simulación de escáneres cerebrales, el cuadro de la izquierda representa el cerebro de una persona sana. El cuadro de la derecha representa el cerebro de otra persona con Alzheimer. En esta segunda persona se simula la atrofia generalizada, el hipo metabolismo cerebral y aumento de captación de amiloideo.

ATROFIA CEREBRAL: *Pérdida de células en el cerebro y contracción del tamaño del mismo.*

HIPO METABOLISMO CEREBRAL: *Ralentiza las funciones el cerebro.*

AMILOIDOSIS: *Afección neurológica en la cual las proteínas llamadas amiloides se acumulan en las paredes de las arteria cerebrales.*



LAS ALTERACIONES DE CONDUCTA

Los enfermos de Alzheimer presentan una serie de trastornos psicológicos y comportamientos anormales como: depresión, ansiedad, ir de un lado a otro, hacer ruido, negarse a los cuidados, escaparse, encender y apagar las luces, enfadarse con facilidad, tirar la comida, gritar, insultar...

Los enfermos llegan a angustiar, irritar y asfixiar especialmente a los cuidadores más directos. Es aconsejable que los cuidadores tengan una serie de actitudes positivas frente al paciente, y que también piensen en sí mismo.

En muchas ocasiones aceptar la enfermedad y comprender al enfermo constituye el primer paso para mejorar la convivencia y reducir los problemas diarios.



ESPACIO, TIEMPO Y PERSONA

En la enfermedad del Alzheimer, la desorientación espaciotemporal puede llevarle a despertar en la noche y a vagar por la casa, desconociendo si es de día o de noche o si es la hora de desayunar o cenar. En principio, las personas desorientadas llevan peor las esferas emocionales de la enfermedad, al ser conscientes de los cambios y la necesidad de apoyo. Pueden habitualmente estar asustados, avergonzados por una baja autoestima. Los problemas se agravan cuando los familiares que no son conscientes del problema interpretan inadecuadamente estas conductas considerándolas fruto de la terquedad, la hostilidad o la falta de cuidado.

Los episodios de desorientación temporal son caracterizados por la incapacidad para recordar la fecha, el día en el que estamos, la estación, mes o año. El progresivo deterioro intelectual mermará sucesivamente esta propiedad hasta la pérdida severa de memoria en fases avanzadas. Para ayudar a mantener la noción del tiempo es interesante la instauración de una rutina regular, que siga un plan de acción básico todos los días. Del mismo modo, adoptar un entorno estable y familiar, seguro y ordenado es de gran ayuda para reducir la ansiedad y la desorientación.



RECUERDOS DEL AYER

Los recuerdos más inmediatos son los primeros borrados de su memoria, pero se agarran en los recuerdos del ayer, a los recuerdos más lejanos de su niñez y juventud: sus abuelos, padres, hermanos, tíos....



PASO A PASO

Paso a paso la enfermedad de Alzheimer afecta a la región del cerebro que controla los movimientos de los músculos en el cuerpo.

La alteración de la marcha empieza a ser a un ritmo lento, pasos cortos con arrastre de pies, discontinuidad en el paso, disminución o ausencia de braceo, balanceo marcado de tronco, inestabilidad y falta de equilibrio, y aumento de la base de sustentación. La persona comienza a tener dificultad para caminar.

También en esta fase el enfermo de Alzheimer en cuanto al lenguaje balbucea, tiene incontinencia, ya no controla sus esfínteres y comienza a no poder alimentarse por sí mismo



RECUERDOS AUSENTES

Pocas cosas hay más desgarradoras en la vida que comprobar que tu madre no recuerda quién eres. Las personas que sufren Alzheimer no son capaces de recordar ninguna de sus experiencias a lo largo de su vida y dejan de reconocer a sus seres queridos, lo que dificulta las relaciones con sus familiares

No reconocen tu nombre ni recuerdan a sus hijos, nietos o allegados, ni tan siquiera recuerda que tuvo un marido y sintió el amor.



ESTO SI QUE ES DEPENDENCIA

En esta última fase o fase severa de la enfermedad se pierde la totalidad de independencia, cuando el enfermo ya no consigue moverse por sí mismo y la movilidad es tan reducida que no es capaz de andar ni mantenerse en pie por sus propios medios, tiene que utilizar una silla de ruedas con suficiente estabilidad para que a causa de su agitación no se caiga, así podremos mover a la persona tanto dentro de casa como por la calle para salir a pasear.

En esta fase, también dejan de ser autónomos para utilizar los cubiertos para comer y se les borra de su memoria como hacerlo, no recuerdan como tragar los alimentos. Las bebidas se tienen que tomar con espesantes para evitar que se atraganten.



UN RETO AL CARIÑO

Las personas con Alzheimer no pierden las emociones, pero les cuesta expresarlas. Hay que seguir tratándoles con dignidad, como personas queridas que son, porque sienten mucho más que lo que nosotros apreciamos.

Las caricias, los besos y las palabras cariñosas son el mejor fármaco para comunicarnos con ellos.



MÚSICA PARA TODA UNA VIDA

El Alzheimer no consigue borrar la música del cerebro. Cuando las capacidades cognitivas y el lenguaje impiden la comunicación y las relaciones sociales, la Musicoterapia se convierte en una forma de establecer nuevos canales de comunicación para luchar contra la pasividad de paciente con Alzheimer.

Sin saber muy bien por qué, el Alzheimer no puede con la música, muchos enfermos no saben ni su nombre pero reconocen las canciones que les emocionaron, la música es una de las pocas armas que tienen los terapeutas para hacer frente al avance del Alzheimer. A pesar de la devastación que provoca esta enfermedad en el cerebro y, en particular, en la memoria, una gran parte de los enfermos conserva sus recuerdos musicales aún en las fases más avanzadas de la en



EL ALZHEIMER UNA ENFERMEDAD QUE NO ENCAJA

La falta de recursos y las constantes negativas a las demandas por parte de los Servicios Sociales, son otros elementos que acrecentan la carga de la enfermedad. La falta de ayudas económicas que procedan del Estado y la insuficiencia de recursos es la respuesta que se obtiene en su búsqueda durante muchos años, es una enfermedad que no encaja en el puzle de la administración. La sensación es que los baremos existentes no se ajustan a las realidades del enfermo, te ves inmerso en todo un proceso burocrático, que debe ser sumado al resto de complejidades que ya supone el cuidado del enfermo.

Un día toca ir a buscar los impresos, otro a revisar el grado de invalidez, a las semanas tendrás que ir a hablar con el trabajador social, otro día para solicitar la residencia, y después vuelta a empezar, eso sí, solo con cita previa.

Pese a los discursos políticos, los recursos para los enfermos de Alzheimer siguen siendo escasos, fuera de tiempo y no llegan a todos aquellos que lo necesitan. Se sigue teniendo desconfianza en el apoyo social que proviene del Estado.



MI REFLEJO

Si te ves reflejado en este espejo y te reconoces eres una persona con suerte, no sufres la enfermedad de Alzheimer. Ellos cuando se miran en un espejo no se reconocen.

El enfermo de Alzheimer primero olvida las llaves, las calles y los nombres. Después se olvida de la gente y del mundo. Se olvida de sí mismo. Se olvida de amar. Hasta que se olvida respirar y se le olvida vivir.

Tiene que haber un cielo especial para los que mueren de Alzheimer donde recobren sus facultades, que dure tanto que les dé tiempo a recordar todo lo que han olvidado durante la enfermedad. La muerte por Alzheimer es una doble muerte, la muerte física llega a los años de una muerte cerebral.

El Alzheimer es la ausencia de una vida, es el vacío de unos recuerdos borrados.

