



YLLÄNÄ

CHEFS



SINOPSIS

Chefs es una mirada divertida sobre el fascinante mundo de la gastronomía. La historia se centra en un chef de gran prestigio que ha perdido la inspiración y que tiene que confiar en un disparatado equipo de cocineros para crear una receta espectacular y novedosa y así mantener las estrellas de su restaurante. Al mismo tiempo hacemos un recorrido por distintas facetas del mundo de la cocina, como nuestra relación con los alimentos que ingerimos, los animales que nos alimentan, las diferentes cocinas y sabores del mundo. Veremos los egos, la competición entre estos “cocineros estrella” y todo lo que con mucho gusto va cayendo en la cazuela del humor de Yllana.

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

Yllana son:

Marcos Ottone, Juan F. Ramos, Joe O'Curneen, Fidel Fernández y David Ottone

Idea Original

Yllana

Dirección Artística

David Ottone

Fidel Fernández

Intérpretes

César Maroto

Carlos Jano

Rubén Hernández

Susana Cortés

Diseño de Escenografía

Anna Tusell

Diseño de Vestuario

Gabriela Salaverri

Diseño de iluminación

Diego Domínguez

Diseño de sonido

Iván González

Muñecos y Atrezzo especial

Arte y Ficción

Confección de Vestuario

Gabriel Besa

Construcción de Atrezzo

Gonzalo Gatica

Construcción de Escenografía

Mambo Decorados

Técnicos

Héctor Gutiérrez

Iván González

Paco Rapado

Asesor de magia

Willy Monroe

Diseño Gráfico

Daniel Vilaplana

Foto

Julio Moya

Comunicación y Prensa

Rosa Arroyo

Esther Pascual

Producción

Ramón Sáez

Fran Álvarez

Mónica González

Isabel Sánchez

Productor Ejecutivo

Marcos Ottone

Agradecimientos

Carlos Fernández (tenor)

Elisa Sandoval (soprano) Auditorio Paco

de Lucía (Sala Latinarte)

LA COMPAÑÍA

Yllana es creatividad. Nace en 1991 como compañía de teatro de humor gestual, aunque en la actualidad ha diversificado su actividad ofreciendo distintas prestaciones en el mundo de las artes escénicas y el audiovisual. Por un lado se dedica a la creación, producción y distribución de espectáculos, eventos y formatos audiovisuales y por otro gestiona espacios teatrales y desarrolla diferentes proyectos en el ámbito cultural. Los miembros de Yllana son Juan Francisco Ramos, Marcos Ottone, David Ottone, Joseph O'Curneen y Fidel Fernández.

En estos 24 años Yllana ha producido veinticinco espectáculos teatrales: ¡Muu! (1991), Glub, Glub (1994), 666 (1998), Hipo (1999), Rock and Clown (2000), Spingo (2001), ¡Splash! (2002), Star Trip (2003), Los Mejores Sketches de Monty Python (2004), Olimplaff (2004), La Cantante Calva (2005), Buuu! (2006), PaGAGnini (2007), Musicall (2007), Brokers (2008), Zoo (2009), Sensormen (2010), ¡Muu! 2 (2011), The Hole (2011), Action Man (2012), Far West (2012), Los Mejores Sketches de Monty Python (2013), Malikianini, Sinfònic Ara (2014), The Gagfather (2014) y Chefs (2015). Estos montajes se han representado en más de 2000 ocasiones en más de 30 países y han sido vistos por cerca de dos millones de espectadores. Destacan en el extranjero temporadas teatrales en Nueva York, Montreal, México DF, Roma, Londres y París y la participación en festivales internacionales de gran prestigio como el *Fringe Festival* de Nueva York (USA), obteniendo el Premio "Outstanding Unique Theatrical Event" por 666 en 2009, El *Fringe Festival* de Edimburgo (UK) galardonados con el Premio al Mejor Espectáculo del Fringe por los editores del periódico "Three Weeks" por PaGAGnini en 2008, y el Festival *Printemps des Courges* de Toulouse (Francia), ganando el premio con Muuu! al Mejor *Spectacle Etranger* en 1993. En España Yllana ha hecho temporadas teatrales en todas las grandes ciudades y recibido multitud de premios, entre los que destaca el Max al Mejor Espectáculo Infantil por Zoo en 2010.

También Yllana ha dirigido espectáculos para otras compañías o productoras, como Hoy No Me Puedo Levantar, de Drive Entertainment o Glorious, de Nearco Producciones, y asesorado en la dirección a otras como Mayumana (Israel), Ye-Gam (Corea), Hermanos de Baile (España) y varios de los espectáculos de la compañía Sexpeare (España).

Yllana ha creado numerosos sketches y spots publicitarios que se han emitido en televisiones de varios países. Desde 2009 colabora con Paramount Comedy (VIACOM) en el desarrollo y producción de nuevos formatos audiovisuales, entre los cuales el piloto de la serie Chic-cas ya ha sido emitido.

Desde 1996 gestiona el Teatro Alfil de Madrid, convirtiéndolo en un espacio de referencia dedicado a la comedia en todas sus variantes. En 1994 crea el FIHUM (Festival Internacional de Humor de Madrid), un festival que se celebró hasta 2008 y que presentaba en cada edición las mejores propuestas internacionales de humor. Además trabaja en el campo de la distribución de artistas internacionales como Leo Bassi, Elliot, Avner The Eccentric, Joseph Collard y Krosny.

Yllana ofrece asesoramiento artístico a varias entidades públicas y privadas para la organización de eventos culturales en los que el humor tiene un protagonismo especial. Su experiencia en artes escénicas, desde la creatividad a la producción, se pone al servicio de cualquier tipo de evento institucional. Yllana ha dirigido y/o producido, entre otros, los siguientes eventos: Gala de los Premios Max de las Artes Escénicas (2009), Galas de Presentación de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid (2006), Galas de Presentación de la Temporada teatral de la Comunidad de Madrid (Años 2005-2007), los espectáculos del Parque de Atracciones de Madrid en 2006, 2008 y 2009 y participado en galas y eventos para Volkswagen o el Real Madrid.

Yllana es una empresa joven, flexible, con capacidad de adaptación y soluciones rápidas, que goza de reconocimiento en el sector cultural. No sólo a nivel nacional sino también internacionalmente.

PREMIOS DE YLLANA

- Premio Escena por la trayectoria de **Yllana** en el 39º Festival Internacional de Teatro Contemporáneo (FITC) "Lazarillo" de Manzanares (Ciudad Real) en 2013.
- Premio Trovador por la trayectoria de **Yllana** en el XIX Festival Castillo de Alcañiz en 2012.
- Premio Max de las Artes Escénicas 2012 al Mejor Espectáculo Musical por **Avenue Q**
- Premio a la mejor dirección de escena por **Avenue Q** en los Premios Teatro Musical 2011
- Premio Max de las Artes Escénicas 2010 al mejor espectáculo infantil por **Zoo**
- Premio del público en el Festival de Teatro de Chiclana (Cádiz) por **Zoo** en 2010
- Premio del Público al mejor espectáculo de la Muestra Internacional de Teatro 2010 de Ribadavia (Orense) por **Zoo**
- Premio Telón Chivas a la iniciativa Teatral 2004 Premio "Outstanding Unique Theatrical Event" en el Fringe Festival en Nueva York (EE.UU.) por **666** en 2009
- Premio al Millor Espectacle per votació popular de la 11a Mostra de Teatre de Santa Eugènia (Palma de Mallorca – España) por **Brokers** en 2009
- Premio del público en el Festival de Teatro de Chiclana (Cádiz) por **Brokers** en 2009
- Moerser Comedy Preis 2009 en el International Comedy Arts Festival en Moers (Alemania por **Pagagnini** en 2009
- Premio al Mejor Espectáculo de Ópera, Zarzuela y Comedia Musical del Teatro de Rojas (Toledo) por **Pagagnini** en 2009
- Premio al Mejor Espectáculo del Fringe Festival (Edimburgo-Reino Unido), otorgado por los editores del periódico THREE WEEKS por **Pagagnini** en 2008
- Premio del Público del Festival Internacional Outono de Teatro (FIOT) en Carballo (a Coruña) por **Brokers** en 2008

- Premio Nacional de Teatro “Antero Guardia” 2008 del Ayuntamiento de Úbeda a la **trayectoria** de la compañía.
- Premio a la **trayectoria** de la Compañía de la Muestra Nacional de Teatro de Alfaro (La Rioja-España) en 2008
- Premio del Público del *Festival Internacional de Teatro en la Calle de Villanueva de la Serena* (Badajoz) por **Brokers** en 2008
- Premio del público en el Festival de Teatro de Chiclana (Cádiz) por **Olimplaff** en 2007
- Mejor espectáculo Festival de Fundao (Portugal) por **Olimplaff** en 2006
- Premio Moerser de Comedia 2005 del Festival Internacional de Comedia de Moers (Alemania) al grupo Yllana por su creatividad
- Premio especial a la mejor idea y creatividad teatral del Festival Internacional de la Risa de Casablanca (Marruecos) en 2004
- Premio al Mejor espectáculo del Festival Internacional de la Risa de Casablanca (Marruecos) por **Splash** en 2004
- Premio del Público del Festival Internacional Outono de Teatro (FIOT) en Carballo (A Coruña) por **Rock & Clown** en 2001
- Premio do Público del Festival Internacional Outono de Teatro (FIOT) en Carballo (A Coruña) por **Glub Glub** en 1997
- 2º premio United Slapstick en el Festival Europeo de la Comicidad de Frankfurt (Alemania) por **Glub-Glub** en 1995
- Courge D’Or de Toulouse (Francia) por **Muu** en 1995

PRENSA

Noticias de Navarra

Tres estrellas Michelin

POR VÍCTOR IRIARTE - Miércoles, 30 de diciembre de 2015



La fórmula magistral de Yllana sigue a toda máquina. Su teatro visual a base de gags continuados y mucho sentido del humor, sin palabras (excepto las que se les escapan a los intérpretes) pero con numerosas onomatopeyas, músicas y efectos de sonido **funciona como un tiro** porque está **extraordinariamente bien ideado** (que es lo difícil) **y ejecutado** (que es lo que se espera de una compañía veterana y profesional con escuela y varios montajes girando a la vez).

Chefs cuenta una **historia coherente** vinculada a la moda televisiva y con una **escritura teatral muy bien armada**. Tiene **personajes bien definidos** desde la primera escena y un planteamiento-nudo-desenlace sugestivo, pues trata de la pérdida de la creatividad de un gran restaurador, los intentos de redefinir su cocina, un viaje inspirador por todo el mundo para probar nuevos sabores y, finalmente, la recuperación de su magia (y de las estrellas Michelin). Se consigue en la escena memorable que cierra la función de 75 minutos, con dos escenarios alternos -cocina y comedor- que giran 180º grados de forma sencilla pero efectiva, lo que incrementa la tensión hasta el momento cumbre, desarrollado a cámara lenta, cuando el crítico gastronómico prueba el plato definitivo al que podría faltarle algo de sabor. Los espectadores, desde niños de 3 años a los abuelos que le acompañan, siguen sin problemas el argumento y disfrutan de la **rica y visual puesta en escena**.

La historia se relata en 8 escenas en lugares diferentes, gracias a una sencilla pero **imaginativa escenografía** y atrezzo que permite ver una cocina, una granja y distintos restaurantes: italiano, japonés y francés. **Las situaciones son siempre disparatadas y los gags, continuados**. El grupo utiliza trucos de magia, algunos verdaderamente complejos, como cuando levita la máquina Chefmatic. También usa técnicas como marionetas en cámara negra (con un divertido camarero oriental) o de animales, siempre atractivas para el público infantil. La compañía hace un **uso modélico de la interacción con el patio de butacas**, como en la escena en que sientan a cenar a dos adultos en el escenario y los acaba casando, para regocijo del público. **Los cuatro actores son excelentes**, personalizan los distintos personajes que doblan y están siempre bien arropados por técnicos de escena y cabina, logrando un **espectáculo de tres estrellas**. Muchas sonrisas en la tradicional matiné navideña del Gayarre.

Producciones Yllana

www.yllana.com / infoyllana@yllana.com / +34 91 523 33 01
comunicación@teatroalfil.com / +34 91 521 45 41

PRENSA

Úbeda

ideal.es
 INFORMACIÓN LOCAL

Yllana en su salsa

LUNES, 12 DE OCTUBRE DE 2015 12:25 ALBERTO ROMÁN VÍLCHEZ



Completo menú degustación el que sirvió en la noche del sábado **Yllana**, que reunió en el Teatro Ideal cinema a cerca de medio millar de **comensales que saciaron su apetito a base de risas**. Ocurrió durante la Muestra Ocurrió durante la Muestra de Teatro de Otoño, esa especie de jornadas gastronómicas escénicas en las que hasta diciembre hay platos para todos los gustos y que incluyeron el estreno oficial de 'Chefs', la **nueva delicia de la compañía con la que rescata su viejo recetario y sus ingredientes tradicionales para que el público pueda deleitar su paladar con el sabor original de Yllana**.

'Chefs' es una mirada divertida sobre el fascinante mundo de la gastronomía, tan de moda en la actualidad y, por ello, tan parodiable. En la carta de esta **suculenta cena** no faltan los **entrantes del humor gestual e irreverente de la casa**, un primer plato elaborado a base de **efectos visuales con una pizca de magia**, un segundo aderezado con la interacción del público y un postre con **toques provocativos**, todo ello regado con gags de su propia cosecha que llevan la etiqueta indiscutible de su bodega.

En definitiva, **Yllana en su salsa, Yllana en su tinta, Yllana en su punto**. Una obra que **merece recomendaciones y estrellas en las más prestigiosas guías teatrales** pues se ha cocinado a fuego lento para que todos los ingredientes puedan saborearse en su justa medida. Con tal **maestría**, lógicamente, el comensal se marcha con **muy buen sabor de boca**.

La historia se centra en un chef de gran prestigio que ha perdido la inspiración y que tiene que confiar en un disparatado equipo de cocineros para crear una receta espectacular y novedosa y así mantener las estrellas de su restaurante. Al mismo tiempo hace un recorrido por distintas facetas del mundo de la cocina, como la relación con los productos que ingerimos, los animales que nos alimentan, las diferentes cocinas y sabores del mundo. Todo ello hirviendo en una misma cazuela cuyo resultado, una vez emplatado, da igual que lleve un nombre sofisticado como 'Cucú de cuacué' o 'Le grand voyage', porque aquí lo importante es que nadie se quede con hambre. Dan vida a los personajes César Maroto, Susana Cortés 'Guss', Rubén Hernández y Carlos Álvarez 'Jano'.

A la salida del teatro, y bien saciados, muchos comentaban si les había gustado más o menos que otras veces y comparaban con los distintos montajes de Yllana que han pasado por Úbeda (que han sido todos o casi todos), desde aquel 'Splash' que por primera vez les trajo por estos cerros hasta el inolvidable '666', pasando por el sorprendente 'Rock and clown', el inigualable 'Pagagnini' con Ara Malikian, el futurista 'Star Trip' o el ambicioso 'The Gagfather'. Una prueba más que fehaciente de la fidelidad de la compañía con el público ubetense y viceversa.

Como ya ocurrió con algún montaje anterior del grupo, 'Chefs' inició su andadura en Úbeda, otra prueba del idilio que mantienen Yllana y la ciudad. Ahora toca llevar la obra a otros lugares donde la esperan miles de **comensales con hambre de carcajadas**. A todos ellos, ¡buen provecho! **Felicitaciones para los cocineros**.

Producciones Yllana

www.yllana.com / infoyllana@yllana.com / +34 91 523 33 01
 comunicación@teatroalfil.com / +34 91 521 45 41

PRENSA

DIARIO JAÉN.es

Yllana vuelve a convencer con un espectáculo “sabroso”

Inmaculada Cejudo. 11 Octubre 2015



La compañía Yllana eligió la Muestra de Teatro de Otoño para estrenar “oficialmente” su último trabajo. Se trata de **“Chefs”, un espectáculo sorprendente y original destinado para todos los públicos.** La nueva propuesta se centra en el lenguaje que mejor conoce Yllana, el gestual, que aunque han ensayado y representado a modo de gira previa, el público ubetense tuvo el “gran honor” de que su estreno oficial sea dentro de la XXI Muestra de Teatro de Otoño. La compañía lo hizo por petición propia, pues sabe que es muy querida por el público de la ciudad. No en vano, cada vez que se suben a las tablas del Ideal Cinema, este se llena de almas **para reír, disfrutar e interactuar** con los actores.

“Chefs” es una mirada divertida e incluso algo irónica sobre el mundo de la gastronomía, ahora que tan de moda está para grandes y pequeños el mundo de la cocina, puesto que hay cada vez más gente que —como se aprecia en formatos televisivos—interesada en sorprender a los comensales con un gran plato. De ahí la mirada cómica a este ámbito.

La historia se centra en un chef de gran prestigio que ha perdido la inspiración y, para intentar recuperarla, se rodea de un equipo disparatado de cocineros. Con los conocimientos de unos y el “ingenio” de otros, el protagonista llega a crear una receta novedosa e intenta, de este modo, mantener las estrellas de su restaurante. En esta obra se pone de manifiesto la competición existente entre cocineros y la lucha de egos. Supone también un viaje por diferentes cocinas y sabores del mundo. La historia está creada y dirigida por Yllana. Los intérpretes son César Maroto, Susana Cortés “Guss”, Rubén Hernández y Carlos Álvarez “Jano”. Con todos y cada uno de los espectáculos que esta compañía ha traído a la ciudad logró lo más destacable: **hacer pasar a los espectadores un rato especial, divertido, relajado y lleno de risas.** Incluso algún que otro espectador compartió escenario y se sintió actor por unos instantes. Los ubetenses y habitantes de La Loma que tuvieron la oportunidad de verlos no quisieron perdérselo. Menos aún, en el estreno “oficial” de uno de sus trabajos más elaborados. **El público aplaudió el talento de los intérpretes.**

Producciones Yllana

www.yllana.com / infoyllana@yllana.com / +34 91 523 33 01
comunicación@teatroalfil.com / +34 91 521 45 41

PRENSA



Yllana estrena oficialmente “Chefs” en Úbeda

Redacción Úbeda. 11 Octubre 2015



La compañía de teatro de Yllana, estrenó en la noche del sábado su obra “Chefs”, y no defraudó como siempre que se acercan por nuestra ciudad.

El hecho de que estrenaran la obra en Úbeda y dentro de la muestra de Teatro de Otoño, fue a petición propia de Yllana, esta obra está plagada de críticas al mundo de la gastronomía, desde la compra de productos para realizar los platos hasta que llegan a la mesa del propio restaurante.

Chefs es la historia de un cocinero de prestigio que pierde la magia en la cocina y al perderla poco a poco va perdiendo las estrellas que posee su establecimiento, intenta solucionarlo de múltiples formas, se rodea de un equipo de cocineros, llega a comprar un robot de cocina, la madre del cocinero acude en su auxilio pero nada de esto funciona, hasta que hundido decide recorrer el mundo para coger de aquí y de allá las notas que le resulten más agradables al paladar y es así junto con su equipo de cocina como vuelve a ser un cocinero de prestigio.

Como siempre Yllana se mete al público en el bolsillo y le hace partícipe de la función desde el minuto uno, y esa **complicidad entre actores y espectadores** hace que se tarareen canciones o que miembros del público sean por unos minutos componentes de la compañía y suban a las tablas del Ideal Cinema.

El público de Úbeda **en pie** despidió a la compañía que dejó **buen sabor de boca** y a los espectadores deseosos de reencontrarse con ellos en otra función.

Producciones Yllana

www.yllana.com / infoyllana@yllana.com / +34 91 523 33 01
comunicación@teatroalfil.com / +34 91 521 45 41

PRENSA

G! El Independiente de Granada
Alguien tiene que contarlo

La 'receta mágica' de Yllana levanta al público en Santa Fe

IndeGranada. Sábado, 10 de Octubre de 2015.

Su obra 'Chefs', que encuentra su inspiración en el ingenio, la ilusión y el humor gestual, abre el XXI Festival Internacional de Teatro de Humor.



Solo 20 segundos bastaron para sacar las primeras sonrisas en el Teatro de la Casa de la Cultura José Rodríguez Tabasco de Santa Fe, en donde la receta mágica de Yllana supo 'hacer la boca agua y abrir el mejor apetito posible' en la primera noche del XXI Festival Internacional de Teatro de Humor de Santa Fe, según ha informado la organización. Con el ingenio, la magia y el humor gestual como mejores ingredientes, los alocados cocineros de 'Chefs' fueron demostrando sus cualidades culinarias para hacer reír sin parar. La ilusión fue su mejor arma para empatizar con un público fundamental en cada momento.

Tanto es así, que la **sintonía** entre el escenario y el abarrotado patio de butacas fue una constante durante la hora y media en la que se desarrolla esta historia que recorre la gastronomía de lugares tan originales como inimaginables.

El nuevo trabajo de Yllana se convierte en un juego de efectos sonoros, de luces y sombras que acentúan el protagonismo de los apetitosos platos imaginarios que sirven sobre la mesa.

Aunque la trama se complica por momentos, 'Chefs' da la oportunidad de ver sobre el escenario la capacidad de sus creadores para dar salida a cuantas dificultades van surgiendo.

CHEFS



YLLANA