



zarzuguiñol

zarzuela para niños

Presenta:

“Cervantes tiene un sueño”



ÍNDICE



zarzuguiñol
zarzuela para niños

- ARGUMENTO
- OBRAS QUE SE INTERPRETAN
- FICHA ARTÍSTICA
- FICHA TÉCNICA
- LA COMPAÑÍA ZARZUGUIÑOL
- OBJETIVOS
- CRÍICAS Y PRENSA
- DATOS DE DISTRIBUCIÓN Y CONTRATACIÓN



1. ARGUMENTO

Cervantes y su Caballo llegan al Mesón de la Zarzuela “El Huésped del Sevillano”. Allí intenta encontrar la inspiración y la paz para escribir una de sus obras. Pero, ¡el Mesón es un auténtico disparate! : Caballeros, Lagarteranas, Damas y una plaga de Ratones, que viven dentro de los aposentos de Cervantes, le interrumpen constantemente.

Lo que no se imagina Cervantes es que el ratón “Berenjeni”, famoso compositor italiano, le va a mostrar el maravilloso mundo de la Zarzuela que junto a las gentes de La Mancha, sus campos y sus molinos, le servirán de inspiración para escribir su obra culmen: “Don Quijote”.



zarzuguinol
zarzuela para niños





zarzuguiñol
zarzuela para niños

2. OBRAS QUE SE INTERPRETAN

- CANTO A LA ESPADA.- “EL HUÉSPED DEL SEVILLANO”
- CORO DE ESPIGADORAS.- “LA ROSA DEL AZAFRÁN”
- DUETO CÓMICO.- “EL HUÉSPED DEL SEVILLANO”
- RUMBA DE TARTAMUDA Y SORDO.- “CINCO MINUTOS NADA MENOS”
- DÚO UNA MIRADA DE MUJER.- “CINCO MINUTOS NADA MENOS”
- AMIGOS, SIEMPRE AMIGOS .- “LOS GAVILANES”

2. FICHA ARTÍSTICA

Carlos Crooke (Tenor Lírico y Actor)
Melisa de las Heras (soprano y Actriz)
Carlos Santos Carro (Actor y Titiritero)
José Tejado (Actor y Titiritero)
Dania Rodríguez (Pianista)
Idea Original: Javier Ruiz
Dirección Escénica: Carlos Crooke
Dirección Musical: Joan Salas
Escenografía: Arte Fusión Titeres & Marcelo Fernández
Guion: Melisa de las Heras & Carlos Crooke
Diseño de vestuario: Elisa Guarddon
Diseño de Luces y Sonido: Luis Sánchez Sanchidrián
Producción: Zarzuguñol, s.l.



zarzuguñol
zarzuela para niños





Carlos Crooke (Tenor Lírico y Actor)

Desde 2001 se especializa en papeles cómicos, recorriendo los principales teatros de España e Hispanoamérica. Entre sus principales roles destacan el Casto José de “La Corte de Faraón”, Gangarilla de “La Calesera”, Goro de “Los Claveles”, Rodrigo de “El Huésped del Sevillano”, Damián de “La del Soto del Parral”, Braulio de “El Cantar del Arriero”, Aníbal de “Luisa Fernanda”, Perico de “La Dolorosa”, Atenedoro de “La Revoltosa”, Ripalda de “La Tabernera del Puerto”, Triquet de “Los Gavilanes”, Serafín de “Agua, Azucarillos y Aguardiente”, Boni de “Katuska” o Cotufa de “La Reina Mora”.

Para el Teatro de la Zarzuela de Madrid ha interpretado los papeles de Moniquito en “La Rosa del Azafrán” bajo la dirección escénica de Jaime Chávarri, Retrasao en “La Parranda” y Capó en “La del Manojito de Rosas” ambas a las órdenes de Emilio Sagi, Virgilio en “El Bateo/De Madrid a París” en montaje de Andrés Lima y Juan de Dios en “La Chulapona” dirigida por Gerardo Malla.

En el terreno de la ópera y opereta ha interpretado papeles como Frosch de “El Murciélago”, Goro de “Madama Butterfly”, Monostatos de “La Flauta Mágica”, Spoletta de “Tosca”, o Normanno de “Lucía di Lammermoor”. Protagoniza en el Arriaga de Bilbao el papel de Horacio en la ópera infantil “El Guardián de los Cuentos” de Miquel Ortega.

Ha participado en las temporadas de zarzuela de Lima (interpretando “Las Bravías” y “La Chavala” de Ruperto Chapí), Ciudad de Guatemala (“Luisa Fernanda”) y Medellín (“Luisa Fernanda” y “Corte de Faraón”).

En el ámbito de la dramaturgia es responsable de la adaptación al castellano de “Der Schauspieldirektor” (El Empresario) de Mozart, así como de la obra “En busca del Testamento” basada en Gianni Schicchi. En zarzuela ha escrito y realizado numerosas versiones de obras como “La Revoltosa”, “La Gran Vía”, “La del Manojito de Rosas” o “El Dúo de la Africana”. Recientemente ha adaptado para el programa pedagógico del Teatro de la Zarzuela de Madrid la zarzuela “El Paraíso de los Niños”.

Es libretista de la zarzuela “Las Leyendas de Bécquer” y de la ópera “Lazarillo de Tormes”. Es también autor de los textos de microteatro “El Pastor Alemán” y “El Ascensor”.

Como director de escena tiene en su haber títulos como “El Dúo de la Africana”, “La del Manojito de Rosas” y “Luisa Fernanda”, estas últimas representadas en el teatro Compac Gran Vía de Madrid.



zarzuguíñol
zarzuela para niños

Melisa de las Heras (soprano y Actriz)

A los 7 años de edad comienza sus estudios de solfeo y guitarra en el Conservatorio y a los 18 el estudio de la técnica vocal.

Termina sus estudios de Canto en el Conservatorio Profesional Arturo Soria de Madrid y paralelamente se licencia en Ciencias Químicas por la Universidad Autónoma de esta misma ciudad. A lo largo de su carrera ha recibido formación vocal y musical de la mano de la Mezzosoprano Internacional Alicia Nafé, del tenor Valeriano Gamghebeli y con la soprano Virginia Prieto.

Masterclass de Técnica vocal con Montserrat Caballé, Teresa Berganza y Ana Luisa Chova.

La preparación de su repertorio la ha realizado con los Maestros Antonio Notario, Belén Gilabert, Liliana Pignatelli y Miguel Zannetti, Vicente Laferla. Actualmente trabaja con el maestro Miguel Ángel Arqued.

El año 2007 realiza el curso de Interpretación escénica para cantantes dirigido por Gian-Carlo del Monaco que organiza la Universidad de Alcalá de Henares.

Formación actoral con Juan Pastor en el Espacio La Guindalera.

En 2014 realiza con el Maestro Juan Antonio Álvarez Parejo un curso de Canción Española en la Universidad de Alcalá de Henares.

ZARZUELA

Ha protagonizado numerosos roles de soprano lírica como:

“Luisa Fernanda”: Duquesa Carolina y Rosita, “La Rosa del Azafrán”: Sagrario, “La Verbena de la Paloma”: Casta, Susana y Cantaora, “El Barberillo de Lavapiés”: Marquesita, “Alma de Dios”: Eloísa, “La Canción del Olvido”: Flora Goldoni, “Los Claveles”: Paca, “Doña Francisquita”: La Buhonera, “Los Gavilanes”: Rosaura y Nita, “El Huesped del Sevillano”: Ginesa y Mesonera, “Marina”: Teresa, “La Revoltosa”: Soledad, “La Tabernera del Puerto”: Marola, “La Linda Tapada”: Inés de Cantarilla, “La Corte de Faraón”: Raquel, “La Leyenda del beso”: Coral, “El año pasado por Agua”: Una Modistilla

Ha trabajado en numerosas compañías profesionales: Compañía Lírica Española dirigida por Antonio Amengual, Orquesta Martín i Soler, Antología de Zarzuela, Compañía Lírica Nieves Fernández de Sevilla, Compañía Lírica Siglo XXI, Compañía Zarzuguíñol, Todo Lírica... actuando en un gran número de Teatros y Auditorios, tanto dentro de la geografía española como fuera, destacando el pasado mes de Mayo el espectáculo realizado junto a Plácido Domingo en Qatar (Emiratos Árabes).

DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN

En 2007 funda, dirige y produce el nuevo proyecto Zarzuguíñol: Zarzuela para niños. www.zarzuguiñol.com

<https://www.facebook.com/Zarzuguiñol>

Un espectáculo que tiene como objetivo acercar el maravilloso mundo de la Zarzuela a los más pequeños, mediante títeres y música en directo.



zarzuguñol
zarzuela para niños

Carlos Santos Carro (Actor y Titiritero)

Ha estudiado en Escuela de teatro Mar Navarro y en Teatro Aşura, impartido por Borja Cortés.

Gran estudioso de la Técnica de Clown y de la Magia Cómica, ha realizado numerosos cursos dentro y fuera de España, destacando su proyecto personal de Camini-clown, en el cual recorre distintos caminos de la geografía española, realizando una representación cómico-gestual de los avatares de un caminante, en distintos pueblos y lugares pintorescos del camino. Más información en <http://camini-clown.blogspot.com.es/>

Ha representado diferentes espectáculo de Improvisación en salas de la Capital.

Representación de la obra de microteatro “El Gancho” .

Cervantes rock and roll: Pieza teatral y musical creada y representada en metro de Madrid en III Certamen de Cronoteatro.

Representación de “Animales nocturnos” de Juan Mayorga, bajo la dirección de Aitor Cia.

Bajo la dirección de Juan de la Cosa de Santander ha realizado las siguientes representaciones: La casa de los siete balcones y La dama del alba (Alejandro Casona), Eloísa está debajo de un almendro (Enrique Jardiel Poncela), Fuera de quicio (José Luís Alonso de Santos) y Escarabajos (Francisco Sanguino y Rafael González Gosálbez).

Con el Grupo de Teatro Paredón Parlante dirigido por Borja Cortés, ha realizado los montajes: Misterio Bufo (Darío Fo) en el 2012 y Familias Feroces (obras de Animalario y Sanzoi) en el 2013.

Atraco al Banco del Pacífico (15/08/2013): Representación cómica de una obra infantil.

Ha trabajado también en cine:

- “Aceitunas Negras” (Sonia de Carlos y Juanjo Domínguez). Cortometraje (Protagonista).
- “El gran salto adelante” (Pablo Llorca) largometraje.



zarzuguiñol
zarzuela para niños

José Tejado (Actor y Titiritero)

FORMACIÓN

Centro Dramático Malagueño CEDRAMA (Málaga)

Interpretación con Rogerio Beretta-Técnica Vocal con Suzette Castro-Expresión Corporal con Rogerio Beretta-Historia del Teatro con Antonio Salazar

Academia del Actor REPLIKA (Madrid)

Dirección Escénica con Karol Wisniewski-Interpretación con Karol Wisniewski-Prácticas Escénicas con Jarolsaw Bielski-Cuerpo-Voz con Socorro Anadón-Acrobacia con Karol Wisniewski

ESPECTÁCULOS EN LOS QUE HA TRABAJADO

Teatro de títeres. Cia. Zarzuguiñol, S.L (En Miami EEUU). Manipulador de Muppets y Tenor Cómico. (2015)

De Cristal. Microteatro. Dir. Andrea Fontes. CO-protagonista (2014)

La Venganza de Don Mendo. Cia. Dionisos. Dir. Juan Carlos Rodero. Personaje: Don Pero. (2014)

La Vida es Sueño. Cia. Dionisos. Dir. Juan Carlos Rodero. Personaje: Don Pero. (2014)

El Encargo. Dir. Luis Antonio Rodríguez Juan. Personaje: Cédric (protagonista). (2012)

Las Aventuras de Pico y Pata. Teatro de títeres (Muppets) Cia. El Sueño de Fausto. Manipulador y narrador. (2012)

Don Juan Tenorio. Dir. Método Teatro. Personaje: Ciutti. (2008)

Turol Jones y la Máquina del tiempo. Teatro de títeres. Dir. Jesús Argües. En Dinopolis, Teruel. Manipulador. (2003)

Las Mentiras de los Dinosaurios. Teatro de calle. Dir. Jesús Argües. En Dinopolis, Teruel. Personaje: narrador. (2003)

Diálogos con Hombre Primitivo. Dir. Jesús Argües. En Dinopolis, Teruel. Personaje: neardental (protagonista). (2003)

El Principito. Dir. Fernando Martínez. Personajes: Farolero, Geógrafo, Zorro y Serpiente. (1997 / 1998)

Blanca Navidad. Dir. Antonio Gallego. Personajes de reparto. (1995)

Turismomanía. Dir. Jose Tejado. (1994)

ZARZUELA

La Leyenda del Beso. Personaje: Sr. Juan (2015); La Dolorosa. Personaje: Tío Bienvenido (2015); Gigantes y Cabezudos. Personaje:

Vicente y Pascualillo (2015); La Revoltosa. Personaje: Tiverio (2015); La verbena de la Paloma. Personaje: Comisario (2015); La Tavernera

del Puerto. Personaje: Rjpalda (2015); La Verben de la Paloma. Personajes: Coro y Mozo. Gira por México. (2010); El Barbero de Sevilla.

Personaje: Benito. (2015); Agua, Azucarillos y Agardiente. Personajes: D. Aquilino y Vicente. (2014 / 2013)

El Dúo de la Africana. Personajes: Bajo. (2014); Los Gavilanes. Personaje: Triquet (2011); La del Manoj de Rosas. Personaje: Capó

(2010); La Corte de Faraón. Personaje: Selha. (2008); La Rosa del Azafrán. Personajes: Mendigo, Hno. Francisco, Julián Herencia. (2008)

La Verben de la Paloma. Personajes: Mozo, Comisario. (2006).



Dania Rodríguez (Soprano y Pianista)

Licenciada en Canto Lírico con Título de Oro en la Universidad de las Artes de Cuba (2012). Graduada de dirección Coral en el Conservatorio Amadeo Roldán de la Habana (2005). Obtuvo una beca de estudios de la Fundación Carolina para realizar un postgrado en el Liceu de Barcelona con el maestro Eduard Giménez y la maestra María Soler (2012-2015). Ha sido galardonada en varios concursos de canto en su país. En España obtuvo el Premio de la Opera Estudio de Barcelona de la Academia “A Tempo” en el Concurso Internacional de Canto de Les Corts (2013), fue finalista en el Concurso Internacional de Canto Montserrat Caballé (2013) y semifinalista en el Concurso Internacional de Canto Doctor Luis Sigall de Viña del Mar, Chile, (2014). Premio Juventudes Musicales de Sitges (2015). Premio Convocatoria MUSA E (2016).

Ha cantado la Reina de la Noche (su debut a los 21 años en el estreno en Cuba de La Flauta Mágica, con el Teatro Lírico Nacional) y también con la Camerata Lírica de España presentándose en varias ciudades de este país. Ha interpretado el rol de Sofía de la ópera il Signor Bruschino de G. Rossini con la orquesta de la Opera Jove del Conservatori del Liceu de Barcelona, en una puesta en escena de Mikel Gorrietz. Ha cantado Dido y Eneas de Henry Purcell, Bastián y Bastiana de W. A. Mozart, La misa de los Gorriones de W.A. Mozart y el Stabat Mater de Vivaldi con la Orquesta del Liceum Mozartiano de la Habana, adjunta a la Universidad de las Artes de Cuba. Interpretó el rol de Esperanza en la Divina Filotea (anónimo- s. XVII) con la Camerata Romeu.

En España se ha presentado en el Palau de Sitges, Barcelona, y en el Auditorio de Ordino de Andorra, así como en el Festival de Primavera de Sant Boi de Luçanés. Además, ha participado en programas de televisión como “Opera en Texans” cantando el rol de Lucía de Lammermoor; en “El Hormiguero” cantando la Reina de la Noche y en programas de radio como Platea y Estudio 206. En Madrid ha ofrecido conciertos en el Centro Cultural de los Ejércitos de Gran Vía, en el Centro Asturiano, en el Centro Catalán y en el Ateneo, además ha cantado en el Festival de Música Sacra, así como en el Viena Capellanes y el Westin Palace, en sus habituales espacios de ópera. Ha interpretado por primera vez en España la obra integral para piano y voz del compositor español Fernando Obradors con el pianista Andrés Martínez, proyecto premiado en la convocatoria MUSA E 2017. Ha contribuido en conciertos benéficos con asociaciones como la UNICEF y Agua de Coco.

Integra el proyecto Zarzuguñol desde el 2015, con el cual ha participado en diversos teatros de toda España..



zarzuguiñol
zarzuela para niños

3. FICHA TÉCNICA

Técnico de Luz y Sonido del teatro.

Alto mínimo escenario: 3 metros
Fondo mínimo escenario: 6 metros
Ancho mínimo escenario: 7 metros

Tiempo estimado de descarga: 1 hora
Tiempo estimado de montaje: 3 horas
Tiempo Estimado prueba de Sonido: 1 hora
Tiempo estimado de desmontaje y carga: 1 hora y 45 minutos

2 Camerinos

Piano

5 micrófonos inalámbricos

Luces (nos adaptamos a las luces del teatro)

Duración de la obra aprox.: 45 min

Espectáculo para aire libre y espacios cerrados

Técnico de la Compañía: Luis Sanchís

La Compañía posee Seguro de Responsabilidad Civil y Riesgos Laborales





zarzuguiñol
zarzuela para niños



4. LA COMPAÑÍA ZARZUGUIÑOL

La compañía Zarzuguiñol S.L. se funda en el año 2007, con el objetivo de acercar La Zarzuela a un público familiar y mantener este género musical vivo entre las nuevas generaciones.

Para poder acercar la Zarzuela a los más pequeños y conseguir que este género musical y teatral de nuestro país mantenga todo su vigor con las generaciones futuras, Zarzuguiñol propone un innovador enfoque: unir La Zarzuela al mundo mágico de los títeres.

Desde su inicio, sus creadores dotan al proyecto de la más alta calidad de contenidos y medios técnicos y visuales. Asimismo, músicos y artistas de primera línea se embarcan, desde el principio, en este ambicioso y atractivo proyecto.



zarzuguiñol
zarzuela para niños



5. OBJETIVOS DE ZARZUGUIÑOL

❑ Expandir el público de La Zarzuela

Convertir La Zarzuela en un espectáculo para toda la familia, donde los padres y abuelos puedan compartir con sus hijos y nietos nuestra cultura y tradiciones con la música de siempre.

❑ Educar y divertir

Proponer un espectáculo divertido, educativo, cultural, donde el público participe activamente y en donde se presente a grandes y pequeños el maravilloso mundo de nuestra Zarzuela, ligado al mágico mundo de los títeres.

❑ Promover la música y la cultura

Dotar al proyecto de un contenido educativo y cultural que permita conocer las principales obras de Zarzuela, los músicos y compositores, las costumbres y tradiciones, las regiones de nuestra geografía, breves reseñas de historia, etc.



zarzuguiñol
zarzuela para niños



6. TRAYECTORIA DE LA COMPAÑÍA

Con casi diez años de historia, Zarzuguiñol ha recorrido importantes teatros y plazas de las diferentes regiones españolas gracias a su innovador y atractivo concepto para público familiar.

Actuando en plazas y Festivales como:

- ❖ Festival Internacional de Títeres (Teatro Circo de Albacete).
- ❖ Plaza Mayor de Madrid (Fiestas de la Paloma)
- ❖ V Encuentros de la Zarzuela en Torrejón de Ardoz (Madrid)
- ❖ El Auditorio Municipal del Ayuntamiento de Logroño (La Rioja)
- ❖ Fiestas de la Soledad Ayuntamiento de Barajas (Madrid)
- ❖ XI Certamen Nacional de Teatro Garnacha en Haro, Teatro Bretón de los Herreros (La Rioja)
- ❖ Semana de La Zarzuela de La Solana (Ciudad Real)
- ❖ Durante 4 años consecutivos ha actuado en el «Ciclo de la Zarzuela del distrito de Tetuán» en el Teatro Eduardo Úrculo (Madrid).
- ❖ I y II Jornadas y Feria dedicada a la Zarzuela en el Auditorio de Cuenca.
- ❖ Dentro del Programa «Pozuelo se mueve» en Pozuelo de Alarcón (Madrid)
- ❖ Fiestas de Hortaleza (Madrid)
- ❖ Teatro de las Esquinas (Zaragoza)
- ❖ Pabellón Ferial de Ciudad Real
- ❖ Centro Cultural de la Elipa (Madrid)
- ❖ Tarazona de Il Mancha (Ciudad Real)
- ❖ Fiestas de Ntra. Sra. de Monterrey en Venturada (Madrid)
- ❖ Centro Cultural Latinarte (Madrid)
- ❖ Centro Cultural Conde Duque- Programa “La Ciudad de los Niños” Navidades 2014/15



zarzuguiñol
zarzuela para niños



6. TRAYECTORIA DE LA COMPAÑÍA

- ❖ **Fiestas de San Isidro 2015 de Madrid en "Las Vistillas"**. La Compañía Zarzuguiñol fue seleccionada por el Ayuntamiento de Madrid para participar en dichas fiestas tan significativas en la Capital.
- ❖ **XXX Festival Internacional de Teatro Hispano de Miami (Julio 2015)**
- ❖ Fiestas de Torralba de Calatrava (Ciudad Real)
- ❖ Veranos de Cuenca 2015.
- ❖ Dentro del Programa Platea del INAEM: Trujillo
- ❖ Los Yébenes (Toledo)

Gira 2015 por España subvencionada por el INAEM actuando en:

- ❖ Teatro-Auditorio Municipal de Logroño
- ❖ La Solana (32ª Semana de la Zarzuela)
- ❖ Teatro- Circo de Albacete.
- ❖ Auditorio Valdeluz de Madrid.

Gira 2016 por España subvencionada por el INAEM actuando en:

- ❖ 1 de Octubre 2016 Jornadas de Zarzuela Fundación Guerrero (Cuenca)
- ❖ 15 de Octubre 2016 Mairena de Alcor (Sevilla)
- ❖ 16 de Octubre 2016 Semana Grande de Ávila
- ❖ 19 de Octubre 2016 La Solana (Ciudad Real) 33ª Semana de la Zarzuela
- ❖ 30 de Noviembre 2016 Teatro-Circo de Albacete (Gala de la Discapacidad)
- ❖ 16 de Diciembre de 2016 Auditorio Félix Menéndez de Vegadeo (Asturias)
- ❖ 17 de diciembre de 2016 Complejo Cultural As Quintas – La Caridad (Asturias)
- ❖ 30 de diciembre de 2016 Centro Social Venturada OnLine (Madrid)

Gira 2017 por España subvencionada por el INAEM actuando en:

- ❖ 14 de Mayo Plaza de Oriente de Madrid (Fiesta de San Isidro)
- ❖ 19 de Mayo CC Almirante Churruca (Madrid)
- ❖ 21 de mayo parque de la cuña verde (Madrid)
- ❖ 25 de Octubre La Solana (Ciudad Real) 34ª Semana de la Zarzuela
- ❖ Noviembre: Campaña escolar en Pozuelo de Alarcón (Madrid)
- ❖ Diciembre gira por Asturias (Ribadeo, La Caridad, Navia, Vegadeo)
- ❖ Diciembre Auditorio Víctor Villegas (Murcia) Actuación de Zarzuguiñol junto con el Orfeón Murciano F. Caballero.
- ❖ Teatro Liceo de Salamanca.



zarzuguiñol
zarzuela para niños



7. CRÍTICAS Y PRENSA

Inicio » La Solana

Llenazo del “Zarzuguiñol”, que combina lírica y guiñol en la Semana Nacional de la Zarzuela

miciudadreal - 22 octubre, 2015 – 17:51

Sin comentarios

Multimedia.- Las tablas del teatro-auditorio 'Tomás Barrera' de La Solana han sido, un año más, el punto de encuentro de más de cien escolares de siete colegios que han demostrado durante martes y miércoles que la pasión por la zarzuela y el futuro del género lírico están garantizados gracias a las Jornadas Escolares que este año celebran su 30 cumpleaños y que se enmarcan dentro de la programación de la 32ª Semana de la Zarzuela. A destacar también el exitazo de la original iniciativa “Zarzuguiñol”.





zarzuguiñol
zarzuela para niños

7. CRÍTICAS Y PRENSA



martes, 22 de marzo de 2016

La Tribuna de Cuenca.es

JORNADAS DE ZARZUELA

El género más chico

IPNOVA - domingo, 28 de septiembre de 2014

Compartir >>

Entrar



Imprime esta página

“El Teatro Auditorio de Cuenca está siendo el refugio durante este fin de semana de los amantes de la zarzuela • Ayer, los más jóvenes descubrieron este estilo gracias a la compañía teatral Zarzuguiñol

«La zarzuela está de moda, ¡y eso lo saben hasta en Teruel!» entonaba un divertido ratón durante la actuación de Zarzuguiñol. Las segundas jornadas de zarzuela de Cuenca se volcaban ayer con los más pequeños desde primera hora. Cuatro pases y dos compañías teatrales convertían los pasillos del Auditorio en un ir y venir de 'potitos'.

Música en directo y una decoración de lo más chulapa (con barbería y botica incluidas) transformaban un pasillo en el mejor escenario posible. Desde el suelo, disfrutaban los más pequeños, y en las sillas los mayores. Un centenar de conquenses se empaparon del género chico por excelencia adaptado a los reyes de la casa.

No faltaban tópicos en la actuación: verbena de la paloma, tinto, trajes de chulapa, jornadas de siega... Un divertido plantel de cuatro actores y un pianista engatusaban ayer durante 45 minutos a un público de lo más exigente: una platea espectadores que como apuntaban algunos padres, «es difícil tenerlos sentados más de cinco minutos».

Dos grandes guiñoles y un decorado con grandes líneas (que recordaban a un cuento de dibujos animados) eran los

principales atractivos por los que los más pequeños se sintieron dentro de un cuento durante los primeros minutos. Después, con la atención ya fija sobre el escenario, los espectadores de la alfombra (menores de ocho años la mayoría) comenzaron a interactuar con los cantantes líricos. Una baza que los intérpretes aprovecharon para explicar, con música y mucho ritmo, los entresijos de la zarzuela. «Es una manera de que los más pequeños comprendan el género y su



Reyes Martínez

Audi A1 desde 14.000€*
Conócelo Pruébalo
*Condiciones

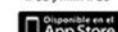
AHORA La Tribuna disponible en TODOS LOS SOPORTES



Dispositivos Android



iPad y Mini iPad



Ordenadores



Infórmate en el 947 28 29 00 / suscripciones@promecal.es



zarzuguiñol
zarzuela para niños

7. CRÍTICAS Y PRENSA



SÁBADO 12 DE ABRIL DE 2008 LA TRIBUNA DE ALBACETE

La compañía Zarzuguiñol presentará un espectáculo homónimo mañana en el Teatro Circo, M.A.

Zarzuguiñol presentará un innovador proyecto de zarzuelas y títeres

El espectáculo, que forma parte del V Festival Internacional de Títeres, se podrá ver mañana, a las 18 horas, en el Teatro Circo

• Enrique Ruiz del Portal ha sido el encargado de la dirección escénica aportando su experiencia en el mundo de la zarzuela en esta función con cantantes y músicos en directo.

VIRGUANO LAMANTE, ALBACETE. Básicas voces de zarzuela, acompañadas por títeres y un pianista en directo. Esta es la novedosa apuesta que hará la compañía Zarzuguiñol mañana, a las 18 horas, en el V Festival Internacional de Títeres. Con el objetivo de acercar a los más pequeños un género musical y teatral tan nuestro y típico como la zarzuela presenta un innovador proyecto.

Un espectáculo divertido, educativo y cultural que presenta a grandes y pequeños el maravilloso mundo de la zarzuela a través de una innovadora combinación de música en directo, con cantantes líricos de primera línea nacionales e internacionales, y el mágico mundo de los títeres.

Cabe indicar que el teatro y música se unían en Zarzuguiñol no sólo para dar a conocer las zarzuelas españolas más importantes, sino también para contar su historia, relatar algunas de las fiestas populares más importantes de nuestro país, denunciar y reflexionar críticamente sobre situaciones y mostrar en numerosos pasajes de la historia de España.

A través de un colorido desfile de los personajes más entrañables de nuestra zarzuela como chulapos y chulapas, marineros y pes-

ENCUENTROS CON LA ZARZUELA

Zarzuguiñol. Zarzuela para niños

Género/Subgénero: Música/Zarzuela
Compañía: ZARZUGUIÑOL • www.zarzuguiñol.com

Idea original: Javier Ruiz Gaitán
Dirección: Enrique R. del Portal
Interpretes: Melisa de las Heras (Soprano), Elisa Guardón (Soprano), Amanda Pujó (Soprano), Antonio Adame (Tenor), Carlos Crooke (Tenor) y Javier Ruiz (Tenor)
Pianista: Maestro Torres
Títeres: Artefusión: Claudia Massotto, Roberto Pellizzetti, Federico Romero y Nahuel Bon
Escenografía: Marcelo Fernández

Duración aprox.: 75 min. Sin descanso

Los títeres Zargui y Guiñuela recorren las distintas regiones de nuestra geografía, sus costumbres y fiestas populares, a través de nuestras zarzuelas más emblemáticas: La Verbena de la Paloma, La Rosa del Azafrán, Marina, Luisa Fernanda, El Huesped del Sevillano, La Taberna del Puerto... Un colorido desfile de los personajes más entrañables de nuestra Zarzuela: chulapos y chulapas, marineros y pescadores, espigadoras y labradores, bellas damas y valientes caballeros... Innovadora combinación de música en directo, cantantes líricos de primera línea y el mágico mundo de los títeres, con artistas de reconocido prestigio nacional e internacional.

ESPECTÁCULO GRATUITO EN PLAZA ESPAÑA Junto a RENFE

20:00 h.

JUEVES 1 de mayo

Espectáculo solidario

Los títeres cantan zarzuela para ayudar

Sandra Melgarejo, Bien

Zarzuguiñol es un espectáculo divertido, educativo y cultural que presenta a grandes y pequeños el maravilloso mundo de la zarzuela. Combina música en directo, cantantes líricos de primera línea y el mágico mundo del guiñol. El 19 de enero los títeres Zarzu y Guiñela estarán en el Colegio Valdeleuz de Madrid en dos sesiones, una de mañana y otra de tarde. A las personas

que no puedan acudir se les ofrece la posibilidad de comprar entradas para colaborar con el proyecto Zarzuguiñol, que regalará las entradas a niños de los hogares de acogida de la Fundación Anar y a niños inmigrantes con los que trabaja la ONG Plan España, para que vayan a ver de forma gratuita el espectáculo. Más información en www.zarzuguiñol.com.





zarzuguiñol
zarzuela para niños

7. CRÍTICAS Y PRENSA




En la actuación se mezclan cantantes profesionales con títeres a tamaño natural

LO QUE HAY QUE SABER

- **Cuándo:** El jueves 15 de mayo a las 19,30 horas.
- **Dónde:** Auditorio Municipal del Ayuntamiento de Logroño.
- **Entradas:** 700 entradas a la venta, al precio de 7 euros. Pueden comprarse en cajeros de Ibercaja y en el Centro Cultural de esta entidad en la calle Portales 48.

José Antonio Toyas, presidente de la Cla Pepe Elizaga (Izda) y Javier Gracia, de Ibercaja. / INCRIO

Género chico para los más chicos

El espectáculo 'Zarzuguiñol', que mezcla los títeres con la zarzuela, recalará en Logroño el 15 de mayo. Sus organizadores pretenden iniciar a los más pequeños en el mundo de la lírica

EL PRES | LOGROÑO
vivir@neciosdelacaja.com

L El Auditorio Municipal del Ayuntamiento de Logroño acogerá el próximo jueves, 15 de mayo, a las 19.30 horas, el espectáculo 'Zarzuguiñol', que combina los títeres con la zarzuela y que pretende «iniciar a los más pequeños» en el mundo de la lírica. Un espectáculo «divertido, educativo y cultural», que fue presentado ayer por el presidente de la CLA Pepe Elizaga, José Antonio Toyas, y por el representante de Ibercaja, Javier Gracia, cuya entidad patrocina el evento.

Toyas afirmó que se trata de un espectáculo de «zarzuela en familia», por el que se une este género con los títeres, que alterna piezas musicales con partes habladas. Actuarán cantantes profesionales de zarzuela que cantarán en directo con títeres a tamaño natural.

En el repertorio musical de esta curiosa iniciativa, José Antonio Toyas destacó pieza de *La Revoltosa*, *La Verbena de la Paloma*, *El barbero de Lavapiés* o *La Rosa del Azahar* y *El huésped del sevillano*.

Por su parte, Javier Gracia indicó que se pondrán a la venta un total de 700 localidades, a un precio de 7 euros. El espectáculo está recomendado para niños desde los tres años.

Las entradas se pueden comprar tanto en los cajeros de Ibercaja como en el propio Centro Cultural de la entidad financiera, en Portales, 48.

Semana del 9 al 15 de mayo de 2008

LAGACETA 1371 INFORMACIÓN 7

LOCAL

Zarzuguiñol aún a títeres y zarzuela para el disfrute de los más pequeños

El espectáculo se celebrará el 15 de mayo en el Auditorio logroñés

LAURA OLAVE. El Auditorio Municipal del Ayuntamiento de Logroño acogerá el 15 de mayo el espectáculo 'Zarzuguiñol' que combina los títeres con la zarzuela. El objetivo, iniciar a los más pequeños en el mundo de la lírica.

El presidente de la CLA Pepe Elizaga, José Antonio Toyas, explicó que se trata de un espectáculo de zarzuela en familia. Por esta razón, los títeres se unen con este género en el que se alternarán las piezas musicales con las partes habladas. En el espectáculo, que tendrá lugar a las 19:30 horas, actuarán cantantes profesionales de zarzuela que cantarán en directo con títeres a tamaño natural. De todo el repertorio, Toyas destacó la pieza de 'La Revoltosa', 'La Verbena de la Paloma', 'El barbero de Lavapiés', o 'La Rosa del Azahar' y 'El huésped del sevillano'.

La compañía Zarzuguiñol nace en 2007 con el fin de acercar la zarzuela a un público familiar y mantener este género musical vivo entre las nuevas generaciones.

Y para poder acercar la zarzuela a los más pequeños y conseguir que este género musical y teatral de nuestro país mantenga todo su vigor con las generaciones futuras, Zarzuguiñol propone un innovador enfoque, unir la zarzuela al mundo mágico de los títeres. Melis de las Horas Guarddon, soprano lírica, y su marido Javier Ruiz Gaitán, empresario licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por ICADE, son los responsables de este proyecto dotado, desde el principio, de la más alta calidad de contenidos y medios técnicos y visuales.

Qué es la zarzuela
El espectáculo con el que visitarán la capital riojana, alterará la representación de piezas musicales con partes habladas de presentación al público familiar.

Así, los títeres van contando a grandes y pequeños qué es la zarzuela mientras que los cantantes interpretan junto a los títeres piezas musicales muy reconocidas en zarzuela. En algunas ocasiones cantan los personajes reales, en otras los títeres y en otras el público se sorprende con divertidos dios entre los personajes reales y los títeres, en una fusión mágica de cuento y realidad.

Todo ello, cuenta la organización, va ocurriendo en cuatro decorados diferentes. Los cambios de decorado van acompañados también de cambios de vestuario y un colorido desfile de los personajes más entrañables de nuestra zarzuela: chulapos y chulapas, marineros y pescadores, espigadoras y labradores, bellas damas y valientes caballeros.

Los interesados ya pueden comprar las entradas en los cajeros de Ibercaja y en el Centro Cultural de la calle Portales. El evento, organizado por la CLA Pepe Elizaga cuenta con la colaboración del Consistorio y el patrocinio de la entidad bancaria Ibercaja. El precio, siete euros.

Un mágico espectáculo de Zarzuela y Títeres para toda la familia

El evento está organizado por la CLA Pepe Elizaga.



zarzuguiñol
zarzuela para niños

7. CRÍTICAS Y PRENSA

Cultura

Lanzadigital, miércoles 21 de octubre de 2009

La Solana

Zarzuguiñol acerca el género lírico a los niños

Lanza - 21/10/2009

Gabriel Jaime / La Solana

A pesar del recorte presupuestario, la Semana de la Zarzuela ha vuelto a incluir en el programa un espectáculo dirigido al público infantil con el propósito de seguir fomentando el género lírico entre los más pequeños, que a fin de cuentas serán los espectadores del futuro y en el mejor de los casos, hasta componentes de la ACAZ. Este año ha pasado por el Teatro Tomás Barrera la compañía Zarzuguiñol, un conjunto de reciente creación, que nace con el deseo de acercar la zarzuela a los niños utilizando personajes de carne y hueso mezclados con títeres.

El amor por la zarzuela de la soprano Melisa de las Heras y su marido Javier Ruiz, hace que surja la idea de poner en marcha este proyecto que tanto éxito de aforo y crítica está recibiendo en cada actuación.



La función que pusieron en escena en La Solana contó con la asistencia de niños de todos los colegios de la localidad, los alumnos del Centro Ocupacional, chavales de un Colegio de Argamasilla de Alba y diversos usuarios de una residencia de ancianos de Manzanares.

El espectáculo está especialmente diseñado para los niños, mezclando de una forma muy pedagógica el género lírico con títeres, en un montaje que busca en todo momento la complicidad con el público.

Hay música en directo con fragmentos de conocidas óperas para acercar el género lírico a un público familiar y mantener la zarzuela viva entre las nuevas generaciones.

La directora, productora y a la vez cantante de la compañía, Melisa de las Heras, reconoció el éxito que están cosechando en cada función, indicando que siempre es más difícil inculcar a los niños este tipo de música, aunque parece que han acertado con la combinación de música y títeres. Por otro lado, la soprano también habló del estado actual que vive la zarzuela, señalando que la crisis ha propiciado recortes en materia cultural, habiendo bajado el volumen de trabajo con respecto al año pasado.

El público asistente disfrutó de este espectáculo interactivo, aprendiendo más cosas sobre este género lírico tan nuestro. o

Castizos y cosmopolitas

Las Fiestas en honor a San Cayetano, San Lorenzo y la Virgen de la Paloma comenzaron ayer con un desfile de muñecos gigantes a la tradición y a la moda. **Bartolomé**

PUBLICIDAD TRIPICANO
FOTO FRANCISCO SICO

MADRID. A Viva Madrid que es un pueblo y Viva la Virgen de la Paloma. Con estas palabras el actor David Venancio hizo, tras una serie de saludos por el papel que interpreta en la obra de reciente adaptación de Malintzen, su primer planteamiento de saludo a las que vivían las fiestas más meriendas serenas en la república, las celebraciones en honor a San Cayetano, San Lorenzo y la Virgen de la Paloma.

En un escenario tradicional, la Plaza Mayor madrileña, se dieron cita cientos de castizos y cosmopolitas que se dieron a conocer al público con un desfile de muñecos gigantes de la tradición y a la moda que los protagonistas de la obra de reciente adaptación de Malintzen, su primer planteamiento de saludo a las que vivían las fiestas más meriendas serenas en la república, las celebraciones en honor a San Cayetano, San Lorenzo y la Virgen de la Paloma.

Antes de eso, se tuvo lugar el desfile de los títeres, algunos sirvientes para actuar meriendas y preparar el ambiente de fiesta, aunque la última de ellas, la más reciente, fue un homenaje a los títeres de la tradición y a la moda que los protagonistas de la obra de reciente adaptación de Malintzen, su primer planteamiento de saludo a las que vivían las fiestas más meriendas serenas en la república, las celebraciones en honor a San Cayetano, San Lorenzo y la Virgen de la Paloma.



Fuercas por San Cayetano, San Lorenzo y la Virgen de la Paloma, ayer en el centro de Madrid

En el desfile, los protagonistas de la obra de reciente adaptación de Malintzen, su primer planteamiento de saludo a las que vivían las fiestas más meriendas serenas en la república, las celebraciones en honor a San Cayetano, San Lorenzo y la Virgen de la Paloma.

Antes de eso, se tuvo lugar el desfile de los títeres, algunos sirvientes para actuar meriendas y preparar el ambiente de fiesta, aunque la última de ellas, la más reciente, fue un homenaje a los títeres de la tradición y a la moda que los protagonistas de la obra de reciente adaptación de Malintzen, su primer planteamiento de saludo a las que vivían las fiestas más meriendas serenas en la república, las celebraciones en honor a San Cayetano, San Lorenzo y la Virgen de la Paloma.

18,00 h Teatro/Zarzuela/Títeres (infantil)

V Festival Internacional de Títeres "El Cultural, Títeres"

¡zarzuela para toda la familia!

Co. Zarzuguiñol. Dirección: Melisa de las Heras

Un espectáculo que combina zarzuela y títeres para los más pequeños. En la actuación, los títeres Zargui y Guiñuela recorren las distintas regiones de la geografía española, sus costumbres y fiestas populares, a través de zarzuelas emblemáticas como "La Verbena de la Paloma", "La Rosa del Azafrán", "Marina", "Luís Fernanda", "El Huesped del Sevillano", o "La Tabernera del Puerto".

Cultural Albacete

Teatro Circo
Entrada > 5 euros
Todos los públicos (familiar) a partir de 3 años

TEATRO DE LAS SQUINAS presenta zarzuguiñol zarzuela para niños

"Un mágico espectáculo para toda la familia"

Sábado 22, febrero
17:00h y 19:30h

Música en directo, cantantes líricos de primera línea y el mágico mundo de los títeres



zarzuguiñol
zarzuela para niños



8. DATOS DE DISTRIBUCIÓN, CONTRATACIÓN Y FISCALES ZARZUGUIÑOL S.L.

Nombre de Compañía:

ZARZUGUIÑOL S.L

www.zarzuguiñol.com

<https://www.facebook.com/Zarzuguiñol>

Dirección fiscal:

C/ Rioja 25. Escalera Dcha. 1º C
28042 Madrid (España)

CIF:

B-85054708

Persona de contacto:

Melisa de las Heras Guarddon

Tel. Móvil: 617 538 598

Tel. Fijo: 91 233 71 21

Email: melisa@zarzuguiñol.com