

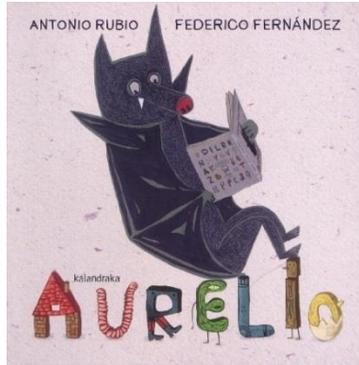
# **BOLETÍN DE NOVEDADES**

## **AGOSTO 2019**



**AYUNTAMIENTO  
DE ALPEDRETE  
BIBLIOTECA MUNICIPAL**

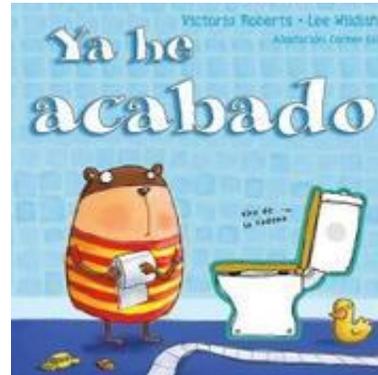
# SALA INFANTIL



Aurelio / Antonio Rubio. 2016

Resumen: Al murciélago Aurelio le encanta robar las cinco vocales para formar su nombre. No puede reprimir esta afición, así que serán los lectores los encargados de recuperarlas. Para encontrarlas, se verán inmersos en un divertido juego en el que, ayudados por sonidos y onomatopeyas, tendrán que identificar las palabras que las contienen.

Infantil (De 0 a 4 años)



Ya he acabado / Victoria Roberts. 2008

Resumen: Mimú ha decidido abandonar el orinal y aprender a utilizar el váter, como los mayores. Este libro le acompaña durante una divertida y alocada semana, pero sólo los pequeños lectores le podrán ayudar a tirar de la cadena.

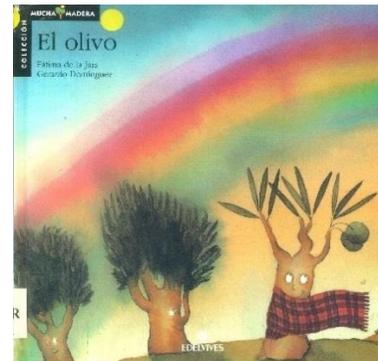
Infantil (De 0 a 4 años)



El ratón que se comió la luna / Peter Horáček. 2014

Resumen: Un pequeño ratón se acuesta un día deseando tener la luna. Para su sorpresa, a la mañana siguiente encuentra un pedacito delante de su puerta. Pero... ¡qué bien huele la luna!, y... ¡qué rica está! Y cuando se da cuenta se ha comido un buen trozo. El ratoncito se queda muy preocupado porque la luna no vuelva a ser redonda, ¿qué va a pasar ahora?

Infantil (De 0 a 4 años) – Libro Ilustrado

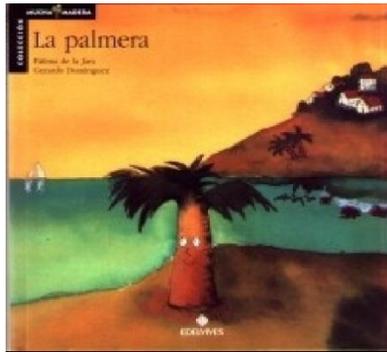


El olivo / Fátima de la Jara. 2000

Resumen: Narra, a través de textos con pictogramas y vivas ilustraciones, la historia de un olivo. Con ella los niños y las niñas conocerán la vida de los árboles, los problemas derivados de las condiciones meteorológicas y, también a amar y a respetar a la naturaleza.

Con pictogramas  
Texto en letra cursiva

Infantil (De 5 a 8 años)

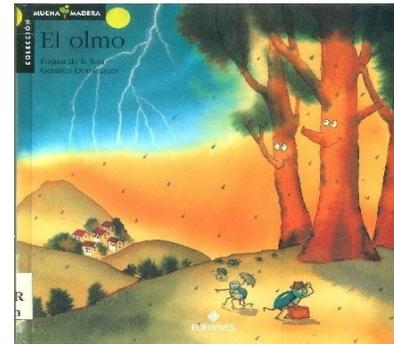


La palmera / Fátima de la Jara. 2000

Resumen: Narra, a través de textos con pictogramas y vivas ilustraciones, la historia de una palmera. Con ella los niños y las niñas conocerán la vida de los árboles, los problemas derivados de la intervención de las personas y, también a amar y a respetar a la naturaleza.

Con pictogramas  
Texto en letra cursiva

Infantil (De 5 a 8 años)

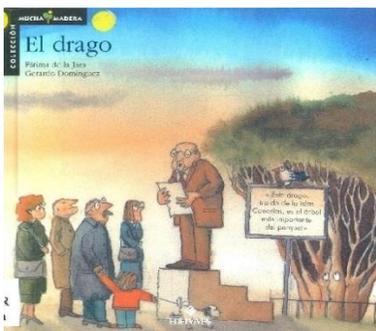


El olmo / Fátima de la Jara. 2000

Resumen: Narra, a través de textos con pictogramas y vivas ilustraciones, la historia de unos olmos. Con ella los niños y las niñas conocerán la vida de los árboles, los problemas derivados de las condiciones meteorológicas y, también a amar y a respetar a la naturaleza.

Con pictogramas  
Texto en letra cursiva

Infantil (De 5 a 8 años)

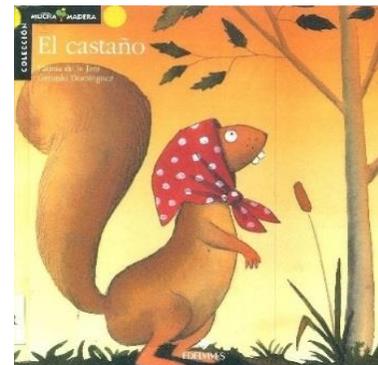


El drago / Fátima de la Jara. 2000

Resumen: Narra, a través de textos con pictogramas y vivas ilustraciones, la historia de un drago. Con ella los niños y las niñas conocerán la vida de los árboles y también a amar y a respetar a la naturaleza.

Con pictogramas  
Texto en letra cursiva

Infantil (De 5 a 8 años)



El castaño / Fátima de la Jara. 2000

Resumen: Narra, a través de textos con pictogramas y vivas ilustraciones, la historia de un castaño. Con ella los niños y las niñas conocerán la vida de los árboles, la intervención de las personas y, también a amar y a respetar a la naturaleza.

Con pictogramas  
Texto en letra cursiva

Infantil (De 5 a 8 años)



Pulgarcito / 2012

Resumen: Una preciosa colección de cuentos con pictogramas, que incluye los relatos preferidos por los niños escritos en letra mayúscula y acompañados con unas bellas ilustraciones.  
Con pictogramas

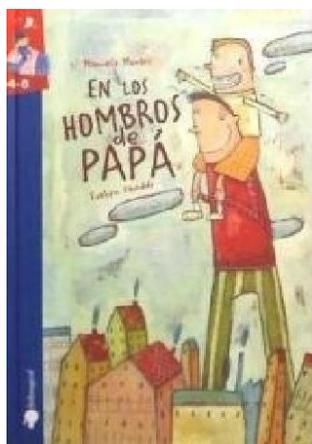
Infantil (De 5 a 8 años)



Ernesto, buenos días / José Campanari. 2008

Resumen: Aquel domingo, Ernesto estaba invitado a merendar en casa de su novia Enriqueta. La cita era a las seis, ni un minuto antes, ni un minuto después. Ernesto salió de casa en una tarde soleada, mientras Enriqueta, la hermana, la madre, el padre y la abuela preparaban la merienda.

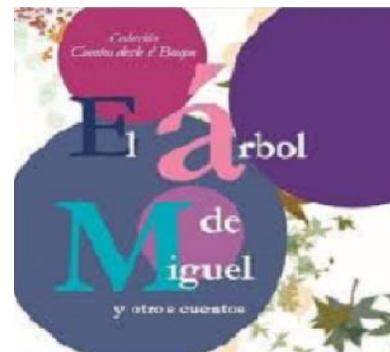
Infantil (De 5 a 8 años) – Libro Ilustrado



En los hombros de papá / Manuela Monari. 2003

Resumen: ¡Para ver el mundo con sus ojos! Subido en los hombros de papá el mundo se ve muy diferente. En este libro un niño nos cuenta lo que ve desde allí arriba. Fantasía y preciosas ilustraciones.

Infantil (De 5 a 8 años) – Libro Ilustrado



El árbol de Miguel y otros cuentos / Gracia Basanta Romero-Valdespino. 2010

Resumen: Miguel es un niño que celebra su cumpleaños y quiere un árbol de regalo. Marieta es una niña que habla con el viento. Chia nos manda un mensaje desde el Amazonas. Estas y otras historias están basadas en contenidos relacionados con los árboles y bosques.

Infantil (De 5 a 8 años)

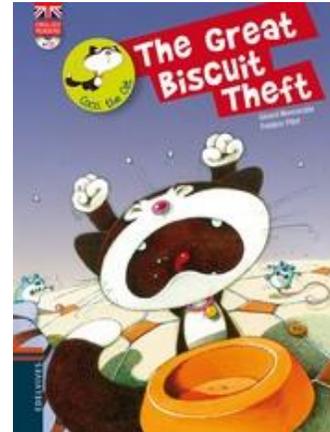
# SALA INFANTIL-MATERIAS



That sofa's mine! / Gérard Moncombe.  
2013  
(Coco, the cat; 1)

Resumen: Coco es la gata de una familia típica de cualquier ciudad europea. Es vanidosa, perezosa y se considera el centro del mundo. Los títulos de esta colección han sido especialmente adaptados para un nivel básico de aprendizaje de inglés.  
Contiene 1 CD + juegos

Inglés-Infantil (De 5 a 8 años)

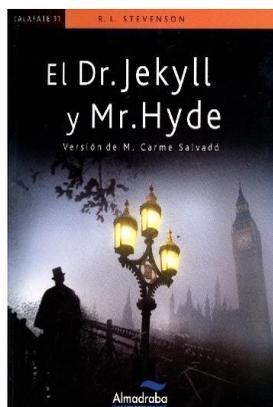


The biscuit theft / Gérard Moncombe. 2013  
(Coco, the cat; 2)

Resumen: Es medianoche y Coco tiene hambre. ¡Bigotes! ¡Alguien ha robado las galletas de gato de Coco! Susan y Coco investigan. Pero, es el ladrón real...  
Contiene 1 CD + juegos

Inglés-Infantil (De 5 a 8 años)

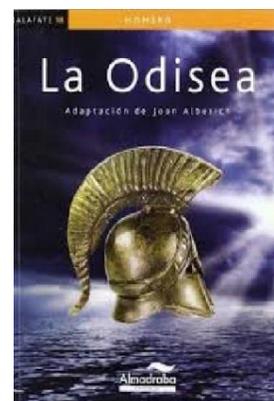
# SALA JUVENIL-LECTURA FÁCIL



El Dr. Jekyll y Mr. Hyde / Robert Louis Stevenson.  
2009 (Kalafate ; 11)

Resumen: Adaptación para lectura fácil de El Dr. Jekyll y Mr. Hyde, que narra el peligroso experimento científico que un día decide realizar un prestigioso y honrado médico londinense: el doctor Jekyll. Las terribles consecuencias de este experimento son inimaginables.

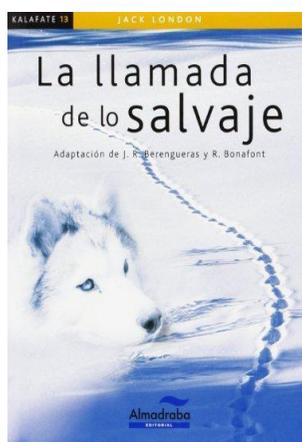
Novela de suspense



La odisea / Homero. 2010 (Kalafate ; 18)

Resumen: La Odisea es el relato de las aventuras de Odiseo durante su viaje de regreso a Itaca, después de conquistar Troya. Odiseo es el modelo del héroe errante que se enfrenta a la adversidad y, con fuerza, astucia y alguna ayuda de los dioses, supera las duras pruebas y situaciones que le separan tanto de sus seres queridos, su fiel esposa Penélope y su hijo Telémaco, como de su patria.

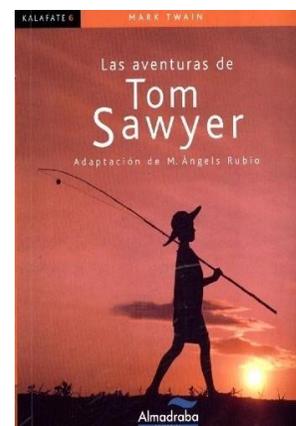
Novela mitológica



La llamada de lo salvaje / Jack London. 2013  
(Kalafate; 13)

Resumen: La llamada de lo salvaje es la historia de un perro, Buck, que debe cambiar sus costumbres para resistir las duras condiciones de las regiones del norte de Canadá. Buck descubre la vida de los perros de trineo y de los buscadores de oro en aquellas tierras. Su nueva vida despertará sus instintos más ocultos, imprescindibles para sobrevivir en aquellas circunstancias.

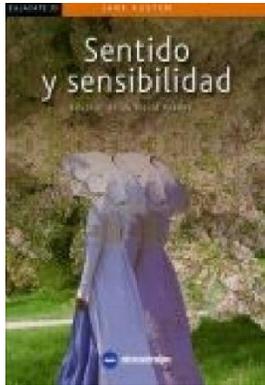
Novela de aventuras



Las aventuras de Tom Sawyer / Mark Twain. 2010

Resumen: Adaptación para lectura fácil de Las aventuras de Tom Sawyer, que narra las andanzas de un chico, Tom Sawyer, y de su amigo Huckleberry Finn, a orillas del Misisipí.

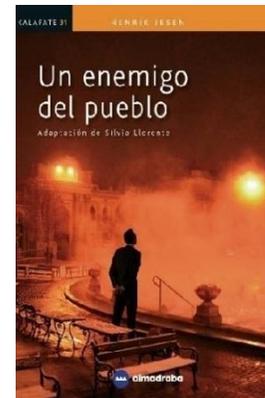
Novela de aventuras



Sentido y sensibilidad / Jane Austen. 2018

Resumen: Cuando el señor Dashwood muere, su mujer y sus tres hijas (Elinor, Marianne y Margaret) tienen que abandonar la casa familiar. Su hermanastro John ha heredado la casa, y su mujer Fanny no ve con buenos ojos ni a la señora Dashwood ni a sus hijas.

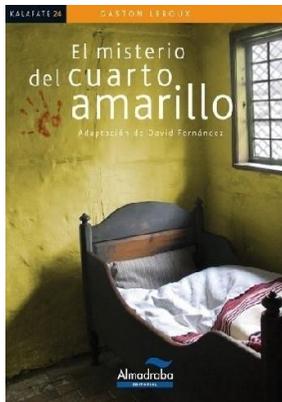
Novela romántica



Un enemigo del pueblo / Henrik Ibsen.  
2018 (Kalafate ; 31)

Resumen: El personaje central es el doctor Tomas Stockman. Este médico impulsa la creación de un balneario en el pueblo, porque sus aguas son muy beneficiosas para la salud. El balneario atrae mucha gente, y la gente gasta dinero. Todo va bien hasta el día en que el propio doctor Stockman descubre que las aguas están infectadas y que el balneario ha dejado de ser saludable.

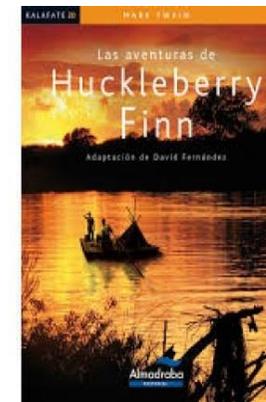
Narrativa



El misterio del cuarto amarillo / Gaston Leroux.  
2010 (Kalafate ; 24)

Resumen: clásico de la literatura policiaca y de intriga, en la que su protagonista, el periodista Rouletabille -perteneciente a la estirpe del Dupin de Poe y el Holmes de Conan Doyle-, se ve enfrentado al reto de despejar un enigma aparentemente irresoluble, como es el de un crimen y la posterior huida del criminal en el interior de una estancia inaccesible.

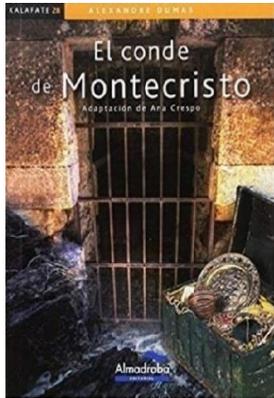
Novela de suspense



Las aventuras de Huckleberry Finn / Mark Twain. 2009  
(Kalafate ; 20)

Resumen: Criticada y elogiada por igual, esta novela no solo constituye la culminación de la narrativa de Mark Twain, sino también el clásico por excelencia de la literatura estadounidense. Mark Twain, con su irónico sentido del humor y su prosa ágil y precisa, nos lleva por el Mississippi de la mano del inolvidable Huck Finn y su fiel amigo Jim, quien huye de la esclavitud.

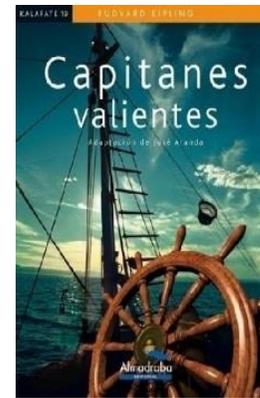
Novela de aventuras



El conde de Montecristo / Alexandre Dumas. 2016  
(Kalafate ; 28)

Resumen: Adaptación para lectura fácil de El conde de Montecristo. Narra la historia de Edmundo Dantés, joven marinero, que víctima de la traición, se convierte en el conde de Montecristo, un misterioso personaje cuyo único objetivo es vengarse de los hombres que le han arruinado la vida.

Novela de aventuras

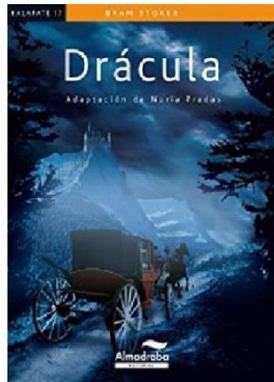


Capitanes valientes / Rudyard Kipling.  
2009 (Kalafate ; 19)

Resumen: Capitanes valientes es una novela de aventuras y aprendizaje. Narra la historia de Harvey Cheyne, un rico y mimado adolescente norteamericano que, tras caer de un lujoso trasatlántico, es recogido por un barco que se dedica a la pesca del bacalao.

Durante más de tres meses tendrá que obedecer y trabajar junto a un grupo de expertos marinos y un muchacho de su edad. Esa experiencia le cambiará por completo.

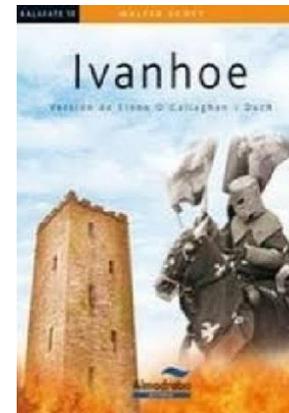
Novela de aventuras



Drácula / Bram Stoker. 2012 (Kalafate ; 17)

Resumen: Drácula se publicó por primera vez en 1897 y su acción transcurre fundamentalmente en Transilvania, una región del Este europeo, crisol de diversas culturas -rumana, húngara, eslava y gitana- tierra abonada para fenómenos tan espeluznantes como el vampirismo... Drácula, el muerto viviente, reina en la noche y busca a sus víctimas para succionarles la sangre.

Novela de terror



Ivanhoe / Walter Scott. 2009

Resumen: Desterrado por querer casarse contra los deseos de su padre, el joven y valiente Wilfred de Ivanhoe se pone al servicio de Ricardo Corazón de León y parte como cruzado junto a sus tropas para reconquistar Tierra Santa. A su regreso, decidido a recuperar su honor y a reunirse con su amada pero prohibida Lady Rowena, rápidamente se verá en medio de una lucha por el poder entre el noble rey Ricardo y su hermano, Juan Sin Tierra

Novela histórica

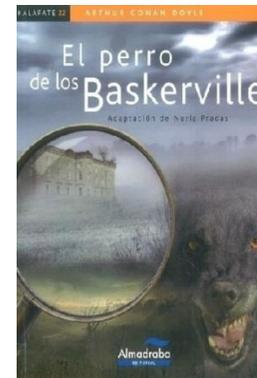
Frankenstein o El moderno Prometeo / Mary Shelley. 2012



Resumen: Frankenstein es mucho más que la historia de un doctor un poco raro que un día creó un monstruo. Debajo de la aparente anécdota de terror, y aparte de los aspectos latentes de la crisis política, social y religiosa de la época, surge el grito angustioso del monstruo solitario que intenta superar su deformidad por medio del amor y la razón: «¿Puedes ser feliz mientras yo me arrastro bajo el peso de mi desdicha?»

Novela de terror

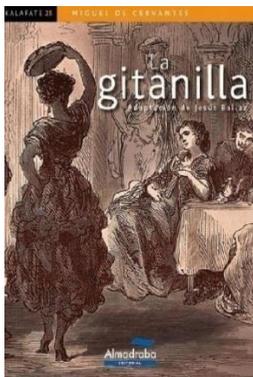
El perro de los Baskerville / Arthur Conan Doyle. 2010



Resumen: Esta novela de Sir Arthur Conan Doyle, es sin duda la más notable y acabada de cuantas componen el ciclo del más célebre de los personajes creados por este autor, el detective Sherlock Holmes. El detective y su fiel amigo y cronista, el doctor John Watson, se trasladan a la región desolada de los páramos de Dartmoor, en el oeste de Inglaterra, donde han de enfrentarse a un perro espectral que persigue a los miembros de una antigua familia.

Novela de suspense

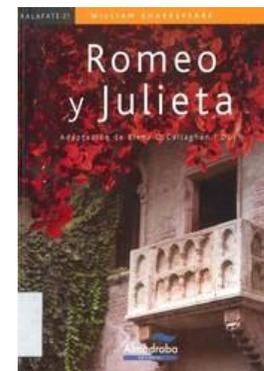
Romeo y Julieta / William Shakespeare. 2009 (Kalafate ; 21)



La gitanilla / Miguel de Cervantes. 2012 (Kalafate ; 25)

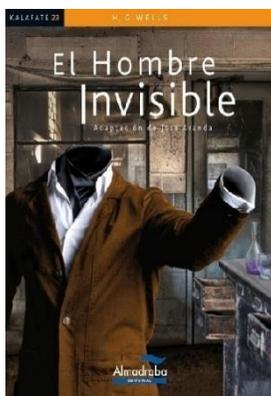
Resumen: La gitanilla es la primera de sus Novelas ejemplares. Esta historia cuenta la vida y las andanzas de una bella gitana de la que se enamora un joven noble. Cuando este le declara su amor, ella le impone dos condiciones: esperar dos años para casarse y llevar mientras tanto una vida de gitano.

Narrativa española siglo XVII



Resumen: Romeo y Julieta es una historia de amor entre dos jóvenes de 16 años. Son de familias enemigas en la ciudad de Verona. Pertenecen a las familias de los Capuletos y los Montescos, que son las más poderosas de la ciudad pero están enfrentadas entre sí. Julieta celebra la fiesta de sus 16 años de edad y en ella conoce a Romeo. Se enamoran a primera vista. En ese momento no saben que sus familias son totalmente opuestas.

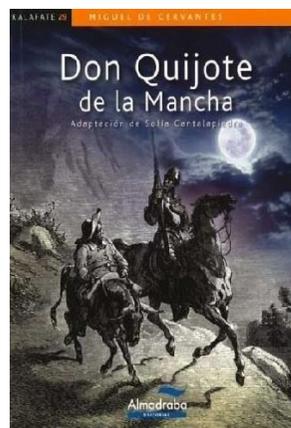
Narrativa extranjera siglo XVII



El hombre invisible / H. G. Wells. 2010  
(Kalafate ; 23)

Resumen: La historia de un joven y ambicioso científico que explora cómo conseguir que los objetos y los seres vivos se vuelvan invisibles. Lo que parece un descubrimiento extraordinario se convierte en una pesadilla que le lleva a convertirse un ser solitario, desesperado y al borde de la locura.

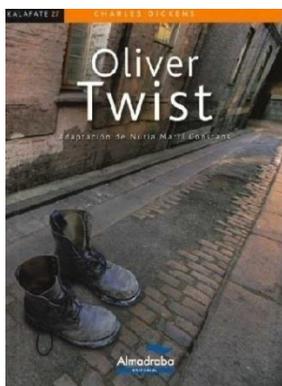
Novela de suspense



Don Quijote de la Mancha / Miguel de Cervantes. 2015 (Kalafate ; 29)

Resumen: Adaptación para lectura fácil de El Quijote. Cuenta la historia de Alonso Quijano, hidalgo que se vuelve loco tras leer innumerables libros de caballerías y decide abandonar su aldea y salir a reparar daños y ofensas, junto a su fiel escudero Sancho Panza.

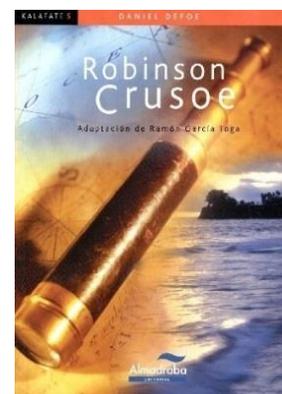
Novela de aventuras



Oliver Twist / Charles Dickens. 2016 (Kalafate ; 27)

Resumen: Adaptación para lectura fácil de Oliver Twist, que narra las aventuras y desventuras de un niño huérfano que crece en un orfanato hasta que empieza a trabajar para un fabricante de ataúdes.

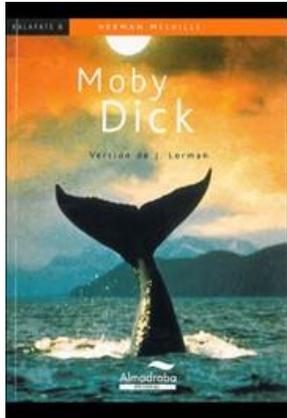
Novela de aventuras



Robinson Crusoe / Daniel Defoe. 2014 (Kalafate ; 5)

Resumen: Adaptación para lectura fácil de la novela Robinson Crusoe, una de las más conocidas novelas de aventuras.

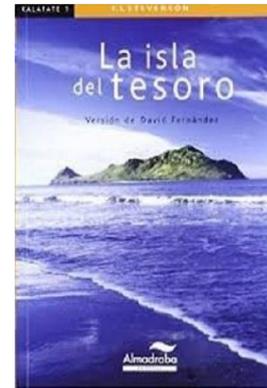
Novela de aventuras



Moby Dick / Herman Melville. 2009 (Kalafate ; 8)

Resumen: Adaptación para lectura fácil de la famosa novela norteamericana, en la que se narra la obsesión de un hombre por cazar una ballena en la que ve la encarnación del Mal.

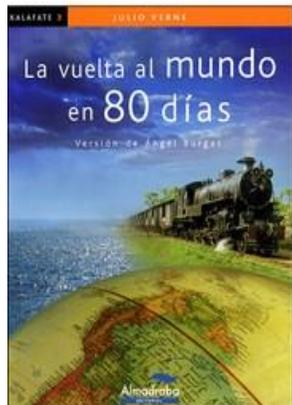
Novela de aventuras



La isla del tesoro / Robert Louis Stevenson. 2009

Resumen: El protagonista de este magnífico libro es un niño, Jim Hawkins. Su emocionante aventura comienza el día en que un viejo marinero con la cara marcada por un sablazo llega a la posada de su padre. El cofre que transporta el desconocido contiene un extraño mapa, que Jim descubrirá por casualidad. A partir de este momento, nuestro joven protagonista emprenderá un arriesgado viaje en busca del tesoro del temido capitán Flint.

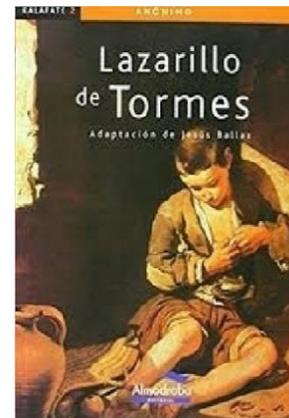
Novela de aventuras



La vuelta al mundo en 80 días / Julio Verne. 2009 (Kalafate ; 3)

Resumen: El libro narra las aventuras Phileas Fogg, un caballero inglés, que, acompañado de su criado Picaporte, quiere demostrar a la sociedad de su época (1872) que es posible recorrer la superficie de la Tierra en 80 días. En su viaje tienen que luchar contra todo tipo de obstáculos (accidentes geológicos y geográficos, dificultades culturales ...)

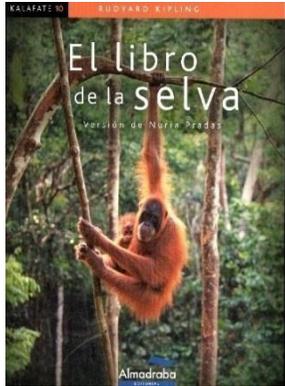
Novela de aventuras



Lazarillo de Tormes / Anónimo. 2014 (Kalafate ; 2)

Resumen: He aquí la obra más revolucionaria de la literatura española. A mediados del siglo XVI un pregonero toledano alza la voz para contar su vida y, al hilo de ella, mostrarnos el cuadro expresionista de una España en que el universal «engaño a los ojos» encubre una avasallante miseria material y moral.

Narrativa española siglo XVI



El libro de la selva / Rudyard Kipling. 2009  
(Kalafate ; 10)

Resumen: Adaptación para lectura fácil de El libro de la selva, que narra la vida y las aventuras de un niño, Mowgli, criado entre lobos en la selva.

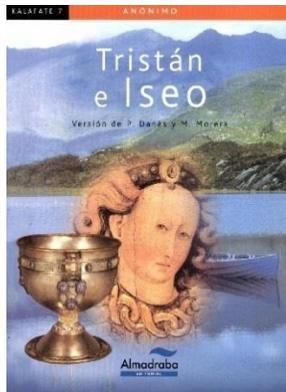
Novela de aventuras



El escarabajo de oro / Edgar Allan Poe.  
2014 (Kalafate ; 12)

Resumen: La vida de tres hombres, William Legrand, su fiel criado Júpiter y el propio narrador, está a punto de cambiar para siempre. Todo comienza con el hallazgo casual por Legrand, entomólogo aficionado, de un ejemplar de escarabajo de una especie desconocida hasta el momento. El hallazgo del escarabajo y las inquietantes supersticiones de Júpiter impregnan los comienzos del relato, creando un ambiente de extrañeza y de misterio.

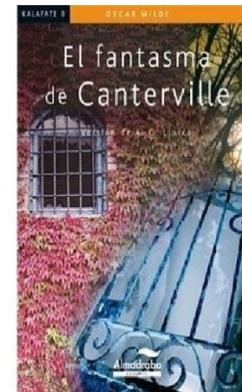
Novela de suspense



Tristán e Iseo / Anónimo. 2009 (Kalafate ; 7)

Resumen: Tristán e Iseo es una novela de aventuras y de amor. Narra la agitada vida del invencible caballero Tristán, sobrino del rey Marco de Cornualles, que se convierte en un héroe después de vencer a un gigantesco guerrero y matar a un monstruoso dragón. Pero Iseo, la prometida del rey, y Tristán se enamoran apasionadamente, víctimas de un filtro mágico.

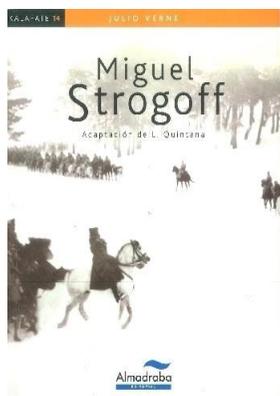
Novela de aventuras



El fantasma de Canterville / Oscar Wilde. 2013  
(Kalafate ; 9)

Resumen: Narra la historia de un fantasma que ve cómo su poder sobre los vivos se esfuma cuando se instala en su casa una familia de norteamericanos nada supersticiosos.

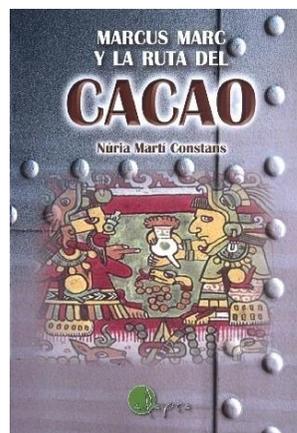
Novela de suspense



Miguel Strogoff / Julio Verne. 2014 (Kalafate ; 14)

Resumen: Narra las aventuras de un correo del zar, encargado de llevar los mensajes más secretos de este a cualquier lugar del imperio ruso. Strogoff debe llevar una carta desde la capital, Moscú, hasta una lejana ciudad de Liberia, mientras una invasión del pueblo tártaro pone en peligro el país.

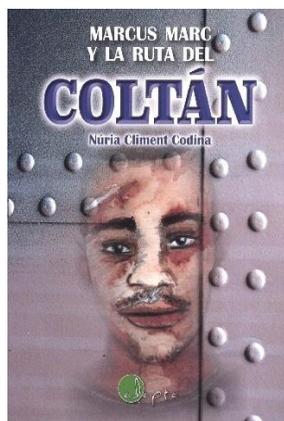
Novela de aventuras



Marcus Marc y la ruta del cacao / Núria Martí Constans. 2016

Resumen: Marcus Marc es un piloto de avión que viaja por todo el mundo. En cada viaje, conoce a alguien que le explica una gran historia. Esta vez, Claudia, una joven mexicana, narra la ruta del cacao, desde el descubrimiento de los frutos del cacao en América hace más de 3.000 años hasta la actualidad.

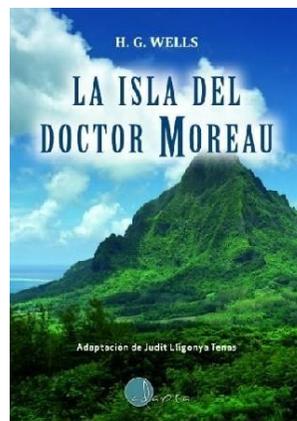
Novela de aventuras



Marcus Marc y la ruta del Coltán / Núria Climent Codina. 2017

Resumen: Marcus Mars es un piloto de avión que viaja por todo el mundo. En cada viaje conoce a alguien que le explica una gran historia. Esta vez, una avería en un motor del avión le lleva a realizar un aterrizaje de emergencia, en el corazón del Congo, donde conocerá a Kibwe un joven de la región Kiwbe

Novela de aventuras

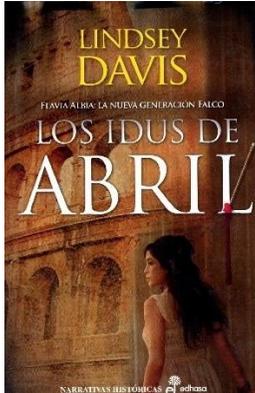


La isla del doctor Moreau / Herbert George Wells. 2017

Resumen: El doctor Moreau vive en una isla perdida y permite que Edward Prendick, que ha naufragado, se aloje en ella. Pronto, Prendick descubre que pasan cosas extrañas: el doctor Moreau experimenta con animales, intentando que se comporten como humanos.

Novela de suspense

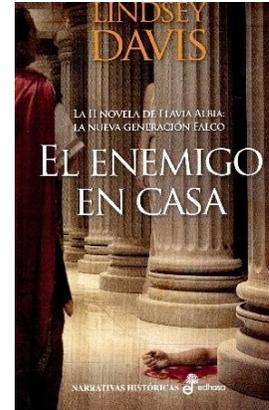
# SALA ADULTOS



Los idus de Abril: Flavia Albia: la nueva generación Falco /Lindsey Davis. 2014  
(Serie Falvia Albia; 1)

Resumen: Flavia Albia es la hija adoptiva de Marco Didio Falco y Helena Justina, una conocida familia de investigadores. Desafiando a la tradición en un mundo dominado por los hombres, vive sola en la colina del Aventino y se enfrenta a una carrera profesional en solitario. Cuando uno de sus clientes muere en circunstancias misteriosas, Albia descubre que mucha gente ha muerto de forma similar por toda la ciudad...

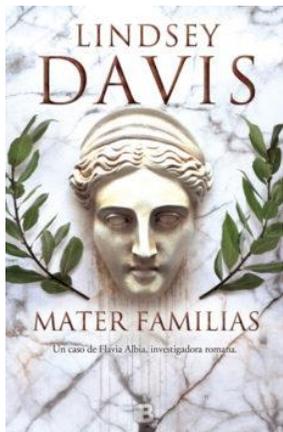
Novela histórica – Novela de suspense



El enemigo en casa: II novela de Flavia Albia: la nueva generación Falco / Lindsey Davis. 2015  
(Serie Falvia Albia; 2)

Resumen: En la Antigua Roma, el número de esclavos era mucho mayor que el de ciudadanos libres y, a menudo, los romanos sentían verdadero miedo de «los enemigos en casa», los sirvientes que vivían bajo su propio techo. Así, cuando una pareja de recién casados es violentamente asaltada y asesinada en su propia habitación, sus esclavos domésticos saben qué es lo que va a suceder...

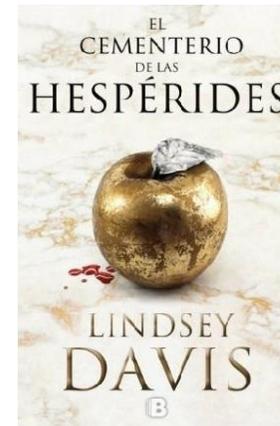
Novela histórica – Novela de suspense



Mater familias /Lindsey Davis. 2016  
(Serie Falvia Albia; 3)

Resumen: En uno de los lotes de la casa de subastas donde trabaja Flavia Albia se ha descubierto un cadáver en descomposición. ¿De quién se trata? ¿Cómo ha llegado hasta ahí? Para ayudarla en la investigación Flavia Albia cuenta con la ayuda de Manlio Fausto, quien, además, tiene otros asuntos de los que preocuparse: es época de elecciones para elegir al próximo gobernador de la ciudad y Fausto es responsable de la campaña de uno de los candidatos.

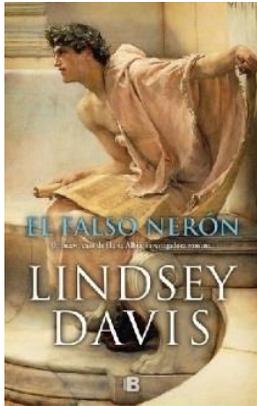
Novela histórica – Novela de suspense



El cementerio de las Hespérides / Lindsey Davis. 2017  
(Serie Falvia Albia; 4)

Resumen: En el jardín de las Hespérides aparecen los huesos de un mozo de taberna desaparecido años atrás. Albia decide investigarlo y para ello se interna en la vida real de las calles de Roma.

Novela histórica – Novela de suspense



El falso Nerón / Lindsey Davis. 2018  
(Serie Falvia Albia; 5)

Resumen: "Desde que en el año 68 murió por su propia mano, los rumores no han cesado de correr por toda Roma asegurando que el emperador Nerón está vivo y dispuesto a reclamar su trono. Ahora, los rumores afirman que ya ha llegado a la capital del Imperio. Y a Flavia Albia le llega el encargo de averiguar qué hay de verdad en la amenaza."

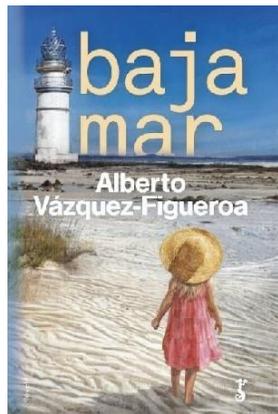
Novela histórica – Novela de suspense



Malandar / Eduardo Mendicutti. 2018

Resumen: "Toni, Miguel y Elena se conocen y se hacen amigos desde que los tres tienen ocho años. Miguel empieza a ir con Antonio y Elena a la playa, al parque, al cine. Poco a poco, Toni y Miguel van descubriendo una especial relación entre ambos, pero también se confiesan que les gusta Elena, aunque les gusta de otra manera."

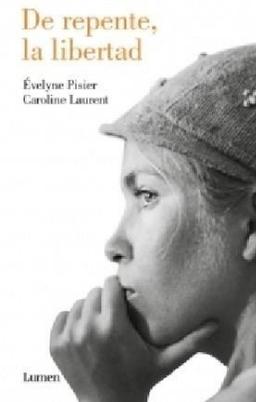
Narrativa contemporánea española



Bajamar / Alberto Vázquez-Figueroa. 2018

Resumen: Los hombres nacen, crecen, mueren y se corrompen. Los gobiernos nacen, crecen, se corrompen y mueren. Esa sutil diferencia entre el ser humano y quienes les gobiernan resume en cierto modo la odisea de la familia Rios Bonfante, que vive en un hermoso lugar, pero se ve obligada a emigrar a Venezuela por culpa de una tiranía que ha convertido España en un infierno.

Narrativa contemporánea española



De repente, la libertad / Évelyne Pisier, Caroline Laurent. 2018

Resumen: "Évelyne Pisier quería contar la historia de su madre, y a través de ella la suya propia; se había empeñado en recuperarla y no dejar que tantos años de vida política, amor y lucha se olvidaran. Poco a poco, página a página, y con la ayuda de su editora, Caroline Laurent, la historia de madre e hija fueron creciendo y tomó tintes novelescos. La tarea seguía su curso, pero un jueves de febrero de 2017 Évelyne murió cuando aún faltaban retoques en el manuscrito. Caroline ha cumplido ahora la promesa que un día hizo a su autora y nos entrega esta novela espléndida, que recorre el siglo XX..."

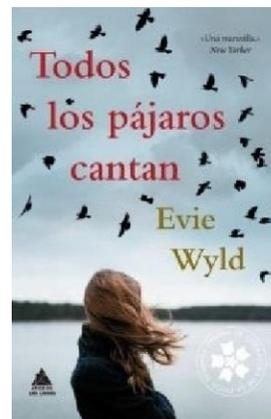
Narrativa contemporánea extranjera



Negro como el mar / Mary Higgins Clark. 2018

Resumen: "Celia Kilbride solo desea huir de la humillante escena del arresto de su prometido la víspera de su boda. Experta en joyas, acepta un puesto de trabajo en el transatlántico "Queen Charlotte"... Allí conoce a lady Emily Haywood, de ochenta y seis años, dueña de un collar de esmeraldas de incalculable valor que desea donar a un museo tras el crucero. Pero el tercer día de travesía encuentran a lady Emily muerta y el collar ha desaparecido. La lista de sospechosos no hace más que crecer..."

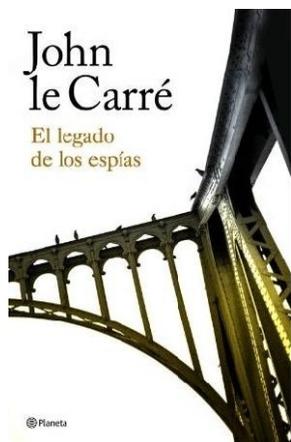
Novela de suspense



Todos los pájaros cantan / Evie Wyld. 2017

Resumen: "Jake es una mujer huraña que vive recluida en una vieja granja en una isla del Reino Unido junto a su perro y sus ovejas. Un día, estas empiezan a aparecer muertas. Nadie sabe qué está pasando, aunque Jake está convencida de que todo es obra de una bestia misteriosa que merodea por la isla. Poco a poco, el lector descubrirá todos los secretos de Jake, que se ha refugiado en la isla para escapar de su turbulento pasado en Australia, donde dejó atrás enemigos y fantasmas"

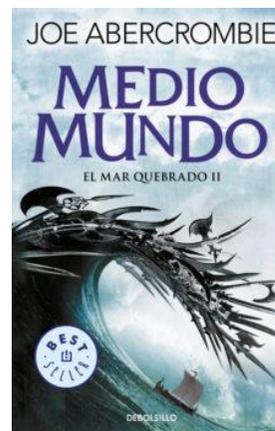
Novela de suspense



El legado de los espías / John Le Carré. 2018

Resumen: Peter Guillam de los servicios secretos británicos (conocidos como El Circo), disfruta de su jubilación en la costa meridional de Bretaña, cuando una carta de su antigua organización lo insta a regresar a Londres.

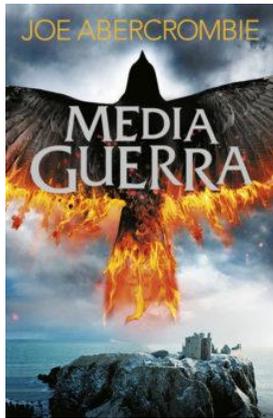
Novela de suspense



Medio Mundo / Joe Abercrombie. 2017  
(El mar quebrado; 2)

Resumen: "Juro vengarme de los asesinos de mi padre". Será medio hombre, pero pronunció un juramento entero. Yarvi, el hijo menor del rey, nació con una malformación en una mano que ha llevado a todo el mundo, incluso a su propio padre, a considerarlo medio hombre. Por eso, en lugar de formarse como guerrero, al igual que el resto de los varones de su estirpe, se ha dedicado a estudiar para convertirse en uno de los clérigos del reino.

Novela fantástica



Media guerra / Joe Abercrombie. 2017  
(El mar quebrado; 3)

Resumen: La princesa Skara ha sido testigo de cómo todo lo que amaba se convertía en sangre y cenizas. Al ser la única superviviente de su derrotada dinastía, deberá vencer la aflicción y el terror, afilar la mente y luchar por Throvenlandia como reina. El padre Yarvi ha recorrido un largo camino y ha pasado de esclavo tullido a poderoso clérigo. Ha conseguido que sus antiguos enemigos se vuelvan sus aliados y ha logrado la paz, aunque inestable. Pero ahora la abuela Wexen ha levantado el mayor ejército que se ha visto desde que los elfos se enfrentaron a Dios.

Novela fantástica

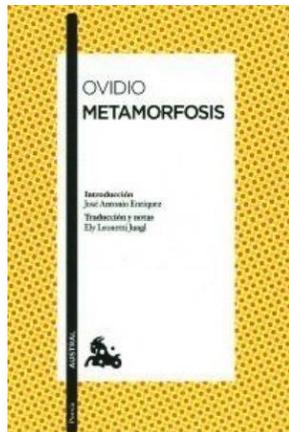


Antología / Rubén Darío. 2007

Resumen: Esta antología reúne los poemas más representativos de Rubén Darío. Esta edición incluye el ensayo clave de Octavio Paz sobre su figura.

Rubén Darío (1867-1916) representa uno de los grandes hitos de las letras hispanas, no sólo por el carácter emblemático de algunos títulos—Azul...(1888), Prosas profanas(1896) y Cantos de vida y esperanza(1905)—sino por las dimensiones de renovación que impuso a la lengua española, abriendo las puertas a las influencias estéticas europeas a través de la corriente que él mismo bautizó como modernismo.

Poesía hispanoamericana S.XIX-S.XX



Metamorfosis / Ovidio. 2011

Resumen: Las Metamorfosis, fuente de inspiración de poetas, humanistas y artistas de todas las épocas, es la más fecunda creación literaria de la antigüedad. Este extenso poema épico ofrece una espléndida muestra mitográfica arropada por un coherente marco filosófico. Doscientas cincuenta historias, mitos y leyendas que abarcan desde el nacimiento de la humanidad y la creación del mundo, en la era de los cataclismos, hasta la muerte y apoteosis de César.

Poesía clásica

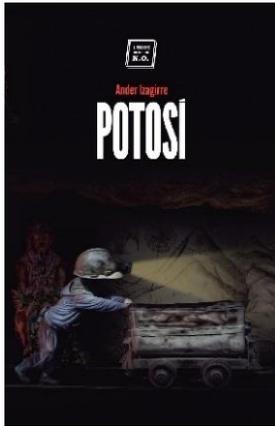


Examen de ingenios / José manuel Caballero Bonald. 2017

Resumen: Un centenar de retratos literarios de artistas, ordenados según un orden cronológico que atiende a la época en la que los conoció, instantes singulares, vivencias personales del autor con escritores y artistas de cinco grupos generacionales: los de los años 1898, 1914, 1927, 1936 y 1950. Entre ellos, Azorín, Borges, Pío Baroja, Max Aub, Neruda, Joan Miró, Cortázar, Torrente Ballester, Delibes, Rulfo...

Biografía - Escritores

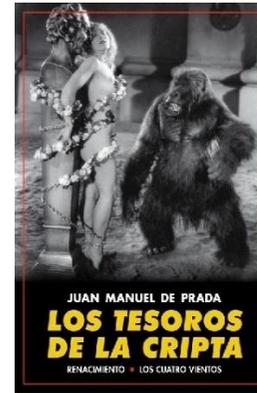
# ADULTOS-MATERIAS



Potosí / Ander Izagirre. 2017  
PREMIO EUSKADI DE LITERATURA (CATEGORÍA  
ENSAYO) 2017

Resumen: Potosí fue el escenario de los conquistadores españoles que acumularon la plata, de los barones mineros que instauraron el primer capitalismo boliviano, de la revolución de 1952, las masacres militares y la última guerrilla del Che. Del subsuelo salieron los obreros que tumbaron dictaduras; ahora salen niños que se manifiestan y consiguen leyes para trabajar a partir de los diez años.

Ensayo: Historia – Sociología – Política - Latinoamérica



Los tesoros de la cripta / Juan Manuel de Prada.  
2018

Resumen: Juan Manuel de Prada, cinéfilo voraz (y omnívoro) desde la infancia, nos brinda en este libro único una historia alternativa del séptimo arte a través de su predilección por los cineastas malditos, por los géneros cinematográficos menos prestigiosos, por los títulos más anatemizados, por las extravagancias formales, por las películas "raras y escurridizas como un armiño" que el autor ha perseguido afanosamente durante décadas...

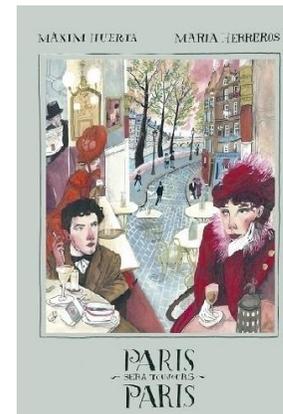
Ensayo: Cine



A mí no me parece: casos prácticos para comprender la alta capacidad / Eva R. Alegría, José Luis Pérez, Félix Ruiz Mahamud. 2015

Resumen: En este libro se ofrecen pautas claras y estrategias para acometer muchos de los problemas que afectan a la alta capacidad. No solo se ofrece una visión avalada por muchos años de éxitos, sino, también, un punto de vista único, ya que no se considera esta casuística ni como un don, ni como una tara, sino como el fruto de una diversa configuración neurológica.

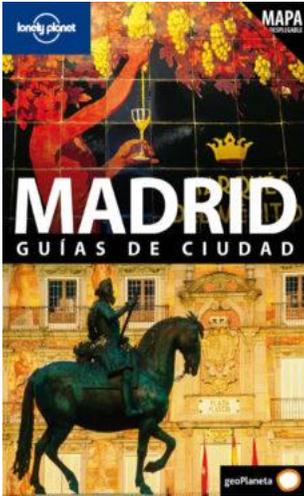
Ensayo: Educación – Altas capacidades



Paris será toujours Paris / Màxim Huerta.  
2018

Resumen: "Un paseo por el París de los años veinte. La famosa librería Shakespeare and Company y los miembros de la generación perdida, el desafío de las garçonnes, las bandas de jazz que convirtieron Montmartre en el nuevo Harlem, las manifestaciones surrealistas, la deslenguada Kiki de Montparnasse, el bullicio de las terrazas y cafés"

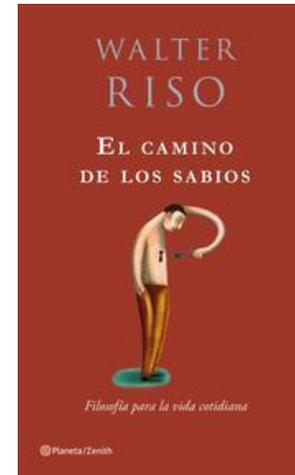
Ensayo: Historia - París



Madrid / Anthony Ham. LonelyPlanet. 2011

Resumen: De la mano de Lonely Planet, un viaje a Madrid para maravillarse ante las creaciones de Velázquez y Goya y buscar nuestra obra favorita en el Museo del Prado, emprender un viacrucis por los bares de tapas de La Latina, curiosear por las boutiques de la calle de Fuencarral, a la caza de la moda urbana más in o sucumbir ante el reclamo del saxofón en el famoso Café Central, el centro del mundo del jazz en Madrid.

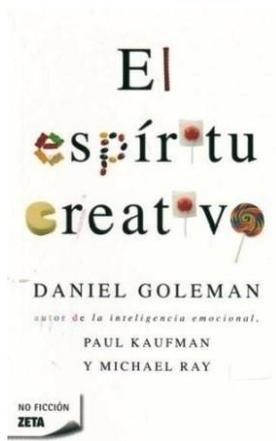
Guías de viaje - Madrid



El camino de los sabios: filosofía para la vida cotidiana / Walter Riso. 2009.

Resumen: El camino de los sabios pretende recuperar y actualizar algunos principios básicos de la filosofía, entendiendo esta ciencia como una psicología práctica que nace de la capacidad y la virtud de saber vivir y que proporciona herramientas para desenvolverse en la vida cotidiana.

Ensayo: Psicología



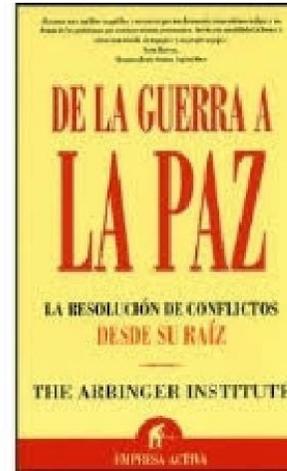
El espíritu creativo / Daniel Goleman. 2009

Resumen: Daniel Goleman nos invita, con la colaboración de Paul Kaufman y Michael Ray, a comprender el proceso creativo, librarnos de los pensamientos que nos bloquean y desatar nuestra imaginación.

El espíritu creativo encierra un mensaje fundamental: todos podemos ser creativos.

Esto se aplica a los niños, los adultos, las empresas y las comunidades. ¿Cómo podemos liberar nuestro espíritu creativo y emplearlo para mejorar nuestra calidad de vida?

Ensayo: Psicología - Creatividad

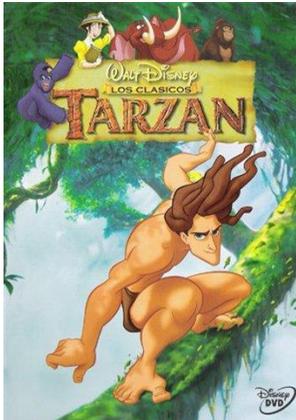


De la guerra a la paz: la resolución de conflictos desde su raíz / The Arbinger Institute. 2007

Resumen: Cuando nos encontramos ante un conflicto, ¿hacemos realmente todo lo que está en nuestras manos para solucionarlo? ¿Es posible que, sin saberlo, estemos perpetuando aquello que pretendemos resolver? El problema no desaparecerá mientras empleemos más energía en abordar los aspectos negativos de una situación que en intentar que las cosas mejoren. De la guerra a la paz nos enseña a corregir las pautas que, de forma sistemática, nos llevan a un callejón sin salida: no se puede esperar un cambio positivo en los demás sin antes deshacerse de los esquemas mentales que inducen al autoengaño.

Ensayo: Psicología

# AUDIOVISUALES – PELÍCULAS



Tarzán / Walt Disney. [200?]

Resumen: Cuando Kala, un gorila hembra encuentra un niño huérfano en la jungla, decide adoptarlo como a su propio hijo a pesar de la oposición del jefe de la manada.

Dibujos animados - Infantil



Batman, la LEGO película = The LEGO Batman movie / Chris McKay. 2017  
Blu.Ray

Resumen: El irreverente Batman, que también tiene algo de artista frustrado, intentará salvar la ciudad una vez más. Se están produciendo cambios en Gotham, y Batman tiene que salvar la ciudad del Joker, un peligroso villano. Sin embargo, Batman no podrá hacerlo solo y deberá aprender a trabajar con sus demás aliados.

Dibujos animados - Infantil



Monstruos contra alienígenas / Rob Letterman.  
2009

Resumen: Cuando un meteorito lleno de mugre espacial transforma a Susan Murphy en una gigante, el Gobierno le concede el nombre de Ginormica y la encierra en una instalación secreta con otros monstruos, como el Dr. Cucaracha, cabeza de insecto. Cuando un robot extraterrestre llega a la Tierra y empieza una masacre, el general W.R. Monger convence al presidente para que envíe a Ginormica y a los monstruos a enfrentarse a la máquina y salvar al planeta.

Dibujos animados - Infantil



El quinto elemento = : The fifth element : edición especial / Luc Besson. 2004

Resumen: Cada 5.000 años se abre una puerta entre dos dimensiones. En una dimensión existe el Universo y la vida y en la otra un elemento que no está hecho ni de tierra, ni de fuego, ni de aire, ni de agua, sino que es una antienergía: El quinto elemento.

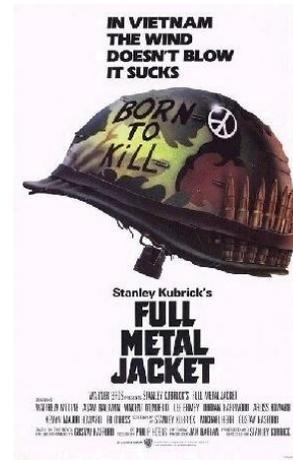
Ciencia Ficción – No recomendada a menores de 7 años



Oro / Agustín Díaz Yanes. 2017

Resumen: Ambientada en la conquista de América en el siglo XVI, narra la búsqueda de una ciudad de oro. La historia narra la búsqueda de esta ciudad en la selva amazónica, dentro del ámbito de la conquista de América, e inspirada en las expediciones de los conquistadores españoles Lope de Aguirre y Núñez de Balboa.

Aventuras - No recomendada para menores de 16 años



La chaqueta metálica = Full metal jacket / Stanley Kubrick. 2001  
Basada en la novela "Un chaleco de acero" de Gustav Hasford

Resumen: Un grupo de reclutas se prepara en Parish Island, centro de entrenamiento de la marina norteamericana. Allí está el sargento Hartman, duro e implacable, cuya única misión en la vida es endurecer el cuerpo y el alma de los novatos, para que puedan defenderse del enemigo. Pero no todos los jóvenes están preparados para soportar sus métodos.

Bélico - No recomendada para menores de 18 años



La vida de Brian / Terry Jones. 1979

Resumen: Brian nace en un pesebre de Belén el mismo día que Jesucristo. Un cúmulo de desgraciados y tronchantes equívocos le harán llevar una vida paralela a la del verdadero Hijo de Dios. Sus pocas luces y el ambiente de decadencia y caos absoluto en que se haya sumergida la Galilea de aquellos días, le harán vivir en manos de su madre, de una feminista revolucionaria y del mismísimo Poncio Pilatos su propia versión del calvario.

Comedia - No recomendada para menores de 12 años



Alguien voló sobre el nido del cuco / Milos Forman. 1975. Edición especial 2002.  
Basada en la novela de Ken Kesey.

Resumen: Randle McMurphy (Jack Nicholson), un hombre condenado por asalto, y un espíritu libre que vive contracorriente, es recluido en un hospital psiquiátrico. La inflexible disciplina del centro acentúa su contagiosa tendencia al desorden, que acabará desencadenando una guerra entre los pacientes y el personal de la clínica con la fría y severa enfermera Ratched (Louise Fletcher) a la cabeza. La suerte de cada paciente del pabellón está en juego.

Drama - No recomendada para menores de 13 años