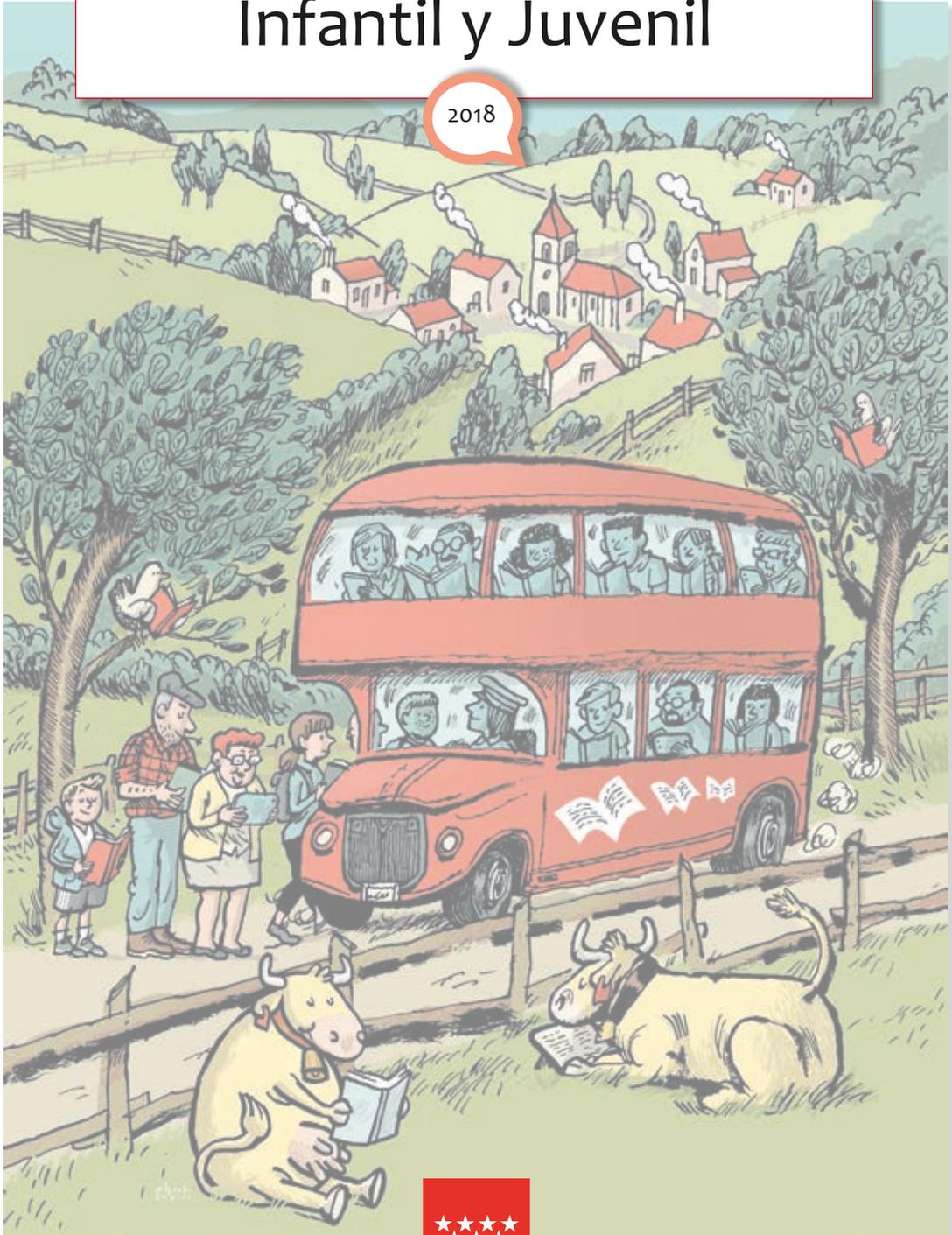


# XXXIV Muestra del Libro Infantil y Juvenil

2018



## ► Comunidad de Madrid

Presidente: Ángel Garrido García

Consejero de Cultura, Turismo y Deportes: Jaime M. de los Santos González

Viceconsejero de Cultura, Turismo y Deportes: Álvaro Ballarín Valcárcel

Directora General de Patrimonio Cultural: Paloma Sobrini Sagasetta de Ilúrdoz

Subdirectora General del Libro: Isabel Moyano Andrés

## ► Catálogo coordinado por el Área del Libro y la Lectura. Subdirección General del Libro

Pedro Valverde Ogallar

Elena Ezquerria Revilla

Arantza Neila Barba

## ► Selección de libros y redacción de registros y reseñas de la XXXIV Muestra del Libro Infantil y Juvenil:

Alberca Fernández, Ana (Unidad de Bibliotecas Públicas)

Amo Yerga, Mónica (B.P. Villa de Vallecas)

Ezquerria Revilla, Elena (Área del Libro y la Lectura. SG Libro)

García Fernández, Gema (B.M. San Lorenzo de El Escorial)

González López, Yolanda (Mediatecas Alcobendas)

Higuera Díez, Marta (Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil)

Martíáñez Vega, María José (Mediatecas Alcobendas)

Miquel Bescansa, Sofía M. (B.P. Latina)

Moreno Rodríguez, Lorena (B.M. Valdemorillo)

Neila Barba, Arantza (Área del Libro y la Lectura. SG Libro)

Pastor Nieto, M<sup>a</sup> Elisa (B.M. Leganés)

Ranz Sánchez, Nuria (Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil)

Revilla Torrejón, Beatriz (B.M. Coslada)

Sáez Padilla, María del Carmen (B.P. Salamanca)

Salcedo Tornero, Roberto (B.M. Coslada)

Sierra Gonzalo, Carmen (B.P. Carabanchel)

Vegue García, Raquel (B.M. Valdemoro)

Villén, Juan (Narrador oral)

## ► Editoriales colaboradoras:

A Buen Paso

A Fin de Cuentos

Adriana Hidalgo Editora

Akiara Books

Alfaguara

Algar

Anaya

Andana

ASSITEJ

Babulinka Books

Bambú

Barbara Fiore Editora

Beascoa

BiraBiro

Blackie Books

Bookolia

Bruño

Canica Books

Carambuco

La Casita Roja

Combél

Corimbo

Los Cuatro Azules

Edelvives

Ediciones Invisibles

Errata Naturae

Flamboyant

Fondo de Cultura Económica

Fragmenta

Fulgencio Pimentel

Gato Sueco

La Guarida

Hiperión

La Huerta Grande Editorial

Impedimenta

Jaguar

Juventud

Kókinos

Libros de las Malas Compañías

Libros del Zorro Rojo

Litera

Lumen

Maeva

Milenio

Narval

Niño Editor

NubeOcho

Océano

QQO

Pastel de Luna

Saure

Siruela

Sushi Books

Takatuka

La Topera

Tres Tristes Tigres

Varasek

Yakaré

© Ilustración de cubierta: Alfonso Zapico

© de las ilustraciones: VV. AA.

© de los textos: Comunidad de Madrid

1ª Edición. Diciembre de 2018

Depósito legal: M-35709-2018

► **Diseño:** Jurado y Rivas **Maquetación:** Carolina Rivas

► **Impresión:** B.O.C.M.

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.

# Sumario

Prólogo	5
Introducción	7
Premio Muestra del Libro Infantil y Juvenil	8
XXXIV Muestra del Libro Infantil y Juvenil	11
Para los más pequeños	13
A partir de 6 años	39
A partir de 9 años	65
A partir de 12 años	91
Para jóvenes	113
Índices	137



La lectura está presente de manera continuada en nuestra vida cotidiana. Nos entretiene, nos permite acceder a información y transmitir conocimiento. Pero, para convertirla en una actividad enriquecedora, en un hábito más que en un hecho ocasional, es necesario facilitar el acercamiento a la misma desde los primeros años de vida, cuando arraigan las actitudes y aficiones que nos van a acompañar a lo largo de nuestras vidas.

La Comunidad de Madrid, como responsable de la educación y la promoción de la cultura en la región, tiene entre sus objetivos primordiales la mejora de los hábitos de lectura y el acceso a la misma. Con este fin, se ha elaborado el **Plan de Lectura 2018-2022**, que contempla y desarrolla las líneas a seguir en los próximos años, entre ellas las destinadas a impulsar la consolidación de los hábitos lectores de niños y jóvenes.

La Consejería de Cultura, Turismo y Deportes dedica un importante esfuerzo a estas acciones, tanto las dirigidas al enriquecimiento de las colecciones para los servicios de lectura pública como las encaminadas a la puesta en marcha de intervenciones culturales. Todas las actividades, tanto las presenciales como las desarrolladas a través de las redes, tienen como objetivo el fomento de la lectura, en especial entre los sectores más sensibles de nuestra sociedad, como son los niños y los jóvenes.

La Muestra del Libro Infantil y Juvenil constituye uno de los instrumentos fundamentales en nuestros programas dedicados a la infancia. Se trata de una iniciativa plenamente consolidada, que en 2018 alcanza su **trigésima cuarta edición** y goza de una tradición asentada entre los lectores infantiles de nuestra Comunidad. Esta podrá disfrutarse por los diferentes barrios y municipios madrileños.

Los 220 libros que se presentan son una selección de los mejores publicados en el año, realizada por bibliotecarios, docentes y otros especialistas, siguiendo pautas y criterios de calidad en lo tocante a textos e ilustraciones y al nivel de adecuación a las edades lectores de los niños. Así, este catálogo constituye una herramienta de gran valor para cualquier persona que desee o necesite orientación en el campo de la lectura infantil.

La Muestra en su conjunto pretende ser un claro ejemplo de colaboración y utilidad para los diversos agentes que intervienen en la lectura infantil, desde los padres a los bibliotecarios. Un proyecto ilusionante desarrollado con el convencimiento de que el fomento de la lectura entre los ciudadanos, y en especial entre los más pequeños, debe ser un objetivo prioritario de todas las administraciones públicas.

Además, la Muestra, que visita cada año alrededor de cien bibliotecas de toda la región, se ve completada con un amplio abanico de actividades dedicadas al fomento lector, que la realzan y la hacen más atractiva para los pequeños.

A todas las personas que han intervenido en su elaboración queremos agradecer su participación y empeño en que este proyecto salga adelante e invitar a todas las familias de Madrid a que acudan a disfrutar del placer de la lectura y de las actividades que acompañan y enriquecen este evento.

*Paloma Sobrini Sagaseta de Ilúrdoz*  
Directora General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid



La **Comunidad de Madrid** organiza cada año la **Muestra del Libro Infantil y Juvenil** con el propósito de acercar a lectores, padres, docentes y mediadores una selección de las mejores novedades editoriales destinadas a niños y jóvenes.

Es una selección que tiene en cuenta tres criterios fundamentales: la calidad de textos e ilustraciones y del conjunto creado por ambos, la calidad de la edición y la adecuación de las obras a los destinatarios probables.

La representación de temas, géneros y tramos de edad, entre cero y dieciséis años, refleja su mayor o menor presencia en el mercado, aunque siempre aspiramos a la variedad. En cuanto a las editoriales, son muchas y la mayor parte de ellas colaboran con nosotros facilitándonos el examen de sus novedades.

El **Catálogo de la Muestra**, la XXXIV en esta edición, recoge los registros bibliográficos de los 220 títulos seleccionados, todos publicados entre octubre de 2017 y septiembre de 2018, y las reseñas de cada uno. En ellas se presentan brevemente los argumentos de las obras, se incide en las características más destacables de las mismas, las que justifican su inclusión en la selección, y se establecen sus relaciones con otras, en el contexto de la literatura Infantil y Juvenil.

Tanto la selección como las descripciones y reseñas han sido elaboradas por personal bibliotecario de la **Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid**, docentes y otros especialistas en la materia.

Los libros escogidos se clasifican por edades en cinco apartados:

- Para los más pequeños
- A partir de 6 años
- A partir de 9 años
- A partir de 12 años
- Para jóvenes

Los indicadores de género son los siguientes:

- Álbum ilustrado
- Cómic
- Libro informativo
- Narrativa
- Poesía
- Teatro

Este año, se convoca por segunda vez el **Premio Muestra del Libro Infantil y Juvenil**. Se trata de un premio simbólico “al mejor de los mejores”, a ese libro de cada edición de la Muestra que a juicio de nuestro jurado destaque especialmente por sus cualidades. Son muchas las de todos los seleccionados, pero queremos hacer un reconocimiento especial a la obra que presente un equilibrio más completo entre todos los valores destacables en ella (texto, ilustración, edición, adecuación, relevancia, originalidad...). A la obra más redonda.

# II PREMIO MUESTRA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

## LA HUIDA DE PEGGY SUE

Federico Delicado

Nórdica Libros

*“Un encuentro peculiar. Un vagón de mercancías de un tren. Una singular aventura y una entrañable amistad nada habitual en la literatura infantil. Ser amigo de una vaca puede ser un acto de rebeldía. De vez en cuando nos encontramos ante álbumes ilustrados que rompen todos nuestros esquemas y nos hacen sonreír, pero también reflexionar. Federico Delicado ha conseguido que lo que al principio parece una simple road movie se convierta en un juego de espejos en el que nada es lo que parece ser y nadie es lo que aparenta. Un álbum que fomenta el debate y que nos ha dejado, digámoslo así, rumiando.”*

*“Es un libro que tiene diferentes lecturas. Los pequeños vivirán una divertidísima aventura protagonizada por una vaca y una niña a las que une la casualidad. Una huida, una aventura, distintos medios de transporte, diferentes paisajes, diferentes modos de ver el mundo y muchas risas por los gestos de la aterrorizada Peggy Sue.*

*Los adultos pensaremos en el valor de la vida, en lo efímera que llega a ser a veces, pudiendo incluso caer en manos de otros, en la búsqueda de oportunidades y la toma de decisiones arriesgadas para conseguir un objetivo. También disfrutaremos de las maravillosas ilustraciones de Federico Delicado, que recuerdan su época dulce de colores pasteles suaves.”*

*“Un merecido reconocimiento a la extensa obra de un autor dedicado a la Literatura Infantil y Juvenil.”*

### **Han formado parte del Jurado:**

Mar Benegas (autora)

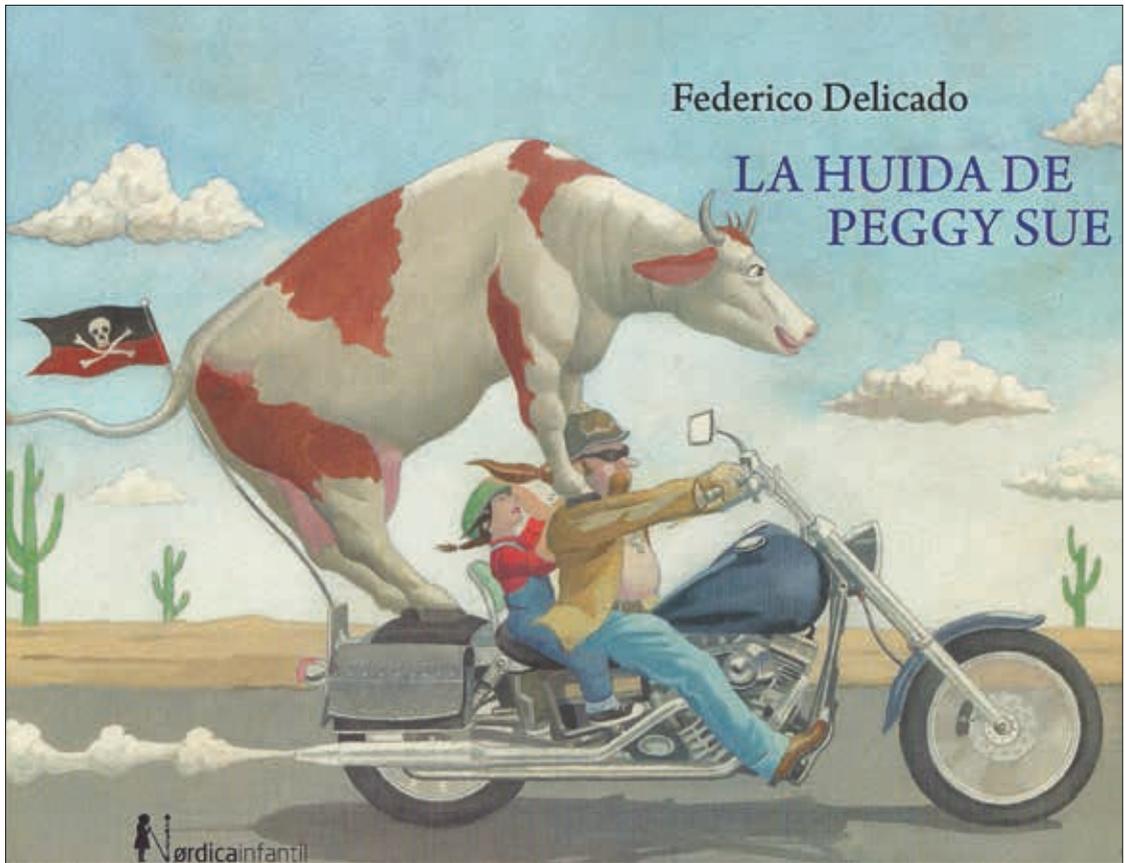
Barbara Fiore (editora)

Igor Muñiz (librero)

Rosa del Real (maestra, editora)

Fernando Vicente (ilustrador)

Pedro Valverde Ogallar (bibliotecario)



II Premio Muestra  
del Libro Infantil y Juvenil



# XXXIV Muestra del Libro Infantil y Juvenil





Para los más pequeños

# Para los más pequeños



Para los más pequeños

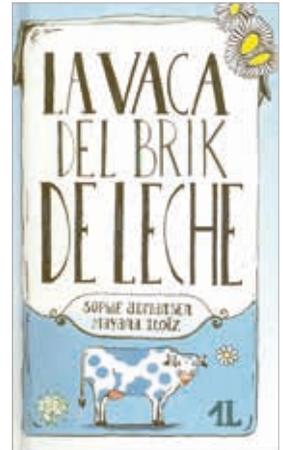


1

- ◆ **Autor:** Adriansen, Sophie
- ◆ **Título:** LA VACA DEL BRIK DE LECHE
- ◆ **Ilustrador:** Itoiz, Mayana
- ◆ **Edición:** Barcelona: BiraBiro, 2018

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Vacas. Humor. Imaginación
- ◆ **ISBN:** 978-84-16490-45-5

Si en una lata de guisantes hay guisantes, en un brik de leche con una vaca dibujada hay... ¡una vaca! Esta es la lógica aplastante que emplea un niño para interpretar la realidad que le rodea. Una perspectiva infantil, desbordante de imaginación e ingenuidad, que permite plantear situaciones disparatadas. La parte gráfica está integrada a la perfección, desde el formato alargado del álbum, que simula el recipiente, a las ilustraciones. Detallistas y realizadas en los tonos azules del propio brik, las imágenes aportan guiños que cargan de humor la narración y recrean la vida cotidiana del protagonista y sus elucubraciones. Un libro diferente y original para leer, divertirse y concienciarse de la importancia del reciclaje para cuidar el medio ambiente.



2

- ◆ **Autor:** Albo, Pablo
- ◆ **Título:** LA MERIENDA DEL PARQUE
- ◆ **Ilustrador:** Moreno, Cecilia
- ◆ **Edición:** Madrid: Narval, 2017

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Generosidad. Parques. Percepción visual. Libros-juego
- ◆ **ISBN:** 978-84-946784-7-9

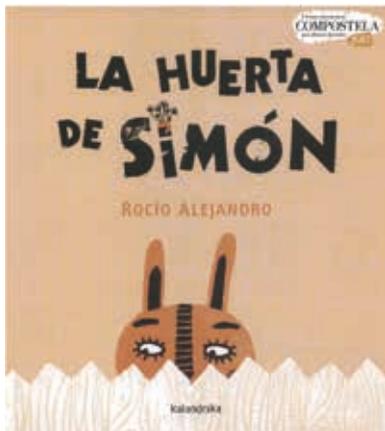
Por la tarde, Alberto se dirige al parque con su merienda. Es tan apetitosa que nadie puede resistirse a pedirle un pedacito... ¿Qué le dirá su mamá cuando vea que lo ha repartido todo? En este divertido álbum, rebosante de imaginación y situaciones surrealistas, destaca la parte gráfica, todo un festival de curiosos dibujos tan originales como la propia historia. Ilustraciones esquemáticas de colores planos y primarios, basadas en representaciones gráficas de trazo simple y geométrico, narran con humor e imaginación este relato delirante. Un texto breve e ingenioso, escrito en mayúsculas, facilita su lectura a los pequeños y les ayuda a identificar las imágenes más abstractas. Una obra cuidada y muy recomendable sobre la generosidad, con un final sorprendente.



## Para los más pequeños

3

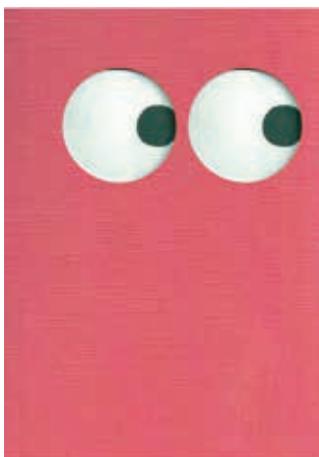
- ◆ **Autor:** Alejandro, Rocío
- ◆ **Título:** LA HUERTA DE SIMÓN
- ◆ **Ilustrador:** Alejandro, Rocío
- ◆ **Edición:** Pontevedra: Kalandraka, 2017
- ◆ **Serie:** Libros para soñar
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Agricultura. Naturaleza. Cooperación
- ◆ **ISBN:** 978-84-8464-349-4



Ha llegado la primavera y el solitario Simón se dispone a plantar sus zanahorias: crea una cerca, añade tierra, echa semillas y las riega. Pero poco a poco otros personajes se incorporan a la actividad, ofreciendo ayuda y sugerencias al protagonista. Mediante una secuencia acumulativa, esta historia nos habla sobre el trabajo de la tierra y lo enriquecedoras que pueden resultar la cooperación, la tolerancia y el respeto. Las sencillas ilustraciones, realizadas con sellos entintados, juegan con distintas perspectivas y aportan naturalidad al relato gracias a sus tonalidades terrosas y anaranjadas, acordes con el tema. Unas páginas desplegables al final del libro muestran el desenlace de esta historia, ganadora del X Premio Internacional Compostela para Álbumes Ilustrados en 2017.

4

- ◆ **Autor:** Arhoj, Anders
- ◆ **Título:** BÚSCAME: UN LIBRO PARA JUGAR AL ESCONDITE
- ◆ **Ilustrador:** Arhoj, Anders
- ◆ **Edición:** Algemesí, Valencia: Andana, 2017
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Imaginación. Vida cotidiana. Percepción visual. Libros-juego
- ◆ **ISBN:** 978-84-16394-70-8

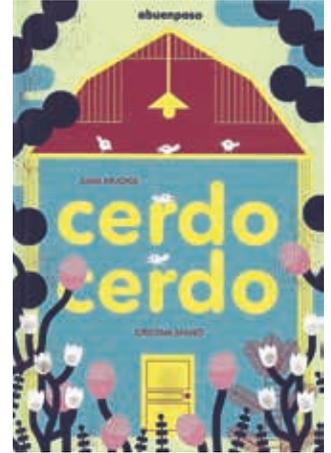


La curiosidad que despierta la ausencia de título de este álbum y los grandes ojos troquelados de sus cubiertas invitan al lector a participar en un divertido juego de escondite. Tendrá que agudizar la vista y centrar su atención para localizar a los dos protagonistas en diferentes escenarios repletos de personajes antropomórficos e imaginarios que cambian de color en cada lámina y complican la búsqueda. Las ilustraciones, llamativas y de estética pop, juegan de forma inteligente con la identificación de los espacios y animan a imaginar posibles historias. Justo en la mitad del libro un pequeño parón sorpresa permite tomar aire antes de llegar al final, donde los personajes intercambian sus papeles y proponen empezar la búsqueda en sentido inverso.

5

- ◆ **Autor:** Arjona, Juan
- ◆ **Título:** CERDO CERDO
- ◆ **Ilustrador:** Spanò, Cristina
- ◆ **Edición:** Barcelona: A Buen Paso, 2017
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Cerdos. Animales humanizados. Búsqueda de la propia identidad. Vida cotidiana
- ◆ **ISBN:** 978-84-947446-0-0

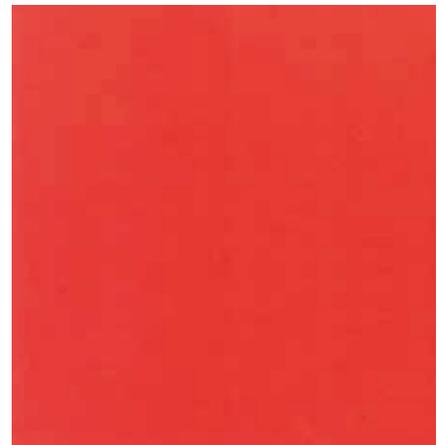
El protagonista de este cuento se siente mayor. No es un cerdito, es un cerdo de verdad que juega con sus amigos, se revuelca en el barro y al que no le gustan las inclemencias meteorológicas. Con esta premisa se inicia un juego acumulativo basado en onomatopeyas para mostrarnos sus emociones ante nuevas experiencias y situaciones. La estrofa que se repite al final de cada página aumenta el ritmo del relato. Las ilustraciones destacan sobre el texto por su cercanía a lo abstracto, por la fuerza y el contraste de los colores y por el uso de figuras geométricas básicas. Una divertida propuesta sobre la afirmación de la propia identidad, que invita a los pequeños a reflexionar sobre sí mismos.



6

- ◆ **Autor:** Benegas, Mar
- ◆ **Título:** EL LIBRO ROJO
- ◆ **Ilustrador:** Benegas, Mar
- ◆ **Edición:** Albuixech, Valencia: Litera Libros, 2017
- ◆ **Serie:** Cocolor
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Colores. Imaginación. Aprendizaje. Rimas infantiles
- ◆ **ISBN:** 978-84-946013-8-5

El azul, el amarillo y el verde acompañan en esta historia al actor principal: el color rojo. Sin ilustraciones, sin portada ni grandes artificios, solo con palabras y los cuatro colores primarios como protagonistas, este pequeño libro muestra que a veces en la sencillez radica la mayor virtud. Su estructura ha sido ideada para captar la atención: a la izquierda se presenta una poesía de rima consonante en cuatro versos octosílabos, breves, sonoros y perfectos; a la derecha solo queda el color para que imaginemos el objeto que se describe en cada cuarteto. Una propuesta original y sencilla, con un formato resistente adecuado para la manipulación mano-boca, ideal para acercar a los más pequeños a los colores.

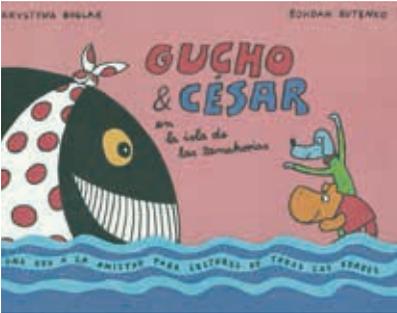


# Para los más pequeños



7

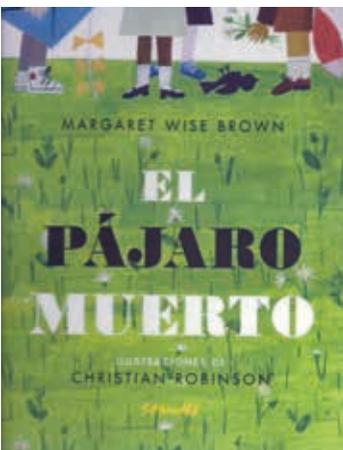
- ◆ **Autor:** Boglar, Krystyna
- ◆ **Título:** GUCHO & CÉSAR EN LA ISLA DE LAS ZANAHORIAS
- ◆ **Ilustrador:** Butenko, Bohdan
- ◆ **Edición:** Logroño: Fulgencio Pimentel e hijos, 2018
- ◆ **Género:** Cómic
- ◆ **Materias:** Amistad. Aventuras. Animales
- ◆ **ISBN:** 978-84-16167-85-2



Los problemas que tienen un hipopótamo perezoso y un audaz perro con la tabla de multiplicar y la continua sensación de hambre del primero llevarán a esta divertida pareja a vivir disparatadas situaciones. Esta obra, perteneciente a una saga publicada por primera vez en 1968, posee todos los ingredientes para cautivar a los más pequeños. Las sorpresas se suceden, la acción no decae en ningún momento y los cortos textos describen perfectamente todas las situaciones. Las viñetas en color sepia realzan unas figuras de formas redondeadas, esquemáticas y entrañables. La historieta gráfica, ideal para trasladar sentimientos, ideas y sucesos, nos acerca en esta ocasión a valores universales como la amistad y la ayuda mutua, resaltando además la utilidad de las matemáticas.

8

- ◆ **Autor:** Brown, Margaret Wise
- ◆ **Título:** EL PÁJARO MUERTO
- ◆ **Ilustrador:** Robinson, Christian
- ◆ **Edición:** Barcelona: Corimbo, 2018
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Pájaros. Muerte
- ◆ **ISBN:** 978-84-8470-572-7



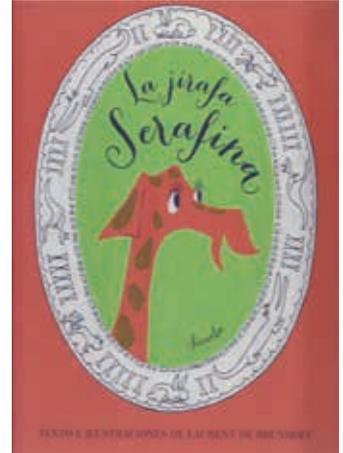
La aparición de un pájaro muerto en el parque enfrenta a un grupo de niños a este espinoso tema sin adultos intermediarios. Una entrañable historia que, con un estilo directo, habla de la trascendencia y de la naturalidad de la muerte, tratando el tema con candor, realismo y sin dramatismos. Las ilustraciones exquisitas y detallistas, de colores planos, distintas perspectivas y composiciones estructuradas a modo de secuencias cinematográficas, reflejan las emociones que van desde el entierro al recuerdo, explicando claramente en qué consiste este proceso natural. El texto, escrito en 1938 y renovado en 1965, y las imágenes se equilibran y enriquecen mutuamente, convirtiendo a este álbum en el Mejor Libro Ilustrado para Niños en 2016 según el New York Times.

9

- ◆ **Autor:** Brunhoff, Laurent de
- ◆ **Título:** LA JIRAFÁ SERAFINA
- ◆ **Ilustrador:** Brunhoff, Laurent de
- ◆ **Edición:** Madrid: Siruela, 2017
- ◆ **Serie:** Siruela ilustrada

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Jirafas. Animales humanizados. Amistad
- ◆ **ISBN:** 978-84-17151-32-4

Serafina ha crecido lo suficiente para poder ir sola a felicitar a su abuela y, de paso, reunirse con sus amigos. El narrador alterna hábilmente descripción y diálogos para relatar una historia llena de acción. Los problemas y las prácticas soluciones que se adoptan mantienen la expectación y muestran con claridad las ventajas de tener valor y recibir apoyo ante las dificultades. Las ilustraciones a doble página, en viñetas o enmarcando el texto emplean solo cuatro tonos cálidos para dar color a unos dibujos que, en su sencillez, transmiten toda clase de sentimientos. El autor, que nos cautivó con Babar, también lo consigue con esta jirafa entrañable y su grupo de amigos. Una divertida historia arropada por una estupenda ilustración.



10

- ◆ **Autor:** Caamaño, Neus
- ◆ **Título:** POR UNA MANZANA
- ◆ **Ilustrador:** Caamaño, Neus
- ◆ **Edición:** Sevilla: Tres Tristes Tigres, 2018

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Avaricia. Rivalidades
- ◆ **ISBN:** 978-84-947304-6-7

En el mercado queda solo una manzana. Mientras dos compradores se enzarzan en una trifulca por conseguirla, alguien decide comérsela discretamente. Y cuando todo parece resuelto, el conflicto vuelve a comenzar. Este cómic relato sin palabras, de estructura circular y final abierto y sorprendente, conduce la narración mediante unas ilustraciones potentes, sugerentes e impactantes y un lenguaje visual muy cinematográfico, que juega con los diferentes planos en las escenas. Las imágenes, de formas sencillas y colores básicos que contrastan sobre el fondo blanco, reflejan con eficacia las actitudes y los sentimientos de los personajes. Una divertida historia sobre lo absurdo de los enfados y las disputas que, pese a lo recurrente del tema, es ejecutada de forma novedosa y efectiva.



# Para los más pequeños



11

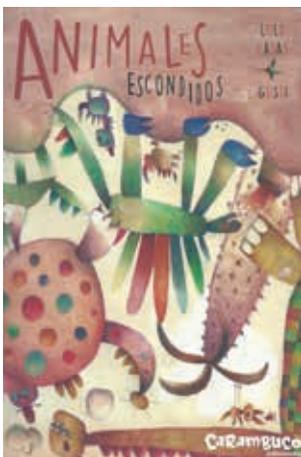
- ◆ **Autor:** Calì, Davide
- ◆ **Título:** EL RATÓN QUE QUERÍA HACER UNA TORTILLA
- ◆ **Ilustrador:** Dek, Maria
- ◆ **Edición:** Barcelona: Patio, 2017
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Amistad. Cooperación
- ◆ **ISBN:** 978-84-17002-45-9



Al protagonista de esta historia le falta el ingrediente principal para hacer una tortilla y decide pedírselo a sus amigos. Cada animal, al comprobar que no tiene el producto solicitado, irá ofreciendo un nuevo ingrediente y una nueva idea. Esta estructura acumulativa, unida a las repeticiones y a las continuas propuestas de los personajes, hace crecer paulatinamente el interés. Las ilustraciones cautivan por su hábil manejo del color y de la perspectiva y muestran el poder de la acuarela para generar, a través del volumen, imágenes nuevas muy sugerentes. La historia derrocha ironía e imaginación y brinda la oportunidad de conversar sobre la importancia de las nuevas ideas, el trabajo en equipo y el concepto de justicia.

12

- ◆ **Autor:** Casas, Lola
- ◆ **Título:** ANIMALES ESCONDIDOS
- ◆ **Ilustrador:** Gusti
- ◆ **Edición:** Barcelona: Carambuco, 2018
- ◆ **Serie:** Col•lecció Olivia
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Animales. Adivinanzas. Libros-juego
- ◆ **ISBN:** 978-84-17000-62-2

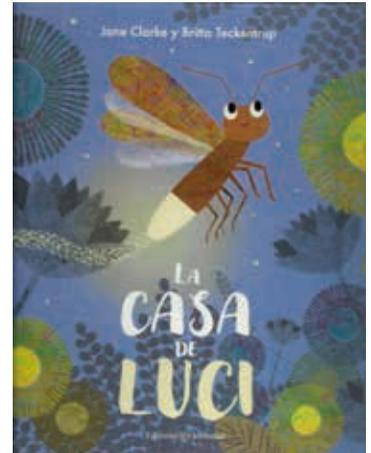


El elefante, el gato o el león son algunos de los animales que se ocultan en las divertidas adivinanzas de este libro. Estos poemas sonoros y repletos de humor, con rimas sencillas y fáciles de comprender, animan a leerlos en voz alta. Incluyen en cada estrofa al personaje que hay que descubrir, pero si con eso no fuese suficiente, las imágenes de cada doble página, en las que se agolpan animales de distintas especies, ayudarán a averiguar de quién se trata. Las ilustraciones, desproporcionadas y dotadas de gran expresividad, reflejan ese sentido propio del caos infantil. Un libro de cartón y pequeño formato con el que pasar un rato divertido entre una fauna un tanto poética y juguetona.

13

- ◆ **Autor:** Clarke, Jane
- ◆ **Título:** LA CASA DE LUCI
- ◆ **Ilustrador:** Teckentrup, Britta
- ◆ **Edición:** Barcelona: Juventud, 2018
- ◆ **Serie:** Álbumes ilustrados (Juventud)
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Luciérnagas. Conocimiento de la naturaleza. Libros-juego
- ◆ **ISBN:** 978-84-261-4468-3

Una pequeña luciérnaga se ha perdido. Está triste y necesita ayuda para encontrar el camino de regreso con sus compañeras. El narrador interpela a los lectores y les invita a participar en la trama, guiando a la protagonista en su camino a casa. Esta interacción se mantiene a lo largo de todas las páginas, asegurando la diversión con el juego de atención que se crea al seguir los distintos focos luminosos de las escenas. Las ilustraciones de formas rectas juegan con la perspectiva y los colores para crear contrastes de gran impacto visual, empleando tonos oscuros sobre los que destacan los distintos elementos que proyectan su luz. El brillo de las luciérnagas saldrá del libro en cuanto alguien lo abra.



14

- ◆ **Autor:** Coppo, Marianna
- ◆ **Título:** UNA HISTORIA
- ◆ **Ilustrador:** Coppo, Marianna
- ◆ **Edición:** Pontevedra: Kalandraka, 2018
- ◆ **Serie:** Libros para soñar
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Imaginación. Creatividad
- ◆ **ISBN:** 978-84-8464-403-3

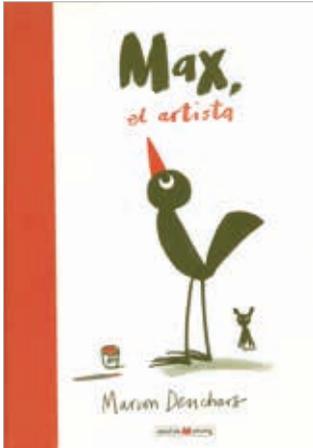
Cinco animales en una página en blanco se preguntan inquietos dónde está su historia y deciden esperar a que llegue. El conejo, aburrido, comienza a dibujar en la página de al lado, elaborando un cuento propio al que poco a poco se incorporan sus compañeros. Se mueve, inventa y llena el espacio de color, acción y fantasía con imágenes salidas de su imaginación que se convierten en protagonistas. Este proceso genera gran expectación y consigue crear con elementos sencillos múltiples escenarios muy cercanos al pensamiento infantil. El recurso de una historia dentro de otra despierta nuestra mente para organizar e interpretar todo lo que sucede. El mensaje es claro, hay que tomar la iniciativa para poder crear nuestra propia historia.



# Para los más pequeños

15

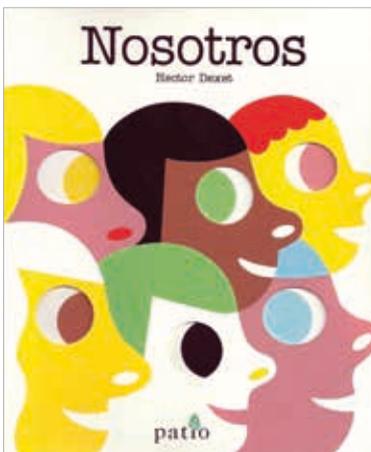
- ◆ **Autor:** Deuchars, Marion
- ◆ **Título:** MAX, EL ARTISTA
- ◆ **Ilustrador:** Deuchars, Marion
- ◆ **Edición:** Madrid: Maeva, 2017
- ◆ **Serie:** Maeva Young
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Autoestima. Diversidad. Arte
- ◆ **ISBN:** 978-84-16690-80-0



Max, un pájaro de patas largas y delgadas, sufre la burla de los demás por su peculiar físico. Tras varios intentos por cambiar su aspecto, consigue recuperar su autoestima. La visita a un museo despierta su faceta artística y le permite resaltar sus singularidades a través del arte. Destacan las sencillas y humorísticas ilustraciones realizadas sobre fondo blanco, cuya viveza de colores aporta luminosidad y expresividad al relato. La original tipografía empleada le añade personalidad y subraya la importancia del artista en el conjunto de su obra. Con un enfoque novedoso, esta historia sobre la aceptación de uno mismo incorpora una sugerente aproximación al mundo del arte gracias a un divertido guiño a reconocidos pintores como Pollock o Matisse.

16

- ◆ **Autor:** Dexet, Hector
- ◆ **Título:** NOSOTROS
- ◆ **Ilustrador:** Dexet, Hector
- ◆ **Edición:** Barcelona: Patio, 2017
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Anatomía humana. Sentidos. Libros-juego
- ◆ **ISBN:** 978-84-17002-43-5



Este álbum nos brinda la oportunidad de descubrir a través del juego cómo funcionan los diferentes sistemas del cuerpo humano. Los órganos y los sentidos se enumeran aleatoriamente con frases sencillas, situaciones que invitan a la diversión y toques tiernos que van más allá de la pura anatomía. El libro, de formato manejable y resistente cartóné, incorpora pestañas, troqueles y agujeros que conectan los diferentes contenidos, provocan curiosidad y animan a avanzar. Las ilustraciones de vivos colores llaman poderosamente la atención y sus formas geométricas redondeadas aportan armonía y equilibrio. Todos los personajes sonríen y disfrutan en su universo de color en este libro alegre y lleno de sorpresas hasta el final.

17

- ◆ **Autor:** Doray, Malika
- ◆ **Título:** CUANDO LOS NIÑOS DUERMEN...
- ◆ **Ilustrador:** Parot, Annelore
- ◆ **Edición:** Madrid: Bruño, 2018
- ◆ **Serie:** Cubilete
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Sueños. Imaginación. Vida cotidiana. Libros móviles
- ◆ **ISBN:** 978-84-696-2134-9

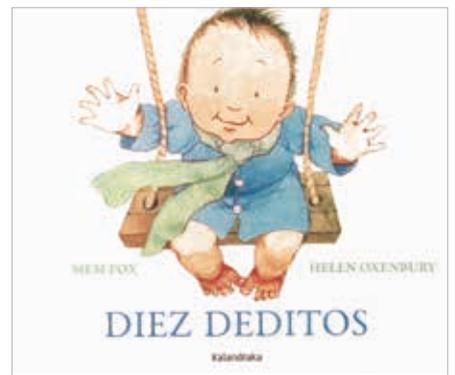
Al caer la noche niños y niñas se van a dormir y entonces... ¡comienza un mundo lleno de aventuras! Al avanzar por las páginas, los sueños de cada uno surgen a través de inesperados troqueles, acumulándose de forma divertida hasta llegar a una gran sorpresa final. Los dibujos de líneas redondeadas, con formas sencillas, aspecto infantil y vistosos estampados, aparecen destacados sobre el fondo, que representa la oscuridad nocturna. La cadencia del texto permite su lectura en voz alta y varias frases rimadas cierran este singular álbum. El resultado es un libro equilibrado, sosegado y con estilo propio que destaca la importancia de la imaginación y se convierte en una apuesta ideal para incluirlo en el ritual de ir a dormir.



18

- ◆ **Autor:** Fox, Mem
- ◆ **Título:** DIEZ DEDITOS
- ◆ **Ilustrador:** Oxenbury, Helen
- ◆ **Edición:** Pontevedra: Kalandraka, 2018
- ◆ **Serie:** Libros para soñar
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Infancia. Igualdad
- ◆ **ISBN:** 978-84-8464-383-8

En todas partes del mundo nacen niños y niñas, todos diferentes pero todos iguales, con sus diez deditos en las manos y los pies. Con una rima sonora, un estribillo rítmico y un final muy especial, este álbum resulta perfecto para ser leído en voz alta. Los pareados y las repeticiones inciden con ternura en la inocencia y la convivencia en armonía propias de la infancia. Las ilustraciones de estilo suave y emotivo muestran, sobre un fondo blanco y nítido, a bebés de distintas partes del planeta, preciosos, alegres y en movimiento, cuyas expresiones divertidas transmiten risas y juego. Una historia para valorar la igualdad, la integración y la tolerancia necesarias para construir desde la infancia un mundo sin prejuicios.

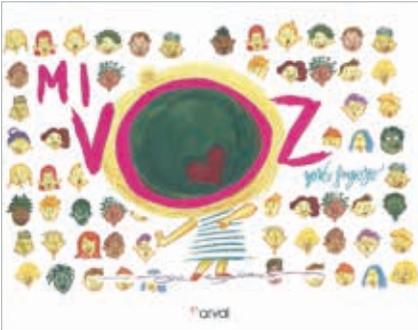


# Para los más pequeños

19

- ◆ **Autor:** Frago, José
- ◆ **Título:** MI VOZ
- ◆ **Ilustrador:** Frago, José
- ◆ **Edición:** Madrid: Narval, 2018

- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Comunicación. Lengua de signos. Diversidad social
- ◆ **ISBN:** 978-84-948193-4-6

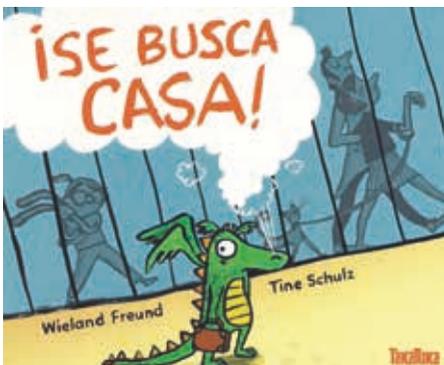


Todos tenemos una voz, diferente y única, que nos acompaña desde que nacemos y que nos permite comunicarnos y descubrir nuestra propia identidad. Este concepto complejo cobra vida ante nuestros ojos gracias a unas potentes ilustraciones, sencillas pero muy expresivas, que constituyen el pilar fundamental de este álbum. Acompañadas por breve texto que completa su significado, consiguen abordar con éxito y de forma amena desde cuestiones técnicas sobre el volumen o el tono hasta utilidades prácticas y lúdicas de la voz, pasando por planteamientos más teóricos como la capacidad de transmitir con ella nuestros pensamientos en igualdad y con respeto. En las guardas finales se incluye un abecedario del lenguaje de signos como muestra de otros canales de comunicación.

20

- ◆ **Autor:** Freund, Wieland
- ◆ **Título:** ¡SE BUSCA CASA!
- ◆ **Ilustrador:** Schulz, Tine
- ◆ **Edición:** Barcelona: Takatuka, 2018

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Dragones. Animales. Adopción. Familia
- ◆ **ISBN:** 978-84-17383-13-8

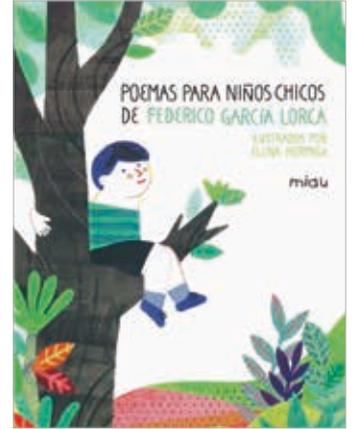


Un pequeño dragón residente en un centro de acogida espera con ilusión una familia que le dé un hogar. Él hace todo lo posible por lograrlo, pero dadas sus peculiares características, ¿conseguirá su objetivo? Las ilustraciones a doble página, de trazo suelto y dinámico, poseen una fuerte vertiente humorística que encaja con el tono del relato. Aprovechan el formato apaisado del libro y crean una secuencia narrativa que permite realizar una lectura independiente del texto. Por su parte, la tipografía juega con el tamaño y el color para reflejar las características de los diferentes personajes. Esta divertida historia se sirve del cariño hacia los animales para transmitir una profunda enseñanza sobre la adopción, la familia y el sentimiento de pertenencia.

21

- ◆ **Autor:** García Lorca, Federico
- ◆ **Título:** POEMAS PARA NIÑOS CHICOS
- ◆ **Ilustrador:** Hormiga, Elena
- ◆ **Edición:** Madrid: Jaguar, 2018
- ◆ **Serie:** Miau
- ◆ **Género:** Poesía
- ◆ **Materias:** Infancia. Naturaleza. Poesías infantiles
- ◆ **ISBN:** 978-84-17272-12-8

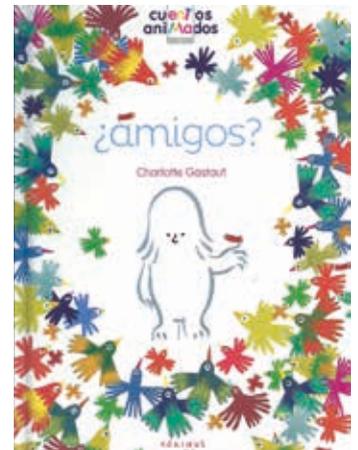
En el 120º aniversario del nacimiento de Federico García Lorca, esta antología acerca su obra a los más pequeños. Doce composiciones muy conocidas, perfectas para leer en voz alta o, incluso, para cantar e introducir a los niños en el lenguaje poético. A doble página, van acompañadas por unas ilustraciones de estilo naif y colores vibrantes cuyas atrevidas composiciones juegan con las líneas como Federico con las palabras. Poesía e ilustración coinciden en una aparente sencillez que esconde una técnica impecable, convirtiendo la literatura en un juego de niños, alegre y liviano. Los símbolos, la musicalidad y los recursos literarios transforman el paisaje al mirarlo a través de los ojos de la imaginación. Una breve reseña biográfica completa esta cuidadísima obra.



22

- ◆ **Autor:** Gastaut, Charlotte
- ◆ **Título:** ¿AMIGOS?
- ◆ **Ilustrador:** Gastaut, Charlotte
- ◆ **Edición:** Madrid: Kókinos, 2017
- ◆ **Serie:** Cuentos animados
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Amistad. Juegos. Naturaleza. Libros interactivos
- ◆ **ISBN:** 978-84-16126-79-8

El protagonista de esta historia cree que está solo, pero la aparición de un simpático pajarito le demostrará que no es así. Las sencillas ilustraciones cobran vida gracias a la realidad aumentada, que permite disfrutar del cuento en todo su esplendor: el árbol sin hojas y el espacio vacío se transforman en un mundo mágico y sorprendente repleto de animaciones interactivas, visuales y auditivas. Un entorno pensado para que los más pequeños participen con elementos dinámicos llenos de color y sonido y jueguen a tocar las nubes, explotar pompas y fuegos artificiales, hacer volar preciosas aves multicolores... La aplicación *Cuentos animados* es de descarga gratuita y está disponible para smartphones y tablets. Una experiencia lectora novedosa, sorprendente y muy divertida.



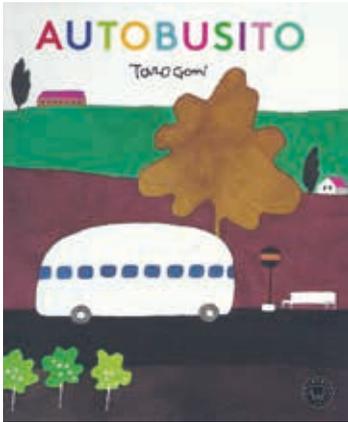
# Para los más pequeños



23

- ◆ **Autor:** Gomi, Taro
- ◆ **Título:** AUTOBUSITO
- ◆ **Ilustrador:** Gomi, Taro
- ◆ **Edición:** Barcelona: Blackie Books, 2018
- ◆ **Serie:** Blackie Little. Colección Taro Gomi

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Autobuses. Ciudades. Vida cotidiana
- ◆ **ISBN:** 978-84-17059-50-7



De la mano de un autobusito que hace su recorrido diario trasladando a todos los pasajeros a su lugar de destino percibimos el palpitar de la ciudad. En su trayecto nos convierte en testigos de la vida cotidiana y de los escenarios en los que conviven turistas, artistas, trabajadores, niños con sus padres... Con un lenguaje sencillo y cercano pero muy cuidado y preciso, todo en este libro es puro movimiento. Su cadencia armoniosa y equilibrada invita a detenerse en los múltiples detalles de las ilustraciones, de formas simples y colores planos y atractivos que abarcan toda la gama cromática. Un álbum para leer, observar y descubrir el sorprendente mundo que nos rodea.

24

- ◆ **Autor:** Helmore, Jil
- ◆ **Título:** EL LEÓN BLANCO
- ◆ **Ilustrador:** Jones, Richard
- ◆ **Edición:** Algamesí, Valencia: Andana, 2017

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Imaginación. Sentimientos. Crecimiento personal
- ◆ **ISBN:** 978-84-16394-63-0

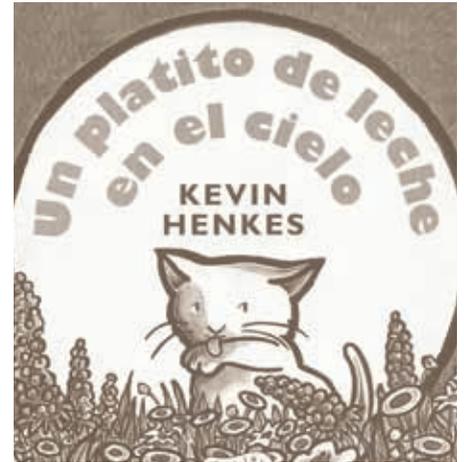


Caro y su madre se han mudado a una casa grande y completamente blanca. La pequeña se siente desubicada y sola en ese nuevo espacio, pero todo cambia cuando aparece un gran león del color de la nieve que juega con ella y le ayuda a hacer nuevos amigos. Las ilustraciones crean un ambiente mágico que resalta la esencia de la historia: el poder de la imaginación como herramienta para superar con valentía las adversidades y adaptarse a nuevas situaciones. Los colores desempeñan un papel fundamental para reflejar el mundo interior de la niña. Creando una sugerente metáfora, se extienden por toda la casa a medida que la protagonista adquiere confianza y nuevas experiencias se incorporan a su vida.

25

- ◆ **Autor:** Henkes, Kevin
- ◆ **Título:** UN PLATITO DE LECHE EN EL CIELO
- ◆ **Ilustrador:** Henkes, Kevin
- ◆ **Edición:** Madrid: HarperCollins Ibérica, 2017
- ◆ **Serie:** Harperkids
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Gatos. Noche. Luna. Aventuras
- ◆ **ISBN:** 978-84-17222-02-4

La primera noche que Gatita ve la luna llena, la confunde con un platito de leche. Quiere beberlo pero, ¿será capaz de alcanzarlo? Un delicioso álbum con un loable ritmo visual y narrativo. La combinación de escenas horizontales y cuadros verticales refleja la búsqueda y frustración de esta simpática protagonista y consigue mantener la expectación. Los acertados tonos oscuros y grises sobre fondo blanco y los trazos gruesos de sus dibujos transportan al lector a una noche repleta de sorpresas. Gracias a la disposición de las ilustraciones y a un texto que recurre a la repetición en algunas frases, las peripecias de esta minina alcanzan gran dinamismo. Una aventura nocturna irresistible que tendrá su recompensa final. Medalla Caldecott 2005.



26

- ◆ **Autor:** Iglesias, Gracia
- ◆ **Título:** NO PUEDO DORMIR
- ◆ **Ilustrador:** Abadía, Ximo
- ◆ **Edición:** Barcelona: Flamboyant, 2018
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Ovejas. Números. Sueño. Rimas infantiles
- ◆ **ISBN:** 978-84-946815-9-2

La protagonista de este divertido álbum no puede dormir y decide contar ovejas hasta la llegada del sueño. Esta estructura clásica adquiere un aire innovador al mezclar con humor un texto rimado con unas imágenes muy expresivas. Los versos, escritos en primera persona, evocan una sencilla nana, cuyo tono poético nos invita a escucharla, creando el ambiente perfecto para atraer la calma y relajarse antes de dormir. Las ilustraciones establecen sorprendentes contrastes entre las líneas rectas y la redondez de los números y las ovejas, y juegan con la tipografía y los números en un conjunto que mantiene la armonía y el equilibrio entre el texto y la secuencia de imágenes. Incluido en el Junior Library Guild de Estados Unidos.



# Para los más pequeños

27

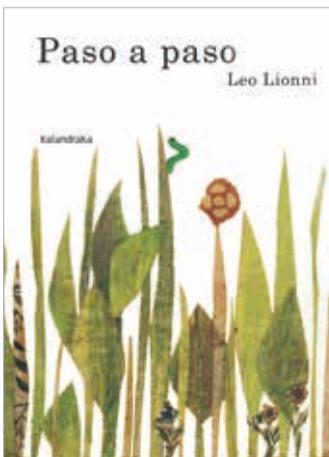
- ◆ **Autor:** Janosch
- ◆ **Título:** BUENAS NOCHES, TOPOLÍN
- ◆ **Ilustrador:** Janosch
- ◆ **Edición:** Madrid: Los Cuatro Azules, 2017
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Familia. Animales. Imaginación. Humor
- ◆ **ISBN:** 978-84-947245-0-3



Topolín es un niño con mucha imaginación que vive sorprendentes aventuras con su familia y sus amigos. A lo largo de siete capítulos, disfrutaremos de historias disparatadas y aparentemente sencillas, salpicadas de elementos sorprendentes y de ese carácter anárquico tan propio de las obras de Janosch. Cada una se puede leer de forma independiente, pero todas incluyen información extra que enriquece la lectura y le da un carácter acumulativo. Las ilustraciones, con paisajes centrados y equilibrados como cuadros, rezuman humor y dulzura y aportan información adicional al texto, complementándolo y aumentando la coherencia del relato. Establecen así un divertido juego que invita a participar e interactuar con los personajes. Una preciosa y cuidada reedición del clásico de 1979.

28

- ◆ **Autor:** Lionni, Leo
- ◆ **Título:** PASO A PASO
- ◆ **Ilustrador:** Lionni, Leo
- ◆ **Edición:** Pontevedra: Kalandraka, 2017
- ◆ **Serie:** Libros para soñar
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Animales. Supervivencia. Imaginación
- ◆ **ISBN:** 978-84-8464-379-1

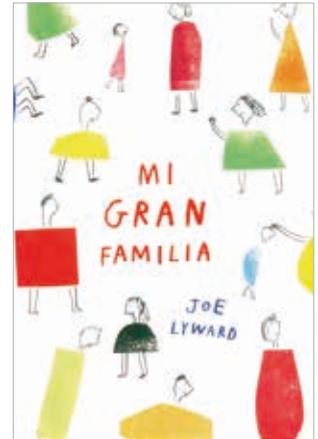


Una astuta oruga se ofrece a medir partes de distintas aves a cambio de salvar la vida. La cosa se complica cuando el ruiseñor le propone medir su canto. Esta aguda fábula resulta ideal para ser contada en voz alta gracias al ritmo de sus repeticiones, sus pausas y sus cadencias. La evidente situación de inferioridad de la diminuta protagonista se destaca gracias a un juego de planos y el hábil uso del collage aumenta progresivamente la dificultad de seguirla en las escenas. Conservar la calma y agudizar el ingenio ante el peligro es el mensaje de este entrañable cuento de 1960 con el que Lionni ganó su primera Medalla Caldecott y el Premio New York Times al Mejor Libro Ilustrado.

29

- ◆ **Autor:** Lyward, Joe
- ◆ **Título:** MI GRAN FAMILIA
- ◆ **Ilustrador:** Lyward, Joe
- ◆ **Edición:** Salamanca: Lóguez, 2018
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Relaciones familiares. Sentimientos
- ◆ **ISBN:** 978-84-947052-7-4

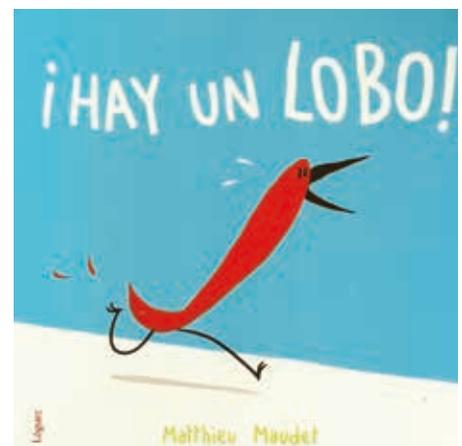
Intentar explicar quién es quién dentro de la familia no es tarea fácil. Este álbum refleja perfectamente la confusión que sienten los pequeños al repasar su árbol genealógico, perdiéndose entre parentescos y relaciones. Narrado desde el punto de vista de un niño que nos presenta a su familia, el relato aumenta en hilaridad y enredo a medida que aparecen más y más personajes. Este embrollo deliberado crece hasta rozar lo caótico, para desembocar en un final tierno e impecable. Unas ilustraciones esquemáticas, compuestas por formas geométricas de colores diferentes que flotan sobre fondo blanco, permiten identificar a cada familiar. Una propuesta divertida y de calidad que muestra la importancia del afecto, por encima del nombre que le damos a nuestros vínculos.



30

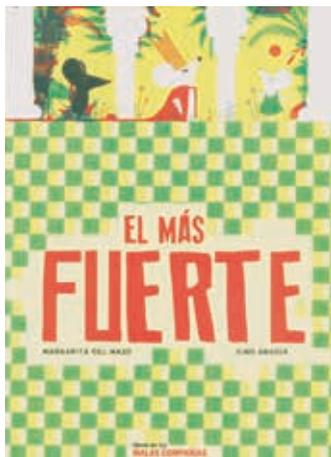
- ◆ **Autor:** Maudet, Matthieu
- ◆ **Título:** ¡HAY UN LOBO!
- ◆ **Ilustrador:** Maudet, Matthieu
- ◆ **Edición:** Salamanca: Lóguez, 2018
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Lobos. Animales. Humor. Miedos infantiles
- ◆ **ISBN:** 978-84-947052-9-8

A la vuelta de la esquina, un pájaro se encuentra de sopetón con un lobo. Asustado por el potencial peligro, avisa a otros animales, que escapan despavoridos. Esta sencilla historia de estructura acumulativa y circular consigue transmitir, mediante un interesante juego de colores, el efecto de movimiento en torno al edificio que siguen los protagonistas en su huida. Unas ilustraciones caricaturescas repletas de color reflejan perfectamente las emociones de los personajes y captan nuestra atención en cada página. El empleo de onomatopeyas y la disposición de los sencillos diálogos en bocadillos recuerdan a la estructura propia del cómic. Con un toque de suspense y un final sorprendente, este divertido cuento incide desde el humor en el tema de los prejuicios.



31

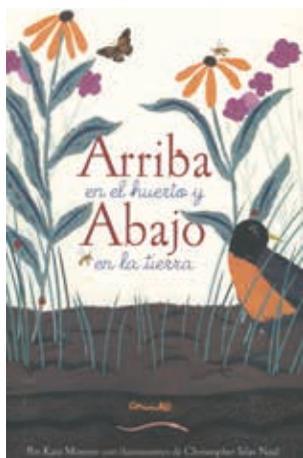
- ◆ **Autor:** Mazo, Margarita del
- ◆ **Título:** EL MÁS FUERTE
- ◆ **Ilustrador:** Abadía, Ximo
- ◆ **Edición:** Madrid: Libros de las Malas Compañías, 2018
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Amor. Cuentos encadenados. Ratonés. Cuentos populares
- ◆ **ISBN:** 978-84-945888-7-7



La ratona Blancacomolanieve quiere casarse con el ratón Grisoscurocasinegro, pero su padre, el emperador de la Conchinchina, no está de acuerdo y decide buscarle un novio apropiado, el más fuerte del reino. La estructura repetitiva, rítmica y musical del relato y la abundancia de rimas, coletillas, adivinanzas y retahílas invitan a participar y a disfrutar de una lectura en voz alta. Las ilustraciones, tremendamente llamativas, juegan con los contrastes entre colores y formas para desarrollar visualmente la narración. Originales y repletas de fuerza, consiguen darle al conjunto un aspecto atractivo que rompe con lo esperado. Esta simpática historia, basada en un cuento tradicional, fue publicada por la autora en 2012 bajo el título *La boda de los ratones*.

32

- ◆ **Autor:** Messner, Kate
- ◆ **Título:** ARRIBA EN EL HUERTO Y ABAJO EN LA TIERRA
- ◆ **Ilustrador:** Neal, Christopher Silas
- ◆ **Edición:** Barcelona: Corimbo, 2018
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Agricultura. Ecología. Relación con la naturaleza. Relación abuela-nietos
- ◆ **ISBN:** 978-84-8470-575-8

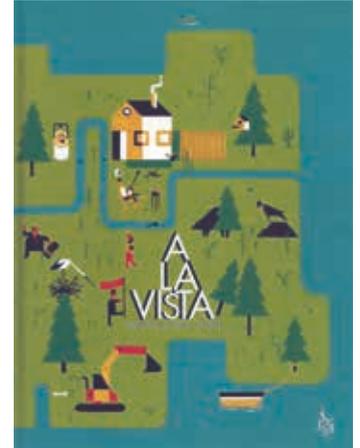


Una niña y su abuela cuidan del huerto, desde la planificación y preparación de la tierra hasta la recogida de los frutos. La protagonista relata desde su mirada infantil lo que ocurre en la superficie y en el subsuelo, dos mundos paralelos llenos de actividad que palpitan en constante movimiento. Descubre con asombro los secretos de la agricultura y cómo el reino animal y el vegetal actúan en total sintonía. Las ilustraciones dominan con contundencia el espacio y, mediante un interesante juego de luces y colores, reflejan perfectamente la secuencia de tiempos. Una guía con los distintos animales que contribuyen a que el proceso de cultivo sea posible completa esta sencilla visión de conjunto sobre el milagro de la naturaleza.

33

- ◆ **Autor:** Montero Galán, Daniel
- ◆ **Título:** A LA VISTA
- ◆ **Ilustrador:** Montero Galán, Daniel
- ◆ **Edición:** Aguadulce, Almería: Libre Albedrío, 2017
- ◆ **Serie:** Koreander de libros extraordinarios
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Ecología. Libros-juego  
Defensa de la naturaleza.
- ◆ **ISBN:** 978-84-947462-0-8

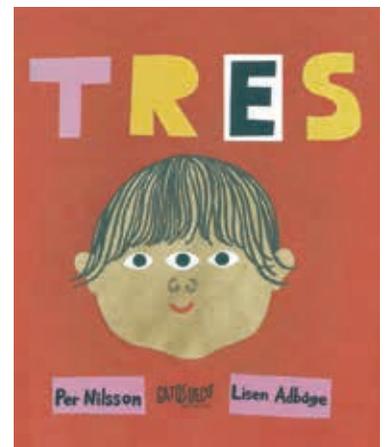
Juego, reflexión y concienciación ecológica es lo que propone este interesante álbum sin palabras. La acción se desarrolla en una isla cuya apariencia va cambiando ante la llegada de distintos pobladores. Incendios, vertidos, contaminación acaban por hacer imposible la vida en ese lugar. Su inteligente discurso sobre el impacto negativo del ser humano en la naturaleza, tratado con ironía y humor, queda reforzado por la secuencia de imágenes y la cantidad de historias que se producen en sus páginas. Las ilustraciones, geométricas y con una paleta de colores limitada, juegan un papel fundamental en la transmisión del mensaje. La enumeración final de todos los personajes y elementos que intervienen en el relato plantea el divertido reto de encontrarlos en su interior.



34

- ◆ **Autor:** Nilsson, Per
- ◆ **Título:** TRES
- ◆ **Ilustrador:** Adbåge, Lisen
- ◆ **Edición:** Madrid: Gato Sueco, 2018
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Números. Anatomía humana.  
Aprendizaje. Humor
- ◆ **ISBN:** 978-84-946391-5-9

La forma de percibir el mundo de los más pequeños está muy presente en este curioso álbum, que trabaja el concepto de los números del 1 al 3 en clave de humor. El narrador mantiene un divertido juego con un niño para motivarle a contar. Bromea con él y, página a página, finge que se confunde en el recuento de las partes de su cuerpo y de las cosas que tiene a su alrededor. Las ilustraciones, de trazos inexpertos e infantiles, juegan un papel primordial por la complicidad que establecen con el texto. El conjunto invita a participar en el juego, creando un vínculo lúdico muy efectivo. Un simpático libro para aprender y disfrutar que despertará más de una sonrisa.



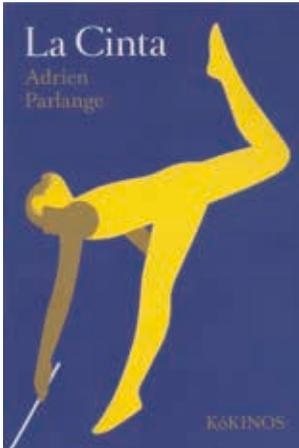
# Para los más pequeños



35

- ◆ **Autor:** Parlange, Adrien
- ◆ **Título:** LA CINTA
- ◆ **Ilustrador:** Parlange, Adrien
- ◆ **Edición:** Madrid: Kókinos, 2017

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Imaginación. Aprendizaje.  
Libros móviles
- ◆ **ISBN:** 978-84-16126-90-3

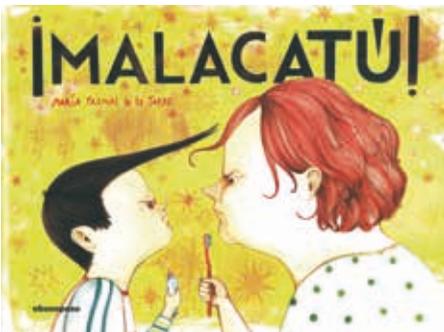


El simple aderezo de una cinta amarilla que sale del lomo convierte este libro en un objeto sorprendente. Con una estética impecable y escaso texto, hace partícipe al lector página tras página: sostener la cinta le permite agarrar el hilo de una cometa para hacerla volar o sujetar la línea de meta para que entren los corredores. La acertada elección de colores centra la atención en las figuras y las destaca sobre los fondos. Imágenes sencillas de animales y objetos fácilmente identificables se alternan con conceptos y escenas que animan a imaginar el contexto. Evocador y delicioso, estimulante y muy creativo, este versátil álbum de formato reducido y resistente ofrece multitud de posibilidades para grandes y pequeños.

36

- ◆ **Autor:** Pascual de la Torre, María
- ◆ **Título:** ¡MALACATÚ!
- ◆ **Ilustrador:** Pascual de la Torre, María
- ◆ **Edición:** Barcelona: A Buen Paso, 2018

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Sentimientos. Imaginación.  
Relación madre-hijos
- ◆ **ISBN:** 978-84-947446-4-8



Locas combinaciones de palabras inventadas, deformadas y aliterantes dan forma a los divertidos reproches que se lanzan una madre y su hijo en plena disputa por un asunto cotidiano. La repetición del estribillo mágico “Fi fa fu Malacatú” da lugar a disparatados conjuros que transforman el aspecto de ambos a medida que aumenta el enfado. El dialogo alocado y de ritmo desenfrenado discurre acompañado por unas potentes y originales ilustraciones que adquieren vida propia y crean todo un mar de objetos y detalles en los que sumergirse. Más que un cuento, este libro propone un juego infinito siguiendo las numerosas historias paralelas que suceden en un segundo plano. Ganador del Concurso Internacional del Álbum Ilustrado Biblioteca Insular de Gran Canaria 2017.

37

- ◆ **Autor:** Pintadera, Fran
- ◆ **Título:** UNA MONTAÑA CUALQUIERA
- ◆ **Ilustrador:** Darné, Txell
- ◆ **Edición:** Barcelona: Takatuka, 2017
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Guerra. Comunicación. Relaciones comunitarias
- ◆ **ISBN:** 978-84-16003-96-9

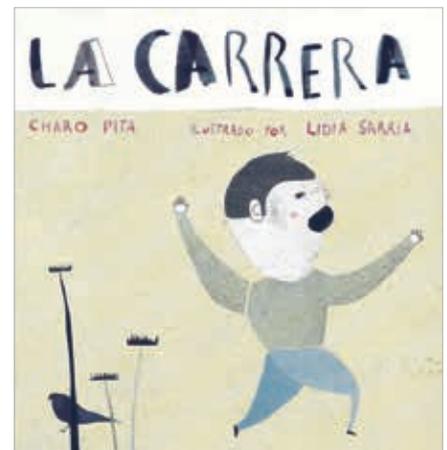
Los habitantes de arriba de la montaña viven felices y piensan que son los mejores. Los de abajo están igualmente contentos y orgullosos. Pero pese a sus similitudes, su incomunicación tendrá consecuencias fatales. ¿Escarmentarán otros pueblos ante lo sucedido? Textos escuetos, descriptivos y efectistas acompañan a unas ilustraciones de estilo naif realizadas a doble página. Los trazos rectos de los collages sugieren cierta rigidez y aislamiento, mientras que los fondos suaves resaltan el colorido de las imágenes, jugando con los grandes volúmenes o el minimalismo, según lo requiere el relato. Esta historia de final abierto y desgraciadamente atemporal constituye todo un alegato contra lo absurdo de las guerras, resultado de la vanagloria y de ignorar los derechos de los demás.



38

- ◆ **Autor:** Pita, Charo
- ◆ **Título:** LA CARRERA
- ◆ **Ilustrador:** Sarría, Lidia
- ◆ **Edición:** Madrid: Libros de las Malas Compañías, 2017
- ◆ **Serie:** La gente también cuenta
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Autismo. Discapacidad. Tolerancia. Diversidad
- ◆ **ISBN:** 978-84-945888-4-6

Lo que comienza como una tarde aburrida se convertirá en una animada velada gracias a una apasionante carrera con una meta muy peculiar. Cada participante corre a su manera, dando zancadas, brazadas o incluso gritando para llegar el primero y obtener el succulento premio. Unos dibujos expresivos mezcla de acuarela y collage, con figuras desproporcionadas, juegos de planos inclinados y sombras en las que se intuye movimiento, facilitan la comprensión de esta historia sencilla repleta de ritmo, ternura y algo de intriga. Los protagonistas se cruzan en su carrera con distintos animales que provocan situaciones divertidas. Todo para sensibilizarnos ante la realidad del autismo y mostrar cómo es posible la integración. Ganador del concurso *La gente con autismo también cuenta*.



39

- ◆ **Autor:** Riphagen, Loes
- ◆ **Título:** EL ELEFANTITO PREGUNTÓN
- ◆ **Ilustrador:** Riphagen, Loes
- ◆ **Edición:** Barcelona: Takatuka, 2017

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Elefantes. Solidaridad. Cuentos clásicos
- ◆ **ISBN:** 978-84-16003-94-5



¿Por qué los elefantes tienen trompa? Esta adaptación libre del cuento *El hijo del elefante*, de Rudyard Kipling, ofrece una divertida explicación: un elefantito interroga sobre distintos temas a otros animales, hasta que un día su curiosidad le hace caer en una trampa con inesperadas consecuencias. Con poco texto, las ilustraciones emplean el color como recurso expresivo: sobre fondo blanco y negro, solo el protagonista y los animales a los que interpela aparecen coloreados, hasta el momento crucial de la historia, cuando todo se llena de tonos alegres. Un relato que fomenta la curiosidad, el aprendizaje y la solidaridad. Su original propuesta gráfica ha convertido a este álbum en ganador de numerosos premios, como el Silver European Design Award 2016.

40

- ◆ **Autor:** Rubio, Antonio
- ◆ **Título:** LA MIERLITA
- ◆ **Ilustrador:** Ferrer, Isidro
- ◆ **Edición:** Pontevedra: Kalandraka, 2018
- ◆ **Serie:** Libros para soñar

- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Pájaros. Cuentos encadenados. Zorros. Cuentos populares
- ◆ **ISBN:** 978-84-8464-407-1



La zorra idea el plan perfecto para comerse a los pollitos de la alegre e ingenua mirla pero, ¿será tan astuta como ella se cree? La estructura repetitiva y rítmica del texto aporta un toque musical a esta inquietante historia de final sorprendente. La composición de las escenas resulta perfecta gracias a la combinación de unas sencillas y expresivas ilustraciones con una tipografía de diferentes tamaños y colores que permite identificar a los personajes en los diálogos e invita a la dramatización en la lectura del texto. Esta adaptación de un cuento tradicional de La Vera de Plasencia, publicada anteriormente en 2002, evita dulcificar el argumento y mantiene la esencia del relato original sin quitarle ni una pizca de autenticidad.

41

- ◆ **Autor:** Rubio, Gabriela
- ◆ **Título:** PEZ GLOBO SE TRANSFORMA
- ◆ **Ilustrador:** Ramírez, Edgar
- ◆ **Edición:** Barcelona: Bang Ediciones, 2018.
- ◆ **Serie:** Mamut & Wistiti
- ◆ **Género:** Cómic
- ◆ **Materias:** Peces. Transformaciones. Humor. Búsqueda de la propia identidad
- ◆ **ISBN:** 978-84-17178-13-0

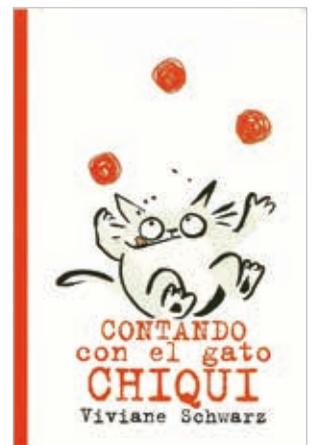
Un curioso pez globo adopta distintas formas para llamar la atención, pero lejos de impresionar a nadie, sus cambios causan auténtico estupor. Tras realizar numerosas transformaciones, alguna con un guiño al Principito, descubrirá que cambiar de aspecto no es la solución. Las ilustraciones infantiles, de formas simples y colores planos, resultan muy efectivas y cautivan por su sencillez. Las líneas curvas y contornos gruesos de las figuras aportan sensación de movimiento en unas viñetas colocadas estratégicamente para sacarle el máximo partido al relato. Esta divertida historia nos recuerda que no hace falta aparentar ser lo que no eres para gustar a los demás. Una simpática propuesta, de pequeño formato y tapas duras, ideal para iniciarse en el universo del cómic.



42

- ◆ **Autor:** Schwarz, Viviane
- ◆ **Título:** CONTANDO CON EL GATO CHIQUI
- ◆ **Ilustrador:** Schwarz, Viviane
- ◆ **Edición:** Santander: Milrazones, 2017
- ◆ **Serie:** Milratones
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Gatos. Números. Aprendizaje. Humor
- ◆ **ISBN:** 978-84-947159-5-2

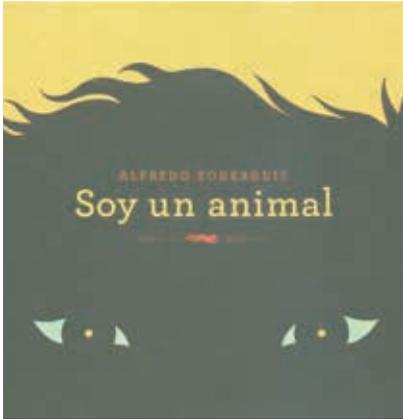
El gato Chiqui sabe contar ovillos, pero solo hasta cuatro. A partir de ahí la cosa se complica y recurre a adverbios como “bastantes”, “muchos”, “más” o “demasiados”, que reflejan la dificultad del recuento y resultan necesarios para el aprendizaje de cantidades. La figura del minino, de trazos sencillos en negro y gris, destaca en las páginas blancas, que se van llenando de círculos rojos, captando la atención inmediatamente con un innegable toque de humor. Realizado en cartóné y pequeño formato, esta nueva entrega sigue la estela del primer volumen, dedicado a animales, y se convierte en un buen referente para iniciar o reforzar el aprendizaje de los números de la mano de este felino divertido, juguetón y un poco atolondrado.



# Para los más pequeños

43

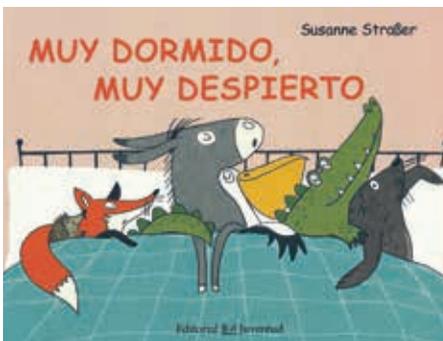
- ◆ **Autor:** Soderguit, Alfredo
- ◆ **Título:** SOY UN ANIMAL
- ◆ **Ilustrador:** Soderguit, Alfredo
- ◆ **Edición:** Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2018
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Animales. Conducta animal. Conducta humana. Emociones
- ◆ **ISBN:** 978-84-947284-5-7



Este fantástico álbum propone explorar el mundo animal de una forma diferente mediante una propuesta gráfica original, hermosa, salvaje y repleta de vida y movimiento. Dieciséis ilustraciones en tonos oscuros, intensas y expresivas, muestran partes del cuerpo de diversos animales. Cada uno de ellos se presenta a sí mismo comenzando, a modo de letanía, con “soy un animal”. Los textos, intercalados entre las imágenes, son sencillos poemas que pueden leerse en voz alta o cantando. Hacen referencia a acciones asociadas a las emociones más primarias que los humanos compartimos con ellos y crean un nexo metafórico y representativo de las cualidades que nos hacen semejantes. La sorprendente imagen final provocará una interesante reflexión sobre la esencia de la naturaleza animal.

44

- ◆ **Autor:** Straßer, Susanne
- ◆ **Título:** MUY DORMIDO, MUY DESPIERTO
- ◆ **Ilustrador:** Straßer, Susanne
- ◆ **Edición:** Barcelona: Juventud, 2017
- ◆ **Serie:** Mis primeros libros de cartón
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Sueño. Animales. Humor. Cuentos acumulativos
- ◆ **ISBN:** 978-84-261-4460-7

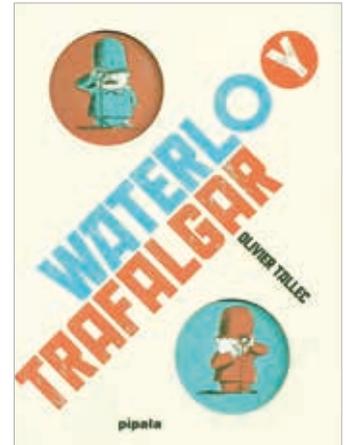


Un erizo, un zorro, un burro, un pelícano, un cocodrilo y una foca duermen juntos. Con diversas excusas, poco a poco abandonan la gran cama y traspasan la puerta de la habitación, creando una gran expectación por saber qué hay tras ella. Las ilustraciones, expresivas y de gran colorido, presentan unos personajes sencillos y reconocibles para los pequeños lectores. Este divertido cuento de estructura acumulativa describe con destreza y humor un tema tan cotidiano como el momento de irse a dormir. Realiza un interesante repaso por los contratiempos que surgen en ese contexto, llamadas de atención habituales que son la respuesta a la inseguridad o los miedos nocturnos. Una original propuesta que mantiene la atención hasta su ocurrente resolución final.

45

- ◆ **Autor:** Tallec, Olivier
- ◆ **Título:** WATERLOO Y TRAFALGAR
- ◆ **Ilustrador:** Tallec, Olivier
- ◆ **Edición:** Buenos Aires: Adriana Hidalgo Editora, 2017
- ◆ **Serie:** Pípala
- ◆ **Género:** Cómic
- ◆ **Materias:** Rivalidades. Relaciones personales. Educación cívica. Libros móviles
- ◆ **ISBN:** 978-84-15851-96-7

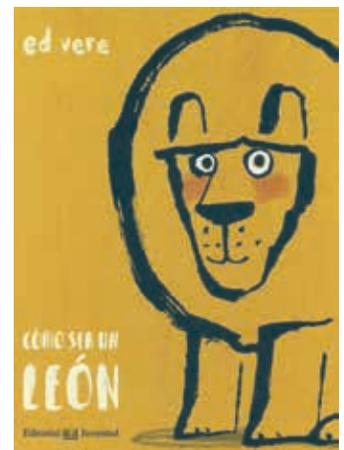
Dos soldados se vigilan incansables desde sus trincheras. A través del muro, se provocan el uno al otro continuamente, hasta que algo inesperado les hace replantearse su relación. Las ilustraciones casi caricaturescas, realizadas tan solo con dos colores, azul y naranja, se disponen de forma original sobre el fondo blanco, sin necesidad de texto para apoyarlas. La incorporación de troqueles en algunas páginas enriquece la narración y aporta movimiento a las escenas. El final, tan divertido como absurdo, invita a reflexionar sobre lo irracional de los enfrentamientos, la importancia de tener en cuenta otros puntos de vista y la posibilidad de llegar a un entendimiento pese a las diferencias. Una preciosa metáfora a favor de la resolución pacífica de los conflictos.



46

- ◆ **Autor:** Vere, Ed
- ◆ **Título:** CÓMO SER UN LEÓN
- ◆ **Ilustrador:** Vere, Ed
- ◆ **Edición:** Barcelona: Juventud, 2018
- ◆ **Serie:** Álbumes ilustrados (Juventud)
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Leones. Tolerancia. Convivencia. Búsqueda de la propia identidad
- ◆ **ISBN:** 978-84-261-4488-1

A Leonard le gusta hacer cosas diferentes, como leer, escribir o hacerse amigo de la pata Petra en vez de comérsela. Sus feroces congéneres intentan persuadirle de que eso no es propio de su especie, pero él conseguirá convencerles de que hay muchas formas de ser un león. El texto presenta una tipografía muy atractiva que imprime cambios de ritmo en la narración e incluye numerosas onomatopeyas y preguntas abiertas que hacen que la lectura sea muy sugerente. Las ilustraciones de trazos gruesos, escenarios sencillos y tonos cálidos se combinan de forma equilibrada con la narración para contar una historia tierna y optimista sobre la confianza en uno mismo, la ruptura de estereotipos, el respeto y la importancia del diálogo.



◆ **Autor:** Willis, Jeanne

◆ **Título:** EMPANADA DE MAMUT

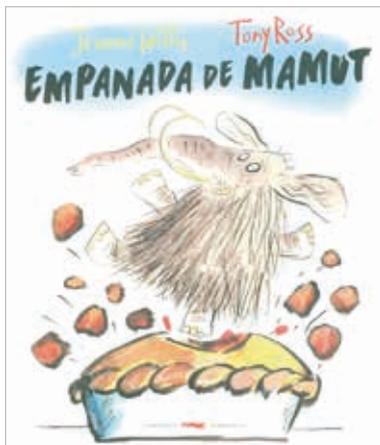
◆ **Ilustrador:** Ross, Tony

◆ **Edición:** Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2017

◆ **Género:** Álbum ilustrado

◆ **Materias:** Mamuts. Prehistoria.  
Alimentación. Humor

◆ **ISBN:** 978-84-947284-0-2



Un cavernícola cansado de comer verdura decide cazar un mamut para preparar una empanada de carne y así ser feliz. Con la ayuda de su tribu elabora una estrategia para atraparlo pero, ¿quién saldrá vencedor? El texto, repleto de musicalidad, ritmo y juegos de palabras, capta nuestra atención y facilita una lectura ágil que desemboca en un final sorprendente e inesperado. Las ilustraciones a doble página, expresivas, irónicas y llenas de humor, tan características de la autora, presentan situaciones muy cómicas. La magnífica combinación de técnica y color crea un entorno esquemático y luminoso en el que destacan los personajes, representados con gran ternura. Una seductora y divertida propuesta sobre la supervivencia que hará reír a toda la familia.

A partir de 6 años

# A partir de 6 años

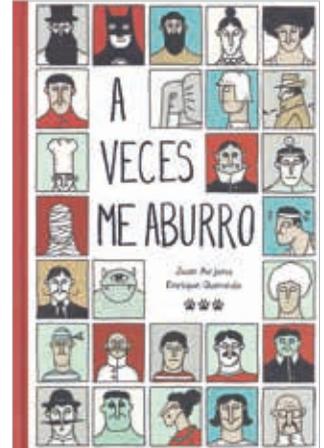




48

- ◆ **Autor:** Arjona, Juan
- ◆ **Título:** A VECES ME ABURRO
- ◆ **Ilustrador:** Quevedo, Enrique
- ◆ **Edición:** Sevilla: Tres Tristes Tigres, 2017
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Imaginación. Transformaciones. Tiempo libre
- ◆ **ISBN:** 978-84-947304-1-2

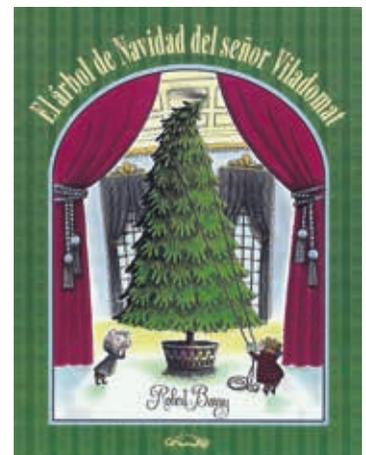
A partir de la afirmación planteada en el título, el protagonista de esta disparatada historia se transforma en diversos personajes que evolucionan y sufren cambios de lo más sorprendentes. Una galería de ejercicios de imaginación que se suceden hasta llegar a poner "cara de normal". Pero, ¿en qué consiste eso exactamente? En esta propuesta sencilla y un tanto surrealista, ocurrente y divertida, no faltan mensajes de calado, como aceptarse a uno mismo, saber vivir en sociedad o el poder de transformación. Las ilustraciones recuerdan a los dibujos animados y en ocasiones se organizan en viñetas a modo de cómic. Ingeniosas y con mucho humor, invitan a releer y a volver a fijarse en los detalles que cada nuevo personaje aporta.



49

- ◆ **Autor:** Barry, Robert
- ◆ **Título:** EL ÁRBOL DE NAVIDAD DEL SEÑOR VILADOMAT
- ◆ **Ilustrador:** Barry, Robert
- ◆ **Edición:** Barcelona: Corimbo, 2017
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Navidad. Árboles. Reciclaje
- ◆ **ISBN:** 978-84-8470-568-0

El señor Viladomat decide cortar la punta de su árbol de Navidad, que resulta ser demasiado grande. Esa parte, en apariencia inservible, ayudará a que otras familias puedan disfrutar también de un ambiente muy navideño. Escrito en verso, este relato encadenado, ingenioso y repleto de humor destaca el valor del reciclaje. Su ya reconocido ilustrador, muestra en sus dibujos de corte clásico su dominio de la técnica y el diseño. Son escenas llenas de dulzura, alegría y movimiento, presentadas en todo tipo de formatos: viñetas, doble página o ambas a la vez. Editado ya en 1963, se nos ofrece por primera vez en color, en una cuidada edición que aporta valor a una de las historias más populares del autor.



50

- ♦ **Autor:** Bell, Davina
- ♦ **Título:** COMO PEZ FUERA DEL AGUA
- ♦ **Ilustrador:** Colpoys, Allison
- ♦ **Edición:** Barcelona: Astronave, 2017
- ♦ **Género:** Álbum ilustrado
- ♦ **Materias:** Miedos infantiles. Emociones. Ansiedad. Superación
- ♦ **ISBN:** 978-84-679-2706-1



Alfie conoce bien la sensación de angustia que le atenaza cuando tiene que enfrentarse a una fiesta de disfraces, una carrera, o cualquier situación donde puedan fijarse en él. Este álbum trabaja con las emociones infantiles en dos aspectos: el apoyo incondicional de los padres y la aceptación de los sentimientos, de manera que, aunque en el relato no se resuelva el conflicto, queda abierta una posible solución futura. Todo está tratado con delicadeza, sensibilidad y cierta melancolía, como el carácter del protagonista. La metáfora del pez fuera del agua, además de muy acertada, sirve a la autora para recrear un precioso mundo submarino, donde Alfie encuentra un semejante: el diminuto pez payaso, que esconde su belleza entre las algas.

51

- ♦ **Autor:** Berne, Jennifer
- ♦ **Título:** SOBRE UN RAYO DE LUZ: UNA HISTORIA DE ALBERT EINSTEIN
- ♦ **Ilustrador:** Radunsky, Vladimir
- ♦ **Edición:** Barcelona: Takatuka, 2017
- ♦ **Género:** Libro informativo
- ♦ **Materias:** Científicos. Biografías. Einstein, Albert (1879-1955)
- ♦ **ISBN:** 978-84-16003-92-1



Este interesante álbum nos acerca a la vida y obra de Einstein partiendo de su infancia. Las ilustraciones, sencillas y elocuentes, que simulan los dibujos de un niño, nos adentran en su vida y hacen hincapié en los singulares y anecdóticos comportamientos que lo distinguían desde pequeño. Más allá de destacar sus logros, la obra enfatiza su creatividad, imaginación y curiosidad innatas, virtudes que le permitieron convertirse en uno de los grandes científicos de la historia. El libro deja preguntas sin responder para despertar la curiosidad de los lectores y animarles a realizar nuevos hallazgos. Al final encontramos notas sobre su vida, sus distintos descubrimientos y una pequeña biografía. Obra ganadora de varios premios, como el ALA Notable Children's Books.

52

- ◆ **Autor:** Blexbolex
- ◆ **Título:** VACACIONES
- ◆ **Ilustrador:** Blexbolex
- ◆ **Edición:** Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2018
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Vacaciones. Amistad. Relación abuelo-nietos
- ◆ **ISBN:** 978-84-947284-3-3

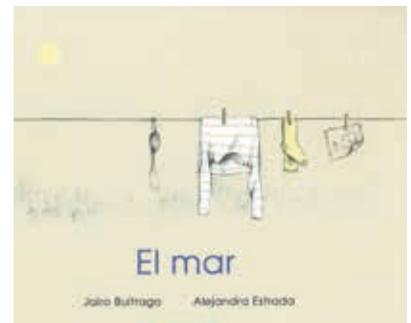
Las vacaciones de una niña con su abuelo se ven perturbadas por la llegada de un pequeño elefante. Este sencillo argumento queda esbozado por una frase en la contracubierta y, a partir de ahí, las imágenes toman la palabra. Con un lenguaje visual genuino, elegante y totalmente diferente, crean distintos niveles de lectura para mostrar los acontecimientos y los sentimientos de los personajes. El soberbio uso de la luz, la técnica, la composición con secuencias fragmentadas y la disposición de las escenas a doble página ofrecen una lectura dinámica que invita a fijarse en los detalles en busca de respuestas. El conjunto posee un aire *vintage* y un encanto que remiten a los largos días de los veranos de antaño.



53

- ◆ **Autor:** Buitrago, Jairo
- ◆ **Título:** EL MAR
- ◆ **Ilustrador:** Estrada, Alejandra
- ◆ **Edición:** Sant Feliu de Guíxols, Girona: Tramuntana, 2017
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Mar. Vacaciones. Naturaleza. Imaginación
- ◆ **ISBN:** 978-84-16578-86-3

Una línea dibujada a mano alzada perfila, desde la propia cubierta del libro, el horizonte del mar que, de forma alegórica, acompaña a una niña en su vida cotidiana. La emotiva expectación de la protagonista ante su visión se mantiene durante toda la historia y la combinación entre texto e imágenes, con un sutil punto de humor, invita a dejar volar la imaginación en cada página. Unos preciosos dibujos acompañan de forma somera a la línea y consiguen un resultado visual espléndido, que explota en las páginas centrales, delimitando así las dos direcciones del relato. Una historia que recrea ideas y emociones en un bello álbum lleno de poesía. Ganador del premio Mejor Libro Infantil Feria Editoriales Independientes (México) 2015.



54

- ◆ **Autor:** Calì, Davide
- ◆ **Título:** LA LLAMADA DE LA CIÉNAGA
- ◆ **Ilustrador:** Somà, Marco
- ◆ **Edición:** Barcelona: Takatuka, 2017
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Adopción. Familia.  
Búsqueda de la propia identidad
- ◆ **ISBN:** 978-84-16003-90-7



Una pareja que no puede tener hijos encuentra a un bebé a la orilla de una ciénaga. Aunque el niño es feliz en su nuevo hogar, poco a poco comienza a sentirse diferente y a cuestionar su lugar en el mundo. Magnífico álbum que destaca por la profundidad y sensibilidad de su relato. Su texto intimista, con preguntas retóricas que dejan espacio para la reflexión, enlaza con unas ilustraciones oníricas y nostálgicas realizadas en tonos ocres. Los efectos cinematográficos de algunas escenas recrean a la perfección el lugar del que procede el protagonista y su estado de ánimo. Una obra brillante que explora el sentimiento de pertenencia, la búsqueda de la propia identidad y el amor incondicional de la familia.

55

- ◆ **Autor:** Chica, Carmen
- ◆ **Título:** YŌKAI
- ◆ **Ilustrador:** Marsol, Manuel
- ◆ **Edición:** Logroño: Fulgencio Pimentel e hijos, 2017
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Relación con la naturaleza.  
Animales fantásticos
- ◆ **ISBN:** 978-84-16167-52-4



Un conductor hace una parada imprevista en su trayecto habitual y se adentra en un silencioso bosque, convirtiéndose en un ser en perfecta comunión con el entorno: un yōkai, criatura legendaria del folclore japonés, mitad humana, mitad animal. La historia se inicia ya en las guardas del libro y las imágenes, dominadas por los primeros planos, ocupan todo el espacio. Sin apenas texto, son las ilustraciones, a la vez narrativas y poéticas, las que cuentan esta historia sencilla pero con gran carga simbólica y recrean un mundo de fantasía y magia en un entorno natural. Un álbum complejo, de lectura pausada, que aboga por el poder transformador de la Naturaleza, capaz de sacar nuestro lado más salvaje, sorprendente y feliz.

56

- ◆ **Autor:** Clotet, Gina
- ◆ **Título:** LA ESPERA
- ◆ **Ilustrador:** Girón, María
- ◆ **Edición:** Sant Feliu de Guíxols, Girona: Tramuntana, 2018
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Pájaros. Infancia. Libertad. Relación con los animales
- ◆ **ISBN:** 978-84-16578-92-4

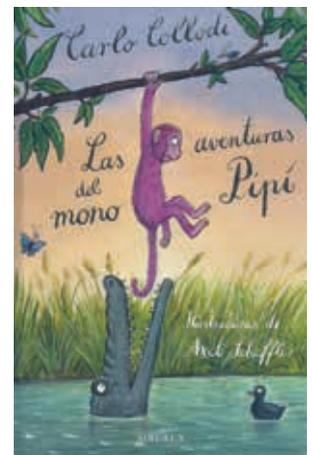
Una niña espera pacientemente la visita diaria de un gorrión. Su objetivo es atraparlo, pero la emoción que le produce tener al pequeño animal entre sus manos le hará reflexionar y tomar una decisión inesperada. La narración sensible, transparente y de ritmo lento responde al tono pausado de esta tierna historia, que muestra las enseñanzas que las aventuras infantiles pueden aportarnos en la vida. El tratamiento de las ilustraciones, realizadas en tonos pastel sobre fondos sepia, da como resultado una apariencia difuminada muy novedosa y atractiva, cargada de realismo y expresividad, que recuerda a las fotografías editadas. Este cuidado álbum plantea una bonita reflexión sobre la libertad sin imposiciones y la capacidad de vivir cada día nuevas experiencias.



57

- ◆ **Autor:** Collodi, Carlo; Gallenzi, Alessandro (adaptador)
- ◆ **Título:** LAS AVENTURAS DEL MONO PIPÍ
- ◆ **Ilustrador:** Scheffler, Axel
- ◆ **Edición:** Madrid: Siruela, 2017
- ◆ **Serie:** Las tres edades
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Monos. Animales. Travesuras
- ◆ **ISBN:** 978-84-17151-34-8

Esta nueva versión de *Pipeto, el monito rosado* vuelve a introducir al lector en la tradición de los cuentos de hadas. Los conflictos en los que se verá envuelto este personaje travieso y un poco mentiroso atrapan irremediablemente y hacen seguir sus peripecias con verdadero interés. Con clara intencionalidad doctrinal, muestra que mentir trae malas consecuencias, que las promesas deben cumplirse y que asumir la propia identidad es importante. Sus pequeñas ilustraciones, en tonos terrosos, hacen destacar el rosa de este simpático mono y sus inocentes o sorprendentes expresiones. Al final del libro se ofrece una aclaración sobre la relación de este personaje con el de Pinocho. Una buena oportunidad para volver a disfrutar del hechizo de los cuentos clásicos.



58

- ♦ **Autor:** Davies, Benji
- ♦ **Título:** EL GROTLIN
- ♦ **Ilustrador:** Davies, Benji
- ♦ **Edición:** Algemesí, Valencia: Andana, 2017
- ♦ **Género:** Álbum ilustrado
- ♦ **Materias:** Miedos infantiles. Libertad. Derechos de los animales. Misterio
- ♦ **ISBN:** 978-84-16394-77-7



Por la noche, tras escuchar una melodía sobre un misterioso visitante nocturno, la pequeña Rubi oye extraños ruidos bajo su cama. Mientras, una criatura recorre sigilosamente la ciudad, cometiendo pequeñas fechorías para llevar a cabo un plan. El texto rimado aporta alegría, atenuando la tensión de este relato de suspense. Por su parte, las ilustraciones emplean los colores y los juegos de luces y sombras para recrear el inquietante ambiente nocturno de una ciudad victoriana. Es necesario prestar atención para descubrir, en un discreto segundo plano, al verdadero protagonista. Gracias a él, lo que podría pasar por una historia más de miedos infantiles se convierte en una defensa de los derechos de los animales y en un canto a la libertad.

59

- ♦ **Autor:** Delicado, Federico
- ♦ **Título:** LA HUIDA DE PEGGY SUE
- ♦ **Ilustrador:** Delicado, Federico
- ♦ **Edición:** Madrid: Nórdica Libros, 2017
- ♦ **Serie:** Nórdica infantil
- ♦ **Género:** Álbum ilustrado
- ♦ **Materias:** Vacas. Amistad. Viajes. Derechos de los animales
- ♦ **ISBN:** 978-84-16830-65-7

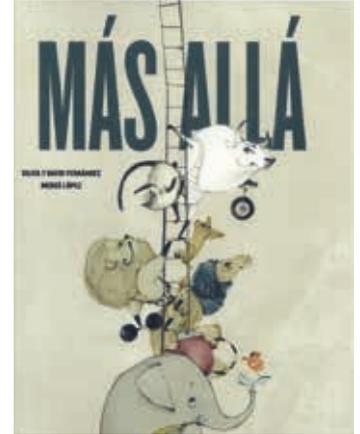


Peggy Sue decide huir del matadero hacia un lugar donde las vacas tengan derechos y vivan en libertad, y emprende un disparatado viaje a la India en compañía de una intrépida niña. Esta alocada historia de amistad y supervivencia, repleta de momentos divertidos, encamina la lectura con el ritmo trepidante de una *road movie* hasta un giro final inesperado, fundamental para entender el sentido del relato. Las magníficas ilustraciones recuerdan a los cuadros del pintor norteamericano Hooper y potencian el ocurrente texto. Crean una singular atmósfera basada en la estética de los años 50, con toques de humor y un guiño a la fantasía, pieza clave en este álbum. Una atractiva propuesta que destaca por su originalidad, frescura e ingenio.

60

- ◆ **Autor:** Fernández, Silvia; Fernández, David
- ◆ **Título:** MÁS ALLÁ
- ◆ **Ilustrador:** López, Mercè
- ◆ **Edición:** Galapagar, Madrid: Pastel de Luna, 2017
- ◆ **Serie:** Cosecha propia
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Muerte. Religiones
- ◆ **ISBN:** 978-84-16427-17-8

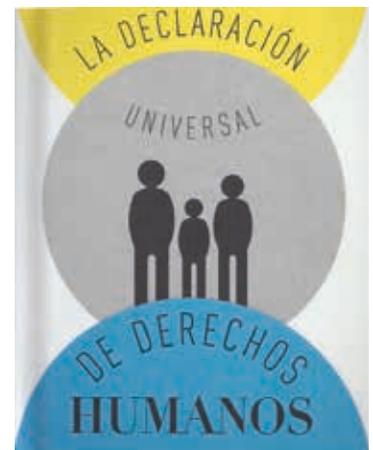
¿Qué ocurre después de morir? Este fantástico álbum aborda de manera sorprendente algo tan complejo de explicar. Los artistas del Circo Galaxia están en constante peligro. En las alturas, manteniendo el equilibrio sobre la cuerda floja, encuentran el lugar idóneo para reflexionar sobre la muerte. Van cayendo uno a uno al vacío y, al pasar la hoja, una ilustración a doble página nos adentra en una determinada creencia mediante llamativas composiciones llenas de color y detalle. Cada personaje ofrece la respuesta que diferentes religiones y culturas dan a este tema, siguiendo una estructura repetitiva que contribuye a crear un ritmo muy dinámico. Un cuento que invita a reflexionar y favorece el respeto por otras creencias gracias a su planteamiento desenfadado.



61

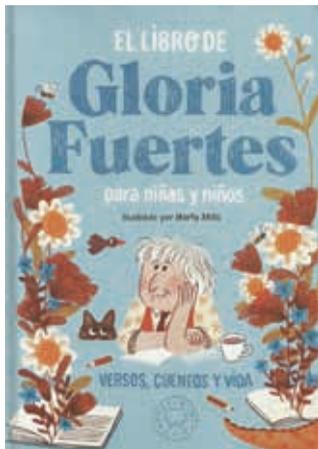
- ◆ **Autor:** Fiess, Jean-Marc
- ◆ **Título:** DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS
- ◆ **Ilustrador:** Fiess, Jean-Marc
- ◆ **Edición:** Madrid: Kókinos, 2018
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Derechos humanos. Libertad. Igualdad. Pacifismo
- ◆ **ISBN:** 978-84-17074-15-9

Este álbum de pequeño formato constituye una novedosa y atractiva manera de acercar a los niños y niñas a los derechos humanos, principios que conciernen a todas las personas, independientemente de su raza, nacionalidad, sexo o religión. A cada concepto le acompaña una original representación del mismo, realizada mediante un ingenioso pop up que facilita su comprensión. Las imágenes casi abstractas de los troquelados, con unas figuras humanas esquemáticas y universales cargadas de simbolismo, resultan fáciles de interpretar. Su grafismo limpio y sencillo, en dos únicos colores sobre fondo blanco, transmite claridad y respeto por los valores tratados, que parecen iluminar el mundo de forma indiscutible. Al final encontramos, con un texto simplificado, los 30 artículos de la Declaración Universal.



62

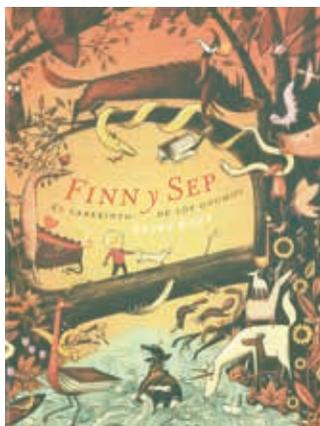
- ◆ **Autor:** Fuertes, Gloria
- ◆ **Título:** EL LIBRO DE GLORIA FUERTES PARA NIÑAS Y NIÑOS
- ◆ **Ilustrador:** Altés, Marta
- ◆ **Edición:** Barcelona: Blackie Books, 2017
- ◆ **Serie:** Blackie Books
- ◆ **Género:** Poesía
- ◆ **Materias:** Poesías infantiles. Biografías. Fuertes, Gloria (1918-1998). Cuentos
- ◆ **ISBN:** 978-84-17059-21-7



Esta antología ofrece cuentos, poemas, retazos de vida, consejos, entrevistas y artículos de prensa, algunos de ellos inéditos. Gloria pensaba en verso. Sus poesías advierten y divierten. Tienen su propio ritmo, largo o corto, con rima o sin ella. Tras su aparente ingenuidad, están llenas de humor y ocurrentes asociaciones. Las singulares historias de su vida muestran su fuerte personalidad y su peculiar postura ante el mundo. Las acuarelas de Marta Altés aportan originalidad y sentido del humor. La edición incluye poemas presentados a los Premios de Poesía Infantil Gloria Fuertes y algunas cartas que fue recibiendo de sus admiradores y admiradoras. Un libro para disfrutar seguro y sentirnos... "Palabra de Gloria en la gloria".

63

- ◆ **Autor:** Goes, Peter
- ◆ **Título:** FINN Y SEP: EL LABERINTO DE LOS GNOMOS
- ◆ **Ilustrador:** Goes, Peter
- ◆ **Edición:** Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2017
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Personajes fantásticos. Aventuras. Libros-juego
- ◆ **ISBN:** 978-84-947284-1-9

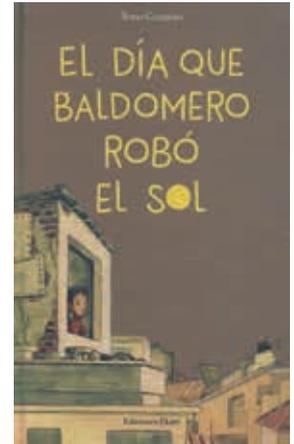


Finn y su perro atraviesan fantásticos laberintos persiguiendo a unos traviesos gnomos. Nos sumergiremos con ellos en un trepidante juego de observación para superar los retos que dejan estos misteriosos seres. Las ilustraciones, absolutas protagonistas, originales y repletas de detalles, muestran un mundo mágico inundado de personajes de cuento y creaciones insólitas. La composición de las imágenes recuerda las estructuras imposibles de Escher o la exuberante creatividad de El Bosco y relega a un segundo plano al diminuto texto. El color cambia en cada doble página, delimitando los escenarios donde transcurre la historia. Los tonos oscuros crean una atmósfera nocturna, misteriosa y magnética que alienta a continuar y llegar al destino final. Una edición impecable, idónea para despertar la imaginación.

64

- ◆ **Autor:** Granero, Nono
- ◆ **Título:** EL DÍA QUE BALDOMERO ROBÓ EL SOL
- ◆ **Ilustrador:** Granero, Nono
- ◆ **Edición:** Barcelona: Ekaré, 2018
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Mujeres. Pobreza. Cooperación
- ◆ **ISBN:** 978-84-947431-5-3

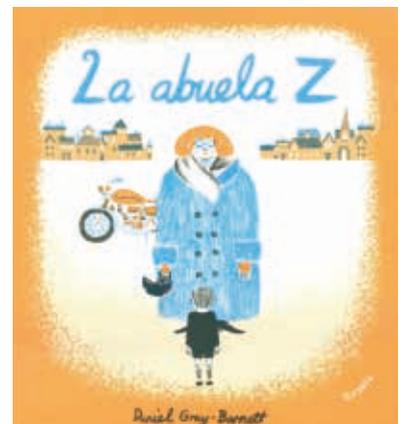
Un día, al amanecer, el malvado Baldomero roba el sol y las catastróficas consecuencias no se hacen esperar. Será la iniciativa de una niña, apoyada por todas las mujeres del pueblo, la que proporcione una solución inimaginable. El autor, narrador oral, traslada al papel una historia creada para ser contada en voz alta. La cadencia del texto y su vocabulario rico y variado, enriquecido con onomatopeyas y alguna palabra inventada, reflejan ese origen y transmiten toda la fuerza del relato. Las ilustraciones, detallistas y sugerentes, juegan con la perspectiva, los tonos y la luz para mostrar el desarrollo de los acontecimientos descritos en la narración. Un original cuento sobre la importancia de la cooperación para encontrar soluciones ante la adversidad.



65

- ◆ **Autor:** Gray-Barnett, Daniel
- ◆ **Título:** LA ABUELA Z
- ◆ **Ilustrador:** Gray-Barnett, Daniel
- ◆ **Edición:** Madrid: Siruela, 2018
- ◆ **Serie:** Siruela ilustrada
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Relación abuela-nietos. Aburrimiento. Imaginación
- ◆ **ISBN:** 978-84-17454-01-2

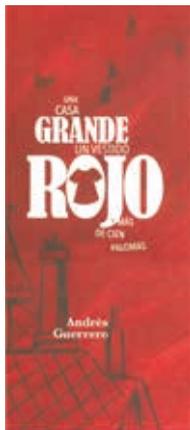
Con un padre que odia el desorden y una madre que detesta el ruido, Albert tiene que conformarse con un cumpleaños de lo más normal. Afortunadamente, su abuela aparece por sorpresa y le hace disfrutar de una alocada jornada repleta de aventuras y magia. Las ilustraciones reflejan esa sensación dinámica que transmite el relato. Combinan únicamente dos colores, azul y naranja, cuya intensidad contrasta con los grises del aburrido entorno del protagonista. Consiguen destacar así el enorme cambio que se produce en la vida del niño y demostrar que, con los estímulos adecuados, somos capaces de salir de lo cotidiano y hacer algo extraordinario que transforme nuestra existencia. Un cuento que resalta la importante y enriquecedora figura de los abuelos.



## A partir de 6 años

66

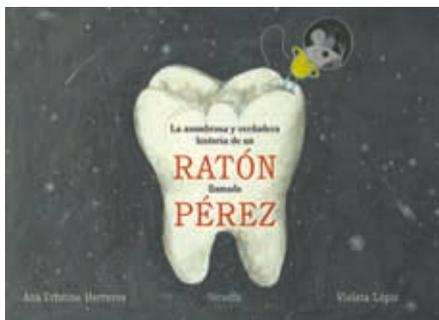
- ♦ **Autor:** Guerrero, Andrés
- ♦ **Título:** UNA CASA GRANDE, UN VESTIDO ROJO Y MÁS DE CIENTO PALOMAS
- ♦ **Ilustrador:** Guerrero, Andrés
- ♦ **Edición:** Segovia: Yacaré Libros, 2017
- ♦ **Serie:** Huevo de Yacaré
- ♦ **Género:** Álbum ilustrado
- ♦ **Materias:** Infancia. Amistad. Estaciones del año. Relación con la naturaleza
- ♦ **ISBN:** 978-84-947284-1-9



Rebeca tiene muchas cosas, entre ellas un corazón grande en el que dar cabida a todo aquello que va encontrando en su camino. La narración acumulativa a doble página capta la atención del lector al enumerar todo lo que la protagonista tiene, sin poseerlo, y lo que hace con ello. Su prosa, con un tono armónico, no necesita de la rima para dejar cierto regusto poético. El formato vertical permite repartir el espacio entre las sencillas ilustraciones, en negro y con pinceladas rojas, y el texto, que juega con el tamaño y color de la tipografía para enfatizar conceptos y contribuir al ritmo del relato. Un álbum de edición cuidada que invita a disfrutar de todo lo que nos rodea.

67

- ♦ **Autor:** Herreros, Ana Cristina
- ♦ **Título:** LA ASOMBROSA Y VERDADERA HISTORIA DE UN RATÓN LLAMADO PÉREZ
- ♦ **Ilustrador:** Lópiz, Violeta
- ♦ **Edición:** Madrid: Siruela, 2017
- ♦ **Serie:** Siruela ilustrada
- ♦ **Género:** Álbum ilustrado
- ♦ **Materias:** Dientes. Animales humanizados. Infancia. Cuentos populares
- ♦ **ISBN:** 978-84-17308-25-4



Este interesante álbum narra la historia de un personaje clave en la infancia: el Ratón Pérez. El lector conocerá su evolución a lo largo del tiempo, sus equivalencias en las tradiciones de otros países e incluso lo que hace este simpático roedor con los dientes recogidos. Un relato ameno, riguroso y de estilo directo que incluye pequeños guiños a la tradición popular mediante la incorporación de versos y retahílas. La ilustración detallista, repleta de color y con un punto humorístico, capta la esencia del texto y lo enriquece, aportando ese toque de fantasía y ternura que rodea al protagonista. Una entrañable lectura que ayuda a seguir creciendo. El libro se completa con una ficha de lectura compartida.

68

- ◆ **Autor:** Isern, Susanna
- ◆ **Título:** NUEVE FORMAS DE NO PISAR UN CHARCO
- ◆ **Ilustrador:** Girón, María
- ◆ **Edición:** Barcelona: Takatuka, 2017
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Lluvia. Infancia. Imaginación. Juegos al aire libre
- ◆ **ISBN:** 978-84-16003-81-5

Tras la tormenta apetece pasear. Pero si se sale con ropa nueva hay que tener mucho cuidado de no mancharse con los charcos que se hayan formado. Para evitar caer en tal desastre, se enumeran nueve recomendaciones, explicadas de forma breve y sencilla con un vocabulario divertido e irónico. Las expresivas ilustraciones, que captan gestos fugaces como si fuesen fotografías, van en paralelo a la historia y representan claramente cada objetivo propuesto, mostrando incluso la secuencia de cómo conseguirlo. Este curioso tema y la forma tan atractiva de abordarlo plantean una interesante metáfora sobre la importancia de adoptar una actitud optimista ante los problemas. El resultado es una historia simpática y original con un efecto final cargado de emoción infantil.



69

- ◆ **Autor:** Knowles, Laura
- ◆ **Título:** TODO EMPIEZA CON UNA SEMILLA
- ◆ **Ilustrador:** Webber, Jennie
- ◆ **Edición:** Madrid: Bruño, 2018
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Árboles. Conocimiento de la naturaleza
- ◆ **ISBN:** 978-84-696-2355-8

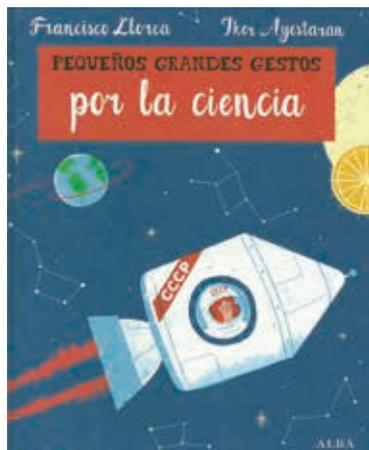
Acompañamos a un árbol a través de las estaciones y los años, desde que es tan solo una pequeña semilla hasta que se convierte en un gran ser vivo y, al mismo tiempo, en hogar para otros organismos. Un proceso vital que en este álbum se transforma en un precioso acontecimiento visual y narrativo. La disposición de texto e imagen en páginas opuestas crea una cadencia perfecta entre ambos, y las ilustraciones, acuarelas detallistas y enmarcadas, añaden un toque clásico a la edición. Un sorprendente desplegable final y un pequeño dossier completan el conjunto. La equilibrada mezcla entre relato y texto informativo convirtieron a esta obra en ganadora del Premio Margaret Mallet 2017 al mejor libro infantil de no ficción.



## A partir de 6 años

70

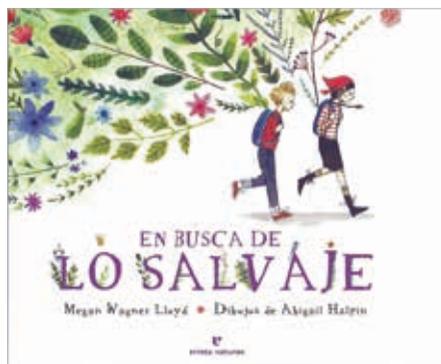
- ◆ **Autor:** Llorca, Francisco
- ◆ **Título:** PEQUEÑOS GRANDES GESTOS POR LA CIENCIA
- ◆ **Ilustrador:** Ayestaran, Iker
- ◆ **Edición:** Barcelona: Alba, 2018
- ◆ **Serie:** Pequeños grandes gestos
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Descubrimientos científicos. Científicos. Biografías
- ◆ **ISBN:** 978-84-9065-433-0



Pequeña enciclopedia biográfica de mujeres y hombres científicos de todos los campos del saber que contribuyeron con sus descubrimientos al avance de la ciencia y de la sociedad. Con un original enfoque, tras ubicar a cada uno en su contexto histórico, se destacan los valores éticos y las dificultades que acompañaron su trabajo y motivaron sus investigaciones. El lenguaje sencillo, la explicación de términos con ejemplos claros y la exposición concreta de los datos hacen su lectura amena y estimulante. Presenta un formato manejable y una estructura homogénea, combinando ilustraciones y fotografías reales de los personajes citados. Este libro informativo constituye una buena herramienta para descubrir grandes hallazgos, muchos de ellos realizados por mujeres, que en ocasiones han sido ignorados.

71

- ◆ **Autor:** Lloyd, Megan Warner
- ◆ **Título:** EN BUSCA DE LO SALVAJE
- ◆ **Ilustrador:** Halpin, Abigail
- ◆ **Edición:** Madrid: Errata Naturae, 2018
- ◆ **Serie:** Los pequeños salvajes
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Relación con la naturaleza. Tiempo libre
- ◆ **ISBN:** 978-84-16544-79-0



A la salida del metro, una niña y un niño se aventuran a través de la vegetación de un parque urbano. Su paseo les sumerge en multitud de espacios donde la naturaleza está presente, transportándoles a lugares plagados de secretos por descubrir y momentos para disfrutar. La definición de lo salvaje que plantea este delicado álbum, como lo incontrolado, lo abrupto, lo que no ha sido domesticado y vive fuera de las normas establecidas, impacta precisamente por lo poético y tierno de su descripción, que nos permite oler, percibir y palpar todos los espacios naturales. Una deliciosa obra que invita a disfrutar de la naturaleza incluso en la ciudad, donde los edificios en ocasiones impiden divisar el azul del cielo.

72

- ◆ **Autor:** Lorenzoni, Chiara
- ◆ **Título:** PARA ABRAZAR EL MAR
- ◆ **Ilustrador:** Malgarise, Valentina
- ◆ **Edición:** Manresa, Barcelona: La Fragatina, 2017
- ◆ **Serie:** Lo Mullarero
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Miedo (Sentimientos). Sentidos. Mar
- ◆ **ISBN:** 978-84-16566-58-7

Álbum ilustrado narrado en segunda persona donde encontraremos unas interesantes pautas repletas de lírica y ternura para establecer un primer contacto con el mar. Texto e imágenes transmiten sensaciones a partes iguales en esta sencilla historia que, mediante comparaciones y metáforas, invita a desprenderse de esos miedos que aparecen ante lo desconocido, transmitiendo paz y sosiego. Unas fantásticas ilustraciones en tonos azules y marrones, realizadas a doble página, en viñetas o sobre fondo blanco, secuencian la narración y nos trasladan a esos veranos de playa y tranquilidad, ideales para que surjan nuevas experiencias. Esta conexión con el mar se convierte en una oda al placer de descubrir y disfrutar de todo lo nuevo que se nos presenta en la vida.



73

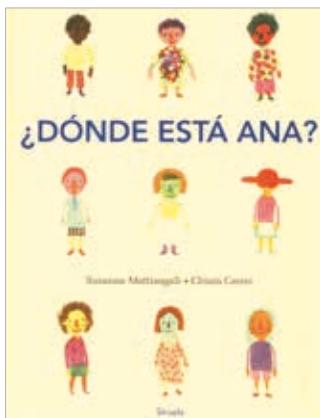
- ◆ **Autor:** Love, Jessica
- ◆ **Título:** SIRENAS
- ◆ **Ilustrador:** Love, Jessica
- ◆ **Edición:** Madrid: Kókinos, 2018
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Sirenas. Relación abuela-nietos. Búsqueda de la propia identidad. Diversidad
- ◆ **ISBN:** 978-84-17074-13-5

Julián sueña con ser una sirena y decide disfrazarse mientras su abuela se da un baño. Una cortina, una planta y un pintalabios serán suficientes. La reacción de ella al verle nos proporciona la clave de esta historia. Sin emitir juicios de valor, la autora muestra a un niño que solo quiere ser él mismo, sin atender a etiquetas, roles o estereotipos sociales. Las ilustraciones son una fiesta de color que nos traslada a las islas caribeñas y a las profundidades marinas. El agua actúa como elemento transformador, reflejando de forma simbólica y efectiva la diversidad y el cambio. Con apenas texto, este sorprendente álbum nos sumerge en el mundo de la identidad sexual desde la tolerancia y el respeto.



74

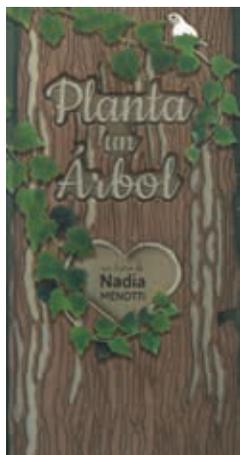
- ◆ **Autor:** Mattiangeli, Susanna
- ◆ **Título:** ¿DÓNDE ESTÁ ANA?
- ◆ **Ilustrador:** Carrer, Chiara
- ◆ **Edición:** Madrid: Siruela, 2018
- ◆ **Serie:** Siruela ilustrada
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Relación madre-hijos. Personalidad. Emociones
- ◆ **ISBN:** 978-84-17308-83-4



Ana se ha perdido en el mercado y su madre pregunta a toda la gente que está alrededor si la han visto. ¿Será capaz de encontrarla? Un texto lleno de ingenio consigue identificar y describir esos matices que hacen que un hijo o hija sea diferente a los demás. Esta sencilla historia es un tributo a la relación materno-filial, pero constituye también un punto de partida para hablar de las emociones de los más pequeños. Las ilustraciones de trazo infantil, realizadas con rotulador a página completa, plasman cada pensamiento de una manera tan sencilla y esquemática que permite captar el sentido del relato. Un divertido juego para verse reflejado uno mismo que despertará más de una sonrisa con su lectura.

75

- ◆ **Autor:** Menotti, Nadia
- ◆ **Título:** PLANTA UN ÁRBOL
- ◆ **Ilustrador:** Menotti, Nadia
- ◆ **Edición:** Galapagar, Madrid: Pastel de Luna, 2018
- ◆ **Serie:** Cosecha propia
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Árboles. Ecología. Relación con la naturaleza
- ◆ **ISBN:** 978-84-16427-20-8



Sofía siente curiosidad por los beneficios que aportan los árboles. Decide preguntar a sus familiares más cercanos y sus respuestas le proporcionan numerosos puntos de vista, desde unos técnicos y prácticos hasta otros ecológicos, pasando por los más emocionales. Las ilustraciones son unos sorprendentes collages que combinan dibujos y objetos reales fotografiados para crear composiciones de perspectivas asombrosas. El formato estrecho y alargado del libro recuerda al tronco de un árbol y sus guardas, con instrucciones gráficas y textuales sobre distintas técnicas de plantación, aportan un valor añadido al conjunto. El resultado es un poético alegato a favor de la naturaleza que acerca y humaniza a estos seres vivos y destaca valores como la sabiduría, la protección y la escucha.

76

- ◆ **Autor:** O'Leary, Sara
- ◆ **Título:** ESTA ES ANITA
- ◆ **Ilustrador:** Morstad, Julie
- ◆ **Edición:** Barcelona: Blackie Books, 2018
- ◆ **Serie:** Blackie Little
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Infancia. Lectura. Imaginación. Cuentos clásicos
- ◆ **ISBN:** 978-84-17059-83-5

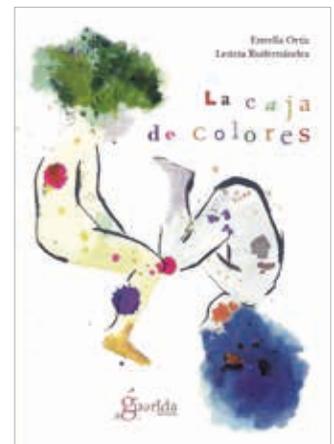
La imaginación de Anita no tiene límites. Gracias a la lectura, consigue introducirse en un mundo fantástico donde habitan las hadas, viajar a cualquier lugar, vivir en el fondo del mar o acompañar a Alicia por el País de las Maravillas. Todo es posible cuando nos adentramos en las páginas de un libro. Las delicadas ilustraciones de vivos colores, realizadas desde una mirada infantil, plasman con acierto esta idea. Unas sencillas instrucciones antes de iniciar el relato proporcionan las indicaciones necesarias para confeccionar nuestro propio antifaz, con el que acompañar a la protagonista en sus aventuras. Toda una celebración de la infancia, la imaginación y el amor por la lectura en una historia con estupendas referencias a los cuentos clásicos.



77

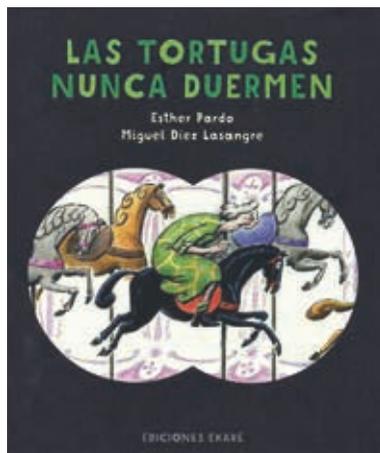
- ◆ **Autor:** Ortiz, Estrella
- ◆ **Título:** LA CAJA DE COLORES
- ◆ **Ilustrador:** Ruifernández, Leticia
- ◆ **Edición:** Salamanca: La Guarida, 2018
- ◆ **Serie:** Colección 3 puntos
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Colores. Leyendas. Naturaleza
- ◆ **ISBN:** 978-84-945204-7-1

La tierra y el cielo juegan con la caja de pinturas que les ofrece el Sol, coloreando todo aquello que les rodea y transformando su mundo gris en una explosión cromática. Cada página incluye rimas y poesías que hablan de la creación del mundo, de la naturaleza, las estaciones y los diferentes momentos del día. Esta hermosa fábula sobre el origen de los colores recoge también la profunda relación de amor existente entre el cielo y la tierra. La técnica de acuarela con tinta de las ilustraciones se mantiene en una serie de postales finales, preciosa idea que invita a recuperar el correo tradicional. Con una edición cuidadísima, esta historia es todo un regalo para la vista y el oído.



78

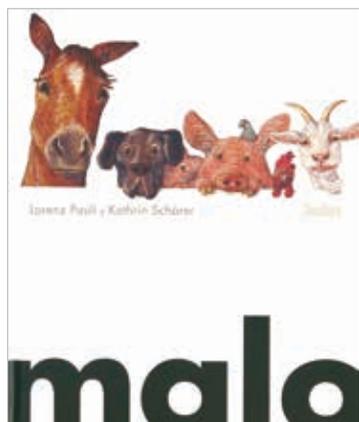
- ♦ **Autor:** Pardo, Ester
- ♦ **Título:** LAS TORTUGAS NUNCA DUERMEN
- ♦ **Ilustrador:** Díez Lasangre, Miguel
- ♦ **Edición:** Barcelona: Ekaré, 2018
- ♦ **Género:** Álbum ilustrado
- ♦ **Materias:** Ancianos. Juventud. Amistad. Magia
- ♦ **ISBN:** 978-84-947431-4-6



Felicia y Tina son compañeras de piso y grandes amigas. Gracias a un rito mágico, esta extraña pareja, formada por una anciana humana y una tortuga, intercambia cada noche sus cuerpos hasta la salida del sol para experimentar cosas que normalmente no pueden realizar. Este simpático y original relato plantea una interesante reflexión sobre la vejez y la juventud y lanza un mensaje esperanzador y optimista sobre la importancia de perseguir aquello que deseamos a pesar de las limitaciones con las que nos encontremos. Unas ilustraciones coloridas, de trazos vivos y estética muy atractiva, con una maravillosa expresividad en los rostros de las protagonistas, dan vida y ritmo al texto, enriqueciéndolo y aportándole dinamismo.

79

- ♦ **Autor:** Pauli, Lorenz
- ♦ **Título:** MALO
- ♦ **Ilustrador:** Schärer, Kathrin
- ♦ **Edición:** Barcelona: Takatuka, 2018
- ♦ **Género:** Álbum ilustrado
- ♦ **Materias:** Animales. Travesuras. Humor
- ♦ **ISBN:** 978-84-17383-02-2

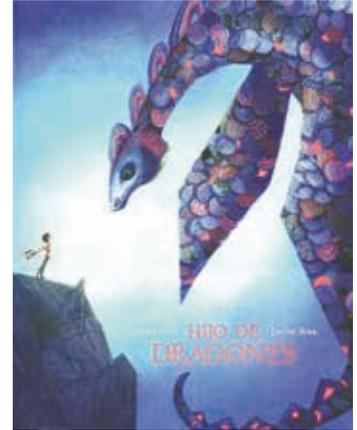


Los animales de esta granja se divierten gastándose inocentes bromas unos a otros. Pero la cosa cambia cuando uno de ellos detiene una trastada peligrosa, dando un giro a la historia con un acto dramático que dejará al lector sin palabras. El relato sigue el patrón del cuento tradicional, anteponiendo una introducción al desarrollo de la trama, y recurre a una estructura repetitiva que hace más comprensible la narración. El texto, bien estructurado y de gran riqueza lingüística, incluye pausas y exclamaciones para controlar la cadencia de la historia, que plantea la distinción del bien y del mal. Las ilustraciones, expresivas y realistas, utilizan los colores para acompañar el desarrollo de esta original historia, merecedora de numerosos reconocimientos durante 2017.

80

- ◆ **Autor:** Pérez, Sébastien
- ◆ **Título:** HIJO DE DRAGONES
- ◆ **Ilustrador:** Brax, Justine
- ◆ **Edición:** Zaragoza: Edelvives, 2017
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Dragones. Valentía. Aventuras. Búsqueda de la propia identidad
- ◆ **ISBN:** 978-84-140-1057-0

Criado entre dragones, el mayor deseo de Yomón es convertirse en uno de ellos. Para conseguirlo tendrá que buscar por cinco reinos varios objetos que los humanos les robaron hace muchos años. Este viaje iniciático con aire de leyenda, de texto casi poético y narración bien medida, recuerda en su desarrollo al cuento clásico, pero recoge a la vez un mensaje de plena actualidad. Las majestuosas ilustraciones recrean hermosos escenarios, reflejan la grandiosidad de estos animales fantásticos y su acertada combinación de colores define un hilo conductor a través del relato. Álbum de gran formato, exquisita edición y sofisticado en su conjunto que muestra la importancia de la propia identidad, el valor y la tenacidad para alcanzar los sueños.



81

- ◆ **Autor:** Perreault, Guillaume
- ◆ **Título:** EL CARTERO DEL ESPACIO
- ◆ **Ilustrador:** Perreault, Guillaume
- ◆ **Edición:** Barcelona: Juventud, 2018
- ◆ **Serie:** Cómics (Juventud)
- ◆ **Género:** Cómic
- ◆ **Materias:** Aventuras espaciales. Carteros. Relaciones personales. Humor
- ◆ **ISBN:** 978-84-261-4497-3

Bob es un cartero espacial que disfruta de su vida rutinaria. Pero todo cambia el día que su jefe le modifica su ruta, dando lugar a una sucesión de aventuras inesperadas. Esta historia original, divertida y amena, estructurada en cinco capítulos que coinciden con las entregas que hace el protagonista, resulta ideal para introducirse en el mundo del cómic. Los textos breves y las imágenes sencillas y de líneas muy bien definidas permiten seguir de manera fácil las sorprendentes andanzas de este cartero, en las que incluso conocerá a un insigne personaje de la literatura infantil. Una historia llena de humor que finaliza con una reflexión más profunda sobre la importancia de descubrir y experimentar cosas nuevas.



## A partir de 6 años

82

- ◆ **Autor:** Perret, Delphine
- ◆ **Título:** BJÖRN: SEIS HISTORIAS DE UN OSO
- ◆ **Ilustrador:** Perret, Delphine
- ◆ **Edición:** Barcelona: Juventud, 2018
- ◆ **Serie:** Álbumes ilustrados (Juventud)
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Osos. Animales. Amistad. Consumismo
- ◆ **ISBN:** 978-84-261-4500-0



En el bosque, donde todo fluye de manera sosegada, la vida de Björn transcurre tranquila, entre la observación y la calma. La suya es una existencia feliz, en la que se valora cualquier momento o acontecimiento por insignificante que sea. Con una sutil tipografía, estas seis historias se organizan en sendas escenas, siguiendo un ritmo perfecto, sencillo y poético. Las imágenes que las acompañan aparecen secuenciadas, facilitan la lectura y aportan armonía al conjunto. Realizadas a plumilla negra sobre el verde de las páginas, evitan resaltar para dirigir así la atención del lector hacia el texto y las sensaciones que le despierta. Una lectura con un halo minimalista que transmite la importancia de apreciar las pequeñas cosas de la vida.

83

- ◆ **Autor:** Popov, Nikolai
- ◆ **Título:** ¿POR QUÉ?
- ◆ **Ilustrador:** Popov, Nikolai
- ◆ **Edición:** Pontevedra: Kalandraka, 2018
- ◆ **Serie:** Libros para soñar
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Guerra. Pacifismo. Envidia
- ◆ **ISBN:** 978-84-8464-368-5

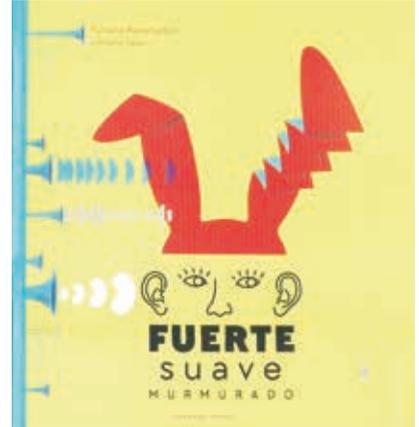


Una rana está en un campo con una flor cuando, de pronto, aparece un ratón que se la arrebató bruscamente. Comienza así una cruenta lucha entre sus dos familias. Al final, ambos bandos resultan perdedores, pues han destruido todo lo que poseían. Un álbum en el que sobran las palabras, ya que la fuerza de sus expresivas ilustraciones lo dice todo. El verde esperanza del principio va mezclándose con el marrón, para terminar en un negro desolador. Los originales carros de combate y las ocurrentes estrategias de ambos bandos hacen temer un terrible desenlace. Respondiendo a la imagen final, una voz anónima se pregunta ¿por qué?, haciendo referencia al absurdo de las guerras. Un hermoso alegato pacifista para niños y mayores.

84

- ◆ **Autor:** Romanyshyn, Romana; Lesiv, Andriy
- ◆ **Título:** FUERTE, SUAVE, MURMURADO
- ◆ **Ilustrador:** Romanyshyn, Romana; Lesiv, Andriy
- ◆ **Edición:** Albolote, Granada: Barbara Fiore Editora, 2018
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Sonido. Ruidos. Comunicación. Aprendizaje
- ◆ **ISBN:** 978-84-16985-05-0

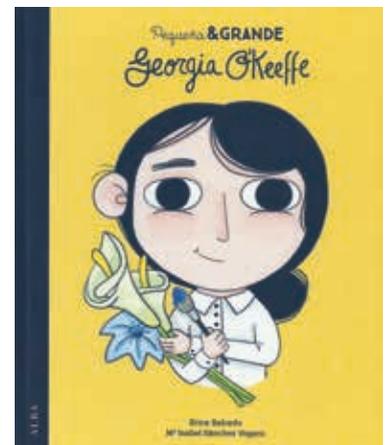
Un sencillo paseo sirve de invitación para reflexionar sobre el sonido, el ruido y el silencio. Destaca la coherencia visual del conjunto, en el que texto e imagen forman un tándem perfecto. La información, muy bien estructurada, alterna explicaciones detalladas con píldoras instructivas para mostrar cómo se mide el sonido, qué profesiones se relacionan con él o cómo nos comunicamos. Unas ilustraciones originales y de llamativos colores juegan hábilmente con el espacio para crear secuencias narrativas, esquemas y escenarios didácticos, combinando imágenes figurativas con sorprendentes representaciones de los diferentes sonidos. La intensidad visual y textual decrece según avanza la lectura, hasta llegar a la representación del silencio en páginas casi vacías. Un libro informativo con un novedoso y atractivo enfoque.



85

- ◆ **Autor:** Sánchez Vegara, M<sup>a</sup> Isabel
- ◆ **Título:** GEORGIA O'KEEFFE
- ◆ **Ilustrador:** Salcedo, Erica
- ◆ **Edición:** Barcelona: Alba, 2018
- ◆ **Serie:** Pequeña & grande
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Pintura modernista. Biografías. Arte contemporáneo. O'Keeffe, Georgia (1887-1986)
- ◆ **ISBN:** 978-84-9065-447-7

Desde pequeña, Georgia se siente atraída por los colores de la naturaleza y a los 12 años decide ser pintora. El estilo vanguardista que desarrolla hará que se la considere como la madre del modernismo americano. Con un texto rimado muy atractivo, esta sencilla biografía ofrece pequeñas pinceladas sobre su vida y su aprendizaje artístico. Al final, encontramos datos más técnicos sobre la trascendencia de su obra. La fuerza de este libro radica en las ilustraciones, que recrean los diferentes escenarios que podemos reconocer en los lienzos de la artista. El acertado uso del color y la simpatía y el humor que desprenden las imágenes hacen de este un libro redondo que despertará el interés por O'Keeffe y su obra.



## A partir de 6 años

86

- ◆ **Autor:** Sirvent, Gema
- ◆ **Título:** MÚSICA ALREDEDOR
- ◆ **Ilustrador:** Cobo, Lucía
- ◆ **Edición:** Aguadulce, Almería: Libre Albedrío, 2018
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Música. Océano. Naturaleza. Creación artística
- ◆ **ISBN:** 978-84-946308-5-9



Sofía, fascinada por los sonidos marinos, se los lleva hasta el bosque para intentar reproducirlos. Como si de una directora de orquesta se tratase, consigue arrancar a la naturaleza las notas necesarias para componer la más hermosa de las melodías. Este álbum de gran formato aúna como pocos los poderes evocadores del lenguaje, la imagen y la música, para trasladar al lector la sonoridad poética del viento o el silencio del cielo estrellado. Las ilustraciones a doble página, bellísimas y evocadoras, conforman en cada escena el marco perfecto para acompañar a cada frase musical. El compositor Cristóbal López Gándara ha creado especialmente para este libro una melodía que puede descargarse con un código QR, de la que se incluyen las partituras.

87

- ◆ **Autor:** Steig, William
- ◆ **Título:** IRENE LA VALIENTE
- ◆ **Ilustrador:** Steig, William
- ◆ **Edición:** Barcelona: Blackie Books, 2018
- ◆ **Serie:** Blackie Little. Primeros lectores
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Valentía. Superación. Relación madre-hijos
- ◆ **ISBN:** 978-84-17059-34-7

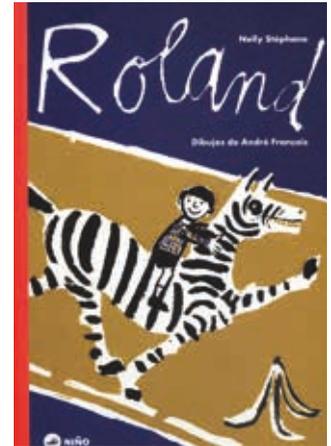


Irene, la hija de una costurera, deberá enfrentarse a una difícil misión. En una terrible noche de tormenta, tendrá que entregar el vestido de gala que su madre ha confeccionado para la duquesa. La historia enfatiza la generosidad y la perseverancia de la niña, que no se rinde y nos contagia su firmeza para avanzar hasta el final. Las inconfundibles ilustraciones de Steig, expresivas y caricaturescas, refuerzan la intensidad de las escenas y las emociones de la protagonista. Inciden, además, en la ternura y la delicadeza de un texto que cuida los detalles narrativos y conserva perfectamente la identidad del cuento tradicional. Esta elegante edición recupera el clásico de 1986 y lo enriquece aportando información sobre el autor.

88

- ◆ **Autor:** Stéphane, Nelly
- ◆ **Título:** ROLAND
- ◆ **Ilustrador:** François, André
- ◆ **Edición:** Buenos Aires: Niño Editor, 2018
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Imaginación. Infancia. Juegos. Dibujo
- ◆ **ISBN:** 978-956-9569-15-9

Cada vez que Roland pronuncia una palabra clave, los objetos y animales que dibuja en su cuaderno cobran vida, provocando numerosas aventuras, a cuál más absurda y disparatada. Destaca la clara contraposición entre el ordenado mundo adulto y el universo infantil, que encuentra en la imaginación una manera de escapar del aburrimiento. Publicado por primera vez en 1958, sorprende la inventiva gráfica de las ilustraciones originales de André François, escultor, pintor y cartelista rumano. Figuras con toques picassianos, de líneas libres y dinámicas, trazo grueso y colores planos, impactan por su originalidad y proporcionan fuerza a la historia. El tándem creado entre texto e imagen funciona perfectamente en esta extravagante y divertida historia que ensalza el poder de la imaginación.



89

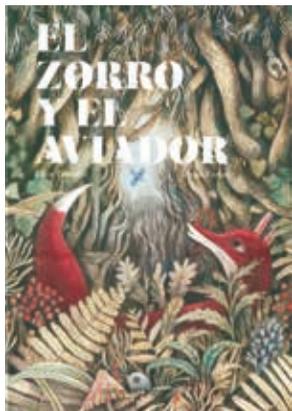
- ◆ **Autor:** Todd-Stanton, Joe
- ◆ **Título:** EL SECRETO DE LA ROCA NEGRA
- ◆ **Ilustrador:** Todd-Stanton, Joe
- ◆ **Edición:** Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2017
- ◆ **Serie:** Cuentos ilustrados
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Mujeres. Superación. Aventuras. Defensa de la naturaleza
- ◆ **ISBN:** 978-84-9107-262-1

Erin vive en un pueblo costero en el que circulan terribles historias sobre la Roca Negra. Sueña con desentrañar qué se esconde tras esa misteriosa leyenda, y para descubrirlo decide colarse en el barco de su madre. Cuento de aventuras de estilo clásico que destaca por la conjunción de texto e imágenes. Las detallistas ilustraciones se presentan a doble página, en viñetas de distintos tamaños y con diferentes orientaciones. El excelente uso de la luz ilumina las escenas, especialmente las submarinas. Sus protagonistas femeninas rompen esquemas: una niña valiente y audaz y una madre con una profesión típicamente masculina. Un relato sobre el temor a lo desconocido que invita a reflexionar sobre la relación del ser humano con la naturaleza.



90

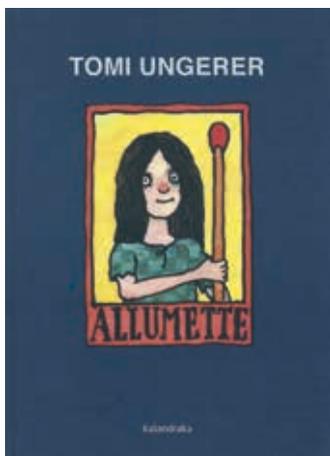
- ◆ **Autor:** Tortolini, Luca
- ◆ **Título:** EL ZORRO Y EL AVIADOR
- ◆ **Ilustrador:** Forlati, Anna
- ◆ **Edición:** Barcelona: Juventud, 2017
- ◆ **Serie:** Álbumes ilustrados (Juventud)
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Zorros. Relación con los animales. Amistad. Cuentos clásicos
- ◆ **ISBN:** 978-84-261-4474-4



Zorro nos cuenta su relación con Antoine desde que su avión se estrelló cerca del bosque. Con un claro recuerdo a Saint-Exupery y *El Principito*, que incluso se cuela en algunas escenas, el autor presenta una historia de fidelidad, sueños y amistad. Los textos cortos, puestos en boca del sagaz animal, utilizan la descripción y el monólogo interior con gran destreza. La mayor parte del espacio lo ocupan unas potentes ilustraciones a doble página, que introducen al lector en las escenas. Sus suaves colores y originales dibujos de corte surrealista componen verdaderos cuadros que enriquecen y completan la acción. Por todo ello, este álbum de gran formato y cuidada edición ha sido galardonado con el Premio Nenuphar de Álbum Infantil 2017-2018.

91

- ◆ **Autor:** Ungerer, Tomi
- ◆ **Título:** ALLUMETTE
- ◆ **Ilustrador:** Ungerer, Tomi
- ◆ **Edición:** Pontevedra: Kalandraka, 2017
- ◆ **Serie:** Libros para soñar
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Solidaridad. Crítica social. Navidad. Cuentos clásicos
- ◆ **ISBN:** 978-84-8464-346-3



Próxima a la inanición, la pequeña Allumette transita por una ciudad que se muestra indiferente a su situación. Escrita en 1974, esta versión contemporánea de *La pequeña cerillera* supone una irónica vuelta de tuerca del clásico de Andersen. A diferencia de la obra original, la plegaria de la niña será escuchada y compartirá su suerte con los más necesitados. Una prosa excelente y un contenido dinámico consiguen despertar inquietud, asombro e interés por la historia. Ambientada en el mundo moderno, trata temas como la discriminación social y la pobreza, con personajes que se verán impelidos a seguir el ejemplo de solidaridad y generosidad de la protagonista. Las ilustraciones, tremendamente expresivas y sugerentes, están repletas de detalles que potencian el mensaje.

92

- ◆ **Autor:** Verplancke, Klaas
- ◆ **Título:** LA MANZANA DE MAGRITTE
- ◆ **Ilustrador:** Verplancke, Klaas
- ◆ **Edición:** Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2017
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Pintura surrealista. Biografías. Arte contemporáneo. Magritte, René (1898-1967)
- ◆ **ISBN:** 978-84-675-9740-0

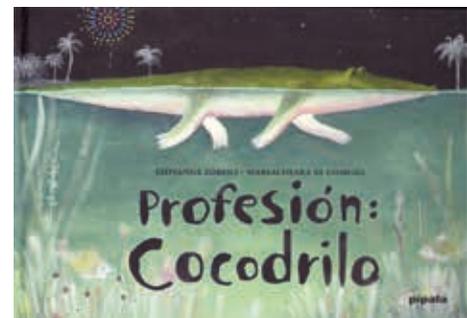
Este álbum ilustrado nos introduce en el universo del famoso pintor surrealista belga René Magritte, mostrándonos su estilo de forma intuitiva y sencilla. El artista aparece representado a lo largo de todo el proceso de reflexión y creación mediante unas ilustraciones que reflejan en todo momento su imaginación y su interpretación de la realidad. La cuidada integración de los textos, cortos pero eficaces, con unas imágenes que fusionan conceptos y se convierten en objetos imposibles, facilita una acertada aproximación al Surrealismo. Las últimas páginas incluyen una breve biografía de Magritte y un juego de búsqueda en varios de sus cuadros. La calidad plástica e informativa del conjunto queda respaldada por la colaboración del MoMA de Nueva York en su edición.



93

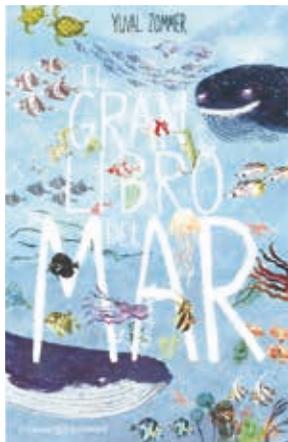
- ◆ **Autor:** Zoboli, Giovanna
- ◆ **Título:** PROFESIÓN: COCODRILO
- ◆ **Ilustrador:** Di Giorgio, Mariachiara
- ◆ **Edición:** Buenos Aires: Adriana Hidalgo Editora, 2018
- ◆ **Serie:** Pípala
- ◆ **Género:** Cómic
- ◆ **Materias:** Cocodrilos. Profesiones. Vida cotidiana. Humor
- ◆ **ISBN:** 978-84-16287-13-0

En una sociedad en la que conviven animales humanizados y personas, ¿a qué se dedicará cada uno de ellos? Este excepcional e ingenioso cómic sin palabras muestra el día a día de un señor cocodrilo, madrugador y de aspecto cuidado, que se dirige en metro de su casa al trabajo con total normalidad. La calidad de sus escenas, muy bien secuenciadas, constituye una acertada aproximación al lenguaje de las viñetas. Unas ilustraciones detallistas de cuidada factura, con excelentes y variados planos, nos sumergen en el entorno cotidiano del protagonista y crean una atmósfera única que desemboca en un magnífico y sorprendente final. Esta cautivadora propuesta en formato álbum, ideal para aproximarse al mundo del cómic, deleitará a grandes y pequeños.



- ◆ **Autor:** Zommer, Yuval; Taylor, Barbara
- ◆ **Título:** EL GRAN LIBRO DEL MAR
- ◆ **Ilustrador:** Zommer, Yuval
- ◆ **Edición:** Barcelona: Juventud, 2018
- ◆ **Serie:** Conocer y comprender

- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Océano. Animales marinos.  
Conocimiento de la naturaleza.  
Defensa de la naturaleza
- ◆ **ISBN:** 978-84-261-4492-8



Este álbum de gran formato ofrece un primer acercamiento a la biología marina. La información se encuentra muy bien estructurada, con una división clara de los contenidos, un índice inicial y un interesante glosario. Partiendo de una clasificación por familias de animales, aporta una visión general y añade curiosidades sobre las especies más importantes mediante breves textos repartidos por las escenas, centrando la atención en aspectos concretos y divertidos. Unas ilustraciones detallistas muy fieles a la realidad llenan las páginas y flotan en la inmensidad del mar, creando un efecto visual muy atractivo. Esta estimulante obra, capaz de proporcionar horas de entretenimiento, realiza también una llamada de atención sobre los peligros que corren hoy en día los océanos y sus habitantes.

A partir de 9 años



A partir de 9 años

A partir de 9 años

# A partir de 9 años



A partir de 9 años

A partir de 9 años

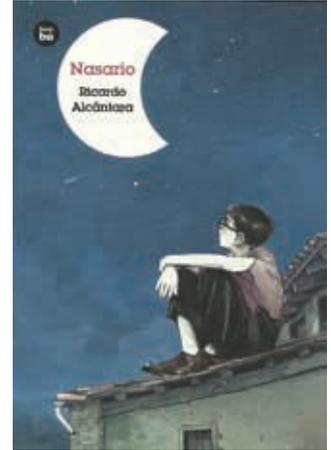
A partir de 9 años



95

- ◆ **Autor:** Alcántara, Ricardo
- ◆ **Título:** NASARIO
- ◆ **Ilustrador:** Asensio, Albert
- ◆ **Edición:** Barcelona: Bambú, 2018
- ◆ **Serie:** Jóvenes lectores
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Crecimiento personal. Aventuras. Viajes. Superación
- ◆ **ISBN:** 978-84-8343-546-5

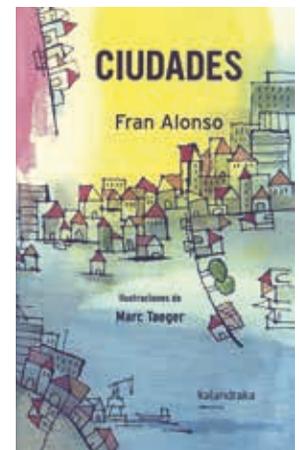
Nasario no se encuentra a gusto en su pueblo ni tampoco consigo mismo, se siente un bicho raro. Con 14 años decide marcharse de casa para buscar riqueza y cambiar su futuro. Este pequeño relato de escritura sencilla recoge una historia de superación y aprendizaje. Con una acertada mezcla de humor y toques surrealistas tanto en los personajes como en las diferentes situaciones, refleja la importancia del tesón y el optimismo. Un largo viaje en el tiempo que muestra cómo las posibilidades de cambio no tienen que venir del exterior sino de nosotros mismos, partiendo de quiénes y cómo somos. Ternura, esperanza, surrealismo y un tono positivo están presentes en todo el libro.



96

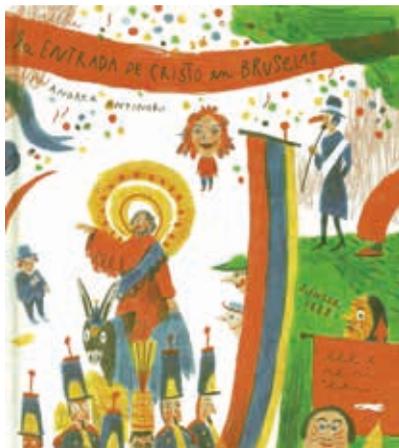
- ◆ **Autor:** Alonso, Fran
- ◆ **Título:** CIUDADES
- ◆ **Ilustrador:** Taeger, Marc
- ◆ **Edición:** Pontevedra: Kalandraka, 2017
- ◆ **Serie:** Orihuela
- ◆ **Género:** Poesía
- ◆ **Materias:** Ciudades. Vida cotidiana
- ◆ **ISBN:** 978-84-8464-386-9

Este poemario es una verdadera declaración de amor a las ciudades, a todas en general y a una en particular. Las 39 composiciones se pueden leer como si tuviesen una continuidad narrativa, pues todas son atravesadas por el mismo sentimiento de pasión por lo urbano. Reflejan lo bueno y lo malo de una ciudad, sus historias, sus habitantes, seres inadaptados en medio del ruido de una población marítima y palpitante, a veces hostil pero siempre amada. Poemas intimistas y transparentes, de longitud variable y escritos en verso libre, que permiten una lectura ágil, casi trepidante, como el ritmo de los lugares que evocan. Las ilustraciones, basadas en elementos geométricos, juegos cromáticos y originales composiciones, constituyen una bella interpretación del texto.



97

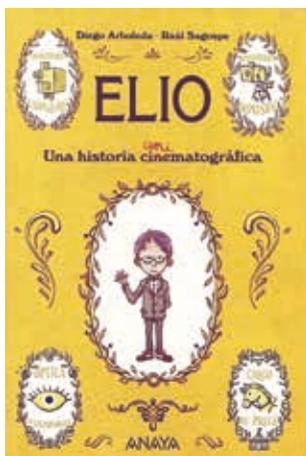
- ◆ **Autor:** Antinori, Andrea
- ◆ **Título:** LA ENTRADA DE CRISTO EN BRUSELAS
- ◆ **Ilustrador:** Antinori, Andrea
- ◆ **Edición:** Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2018
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Fiestas. Pintura. Obras de arte. Ensor, James (1860-1949)
- ◆ **ISBN:** 978-84-947734-2-6



La llegada de Cristo a la ciudad es un acontecimiento de tal magnitud que las autoridades deciden organizar una gran fiesta en su honor. Excelente álbum inspirado en el cuadro homónimo del controvertido pintor belga James Ensor, considerado uno de los precursores de los movimientos expresionistas. El surrealismo del relato, con sus diálogos ingeniosos y su carácter irónico e irreverente, permite descomponer y analizar esta obra pictórica de 1889 que, incomprendida en su época, tuvo que esperar treinta años para ser expuesta. La galería de personajes grotescos y estrambóticos y el entorno colorido, absurdo y exagerado en el que se mueven nos sumergen en el mundo imaginado por el pintor y reflejan su esencia.

98

- ◆ **Autor:** Arboleda, Diego
- ◆ **Título:** ELIO: UNA HISTORIA ANIMATOGRÁFICA
- ◆ **Ilustrador:** Sagospe, Raúl
- ◆ **Edición:** Madrid: Anaya, 2017
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Cine. Inventos. Adopción
- ◆ **ISBN:** 978-84-698-0885-6

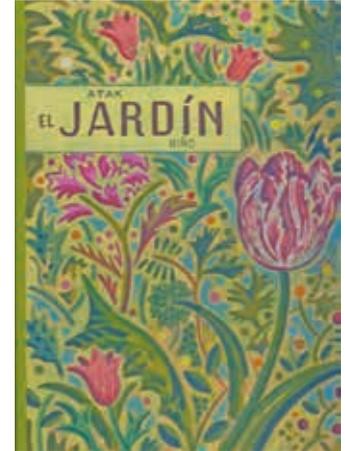


Elio es un niño huérfano con problemas de visión que, tras ser adoptado, se ve envuelto en el mundo del circo y en los comienzos del cine. La narración navega entre la magia y la ciencia, integrando personajes y acontecimientos reales en un relato ameno e hilarante, repleto de juegos de palabras, humor e ironía, que obligará al lector a encajar los hechos como las piezas de un puzle. El Madrid de finales del XIX, donde transcurre la historia, queda perfectamente retratado en las descripciones y en las ilustraciones. Detallistas, expresivas y con reminiscencias a la historieta gráfica, potencian la ambientación con un claro dominio de la perspectiva y el color. Obra incluida en la Lista de Honor OEPLI 2017.

99

- ◆ **Autor:** Atak
- ◆ **Título:** EL JARDÍN
- ◆ **Ilustrador:** Atak
- ◆ **Edición:** [s.l.]: Niño Editor, 2017
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Jardines.  
Relación con la naturaleza
- ◆ **ISBN:** 978-956-9569-10-4

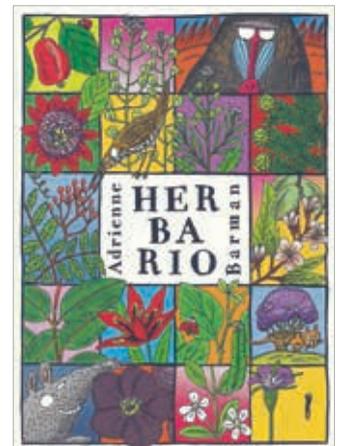
Una sugerente sucesión de imágenes nos invita a adentrarnos en un fabuloso jardín, en el que podremos disfrutar de la contemplación de la naturaleza y de su evolución a través de las estaciones. Las ilustraciones a doble página, expresivas, coloristas, de trazos gruesos y pincelada directa y vigorosa, a medio camino entre el Impresionismo y el Fauvismo, se extienden por cada centímetro del álbum, creando evocadoras composiciones que transmiten sosiego y deleite. Personas y animales pueblan cada una de las originales escenas, como habitantes privilegiados de este extraordinario lugar. Los textos se limitan a pequeñas reflexiones poéticas, escritas en primera persona, que parecen arrullarnos en este entorno ensoñador. Un fascinante álbum que nos acerca al extraordinario mundo de los jardines.



100

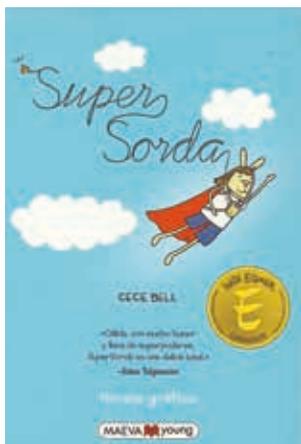
- ◆ **Autor:** Barman, Adrienne
- ◆ **Título:** HERBARIO
- ◆ **Ilustrador:** Barman, Adrienne
- ◆ **Edición:** Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2018
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Botánica. Plantas.  
Flores. Frutas
- ◆ **ISBN:** 978-84-947284-6-4

Esta magnífica enciclopedia visual nos invita a explorar el mundo de la botánica desde una perspectiva diferente, atractiva y lúdica. La autora recurre a una clasificación inventada, en la que las diferentes especies se ordenan atendiendo a cualidades, propiedades y emociones humanas. La fuerza de las ilustraciones es incuestionable. Repletas de color y realizadas con trazos sencillos, recuerdan a las guías de campo, representando cada planta de manera minuciosa pero manteniendo el enfoque ingenioso y humorístico. Se acompañan de pequeñas aclaraciones, datos de interés, un apartado especial con un poco de historia y dos índices finales, de familias y de especies. Un libro muy completo cuya inédita mirada sobre el mundo vegetal despertará curiosidad e interés.



101

- ◆ **Autor:** Bell, Cece
- ◆ **Título:** SUPERSORDA
- ◆ **Ilustrador:** Bell, Cece; Lasky, David
- ◆ **Edición:** Madrid: Maeva, 2017
- ◆ **Serie:** Maeva Young
- ◆ **Género:** Cómic
- ◆ **Materias:** Sordos. Discapacidad. Superación. Humor
- ◆ **ISBN:** 978-84-17108-16-8



Cece es sorda y le da vergüenza sentirse distinta al resto. Pero cuando descubre que con su potente audífono escucha cosas que otros niños no pueden todo cambia y, gracias a su imaginación, convierte su discapacidad en un superpoder. Novela gráfica con tintes autobiográficos que refleja el mundo de los niños sordos, sus problemas e ilusiones, con naturalidad, ternura y cierta ironía. El relato es una sucesión de divertidas anécdotas cotidianas que muestran cómo con creatividad, constancia y dedicación es posible hacer de cualquier diferencia algo asombroso. Las ilustraciones, de trazos infantiles y colores planos y vivos, aprovechan hábilmente los recursos del lenguaje del cómic para tratar este tema. Premio Eisner 2015, Premio ALA/YALSA Mejor novela gráfica y Premio Newbery.

102

- ◆ **Autor:** Bold, Claudia; Meredith, Eleanor
- ◆ **Título:** PIENSA Y CREA COMO UN ARTISTA
- ◆ **Ilustrador:** Bold, Claudia; Meredith, Eleanor
- ◆ **Edición:** Madrid: Kókinos, 2017
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Manualidades. Creación artística. Tiempo libre. Libros-juego
- ◆ **ISBN:** 978-84-17074-02-9

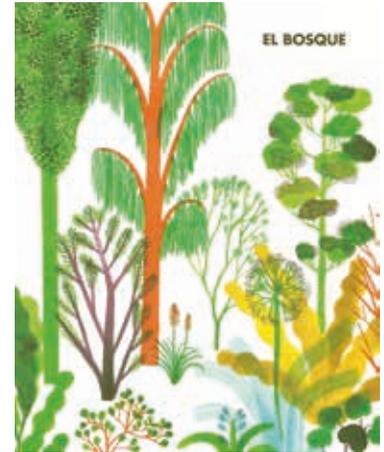


Pensar antes de crear. Ese es el original enfoque de este seductor libro de gran efecto visual que pretende acercar a los niños al proceso creativo del arte contemporáneo. Con un esquema claro y sencillo, cada actividad incluye una breve explicación y una serie de preguntas que les animan a tomar sus propias decisiones a la hora de producir sus particulares obras. Se parte en cada caso de proyectos inspirados en el trabajo de ocho artistas actuales, pertenecientes a medios muy diversos: pintura, escultura, diseño de ropa, ilustración, artesanía con papel, arquitectura, trabajos colaborativos y fotografía. Todas las propuestas son factibles, sencillas y se pueden realizar con materiales fáciles de conseguir. Una interesante invitación para potenciar la imaginación y creatividad.

103

- ◆ **Autor:** Bozzi, Riccardo
- ◆ **Título:** EL BOSQUE
- ◆ **Ilustrador:** Lópiz, Violeta; Vidali, Valerio
- ◆ **Edición:** Santander: Milrazones, 2018
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Bosques. Crecimiento personal. Vida. Libros móviles
- ◆ **ISBN:** 978-84-947159-7-6

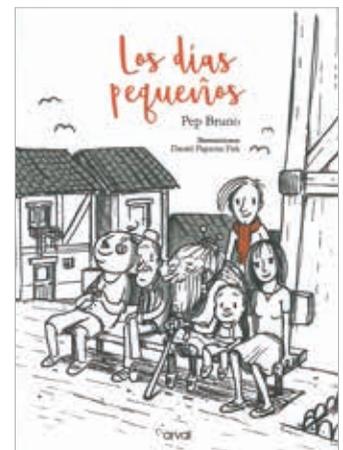
Con una original propuesta gráfica y un discurso profundo, este sorprendente álbum nos acerca al ciclo de la vida a través de un paseo por un bosque desconocido. Este viaje exploratorio por la naturaleza, con frondosos paisajes en los que se atisban tanto peligros como lugares maravillosos, sirve de metáfora de la existencia humana. Visualmente espectacular, tanto desde el punto de vista gráfico como de ingeniería del papel, combina ilustraciones de diferentes tonalidades con imágenes en relieve, troquelados y gofrados en extensos espacios en blanco. La magnífica conjunción de texto e imagen consigue atraparnos en cada página y convertirnos en los auténticos protagonistas gracias a la interacción sensorial con el libro, que invita a tocarlo, observarlo y disfrutarlo en su totalidad.



104

- ◆ **Autor:** Bruno, Pep
- ◆ **Título:** LOS DÍAS PEQUEÑOS
- ◆ **Ilustrador:** Piqueras Fisk, Daniel
- ◆ **Edición:** Madrid: Narval, 2018
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Relaciones personales. Humor. Pueblos (Ciudades). Sentimientos
- ◆ **ISBN:** 978-84-948193-8-4

En un pueblo pequeño, un lugar que podría estar en cualquier parte de nuestra geografía, se suceden historias y aventuras de personajes singulares, hiladas y aderezadas con ingenio, humor e imaginación. Las relaciones personales, los sentimientos y los paisajes se ensamblan con maestría entre sí en relatos cortos. Junto a unas ilustraciones en blanco y negro, son capaces de trasladar al lector adulto a su infancia, a aquellos veranos en el pueblo, y posicionar al lector más joven ante los habitantes de un lugar sencillo y mágico donde disfrutar de un paseo y unas ciruelas. Una novela deliciosa, suma de historias disparatadas, con toques de exageración y ternura. Historias posibles pero improbables al mismo tiempo, que emocionan y dibujan sonrisas.



105

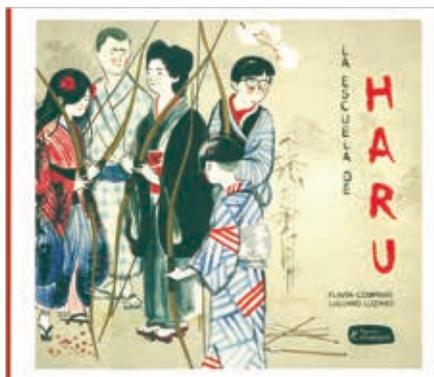
- ◆ **Autor:** Castel-Branco, Inês; Penikkar, Raimon
- ◆ **Título:** LA GOTA DE AGUA
- ◆ **Ilustrador:** Castel-Branco, Inês
- ◆ **Edición:** Barcelona: Akiara Books, 2018
- ◆ **Serie:** Akialbum
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Agua. Vida. Muerte. Filosofía
- ◆ **ISBN:** 978-84-17440-04-6



A partir de un texto del filósofo Raimon Panikkar, y con motivo del centenario de su nacimiento, surge este delicado álbum basado en una metáfora intercultural sobre el tránsito de la vida. La narración, repleta de reflexiones y preguntas abiertas, queda inmersa en unas ilustraciones llenas de luz y serenidad, con fondos en acuarela y suaves collages, en las que predominan la presencia del agua y el color turquesa. Este libro abierto a la reflexión plantea una forma diferente de entender la muerte, alejada de la idea trágica y entendida como regeneradora de vida, enfoque que nos permite aproximarnos a ese concepto desde un punto de vista equilibrado. Incorpora una guía final y ejercicios prácticos que facilitan la comprensión del mensaje.

106

- ◆ **Autor:** Company, Flavia
- ◆ **Título:** LA ESCUELA DE HARU
- ◆ **Ilustrador:** Lozano, Luciano
- ◆ **Edición:** Barcelona: Fragmenta, 2017
- ◆ **Serie:** Pequeño Fragmenta
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Aprendizaje. Cuentos orientales. Enseñanza. Crecimiento personal
- ◆ **ISBN:** 978-84-15518-76-1



Durante cinco años una maestra va mostrando a sus alumnos valiosas lecciones sobre la meditación, la armonía, la paciencia o el autoconocimiento. Son nueve episodios muy breves, cada uno con una anécdota de la que se extrae una enseñanza que conduce hacia la espiritualidad. Todo posee un aire oriental, desde los textos y el ritmo del relato a las ilustraciones. Detallistas y delicadas acuarelas recrean perfectamente el ambiente no solo por la veracidad de paisajes, arquitectura o vestimentas, sino por el delicado equilibrio entre movimiento y calma, entre luz y sombras. Esta historia de iniciación se cierra, como un círculo perfecto, cuando los jóvenes han moldeado sus personalidades y pulido sus defectos. El libro incluye una completa guía de lectura.

107

- ◆ **Autor:** Cristóbal Álvarez, Mónica de
- ◆ **Título:** LA NUBE BLANCA
- ◆ **Edición:** Madrid: Istarduk, 2018
- ◆ **Género:** Narrativa

- ◆ **Materias:** Enfermedades mentales.  
Relación abuela-nietos. Ancianos
- ◆ **ISBN:** 978-84-948567-0-9

David se divierte mucho con su ingeniosa abuela Lucía, pero un buen día la anciana empieza a tener despistes y a olvidar cosas. Juntos inventan toda clase de trucos para ahuyentar esta terrible nube que les acecha. Este pequeño libro condensa una hermosa historia. Narrada con una voz conmovedora y tierna y un lenguaje sencillo de fácil comprensión, ofrece una visión de las fases del alzhéimer desde un enfoque que se aleja del dramatismo, incluyendo guiños divertidos que animan a afrontar la situación con naturalidad. Apoyan el texto unas ilustraciones a cargo de siete artistas diferentes, que dan su particular visión sobre esta enfermedad. Una historia que nos anima a luchar y a encontrar siempre el lado positivo de la vida.

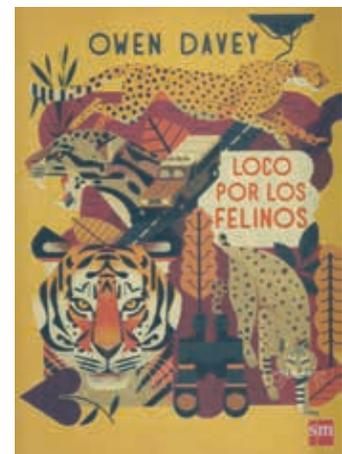


108

- ◆ **Autor:** Davey, Owen
- ◆ **Título:** LOCO POR LOS FELINOS
- ◆ **Ilustrador:** Davey, Owen
- ◆ **Edición:** Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2018

- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Felinos. Ecología.  
Protección de los animales
- ◆ **ISBN:** 978-84-675-9357-0

Este interesante álbum nos permitirá conocer a fondo el mundo de los felinos, partiendo de lo más general hasta llegar a sus características más particulares. Descubriremos la historia y el linaje de cada especie, su fisiología y comportamiento e incluso su presencia en la mitología y la necesidad de protegerles. Una obra muy bien organizada que proporciona abundante información con un lenguaje sencillo y ameno, incluyendo esquemas y reseñas muy interesantes. Le acompañan unas excelentes ilustraciones, cuyos tonos terrosos y verdes nos introducen en los hábitats de cada uno de los felinos mencionados. La traducción, realizada por un biólogo, y el índice final de especies añaden un plus de calidad a esta cuidada edición, elaborada con papel procedente de bosques sostenibles.



109

- ◆ **Autor:** Festa, Giuseppe
- ◆ **Título:** CIEN PASOS PARA VOLAR
- ◆ **Edición:** Milán: Duomo, 2018
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Ciegos. Superación. Protección de los animales. Relación con la naturaleza
- ◆ **ISBN:** 978-84-17128-15-9



La excursión de Lucas, un niño ciego, hasta un refugio en los Alpes se entrelaza con el secuestro de un aguilucho por dos cazadores furtivos. Para devolver el ave a su nido será fundamental la capacidad del protagonista para detectar estímulos a través de sus otros sentidos. Este relato corto, de narración ágil y personajes muy bien perfilados, destaca por sus excepcionales descripciones, que reproducen perfectamente la riqueza de sonidos, olores y sensaciones que podemos captar en la naturaleza. Además de permitirnos imaginar con todo detalle los escenarios en los que transcurre esta aventura, nos brindan una oportunidad fantástica para descubrir cómo percibe el mundo una persona ciega. Un libro para sentir y un excelente alegato sobre la superación personal.

110

- ◆ **Autor:** Gaiman, Neil
- ◆ **Título:** ODD Y LOS GIGANTES DE ESCARCHA
- ◆ **Ilustrador:** Riddell, Chris
- ◆ **Edición:** Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2017
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Aventuras. Crecimiento personal. Vikingos. Mitología nórdica
- ◆ **ISBN:** 978-84-675-9456-0

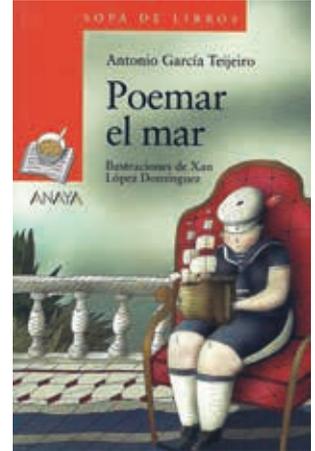


Últimamente a Odd no le ha acompañado la suerte. Tras sufrir un accidente y ser repudiado por su padrastro decide romper con todo y marcharse a la cabaña de su difunto padre. Allí comienza una increíble aventura, un viaje de iniciación y crecimiento personal que este joven vikingo encara superando sus limitaciones y anteponiendo el ingenio a la fuerza. Un fascinante relato épico basado en la mitología escandinava que, con una prosa sencilla y descripciones breves, despierta interés y transmite el ambiente mágico que envuelve la historia. A ello contribuyen unos impresionantes dibujos a plumilla, de trazos firmes en blanco, negro y tinta metálica, que combinan ilustraciones a doble página con cenefas repletas de pequeños detalles.

111

- ◆ **Autor:** García Teijeiro, Antonio
- ◆ **Título:** POEMAR EL MAR
- ◆ **Ilustrador:** López Domínguez, Xan
- ◆ **Edición:** Madrid: Anaya, 2018
- ◆ **Serie:** Sopa de libros
- ◆ **Género:** Poesía
- ◆ **Materias:** Mar. Imaginación. Poesías infantiles
- ◆ **ISBN:** 978-84-698-4641-4

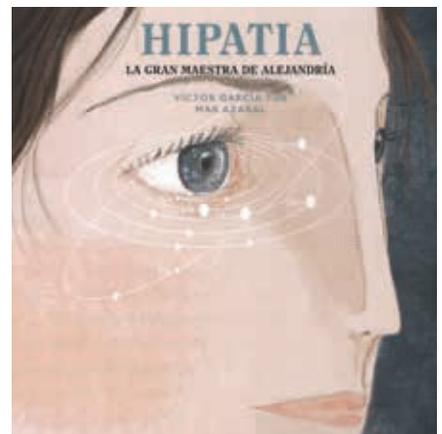
Un mar vivo, radiante, sonoro, colorista, en ocasiones turbio y triste, otras veces alegre... es el tema central de este poemario, que completa una hermosa trilogía. Desde su poético título, el autor despliega una enorme variedad de recursos y juegos de palabras de gran calidad en unos versos de facción delicada y asimétrica. Su tono resulta acertado para la edad a la que van dirigidos y consiguen con éxito la difícil tarea de poetizar el mar. Las ilustraciones, con un punto abstracto y surrealista, acompañan al texto y facilitan su interpretación, al igual que la distribución de la tipografía, que sorprende página a página. Esta obra, escrita originalmente en gallego, recibió el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2017.



112

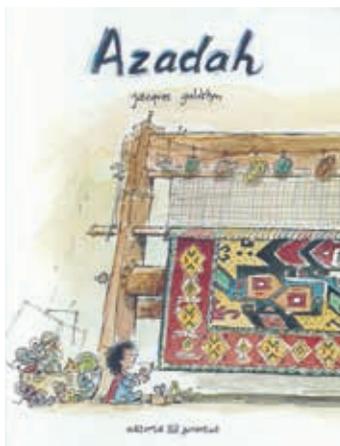
- ◆ **Autor:** García Tur, Víctor
- ◆ **Título:** HIPATIA: LA GRAN MAESTRA DE ALEJANDRÍA
- ◆ **Ilustrador:** Azabal, Mar
- ◆ **Edición:** Barcelona: Vegueta, 2017
- ◆ **Serie:** Unicornio de papel. Genios de la Ciencia
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Científicos. Mujeres. Hipatia (ca. 370-415). Biografías
- ◆ **ISBN:** 978-84-17137-06-9

Atenea, diosa de la sabiduría, es la encargada de acercarnos a Hipatia de Alejandría. En una época en la que las mujeres tenían vetado el acceso al conocimiento, recibió una educación excepcional que le permitió convertirse en filósofa, astrónoma y matemática. El relato, que mantiene un equilibrio perfecto entre la narración y la información, recoge cronológicamente los hitos que marcaron su formación y desarrollo vital, destacando su lucha por la igualdad y su fortaleza de carácter. Las ilustraciones recrean fielmente el Antiguo Egipto e incluyen datos adicionales y citas de la protagonista que apoyan técnicamente el texto. Al final se incluye un árbol cronológico de genios de la historia e información sobre el papel de la mujer en distintas civilizaciones antiguas.



113

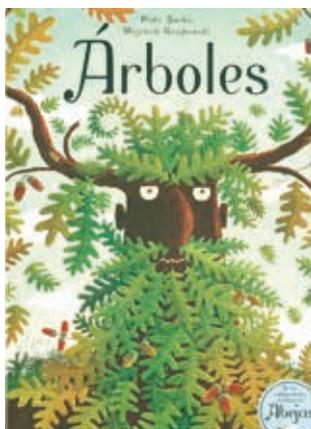
- ◆ **Autor:** Goldstyn, Jacques
- ◆ **Título:** AZADAH
- ◆ **Ilustrador:** Goldstyn, Jacques
- ◆ **Edición:** Barcelona: Juventud, 2017
- ◆ **Serie:** Álbumes ilustrados (Juventud)
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Derechos de la infancia. Guerra. Libertad. Superación
- ◆ **ISBN:** 978-84-261-4456-0



Azadah, una niña afgana, sabe que su futuro está escrito si no se va del país. La amistad con una fotógrafa le ha despertado el interés por la cultura, el arte, los libros... y tras su marcha la pequeña agudiza el ingenio para conseguir su sueño. El autor emplea un lenguaje propio del cómic para transmitir, con apenas texto, la desolación, la miseria y la frustración que provocan los conflictos bélicos. El eje central de la historia son las ilustraciones, acuarelas de trazos sencillos y contornos poco definidos, que muestran la sociedad en la que vive la protagonista e invitan a conectar con su causa. Una historia para reflexionar, con un emotivo mensaje y un final sorprendente e inesperado.

114

- ◆ **Autor:** Grajkowski, Wojciech
- ◆ **Título:** ÁRBOLES
- ◆ **Ilustrador:** Socha, Piotr
- ◆ **Edición:** Madrid: Maeva, 2018
- ◆ **Serie:** Maeva Young
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Árboles. Defensa de la naturaleza. Conocimiento de la naturaleza. Ecología
- ◆ **ISBN:** 978-84-17108-59-5



Este álbum de gran formato y excelente edición invita a descubrir múltiples aspectos sobre los árboles. La combinación de datos históricos, conceptos básicos de botánica, referencias literarias o cinéfilas, leyendas y curiosidades con un relato fluido hacen su lectura especialmente amena. Destacan tanto el aspecto narrativo como el visual: 34 láminas con ilustraciones a doble página repletas de detalles, realizadas con un cuidado exquisito y un estilo que recuerda a los antiguos atlas botánicos, se completan con una columna lateral que incorpora la información explicativa de cada escena. Destaca el sutil pero constante mensaje sobre la importancia que tienen los árboles para nosotros y para el resto de los seres vivos. Un libro perfecto para los amantes de la naturaleza.

115

- ◆ **Autor:** Guridi
- ◆ **Título:** CÓMO METER UNA BALLENA EN UNA MALETA
- ◆ **Ilustrador:** Guridi
- ◆ **Edición:** Sevilla: Tres Tristes Tigres, 2017
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Refugiados. Emigración. Guerra. Pobreza
- ◆ **ISBN:** 978-84-947304-4-3

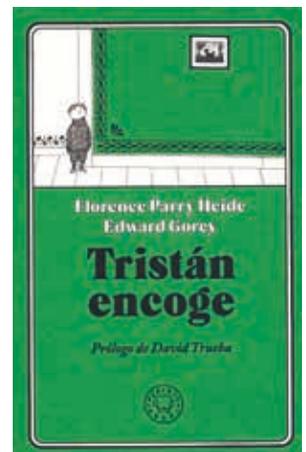
¿Qué nos llevaríamos si tuviésemos que marcharnos para no volver? Esa es la pregunta que cada día se hacen millones de refugiados en el mundo. El viajero anónimo de esta historia quiere llevarse lo que más le importa, pero eso no cabe en una maleta. La metáfora de la ballena, que simboliza todo aquello que no se puede tocar, como los recuerdos o los sueños, resulta muy acertada. Sin artificios y con unas sencillas ilustraciones, esta historia muestra el drama de los desplazados por conflictos bélicos, la persecución o la pobreza y la dificultad de dejar atrás su hogar. El original formato del libro, plegado como un acordeón dentro de una pequeña caja de cartón, invita a una inusual lectura.



116

- ◆ **Autor:** Heide, Florence Parry
- ◆ **Título:** TRISTÁN ENCOGE
- ◆ **Ilustrador:** Gorey, Edward
- ◆ **Edición:** Barcelona: Blackie Books, 2017
- ◆ **Serie:** Blackie Books
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Transformaciones. Vida cotidiana. Relaciones familiares
- ◆ **ISBN:** 978-84-17059-22-4

Una mañana, Tristán empieza a encoger. Aunque arrastra su ropa y no llega a la mesa, ningún adulto repara en este hecho. ¿Qué puede hacer para recuperar su tamaño normal? Excelente cuento publicado en 1971, hoy convertido en un clásico. Con una prosa impecable, texto agudo y diálogos surrealistas, un narrador omnisciente nos muestra las sensaciones de su inolvidable protagonista. El relato absurdo transmite inquietud y se ve enriquecido por unas extraordinarias ilustraciones a plumilla enmarcadas que apuestan por la expresión, las dimensiones y la escasa ornamentación. Una obra profunda e inteligente que, desde una perspectiva infantil, reflexiona sobre la despreocupación de los adultos por los problemas de los niños.



117

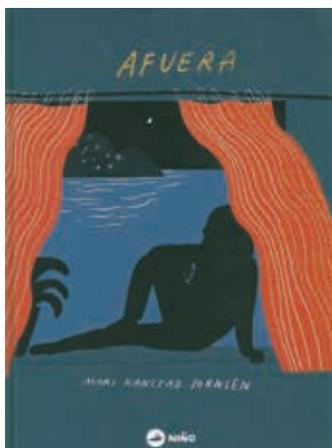
- ◆ **Autor:** Huertas, Rosa
- ◆ **Título:** ¿QUÉ SABES DE FEDERICO?
- ◆ **Ilustrador:** Allepuz, Anuska
- ◆ **Edición:** Zaragoza: Edelvives, 2018
- ◆ **Serie:** Ala delta. Serie azul
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Miedos infantiles. Imaginación. García Lorca, Federico (1898-1936). Superación
- ◆ **ISBN:** 978-84-140-1136-2



Clara no sabe leer porque sus temores le impiden ir a la escuela. Es la hija de una cocinera de la Residencia de Estudiantes y allí conocerá a Federico García Lorca, que le enseñará a superar sus miedos mediante la imaginación y la poesía. Basado en las vivencias de la niña, este emocionante relato ficticio, con un profundo conocimiento histórico y un estilo asequible, refleja el ambiente intelectual del Madrid de los años 20, incorporando a la trama personajes relevantes de la Generación del 27, como Dalí o Buñuel. Plantea una interesante reflexión sobre la importancia de las artes en sus diferentes formas para expresar los sentimientos. Un bello homenaje a la poesía que muestra también un trocito de nuestra historia.

118

- ◆ **Autor:** Johnsen, Mari Kanstad
- ◆ **Título:** AFUERA
- ◆ **Ilustrador:** Johnsen, Mari Kanstad
- ◆ **Edición:** Buenos Aires: Niño Editor, 2017
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Crecimiento personal. Relaciones sociales
- ◆ **ISBN:** 978-956-9569-11-1



Tras una mudanza, adaptarse a un nuevo lugar puede resultar complicado. Sin embargo, esta situación adversa le permitirá a la protagonista crecer, superarse y desarrollar la autoconfianza suficiente para vivir en armonía consigo misma. En esta historia sin palabras las ilustraciones guían completamente la narración, estructuradas a veces en las viñetas propias de una novela gráfica. De trazo rápido y desigual, articulan y aprovechan el espacio al límite, ocupando los márgenes de cada página y empleando las guardas del libro para iniciar la historia. Obra abierta y llena de posibilidades, de argumento bien estructurado, que plantea un interesante discurso personal, reflejo de los cambios y retos que afrontamos en la vida. Mención especial Bologna Ragazzi Award 2017.

119

- ◆ **Autor:** Jun-Jae, Yoo
- ◆ **Título:** OLA AZUL
- ◆ **Ilustrador:** Jun-Jae, Yoo
- ◆ **Edición:** Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2018
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Avaricia. Caballos. Guerra. Cuentos orientales
- ◆ **ISBN:** 978-84-947284-8-8

El nacimiento de un caballo azul es señal de buen augurio. Pero la decisión del rey de adiestrarlo para la batalla y ampliar su imperio lo convierte en una maldición para el pueblo, que sufrirá los estragos de la guerra. Una narración sobria y una impresionante estética basada en una escasa paleta de colores, negro sobre blanco y azul intenso, ilustran la tensión del relato, que aborda de manera excepcional temas universales. Las imágenes, caracterizadas por líneas violentas, manchas, trazos rápidos y escenarios sin delimitar, componen verdaderas obras de arte que, en algunas páginas, constituyen un homenaje al Guernica de Picasso. Una historia poderosa, con aire de leyenda oriental, capaz, tanto textual como visualmente, de remover los sentimientos del lector.



120

- ◆ **Autor:** Lozano Rodríguez, José Antonio
- ◆ **Título:** BRUJAVELETA
- ◆ **Ilustrador:** Moreda, Cristina
- ◆ **Edición:** Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2018
- ◆ **Serie:** Luna de aire
- ◆ **Género:** Poesía
- ◆ **Materias:** Brujas. Poesías infantiles. Relación abuelo-nietos
- ◆ **ISBN:** 978-84-9107-338-3

A través de las preguntas que un nieto le hace a su abuelo se va perfilando el mundo imaginario en el que viven las brujas y la personalidad de una de ellas, Brujaveleta. Esta original estructura sirve de hilo conductor para tejer una tierna historia que mezcla cuento y poesía. Rimas cantarinas y tiernas, de lenguaje sencillo pero profundo, modelan unos versos evocadores y bien contruidos que nos hablan de los olores, los sueños, la madrugada, el azul... Las ilustraciones, imprescindibles en el relato, se asientan sobre grandes bloques de color. Su perfecta integración con el texto cristaliza en un libro redondo que nos envuelve en una atmósfera poética y agradable. Poemario ganador del Premio Luna de Aire 2017 (CEPLI).



121

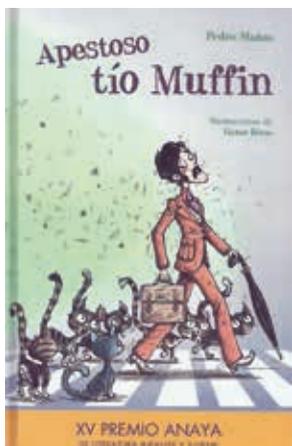
- ◆ **Autor:** Maclear, Kyo
- ◆ **Título:** LOS LISZT
- ◆ **Ilustrador:** Sardà, Júlia
- ◆ **Edición:** Madrid: Impedimenta, 2018
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Absurdo. Relaciones familiares
- ◆ **ISBN:** 978-84-17115-48-7



Una excéntrica familia obsesionada con elaborar listas de todo tipo, incluso de lo más inverosímil, recibe una visita por sorpresa. ¿Cómo reaccionarán ante la llegada de este extraño personaje? Una disparatada historia que homenajea lo caótico, lo absurdo y lo saludable de lo inesperado. El texto, con maravillosos diálogos, armoniza perfectamente con unas ilustraciones con cierto aire modernista, repletas de detalles y curiosas perspectivas, que retratan de manera memorable a unos personajes estrambóticos. Un relato poco convencional cuya lectura deja un grado de desconcierto, estupefacción y fascinación difícil de encontrar en otros libros. La magnífica edición de este cautivador álbum lo convierte en una pequeña obra de arte para disfrutar, pensar y regalarse. Nominado a la Medalla Kate Greenaway 2018.

122

- ◆ **Autor:** Mañas, Pedro
- ◆ **Título:** APESTOSO TÍO MUFFIN
- ◆ **Ilustrador:** Rivas, Víctor
- ◆ **Edición:** Madrid: Anaya, 2018
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Suciedad. Miedo (Sentimientos). Superación. Autoestima
- ◆ **ISBN:** 978-84-698-3601-9

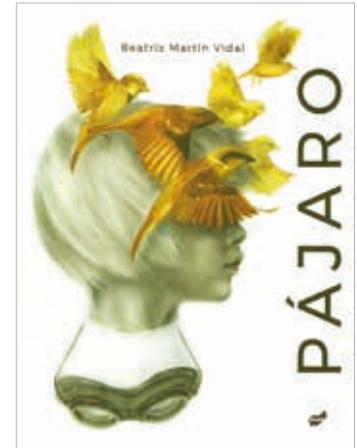


Montgomery Muffin está obsesionado con la limpieza. Aunque se lava todos los días, siempre huele mal y le aterroriza que los demás se den cuenta. Pero su vida empieza a cambiar el día que su supuesta sobrina llama a la puerta. Divertida novela, de prosa sencilla, buen ritmo narrativo y una trama repleta de situaciones cómicas. Los protagonistas están tan bien definidos que, pese a la sátira, resultan muy reales, destacando la entrañable relación que surge entre ambos. Las ilustraciones caricaturescas reflejan el tono humorístico de esta ingeniosa obra sobre la autoestima y los efectos paralizantes del miedo, que destaca la idea de que la belleza está en el interior. Ganadora del XV Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil.

123

- ◆ **Autor:** Martín Vidal, Beatriz
- ◆ **Título:** PÁJARO
- ◆ **Ilustrador:** Martín Vidal, Beatriz
- ◆ **Edición:** Barcelona: Thule, 2017
- ◆ **Serie:** Fuera de órbita
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Vuelo. Transformaciones. Fantasía
- ◆ **ISBN:** 978-84-16817-23-8

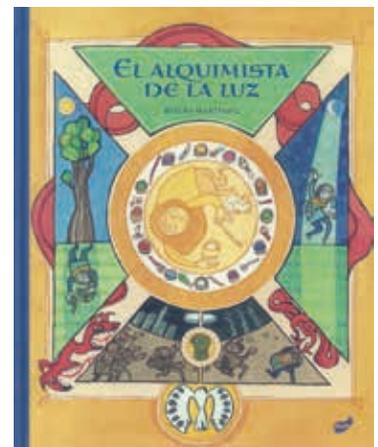
Dos historias paralelas se desarrollan de forma insólita en este álbum sin palabras. Las ilustraciones, realistas y muy trabajadas, generan un enorme impacto visual y su hábil disposición refleja el desarrollo simultáneo de las dos partes del relato: pequeñas imágenes encuadradas marcan los tiempos y secuencian la acción del pájaro, mientras que un segundo personaje, representado a página completa, espera paciente, preparando todo para su entrada en acción. Las escenas a doble página se reservan de manera magistral para la parte central, cuando ambos protagonistas confluyen en una sorprendente metamorfosis, cerrando una historia e iniciando inmediatamente la siguiente. Su singularidad y su final abierto permiten realizar numerosas interpretaciones sobre la libertad, el paso del tiempo, la superación de etapas, el cambio...



124

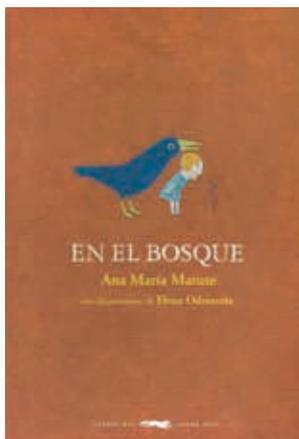
- ◆ **Autor:** Martínez, Rocío
- ◆ **Título:** EL ALQUIMISTA DE LA LUZ
- ◆ **Ilustrador:** Martínez, Rocío
- ◆ **Edición:** Barcelona: Thule, 2018
- ◆ **Serie:** Acervo
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Superación. Profesiones. Arte medieval
- ◆ **ISBN:** 978-84-16817-18-4

Una trovadora relata en verso la vida del joven Rui que, despreciado por ser pelirrojo en una época dominada por las supersticiones, decide emprender un viaje para conseguir su sueño. La historia nos acerca a la pintura románica, repleta de colorido, que cubría las construcciones religiosas y que, salvo excepciones, no ha llegado a nuestros días. Las ilustraciones recuerdan en todo momento esa estética medieval y reflejan en escenas costumbristas la manera de trabajar de los artistas de ese periodo, que conocían la alquimia y la utilizaban para elaborar los pigmentos para sus obras. El epílogo incluye una breve descripción sobre el arte Románico y las creencias de la Edad Media que permite entender mejor la historia recogida en este álbum.



125

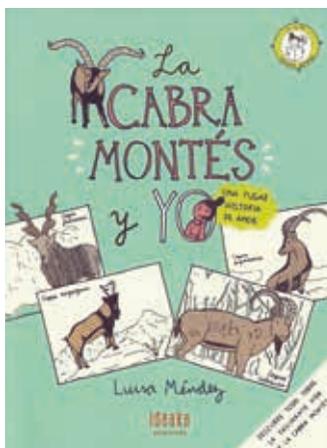
- ◆ **Autor:** Matute, Ana María
- ◆ **Título:** EN EL BOSQUE
- ◆ **Ilustrador:** Odriozola, Elena
- ◆ **Edición:** Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2017
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Fantasía. Imaginación. Bosques. Libros-juego
- ◆ **ISBN:** 978-84-947734-3-3



El formato de este libro-objeto resulta absolutamente sorprendente. Una caja forrada de tela actúa como contenedor de un cuadernillo, con un relato fantástico y poético que nos adentra en los misterios del bosque, y nueve tarjetas ilustradas. Basadas en tres colores, azul, rojo y oro, recrean el simbolismo que emana de la historia y, al combinarlas entre sí al azar y disponerlas en hilera, permiten crear escenas e inventar otras alternativas, recordando a los mirioramas del siglo XIX. El texto, extraído del discurso de ingreso de la autora en la Real Academia Española en 1998, se completa con una breve biografía. Una pequeña obra de arte para homenajear a una gran escritora, evocando el maravilloso y simbólico mundo de los cuentos.

126

- ◆ **Autor:** Méndez, Luisa
- ◆ **Título:** LA CABRA MONTÉS Y YO:  
UNA FUGAZ HISTORIA DE AMOR
- ◆ **Ilustrador:** Méndez, Luisa
- ◆ **Edición:** Zaragoza: Ideaka, 2018
- ◆ **Serie:** Lu y su locura animal
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Cabras. Amor a los animales. Animales en peligro de extinción
- ◆ **ISBN:** 978-84-140-1078-5

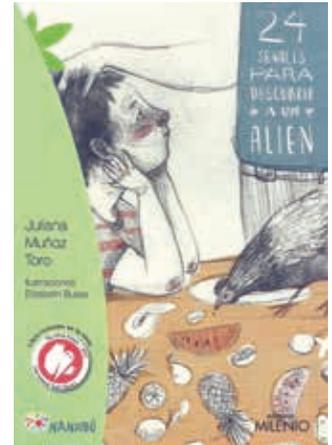


Luisa es una apasionada de los animales. Tras descubrir en un programa de televisión una especie fascinante, decide viajar a España para investigar acerca de su nuevo amor, la cabra montés. La historia personal de la autora hace de hilo conductor y consigue acercarnos con ingenio a un tema tan particular. Fruto de un intenso trabajo de investigación, incorpora notas y bocetos como si de un cuaderno de campo se tratase. A lo largo de tres breves capítulos ofrece abundante información, presentada de manera sintética y acompañada de sencillos bocetos que se distribuyen a modo de historieta gráfica. Esta mezcla de relato personal y datos científicos aúna entretenimiento y enseñanza en un original libro informativo repleto de humor y extraordinariamente ameno.

127

- ◆ **Autor:** Muñoz Toro, Juliana
- ◆ **Título:** 24 SEÑALES PARA DESCUBRIR A UN ALIEN
- ◆ **Ilustrador:** Builes, Elizabeth
- ◆ **Edición:** Lleida: Milenio, 2018
- ◆ **Serie:** Nandibú +10 años
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Infancia. Violencia. Conflictos familiares
- ◆ **ISBN:** 978-84-9743-817-9

Benjamín no reconoce a su padre, ha cambiado. No juega con él, apenas habla, grita a su madre y se ha vuelto violento. Todo le lleva a pensar que ha sido abducido por un alien... Su inocente perspectiva permite abordar un tema tan duro como la violencia familiar de manera sutil y sencilla, evitando retratar situaciones extremas. El lenguaje coloquial y la ausencia de guiones en los diálogos aportan naturalidad al relato, que mezcla los hechos reales con lo imaginado por el niño, aunando pensamientos y vivencias. Cinco únicas ilustraciones realizadas a lápiz recrean el clima gris en el que se desarrollan los hechos. Ganadora del III Premio de Escritura Tragaluz 2016 e incluida en The White Ravens 2017.



128

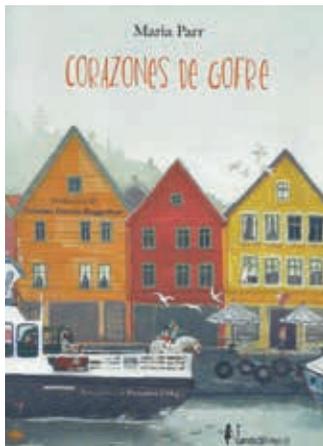
- ◆ **Autor:** O'Neill, Katie
- ◆ **Título:** LA SOCIEDAD DE LOS DRAGONES DE TÉ
- ◆ **Ilustrador:** O'Neill, Katie
- ◆ **Edición:** Barcelona: Brúfalo Lector, La Cúpula, 2018
- ◆ **Género:** Cómic
- ◆ **Materias:** Dragones. Aventuras. Mundos fantásticos
- ◆ **ISBN:** 978-84-945984-3-2

Tras rescatar a un dragón de té extraviado y devolvérselo a su dueño, Greta obtiene como recompensa aprender a cuidar de estos singulares animales. La cuidada prosa de esta obra recrea una atmósfera mágica que nos traslada a un mundo imaginario repleto de personajes fantásticos alejados de estereotipos. Este cómic de estética cercana al manga cautiva por la dulzura y dinamismo de sus personajes y por la sabia combinación de rasgos étnicos con otros que nos acercan al mundo de la fantasía. Una encantadora aventura con un poso de filosofía oriental, en la que la tradición, la amistad y los recuerdos componen un interesante mosaico. Galardonada con los prestigiosos Premios Eisner en 2018, a la Mejor Publicación infantil y al Mejor Webcómic.



129

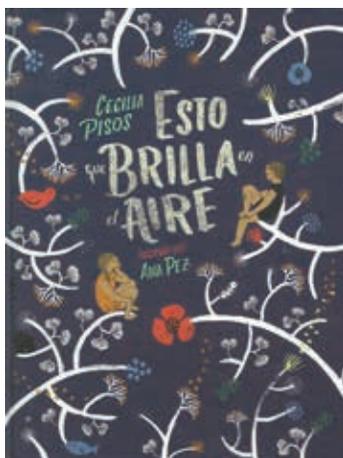
- ◆ **Autor:** Parr, María
- ◆ **Título:** CORAZONES DE GOFRE
- ◆ **Ilustrador:** Celej, Zuzanna
- ◆ **Edición:** Madrid: Nórdica Libros, 2017
- ◆ **Serie:** Nórdica infantil
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Amistad. Relaciones familiares. Travesuras. Pueblos (Ciudades)
- ◆ **ISBN:** 978-84-16830-43-5



Theo relata las aventuras y travesuras que vive con su inseparable amiga Lena en una historia repleta de situaciones cómicas. Estos entrañables personajes contagian al lector de toda su alegría y vitalidad, haciéndole pasar de la risa al llanto. El relato desprende optimismo y tras su apariencia cándida esconde temas universales como la pérdida de un ser querido, la separación de un buen amigo o la lucha contra los roles de género. Las ilustraciones reflejan los momentos más divertidos de la historia y crean una ambientación extraordinaria del paisaje nórdico en el que se desarrollan. Esta obra, cercana a la literatura juvenil clásica y traducida a varios idiomas, fue Premio al mejor libro del año 2015 por la revista Andersen.

130

- ◆ **Autor:** Pisos, Cecilia
- ◆ **Título:** ESTO QUE BRILLA EN EL AIRE
- ◆ **Ilustrador:** Pez, Ana
- ◆ **Edición:** México: Fundación para las Letras Mexicanas, Fondo de Cultura Económica, 2017
- ◆ **Género:** Poesía
- ◆ **Materias:** Naturaleza. Imaginación. Poesías infantiles
- ◆ **ISBN:** 978-607-165106-8

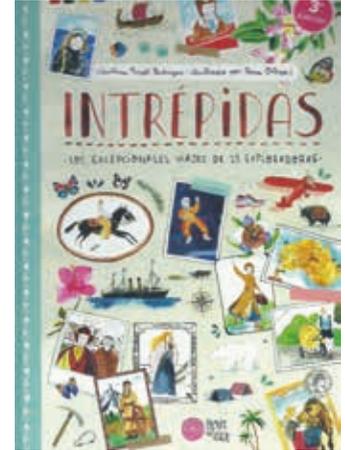


Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños 2016 y Premio Fundación Cuatrogatos 2018 para este libro de poesía intimista que tiene a la naturaleza como protagonista. Por él transitan estrellas que desean calzarse guantes para estirar sus puntas, un mar que se echa la siesta a lomos de una ballena o nubes que cuentan niños porque no pueden llover. Construcciones libres, ingeniosas y juguetonas que invitan a desarrollar la imaginación se fusionan con unas sugerentes ilustraciones, aumentando el lirismo de cada escena. Palabra e imagen conviven en una singular simbiosis, en la que los dibujos interactúan con los versos y crean atractivas composiciones. El resultado es un elegante poemario, de magnífica edición, que fomenta la observación del entorno y la reflexión.

131

- ◆ **Autor:** Pujol Buhigas, Cristina
- ◆ **Título:** INTRÉPIDAS: LOS EXCEPCIONALES VIAJES DE 25 EXPLORADORAS
- ◆ **Ilustrador:** Ortega, Rena
- ◆ **Edición:** Galapagar, Madrid: Pastel de Luna, 2018
- ◆ **Serie:** Cosecha propia
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Exploradores. Superación. Mujeres. Biografías
- ◆ **ISBN:** 978-84-16427-18-5

Este álbum rescata del olvido a veinticinco mujeres valientes y atrevidas que no consintieron que las restricciones impuestas por la sociedad les impidieran perseguir sus sueños. Sus historias relatan apasionantes expediciones por todo el mundo desde el siglo IV al XX. El índice aporta datos básicos sobre cada una e información condensada de sus hazañas, que se desarrolla posteriormente con más profundidad. Curiosas anécdotas salpican sus biografías y transmiten un mensaje positivo: para conseguir algo solo hace falta dar el primer paso. Las ilustraciones complementan los textos, reflejando hitos y momentos destacados de sus viajes. Una magnífica obra, necesaria para entender que el mundo de la exploración, teóricamente monopolizado por hombres, ha contado también con numerosas y excepcionales mujeres.



132

- ◆ **Autor:** Puño
- ◆ **Título:** LA NIÑA INVISIBLE
- ◆ **Ilustrador:** Altés, Marta
- ◆ **Edición:** Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2018
- ◆ **Serie:** El barco de vapor. Serie premios
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Mujeres. Igualdad. Superación. Aventuras
- ◆ **ISBN:** 978-84-910-7634-6

Trog, una niña de una tribu prehistórica, plantea un día un dilema a su comunidad: desea realizar una experiencia vital reservada solo a los chicos, que les permite convertirse en miembros de pleno derecho del grupo. Su desafío le hará vivir una aventura llena de enseñanzas para todos. Premio Barco de Vapor 2018 para este libro de lectura amena y trama bien construida, que reivindica el papel de las mujeres en la sociedad. Las ilustraciones de estilo rupestre acompañan al texto que, organizado en capítulos cortos, trata temas como la discriminación de género, la amistad, la superación o la supervivencia. La ambientación cronológica del relato constituye un irónico guiño a los orígenes inmemoriales de la desigualdad entre mujeres y hombres.



133

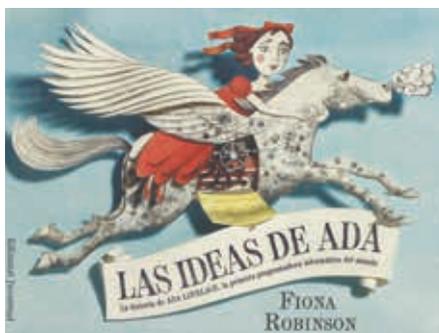
- ◆ **Autor:** Rayos, Sonia; Andrés, Silvana
- ◆ **Título:** EN CONSTRUCCIÓN
- ◆ **Ilustrador:** Berrio, Juan
- ◆ **Edición:** Albuixech, Valencia: Litera Libros, 2018
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Arquitectura. Diseño
- ◆ **ISBN:** 978-84-948439-1-4



De la mano de Clara y su abuelo Urbano descubrimos el proceso de construcción de un edificio. Desde el anteproyecto a la ejecución final, todas las fases son explicadas de manera clara y sencilla. Con una cuidada edición y una estética muy actual, esta obra colectiva constituye una interesante propuesta. Su presentación cercana al cómic y el realismo de sus dibujos, con alzados y planos de los edificios, ayudan a entender el mundo de la arquitectura. La parte informativa se entremezcla con varias microhistorias que aportan frescura al contenido más técnico. Al final se incluye información sobre importantes arquitectos y sus obras más emblemáticas y un glosario de términos. En definitiva, un libro que hará disfrutar a jóvenes y adultos.

134

- ◆ **Autor:** Robinson, Fiona
- ◆ **Título:** LAS IDEAS DE ADA
- ◆ **Ilustrador:** Robinson, Fiona
- ◆ **Edición:** Barcelona: Juventud, 2017
- ◆ **Serie:** Conocer y comprender
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Informática. Científicos. Biografías. Lovelace, Ada (1815-1852)
- ◆ **ISBN:** 978-84-261-4480-5

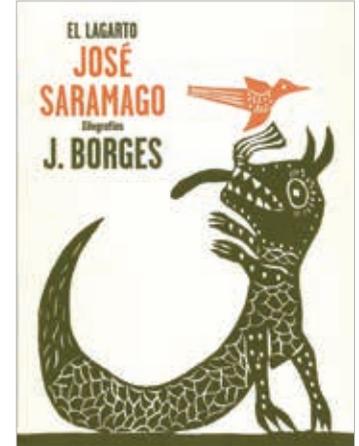


Ada Lovelace, hija del poeta Lord Byron y de la matemática Anne Milbanke, apostó por seguir su instinto y desarrollar sus aptitudes en el mundo de la computación. Con valentía, desafió los convencionalismos de la época victoriana y consiguió convertirse en la primera programadora informática del mundo. El texto cuidado, conciso y claro intercala datos de su vida privada y de sus logros profesionales, plasmando la relevancia del trabajo en equipo y la estrecha relación entre ciencia e imaginación. Las originales ilustraciones contribuyen a transmitir la personalidad de la protagonista: una mujer llena de alegría, entusiasmo y creatividad. Una atractiva biografía en formato álbum ilustrado, muy recomendable para descubrir a esta significativa figura de la historia de la informática.

135

- ◆ **Autor:** Saramago, José
- ◆ **Título:** EL LAGARTO
- ◆ **Ilustrador:** Borges, J.
- ◆ **Edición:** Barcelona: Lumen, Fundação José Saramago, 2018
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Lagartos. Miedo. Pacifismo. Fantasía
- ◆ **ISBN:** 978-84-488-4938-2

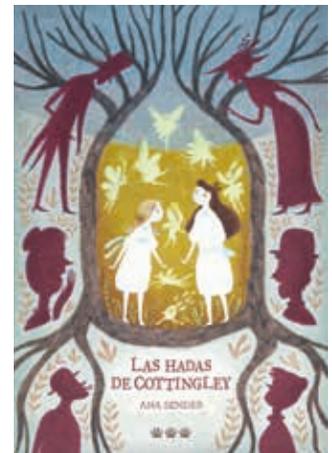
La aparición de un temible lagarto en el barrio del Chiado en Lisboa hace que las fuerzas públicas decidan intervenir para abatirlo. La inesperada resolución de este incidente invita a imaginar las diversas y sugerentes interpretaciones que esconde. Este relato breve, con el que Saramago nos introduce en el realismo mágico, apareció en el libro recopilatorio *El equipaje del viajero* de 1973. El texto sobresale por su estudiada tensión narrativa, su estilo cercano y sus bellas imágenes literarias. Las xilografías surrealistas impactan por su originalidad y fuerza, y la tipografía se adapta a ellas, destacando en rojo determinadas palabras. Un magnífico álbum con un gran sentido metafórico que reflexiona sobre el poder de la fantasía, las reacciones humanas y la paz.



136

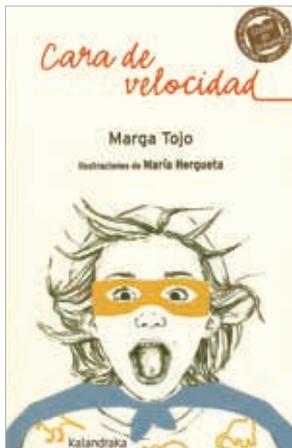
- ◆ **Autor:** Sender, Ana
- ◆ **Título:** LAS HADAS DE COTTINGLEY
- ◆ **Ilustrador:** Sender, Ana
- ◆ **Edición:** Sevilla: Tres Tristes Tigres, 2017
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Hadas. Imaginación. Infancia
- ◆ **ISBN:** 978-84-947304-2-9

Elsie y Francesc disfrutaban jugando con las hadas del bosque, alejadas de la rudeza y monotonía de los mayores. Un día decidieron mostrar su mundo fantástico a los adultos con unas fotografías que despertaron el interés de numerosas personas. Los textos breves y sencillos, repletos de reiteraciones y enumeraciones, refuerzan el empeño de las protagonistas por conseguir su objetivo. Unas expresivas ilustraciones a lápiz resaltan los elementos clave de cada escena y nos trasladan al espacio mágico y simbólico de la imaginación, evocando el entorno donde se origina y desarrolla gran parte del relato. Al final encontramos una breve explicación sobre el revuelo que ocasionó esta sorprendente historia, basada en un suceso real ocurrido en Inglaterra a principios del siglo XX.



137

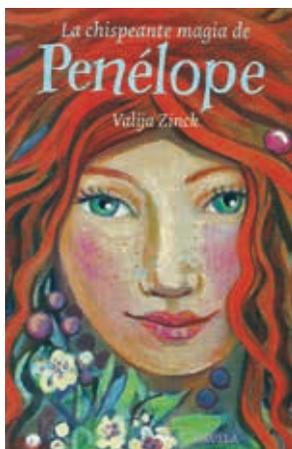
- ◆ **Autor:** Tojo, Marga
- ◆ **Título:** CARA DE VELOCIDAD
- ◆ **Ilustrador:** Hergueta, María
- ◆ **Edición:** Pontevedra: Kalandraka, 2018
- ◆ **Serie:** Orihuela
- ◆ **Género:** Poesía
- ◆ **Materias:** Infancia. Imaginación. Poesías infantiles
- ◆ **ISBN:** 978-84-8464-375-3



Gracias a la imaginación una niña descubre y disfruta de su entorno, urbano y poco poético, y consigue sentirse feliz y poderosa para desafiar a los monstruos cotidianos. La autora ofrece una visión nueva y diferente de sus experiencias mediante una poesía vital, optimista y algo compleja que, con versos cortos e impactantes y un ritmo personal, desigual y en ocasiones humorístico, deja perplejo al lector. Las ilustraciones limpias y dinámicas representan fielmente y con un lenguaje propio la intencionalidad de cada composición, convirtiéndose en un elemento imprescindible. Este libro, ganador del Premio Internacional Ciudad de Orihuela, es también una buena lectura para adultos que quieran recuperar la vitalidad y el optimismo que la imaginación otorga a la infancia.

138

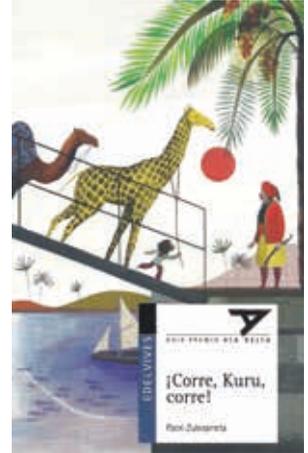
- ◆ **Autor:** Zinck, Valija
- ◆ **Título:** LA CHISPEANTE MAGIA DE PENÉLOPE
- ◆ **Edición:** Madrid: Siruela, 2018
- ◆ **Serie:** Las tres edades
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Magia. Aventuras
- ◆ **ISBN:** 978-84-17308-13-1



Penélope vive a caballo entre lo ordinario y lo extraordinario. Al desaparecer su padre empieza a notar ciertos poderes y deberá averiguar de dónde vienen y hasta dónde llegan. Narración bien estructurada mediante capítulos cortos que, a modo de pequeñas anticipaciones, invitan a seguir con emoción el curso de los acontecimientos y mantienen la intriga hasta el final. Cada uno de ellos va precedido de un cuadro con una ilustración en blanco y negro que nos acerca al elemento relevante en ese punto del relato. Su audaz protagonista y su prosa ágil nos llevan a vivir momentos tensos y divertidos con igual intensidad. Un libro que presenta una nueva heroína, una magia diferente y una emocionante historia.

- ◆ **Autor:** Zubizarreta, Patxi
- ◆ **Título:** ¡CORRE KURU, CORRE!
- ◆ **Ilustrador:** Luciani, Rebeca
- ◆ **Edición:** Zaragoza: Edelvives, 2018
- ◆ **Serie:** Ala delta. Serie azul
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Emigración. Diversidad. Solidaridad
- ◆ **ISBN:** 978-84-140-1583-4

Blanca acude al hospital porque se ha torcido un tobillo. Allí conoce a Kuru, un niño etíope que busca reencontrarse con su hermana en Inglaterra. En vez de contarle su triste historia, el muchacho decide relatar las aventuras de la jirafa Zarafa, que emprendió un largo viaje de Egipto a Francia. Esta narración paralela basada en una leyenda africana nos sumerge en el drama de la inmigración desde una perspectiva de esperanza y dignidad ante las adversidades. Un lenguaje sencillo salpicado de numerosas onomatopeyas nos acerca a esta historia tierna, amena y perfectamente hilada, con personajes fuertes y convincentes. Las ilustraciones, detallistas y coloridas, transmiten el ambiente mágico y exótico del relato. Novela galardonada con el XXIX Premio Ala Delta 2018.





A partir de 12 años

# A partir de 12 años



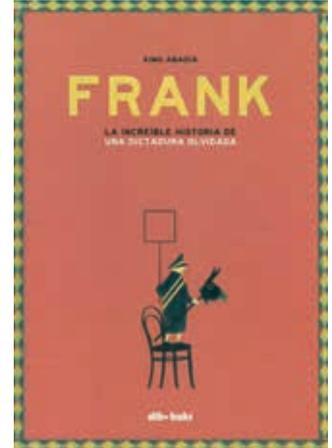
A partir de 12 años



140

- ◆ **Autor:** Abadía, Ximo
- ◆ **Título:** FRANK: LA INCREÍBLE HISTORIA DE UNA DICTADURA OLVIDADA
- ◆ **Ilustrador:** Abadía, Ximo
- ◆ **Edición:** Madrid: Dibbuks, 2018
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Dictadura. Biografías. Franco, Francisco (1892-1975) Historia Contemporánea
- ◆ **ISBN:** 978-84-16507-89-4

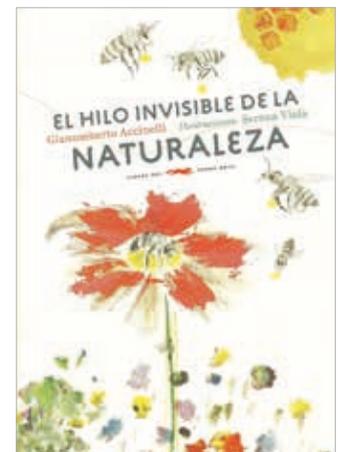
De manera satírica y con grandes dosis de humor, este álbum ilustrado refleja una etapa difícil de la historia de España, la dictadura franquista, centrándose en la biografía de su protagonista. Ofrece pinceladas caricaturescas de su infancia y ascenso al poder, al tiempo que retrata los 39 años de represión política, exilio y cadáveres en las cunetas. A la sencillez del texto, de frases cortas pero contundentes, se suman unas simbólicas ilustraciones. Basadas en figuras geométricas, permiten identificar la mentalidad cuadrículada del dictador y distinguirla de otras formas, que representan al resto de ideologías a las que el régimen destruye sistemáticamente. Una obra provocadora, interesante y necesaria que invita a adentrarse en esta época histórica para que no se olvide.



141

- ◆ **Autor:** Accinelli, Gianumberto
- ◆ **Título:** EL HILO INVISIBLE DE LA NATURALEZA
- ◆ **Ilustrador:** Viola, Serena
- ◆ **Edición:** Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2017
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Ecología. Biología. Ecosistemas. Relación con la naturaleza
- ◆ **ISBN:** 978-84-947284-7-1

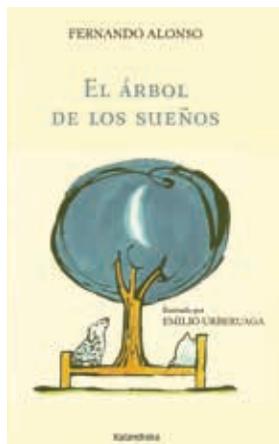
La naturaleza está repleta de hilos invisibles que unen a los seres vivos. Pero, ¿qué ocurriría si los cortásemos? Mediante este original símil el autor, investigador y entomólogo, trata de advertirnos de los peligros que corremos si interferimos en este sistema de complejos equilibrios del que formamos parte. Escrito de manera sencilla y amena, pero sin faltar al rigor necesario en este tipo de obras, este libro informativo recoge en dieciocho capítulos cortos diferentes episodios históricos que se produjeron en distintas épocas y partes del mundo a causa de la intervención del ser humano. Su lectura muestra cuán variado y asombroso puede ser cada hábitat, y se convierte en una invitación para respetar la delicada balanza que rige nuestro ecosistema.



## A partir de 12 años

142

- ◆ **Autor:** Alonso, Fernando
- ◆ **Título:** EL ÁRBOL DE LOS SUEÑOS
- ◆ **Ilustrador:** Urberuaga, Emilio
- ◆ **Edición:** Pontevedra: Kalandraka, 2018
- ◆ **Serie:** Sieteleguas
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Árboles. Sentimientos. Solidaridad. Creación literaria
- ◆ **ISBN:** 978-84-8464-372-2



En el periódico aparece una noticia sobre la detención de un hombre que “escribía sobre los árboles”. La defensa de este personaje y la polisemia de la frase sirven de excusa a un escritor para enlazar una serie de cuentos que tendrán como protagonistas a distintos árboles, con los que él mismo intenta mimetizarse. Recursos como la poesía, las canciones o una bonita prosa poética muestran todo lo inherente al protagonista, sus afectos y desafectos, su soledad, su ansia de libertad o su necesidad de aprovechar el momento presente. La ilustración de trazo grueso transmite toda la fuerza y el humor de Urberuaga. Una hermosa confesión de vida que alerta de la importancia del contexto en el proceso de comunicación.

143

- ◆ **Autor:** Amonio, Marino
- ◆ **Título:** TERRÁNEO
- ◆ **Ilustrador:** Del Vecchio, Vincenzo
- ◆ **Edición:** Zaragoza: Edelvives, 2017
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Mar Mediterráneo. Ciudades. Deseos. Imaginación
- ◆ **ISBN:** 978-84-140-1060-0

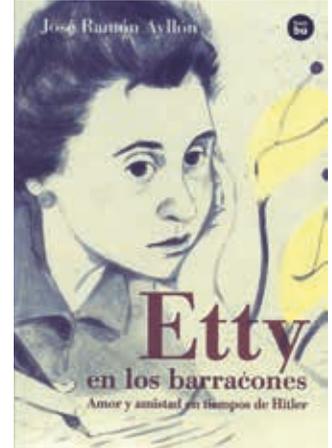


Los habitantes de una isla rica en la que conviven diversas culturas se preguntan qué hay más allá de ese mar inmenso que les rodea. Una sorprendente fábula sobre el origen del Mediterráneo, cuyos evocadores textos reflejan la relación entre el territorio y sus moradores, sus más profundos anhelos y el cambio trascendental que estos provocarán. Las ilustraciones, a doble página y con una adecuada selección de colores, recrean seis de sus principales ciudades, reflejando diferentes estilos arquitectónicos con un enfoque antropomórfico. Configuran una espléndida narración visual que invita a una lectura pausada para captar toda la riqueza del contenido. La sobrecubierta recoge detalles de la elaboración del álbum y permite desplegar un detallado mapa de Terráneo. VI Premio Internacional Álbum Ilustrado Edelvives.

144

- ◆ **Autor:** Ayllón, José Ramón
- ◆ **Título:** ETTY EN LOS BARRACONES: AMOR Y AMISTAD EN TIEMPOS DE HITLER
- ◆ **Edición:** Barcelona: Bambú, 2018
- ◆ **Serie:** Vivencias
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Segunda Guerra Mundial  
Hillesum, Etty (1914-1943)  
Judíos. Diarios
- ◆ **ISBN:** 978-84-8343-548-9

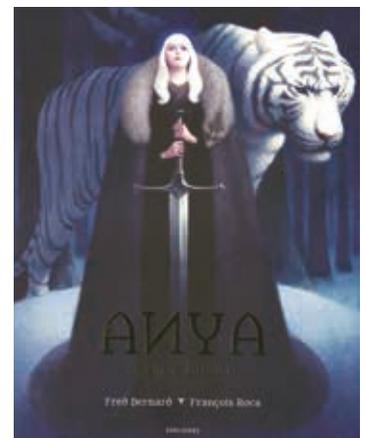
Las cartas y el diario de Etty Hillesum, una de las víctimas del holocausto nazi, permiten recrear una historia de amor y amistad en el campo de concentración de Westerbork, donde la joven trabajó como asistente y enfermera voluntaria. Personajes reales y ficticios se mezclan hábilmente en esta novela, que se convierte en una crítica a los regímenes totalitarios y a la persecución sufrida por los judíos. Esta interesante reflexión sobre la condición humana nos acerca al horror de esos años, a las barbaries cometidas, a las libertades perdidas y a los millones de muertos causados por la Alemania nazi y las purgas de Stalin. Una lectura necesaria para no olvidar uno de los pasajes más tristes de la historia contemporánea.



145

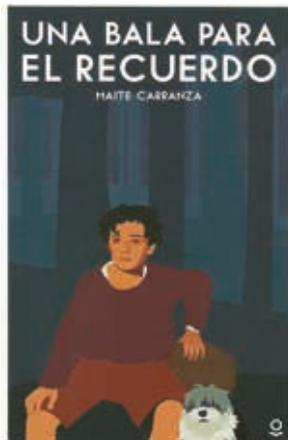
- ◆ **Autor:** Bernard, Fred
- ◆ **Título:** ANYA Y TIGRE BLANCO
- ◆ **Ilustrador:** Roca, François
- ◆ **Edición:** Zaragoza: Edelvives, 2017
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Mundos fantásticos. Magia.  
Aventuras. Dragones
- ◆ **ISBN:** 978-84-140-1089-1

En el país del Gran Blanco, humanos y animales se comunican con fluidez y viven en armonía, hasta que los niños empiezan a desaparecer sin motivo aparente. Una valerosa joven será la encargada de lograr que el reino, sumido en el miedo y la tristeza, vuelva a la normalidad. Este cuento breve se presenta en formato de álbum de gran tamaño, con unas ilustraciones que dejan sin palabras y un lenguaje claro, directo y sin florituras. Los tonos fríos de las imágenes recrean la atmósfera oscura en la que transcurre esta historia, que transporta al lector a ese tiempo de la infancia donde la magia lo impregnaba todo. El conjunto constituye una buena puerta de entrada a la literatura fantástica.



146

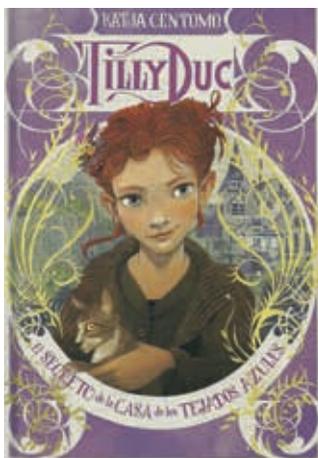
- ◆ **Autor:** Carranza, Maite
- ◆ **Título:** UNA BALA PARA EL RECUERDO
- ◆ **Edición:** Tres Cantos, Madrid: Loqueleo, 2017
- ◆ **Serie:** Loqueleo. Juvenil
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Guerra civil española. Valentía. Libertad. Crecimiento personal
- ◆ **ISBN:** 978-84-9122-258-3



Con tan solo trece años y la única compañía de su perra, Miguel parte en busca de su padre, un minero republicano confinado en un campo de prisioneros. La historia, ambientada en 1938 en plena Guerra Civil, está basada en unos hechos reales tan intensos que parecen superar a la ficción. Con un ritmo trepidante y gran sensibilidad, explora situaciones terribles del conflicto a través de las vivencias del protagonista y de los testimonios de otros personajes, evitando describir con demasiado detalle el infierno por el que muchos de ellos pasaron. El relato está estructurado en tres partes, precedidas por sendos poemas de enorme carga emotiva y simbólica. Su final abierto anima a querer descubrir más sobre este periodo histórico.

147

- ◆ **Autor:** Centomo, Katja
- ◆ **Título:** TILLY DUC: EL SECRETO DE LA CASA DE LOS TEJADOS AZULES
- ◆ **Ilustrador:** Bruno, Iacopo
- ◆ **Edición:** Barcelona: La Galera, 2017
- ◆ **Serie:** Narrativa singular
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Amistad. Familia. Fantasmas. Muerte
- ◆ **ISBN:** 978-84-246-6087-1

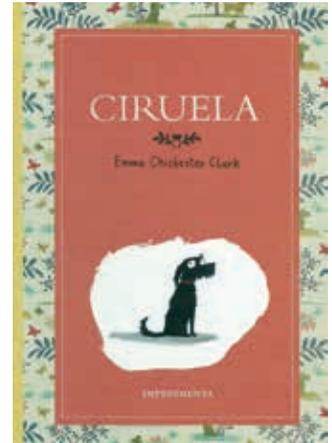


Tilly se ha quedado sola con apenas trece años. Su abuela, que acaba de fallecer, le ha dejado en herencia una misteriosa casa, pero sus tías harán todo lo posible por arrebatarla. Moviada por las dificultades, descubrirá el secreto que encierran la casa y ella misma. La trama consistente de esta original historia, escrita con sencillez y frescura, nos adentra en un mundo fantástico mezclando humor y terror para tratar con ternura temas como la familia o la muerte. Unos personajes muy bien perfilados irrumpen con acierto en el relato para demostrarnos que, con una actitud positiva e ingenio, podemos enfrentarnos a cualquier impedimento. Todo invita a pensar que estamos ante el inicio de una nueva saga de literatura fantástica.

148

- ◆ **Autor:** Chichester Clark, Emma
- ◆ **Título:** CIRUELA
- ◆ **Ilustrador:** Chichester Clark, Emma
- ◆ **Edición:** Madrid: Impedimenta, 2018
- ◆ **Serie:** El chico amarillo
- ◆ **Género:** Cómic
- ◆ **Materias:** Perros. Amor a los animales.  
Relación con los animales
- ◆ **ISBN:** 978-84-17115-55-5

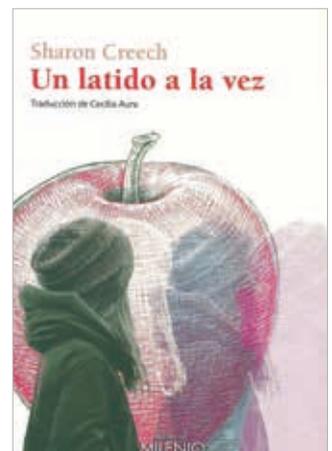
Original diario gráfico en el que una graciosa perrita ofrece, desde su propia mirada, una visión de su mundo. Ciruela narra en primera persona sus vivencias a lo largo de un año, plagadas de anécdotas y reflexiones sobre su relación con los humanos y con otros animales. Destaca la naturalidad y espontaneidad con que las mascotas aparecen integradas en las vidas de sus dueños. Unas ilustraciones expresivas, delicadas y suaves retratan perfectamente el carácter revoltoso y simpático de la protagonista y recrean un ambiente acogedor lleno de armonía que, en definitiva, refleja un inmenso amor hacia los animales. Encantadora propuesta de elegante edición para disfrutar de unas fantásticas aventuras perrunas, disponibles también online en el blog *Plumdog* de la autora.



149

- ◆ **Autor:** Creech, Sharon
- ◆ **Título:** UN LATIDO A LA VEZ
- ◆ **Edición:** Lleida: Milenio, 2017
- ◆ **Serie:** Nandibú joven
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Familia. Amistad.  
Crecimiento personal. Creatividad
- ◆ **ISBN:** 978-84-9743-809-4

A Annie le encanta correr descalza, pintar y reír. En clase de arte tiene que dibujar la misma manzana durante cien días, reflejando las transformaciones que se producen en ella. El relato, escrito en primera persona en verso libre, desgana los pensamientos de la protagonista durante ese periodo de tiempo. La joven reflexiona de forma profunda e inteligente sobre los cambios que se suceden en su entorno más cercano, afrontando los conflictos y afianzando su personalidad. El texto, aderezado con toques de humor y repleto de recursos literarios, incluye líneas formadas por una única palabra que modulan ingeniosamente el ritmo de la narración, alargando el sentido de la frase o imprimiendo una pausa. Una historia exquisita, fascinante e inesperada.



150

- ◆ **Autor:** Crossan, Sarah
- ◆ **Título:** APPLE Y RAIN
- ◆ **Edición:** Barcelona: Roca, 2018
- ◆ **Género:** Narrativa

- ◆ **Materias:** Relaciones familiares  
Abandono del hogar. Soledad.  
Creación literaria
- ◆ **ISBN:** 978-84-17092-40-5

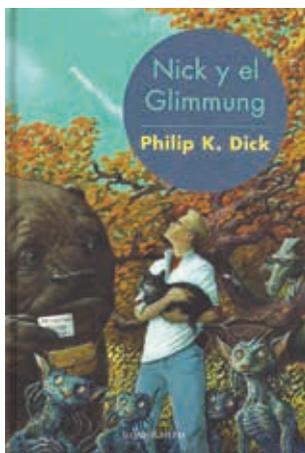


Apple vive con su abuela desde que fue abandonada por su madre. Cuando esta regresa por sorpresa once años después, origina en la joven un torrente de sentimientos, que conseguirá encauzar gracias a la poesía. Narrada en primera persona por la protagonista, esta novela de crecimiento refleja excepcionalmente una complicada relación materno-filial, en la que el intercambio de roles queda muy bien expuesto. Con unos personajes bien elaborados y un ritmo fluido, el relato genera situaciones que oscilan entre el dramatismo y la perplejidad. El tema principal permite desarrollar otros secundarios de gran interés, como el acoso escolar o el poder redentor de la poesía. Obra finalista del Premio Carnegie, del Irish Book Award 2015 y de Guardian's Children's Book 2016.

151

- ◆ **Autor:** Dick, Philip K.
- ◆ **Título:** NICK Y EL GLIMMUNG
- ◆ **Edición:** Barcelona: Minotauro, 2017
- ◆ **Género:** Narrativa

- ◆ **Materias:** Mundos fantásticos.  
Crítica social. Guerra. Gatos
- ◆ **ISBN:** 978-84-450-0481-4

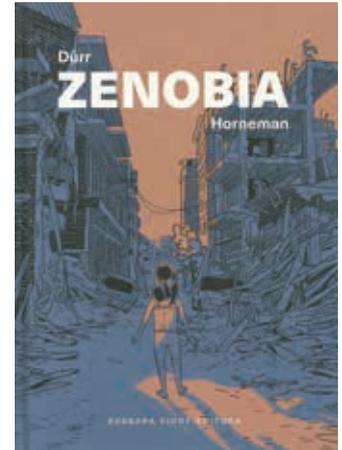


La Tierra está superpoblada, la comida escasea y las autoridades han prohibido tener mascotas. Nick Graham es denunciado por saltarse esta norma y huye con su familia al Planeta Labrador para comenzar una nueva vida. Esta sorprendente obra, escrita en 1966 y editada ahora en castellano, es la única novela juvenil de uno de los escritores de ciencia ficción más influyentes del género. Su narración impecable, fascinante y absorbente recrea un mundo fantástico repleto de seres extraños. Unas descripciones cortas y atractivas perfilan a los personajes y sus diálogos surrealistas nos adentran en este planeta increíble, rebosante de imaginación. Un relato inteligente, con espacio para la crítica al sistema, que ilustra la eterna lucha entre el bien y el mal.

152

- ◆ **Autor:** Dürr, Morten
- ◆ **Título:** ZENOBIA
- ◆ **Ilustrador:** Horneman, Lars
- ◆ **Edición:** Albolote, Granada: Barbara Fiore Editora, 2018
- ◆ **Género:** Cómic
- ◆ **Materias:** Refugiados. Emigración. Guerra
- ◆ **ISBN:** 978-84-16985-04-3

Amina viaja en una patera repleta de personas. Un golpe de mar hace que caiga y, mientras intenta mantenerse a flote, revive la situación previa a su embarque, la guerra, el miedo y las despedidas. Recuerda también a una heroína, Zenobia, que le infunde esperanza. La realidad de la migración y sus trágicos desenlaces son tratados con rotundidad y dureza mediante un impactante lenguaje gráfico, completado con mínimos textos. Colores planos, líneas de contornos y masas negras forman imágenes expresivas y conmovedoras, siguiendo un código cromático que separa escenarios. El comienzo y el final del libro comparten estructura y cierran un círculo prolongado en el silencio azul del descenso a las profundidades. Premio al Mejor Cómic y Mejor Cómic Infantil 2016 en Dinamarca.



153

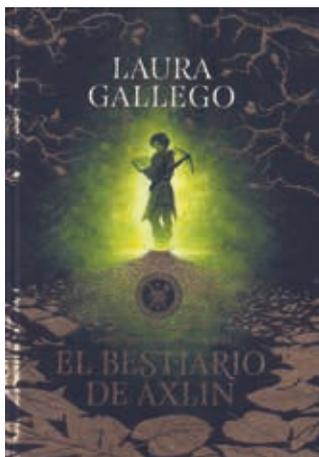
- ◆ **Autor:** Folman, Ari
- ◆ **Título:** EL DIARIO DE ANNE FRANK
- ◆ **Ilustrador:** Polonsky, David
- ◆ **Edición:** Barcelona: Debolsillo, 2017
- ◆ **Género:** Cómic
- ◆ **Materias:** Segunda Guerra Mundial. Judíos. Frank, Anne (1929-1945). Diarios
- ◆ **ISBN:** 978-84-663-4056-4

Esta novela gráfica es el resultado de una propuesta de la Fundación Anne Frank para adaptar a formato cómic uno de los clásicos de la literatura contemporánea. Destaca el enorme trabajo realizado para sintetizar en 156 páginas todo el contenido de la obra original. El guion, de estructura cinematográfica, intercala cartas originales con diálogos inventados, conservando y transmitiendo de manera convincente las penurias y horrores descritos en el diario original. Las ilustraciones, cargadas de realidad y momentos oníricos, son capaces de reflejar fielmente los pensamientos de la adolescente, que sin duda conmoverán al lector. Este magnífico cómic se convierte en un instrumento ideal para acercar a los jóvenes de una forma diferente a la vida de Anne Frank y al Holocausto judío.



154

- ◆ **Autor:** Gallego García, Laura
- ◆ **Título:** EL BESTIARIO DE AXLIN
- ◆ **Edición:** Barcelona: Montena, 2018
- ◆ **Serie:** Serie infinita. Guardianes de la Ciudadela
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Mundos fantásticos. Aventuras. Superación. Supervivencia
- ◆ **ISBN:** 978-84-9043-931-9



Axlin, la última escriba, vive en un mundo dominado por monstruos que diezman la población. Para ayudar a sobrevivir a los humamos inicia un arriesgado viaje para recopilar información con la que completar un espeluznante bestiario. Un argumento atractivo y una trama bien estructurada, lenta pero sin pausas y llena de situaciones de infarto, logran que la acción no decaiga en ningún momento. La historia está plagada de variados personajes, desde seres terroríficos descritos con una exactitud asombrosa hasta una valiente y decidida heroína que, a mitad del relato, compartirá protagonismo con otro personaje que dará un vuelco a la historia. Primer volumen de una nueva trilogía fantástica que nos conduce por caminos peligrosos en un relato no apto para miedosos.

155

- ◆ **Autor:** García-Clairac, Santiago
- ◆ **Título:** EL PRINCIPITO SE FUE A LA GUERRA
- ◆ **Edición:** Tres Cantos, Madrid: Loqueleo, 2018
- ◆ **Serie:** Loqueleo. Serie azul
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Amistad. Intolerancia. Guerra
- ◆ **ISBN:** 978-84-9122-631-4

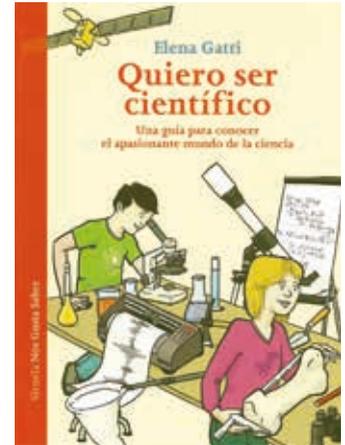


En París, el mismo día del Desembarco de Normandía, Robert recibe como regalo por su décimo cumpleaños un ejemplar de *El Principito*, un libro prohibido por los nazis. A partir de ese momento los acontecimientos en la vida de su familia se precipitan. La trama avanza secuencialmente, enmarcada por tres acontecimientos históricos: la quema de libros en Reichstag, el desembarco de Normandía y el aterrizaje del avión de Antoine de Saint-Exupéry. Las situaciones muestran cómo en la guerra todos están en peligro y cómo la fuerza, la violencia y la intolerancia se manifiestan constantemente, afectando a todo a su alrededor. La admiración por este clásico de la literatura y por su autor queda patente en las páginas de este libro.

156

- ◆ **Autor:** Gatti, Elena
- ◆ **Título:** QUIERO SER CIENTÍFICO: UNA GUÍA PARA CONOCER EL APASIONANTE MUNDO DE LA CIENCIA
- ◆ **Ilustrador:** Vittori, Ariel
- ◆ **Edición:** Madrid: Siruela, 2018
- ◆ **Serie:** Las tres edades. Nos gusta saber
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Científicos. Profesiones. Ciencia
- ◆ **ISBN:** 978-84-17454-00-5

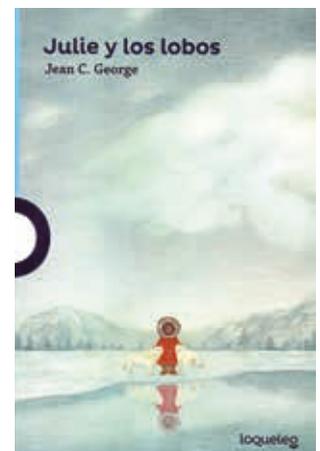
Con el claro objetivo de potenciar la pasión por la ciencia, esta atractiva guía muestra un amplio repertorio de las salidas profesionales que ofrecen los estudios científicos. El tono entusiasta domina todo el texto, desde el apasionante y motivador prólogo del paleontólogo Cristiano Dal Sasso. Con un lenguaje sencillo pero riguroso, se proporciona información sobre las habilidades y competencias de 22 profesiones especializadas, además de curiosidades e indicaciones sobre asociaciones y páginas web útiles para dar los primeros pasos en cada área. Destaca el efecto visual de las ilustraciones que, mediante dibujos y fotografías en blanco y negro, reproducen los diferentes entornos laborales. Una recomendable lectura que pretende responder a todas aquellas dudas que surgen antes de decidir un futuro profesional.



157

- ◆ **Autor:** George, Jean C.
- ◆ **Título:** JULIE Y LOS LOBOS
- ◆ **Edición:** Tres Cantos, Madrid: Loqueleo, 2018
- ◆ **Serie:** Loqueleo. Serie azul
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Esquimales. Lobos. Relación con los animales. Relación con la naturaleza
- ◆ **ISBN:** 978-84-9122-228-6

Miyax (Julie), una niña esquimal de trece años, ha quedado huérfana. Obligada a casarse, decide huir de Alaska, pero se pierde en la tundra, donde su supervivencia en condiciones extremas dependerá de su interacción con los lobos. Extraordinaria novela de iniciación, de prosa cuidada y medida tensión narrativa, cuyas detalladas descripciones nos trasladan al frío Ártico. Los soliloquios y recuerdos de la protagonista permiten reconstruir su vida y su profunda transformación interior. Sobresale la minuciosa exposición de la conducta de los lobos y la relación que establecen con la muchacha, que aprenderá a ver la naturaleza con otros ojos y a vivir con escasos recursos. Una magnífica y atemporal aventura naturalista, merecedora de la Medalla Newbery en 1973.



158

- ◆ **Autor:** Gnone, Elisabetta
- ◆ **Título:** OLGA DE PAPEL: EL VIAJE EXTRAORDINARIO
- ◆ **Ilustrador:** Toigo, Linda
- ◆ **Edición:** Barcelona: Duomo, 2017

- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Narración oral. Viajes fantásticos. Búsqueda de la propia identidad. Imaginación
- ◆ **ISBN:** 978-84-16634-63-7

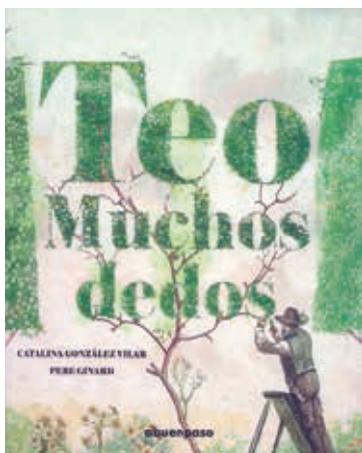


Olga es una niña delgada y frágil que tiene el don de contar historias fascinantes. Entre ellas, la de su alter ego, una niña de papel que emprende un viaje extraordinario para encontrar a una bruja que la convierta en una persona de carne y hueso. Su prosa cuidada y tierna nos adentra en una fantástica y mágica aventura, que nos transporta a mundos repletos de seres extraños. El texto, acompañado por unas bellas láminas de fotografías con siluetas de papel, alterna dos tipos de letra para distinguir ambos relatos, el de la niña real y el cuento. Una historia profunda y simbólica de imaginación y sensibilidad desbordante sobre la búsqueda de la propia identidad, la autoestima y la amistad.

159

- ◆ **Autor:** González Vilar, Catalina
- ◆ **Título:** TEO MUCHOSDEDOS
- ◆ **Ilustrador:** Ginard, Pere
- ◆ **Edición:** Barcelona: A Buen Paso, 2017

- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Jardines. Egoísmo. Humildad. Relaciones personales
- ◆ **ISBN:** 978-84-947446-1-7

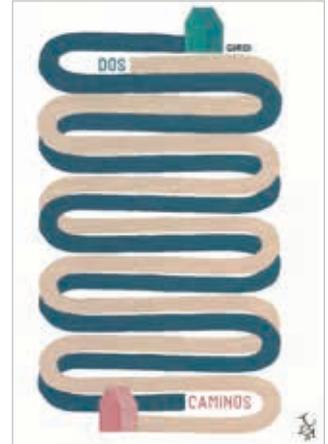


La habilidad de Teo con la jardinería genera admiración entre sus vecinos. Tanta, que un día un hombre poderoso decide llevárselo para convertir su jardín en el más maravilloso del mundo. Esta deliciosa historia nos acerca a los cuentos tradicionales por su estructura de planteamiento, nudo y desenlace feliz, y por ensalzar valores fundamentales como el trabajo bien hecho, la satisfacción de las pequeñas cosas, el amor a la naturaleza, la bondad y el sentimiento de comunidad. Destaca el potente efecto visual de las ilustraciones. Repletas de detalles, transmiten una visión poética y bucólica de la vida campestre, creando una atmósfera retro capaz de transportarnos a otra época. Una agradable lectura para todas las edades.

160

- ◆ **Autor:** Guridi
- ◆ **Título:** DOS CAMINOS
- ◆ **Ilustrador:** Guridi
- ◆ **Edición:** Aguadulce, Almería: Libre Albedrío, 2017
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Amor. Vida cotidiana
- ◆ **ISBN:** 978-84-946308-7-3

Dos personajes y dos caminos diferentes que tomar. Unas veces se avanza muy rápido por ellos y otras se transitan lentamente. Caminos que se alejan, se cruzan, se unen durante más o menos tiempo, se desvían y, al final, se acaban juntando. Esta metáfora sencilla y sutil nos invita a reflexionar sobre la vida y el amor, ambos repletos de obstáculos y dificultades pero también de momentos felices y maravillosos. Las ilustraciones minimalistas y de trazos delicados presentan este recorrido a través de unos sencillos paisajes y del juego con los dos colores predominantes, que simbolizan las trayectorias vitales de los dos protagonistas. Álbum ganador de una mención especial en los Bologna Ragazzi Award 2018 en la categoría de ficción.



161

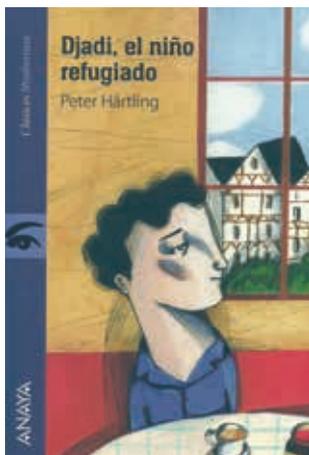
- ◆ **Autor:** Hargrave, Kiran Millwood
- ◆ **Título:** LA CHICA DE TINTA Y ESTRELLAS
- ◆ **Edición:** Barcelona: Ático de los Libros, 2017
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Mundos fantásticos. Aventuras. Leyendas
- ◆ **ISBN:** 978-84-16222-57-5

Isabella vive en una isla gobernada por un dictador. Sueña con escapar, pero la desaparición de su mejor amiga le hará vivir una aventura que resucitará los secretos de una antigua leyenda. Narrada en primera persona, esta historia fresca, perfectamente construida y con unos personajes bien definidos nos introduce en un mundo imaginario. La acción no decae, nos empuja y atrapa sin remedio creando una tensión que se mantiene hasta el desenlace final. El conjunto es un texto de calidad que oscila entre la acción y la reflexión interior, rozando a veces la poesía. Un homenaje a los mitos y leyendas que pueblan la tradición oral. Obra ganadora del Waterstones Children's Price y British book of the Year de literatura juvenil.



162

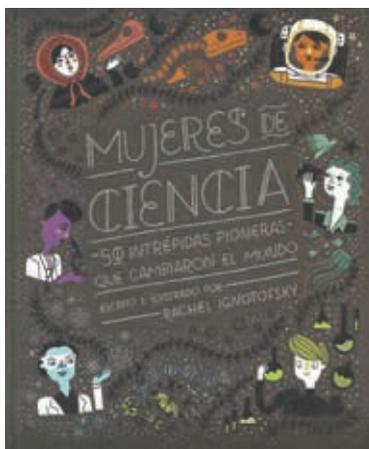
- ♦ **Autor:** Härtling, Peter
- ♦ **Título:** DJADI, EL NIÑO REFUGIADO
- ♦ **Edición:** Madrid: Anaya, 2018
- ♦ **Serie:** Clásicos modernos. Realismo
- ♦ **Género:** Narrativa
- ♦ **Materias:** Emigración. Solidaridad. Integración social. Refugiados
- ♦ **ISBN:** 978-84-698-3623-1



Djadi llega solo a Fráncfort con tan solo once años huyendo de la guerra en Siria y tiene que vivir en una casa compartida con personas mayores. Poco a poco aprenderá el idioma, las costumbres de su peculiar familia de acogida y se adaptará al nuevo colegio. La amistad intergeneracional, uno de los ejes principales de la historia, le ayudará a superar la sensación de desarraigo. Temas como la solidaridad, la dignidad y los prejuicios hilan una trama muy interesante, con buenas descripciones y personajes bien contruidos, que mezcla hábilmente el día a día del niño y sus vivencias previas. A través de capítulos cortos, que son como pequeñas pinceladas sobre la vida del protagonista, avanzaremos en su proceso de integración.

163

- ♦ **Autor:** Ignotofsky, Rachel
- ♦ **Título:** MUJERES DE CIENCIA: 50 INTRÉPIDAS PIONERAS QUE CAMBIARON EL MUNDO
- ♦ **Ilustrador:** Ignotofsky, Rachel
- ♦ **Edición:** Madrid: Nórdica Libros, Capitan Swing, 2017
- ♦ **Serie:** Nórdica cómics
- ♦ **Género:** Libro informativo
- ♦ **Materias:** Mujeres. Ciencia. Descubrimientos científicos
- ♦ **ISBN:** 978-84-16830-80-0



Esta excelente obra divulgativa nos acerca a cincuenta mujeres científicas que se enfrentaron a grandes dificultades para desarrollar su trabajo de investigación en un ámbito casi exclusivo de hombres. Cada biografía se presenta a doble página en un color diferente, con la información textual a la derecha y a la izquierda una ilustración repleta de detalles, viñetas e interesantes anotaciones que recopilan los datos más relevantes. El resultado del trabajo de investigación de la autora es un compendio único sobre las aportaciones de las mujeres a la tecnología, la bioquímica, la astronomía o la física. Un glosario de términos, referencias bibliográficas y un capítulo sobre material de laboratorio completan esta obra, considerada Mejor Libro de Ciencia 2016 por Science Friday.

164

- ◆ **Autor:** Kipling, Rudyard
- ◆ **Título:** IF
- ◆ **Ilustrador:** Alberdi, Silvia
- ◆ **Edición:** Madrid: Istar duk, 2017
- ◆ **Género:** Poesía
- ◆ **Materias:** Crecimiento personal. Aprendizaje. Relación padre-hijos
- ◆ **ISBN:** 978-84-940837-9-2

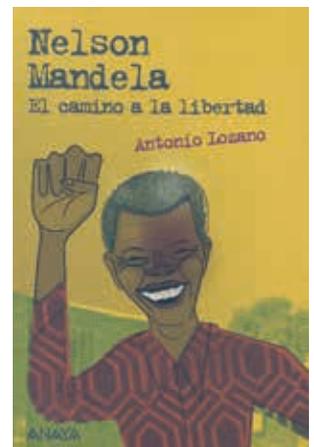
Este álbum de formato apaisado y cuidada edición reproduce el poema que Rudyard Kipling escribió a su hijo en 1895. Con un tono paternal le da consejos sobre cómo afrontar diversas situaciones y cómo relacionarse con los demás. Pese a recoger la esencia del estoicismo victoriano, sorprende por su actualidad. Con delicada belleza y un mensaje positivo, constructivo, humano y divino expone valores y comportamientos incluidos en lo que hoy conocemos como inteligencia emocional. La ilustradora y traductora crea un universo gráfico de aire oriental para ambientar cada frase de esta edición bilingüe. Sencillas imágenes de líneas negras y formas infantiles contrastan con coloridos recortes de tela y reinterpretan con acierto el texto. Al final del libro encontramos el poema original completo.



165

- ◆ **Autor:** Lozano, Antonio
- ◆ **Título:** NELSON MANDELA: EL CAMINO A LA LIBERTAD
- ◆ **Edición:** Madrid: Anaya, 2018
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Racismo. Tolerancia. Mandela, Nelson (1918-2013). Biografías
- ◆ **ISBN:** 978-84-698-3637-8

Walter es consciente de que cuando era niño no llegó a conocer realmente a su bisabuelo Mandela. Con 18 años retoma el contacto con su abuela y conoce a un antiguo compañero de la prisión de Robben Island. Partiendo de estos tres personajes ficticios se presentan retazos de la vida del histórico activista, con una prosa ágil que dota de ritmo al relato. Los continuos *flashback* permiten presentar en paralelo ambas historias, real e inventada, y alternarlas con habilidad para adentrarnos en la vida de Nelson Mandela y descubrir las dificultades que encontró en su lucha por la libertad de Sudáfrica y la abolición del *apartheid*. Esta biografía novelada constituye un medio muy interesante para descubrir a este mito universal.



166

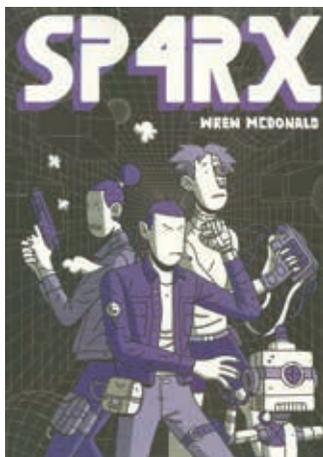
- ◆ **Autor:** Macol, Alejandra
- ◆ **Título:** UN LUGAR DONDE SIEMPRE NIEVA
- ◆ **Edición:** Sevilla: Babidi-bú Libros, 2018
- ◆ **Serie:** Cuentos para alargar-la-vida
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Naturaleza. Supervivencia. Relación con los animales. Lobos
- ◆ **ISBN:** 978-84-16777-84-6



Paio y sus hermanos son cazadores. Un día, buscando una pieza, deciden separarse. Perdido en una ventisca, el protagonista tiene un encuentro con una manada de lobos hambrientos que cambiará su vida para siempre. Sus pensamientos desgranar lo que siente y el lector sigue su trayectoria como si fuese él mismo. El recurso de la magia, acompañado de valores y sentimientos elevados, permite tratar un tema muy actual y plantear una posibilidad nueva de vida más respetuosa con los otros seres que habitan en el planeta. Esta fábula invita a reflexionar sobre nuestro futuro como especie y la necesidad de reconducir la relación con la naturaleza, que cada vez es más hostil como consecuencia, en gran medida, de la actividad humana.

167

- ◆ **Autor:** McDonald, Wren
- ◆ **Título:** SP4RX
- ◆ **Ilustrador:** McDonald, Wren
- ◆ **Edición:** Barcelona: La Cúpula, 2018
- ◆ **Género:** Cómic
- ◆ **Materias:** Robots. Ciencia ficción. Revolución social
- ◆ **ISBN:** 978-84-16400-95-9

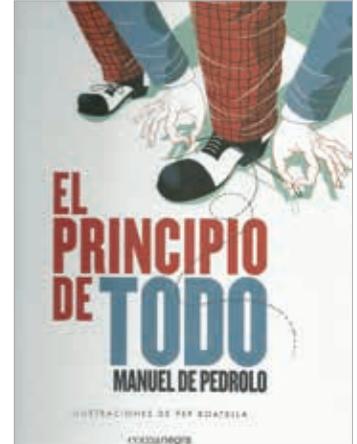


Sp4rx es un hacker mercenario que roba software. Al apoderarse del programa de una empresa con oscuros intereses, cuya intención soterrada es controlar a la humanidad, desencadena una serie de acontecimientos que darán un giro brusco a su vida. Distopía con toques de thriller, de acción trepidante y ritmo casi cinematográfico, con un estilo cyberpunk e influencias visibles del manga, el cómic europeo y las películas de acción de los años 80 y 90. Obtiene su propio estilo gracias a dibujos de corte infantil, viñetas llenas de detalles e imaginación sorprendente, y al uso exclusivo del blanco y morado. El resultado visual es fresco y atractivo. Una historia de lectura ágil, cargada de fuerza, que culmina con un final insospechado.

168

- ◆ **Autor:** Pedroló, Manuel de
- ◆ **Título:** EL PRINCIPIO DE TODO
- ◆ **Ilustrador:** Boatella, Pep
- ◆ **Edición:** Barcelona: Comanegra, 2017
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Libertad. Ciudadanía. Absurdo
- ◆ **ISBN:** 978-84-17188-14-6

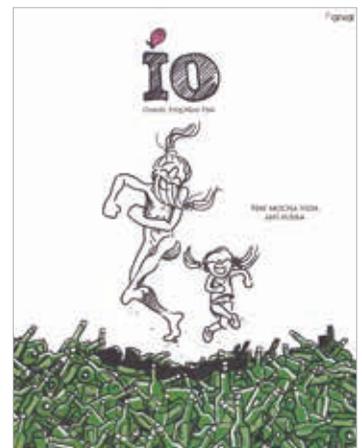
Un extravagante joven pasea por un barrio catalán. Se dedica a dar vueltas y vueltas a la manzana sin un propósito determinado. ¿Por qué lo hace? ¿Cuál es su fin? Singular obra escrita en 1957 por uno de los autores más prolíficos de la literatura catalana contemporánea que sufrió la censura durante el franquismo. Con una prosa depurada, recurre al absurdo como vía para la reflexión sobre los límites de la libertad individual. Impresionantes ilustraciones a color con planos cinematográficos, escorzos con resultado impactante y elementos modernistas, ambientan el relato en Barcelona y muestran el trazado geométrico de la ciudad reforzando la idea de rectitud imperante. Un recomendable álbum con un principio sorprendente, un desarrollo intrigante y un final disparatado.



169

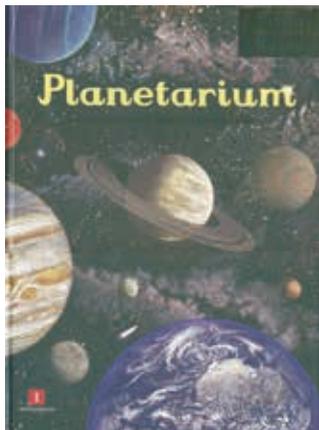
- ◆ **Autor:** Piqueras Fisk, Daniel
- ◆ **Título:** ÍO: HAY MUCHA VIDA AHÍ FUERA
- ◆ **Ilustrador:** Piqueras Fisk, Daniel; López, Pedro
- ◆ **Edición:** Madrid: Narval, 2018
- ◆ **Género:** Cómic
- ◆ **Materias:** Aventuras espaciales. Amor. Viajes en globo. Naufragos
- ◆ **ISBN:** 978-84-947756-7-3

Una niña descubre en un baúl del desván una botella con un mensaje y el diario de un naufrago. A través de sus páginas será testigo de una fascinante aventura en los confines del Sistema Solar. Ingenioso cómic sin palabras que combina el humor con una narración visual impactante y ágil. Con unos divertidos créditos cinematográficos iniciales, la secuencia de viñetas nos traslada a distintos momentos del relato intercalando imágenes de la niña y del protagonista del diario. Ilustraciones de trazos rápidos sobre fondo blanco, con toques de color que destacan ciertos elementos, se combinan con impresionantes representaciones de planetas sobre fondo negro que nos sumergen en la inmensidad del universo. Un emocionante viaje interplanetario que esconde una curiosa historia de amor.



170

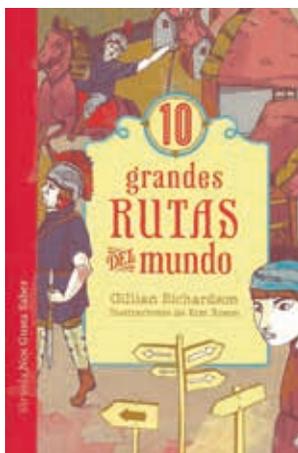
- ◆ **Autor:** Prinja, Raman
- ◆ **Título:** PLANETARIUM
- ◆ **Ilustrador:** Wormell, Chris
- ◆ **Edición:** Madrid: Impedimenta, 2018
- ◆ **Serie:** El chico amarillo
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Universo. Astronomía. Ciencia
- ◆ **ISBN:** 978-84-17115-62-3



Este deslumbrante libro en gran formato realiza un apasionante recorrido por el Universo. Como si de un museo físico se tratase, el contenido se reparte en siete salas, donde descubrimos datos sobre el Sistema Solar, las estrellas o el espacio. La belleza de las ilustraciones, realizadas con gran realismo, capta nuestra mirada de forma inmediata. La información extensa y precisa, presentada con un vocabulario rico y culto, consigue mantener el carácter didáctico de la obra. Incluye un glosario y una serie de direcciones web para ampliar información sobre este ámbito científico. Ambos autores cuentan con gran experiencia y la han plasmado en un libro impecable y espectacular tanto visualmente como en contenido, ideal para despertar la curiosidad sobre la astronomía.

171

- ◆ **Autor:** Richardson, Gillian
- ◆ **Título:** 10 GRANDES RUTAS DEL MUNDO
- ◆ **Ilustrador:** Rosen, Kim
- ◆ **Edición:** Madrid: Siruela, 2018
- ◆ **Serie:** Las tres edades. Nos gusta saber
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Caminos. Civilización. Historia. Relaciones sociales
- ◆ **ISBN:** 978-84-17308-14-8



La historia ha estado marcada por ininidad de rutas, muchas de las cuales siguen vigentes en la actualidad, aunque algunas ahora tengan otros fines. Conocerlas permite descubrir cómo era el mundo en esa época y compararlo con el contexto actual. Este interesante libro informativo muestra diez de las más representativas, ubicadas en distintos continentes. Cada capítulo comienza con la localización de esa ruta en el mapa, algunos datos de carácter general y un breve relato de ficción ambientado en la zona, ideal para abrir boca e introducirnos en el tema. La información es clara, concisa y rigurosa, sin entrar en especulaciones, y se presenta acompañada de fotografías y algunas curiosidades, para finalizar con un extenso índice onomástico y de materias.

172

- ◆ **Autor:** Rosa, Isaac; Mikko
- ◆ **Título:** TU FUTURO EMPIEZA AQUÍ
- ◆ **Ilustrador:** Rosa, Isaac; Mikko
- ◆ **Edición:** Barcelona: Nube de Tinta, 2017
- ◆ **Género:** Cómic
- ◆ **Materias:** Crisis. Relaciones familiares. Crítica social
- ◆ **ISBN:** 978-84-16588-28-2

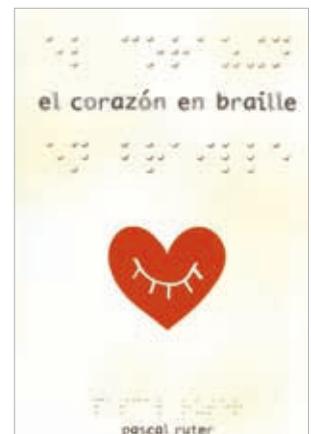
Jorge, un veinteañero que vive en una familia golpeada por la crisis, ni estudia, ni trabaja. Está desanimado y desmotivado, pero una serie de acontecimientos le abocan a salir de su apatía y protagonizar una idea insólita que le cambiará la vida para siempre. Aunque la historia es bastante pesimista, presenta un enfoque ingenioso con momentos divertidos que hace que su lectura resulte ágil y amena. Los dibujos de líneas sencillas consiguen que los personajes no pierdan expresividad y la utilización de tres únicos colores aporta la seriedad que requiere el tema, centrando la atención en el texto. El original planteamiento de este cómic social convierte esta dura realidad en una historia atractiva para aquellos jóvenes que han perdido toda esperanza.



173

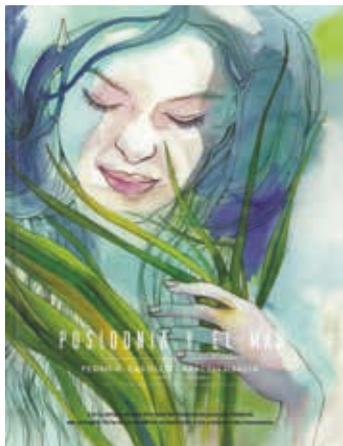
- ◆ **Autor:** Ruter, Pascal
- ◆ **Título:** EL CORAZÓN EN BRAILLE
- ◆ **Edición:** Madrid: Anaya, 2017
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Ciegos. Discapacidad. Superación. Amistad
- ◆ **ISBN:** 978-84-698-3494-7

Víctor tiene problemas con los estudios y Marie sufre una enfermedad degenerativa que la dejará ciega, pero ambos afrontan con valentía cada obstáculo. Esta historia de amistad y superación personal, narrada en primera persona por el protagonista, se adentra en las emociones de dos adolescentes, que se ayudan mutuamente y evolucionan hacia una profunda transformación interior. El conjunto se enriquece con personajes secundarios bien perfilados que aportan una pincelada de sabiduría desde referencias culturales muy diversas. El humor inteligente y la fina ironía del texto, repleto de metáforas, símiles y juegos de palabras con doble sentido, aumentan el interés y constituyen un guiño al lector. Una novela original y llena de ternura que demuestra que es posible conseguir los sueños.



174

- ◆ **Autor:** Sánchez Castillo, Pedro
- ◆ **Título:** POSIDONIA Y EL MAR
- ◆ **Ilustrador:** García Romero, Araceli
- ◆ **Edición:** Granada: Risoella, 2018
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Mitología. Plantas marinas. Mar Mediterráneo. Defensa de la naturaleza
- ◆ **ISBN:** 978-84-697-8145-6



Cuentan los antiguos griegos que las bellas nereidas tenían como misión primordial salvaguardar y proteger a todos los seres que habitan el fondo marino. Una de ellas, Posidonia, será la encargada de preservar una planta que llevará su nombre y que, con el tiempo, se convertirá en la más preciada de todo el Mediterráneo. Esta obra aúna perfectamente mitología y botánica mediante unas vistosas acuarelas que captan sutilmente las tonalidades del cielo, las profundidades del mar y la belleza de sus criaturas. Con una cuidada edición y una prosa exquisita, este álbum ilustrado pretende concienciar sobre la destrucción de la vegetación marina a manos del hombre y destacar la importancia de preservar las praderas de posidonias, esenciales para nuestro ecosistema.

175

- ◆ **Autor:** Senabre, Eric
- ◆ **Título:** EL ÚLTIMO SUEÑO DE LORD SCRIVEN
- ◆ **Edición:** Madrid: Anaya, 2018
- ◆ **Género:** Narrativa
- ◆ **Materias:** Misterio. Detectives. Sueños. Investigación criminal
- ◆ **ISBN:** 978-84-698-3496-1

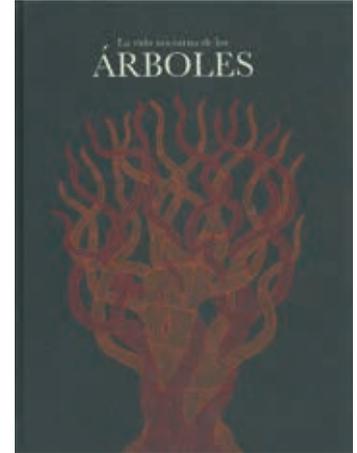


Londres 1906. Banarjee, detective excéntrico que utiliza los sueños para resolver misterios, recibe un sorprendente encargo: Lord Scriven quiere descubrir quién fue su asesino. Narrada con ironía en primera persona por el secretario del protagonista, posee una retórica cuidada y diálogos donde no faltan ni el humor ni el absurdo. Mezcla de relato fantástico y de misterio, con referencias históricas y guiños a Sherlock Holmes y Watson, la historia mantiene el ritmo y el interés hasta llegar a un final sorprendente y abierto, preludio de nuevas aventuras. Una excelente propuesta para quienes buscan novelas de detectives con carisma, originales y dinámicas. Ganadora, entre otros, del Premio Saint-Exupéry, el Premio de las Bibliotecas de París y el Premio Literario de Hérault.

176

- ◆ **Autor:** Shyam, Bhajju; Bai, Durga; Urveti, Ram Singh
- ◆ **Título:** LA VIDA NOCTURNA DE LOS ÁRBOLES
- ◆ **Ilustrador:** Shyam, Bhajju; Bai, Durga; Urveti, Ram Singh
- ◆ **Edición:** Pontevedra: Factoría K de Libros, 2017
- ◆ **Género:** Álbum ilustrado
- ◆ **Materias:** Árboles. Mitos. India. Cuentos populares
- ◆ **ISBN:** 978-84-8464-363-0

Leer este hermoso álbum es adentrarse en una aventura visual espectacular y única para descubrir todo un mundo de arte y mitología. Editado de manera artesanal con tintas hechas a mano sobre papel negro, recoge 16 representaciones simbólicas de árboles sagrados que forman parte de la tradición de la tribu Gond, en India Central. Las imágenes, acompañadas por pequeños textos llenos de sensibilidad y poesía, crean composiciones abigarradas donde se camuflan figuras de animales. Destacan por sus dibujos intrincados, de trazos precisos y detallistas, y por sus llamativos contrastes cromáticos. Los autores, tres importantes artistas indios, evocan los valores ancestrales de su pueblo y honran a la Madre Naturaleza. Una pequeña obra de arte ganadora del Premio New Horizons 2008.



177

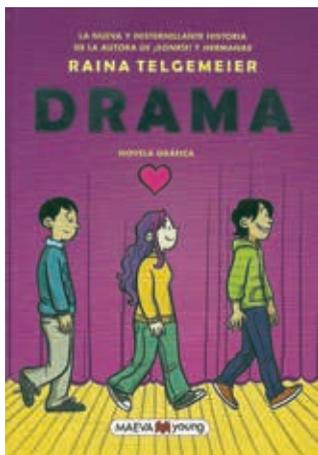
- ◆ **Autor:** Teckentrup, Britta
- ◆ **Título:** ¿QUÉ TIEMPO HACE?
- ◆ **Ilustrador:** Teckentrup, Britta
- ◆ **Edición:** Barcelona: GeoPlaneta, 2017
- ◆ **Género:** Libro informativo
- ◆ **Materias:** Climatología. Meteorología. Relación con la naturaleza
- ◆ **ISBN:** 978-84-08-16572-9

Esta obra no solo expone con rigor científico qué es el clima y cómo influye en la naturaleza, el ser humano y el entorno que le rodea. Es también un álbum ilustrado en el que se aúnan a la perfección el enfoque informativo y a la vez poético de los fenómenos meteorológicos. La voz narrativa, unos textos con un cierto lirismo y unas evocadoras ilustraciones, que mezclan imágenes difuminadas y siluetas de personas, edificios o paisajes, muestran el paso de las estaciones. Las palabras clave utilizadas se encuentran resaltadas tipográficamente y remiten a un índice final. Un libro informativo de cuidada edición que se convertirá en un buen aliado para conocer de cerca los efectos del clima en nuestro planeta.



178

- ♦ **Autor:** Telgemeier, Raina
- ♦ **Título:** DRAMA
- ♦ **Ilustrador:** Telgemeier, Raina; Gurihiru
- ♦ **Edición:** Madrid: Maeva, 2017
- ♦ **Serie:** Maeva Young
- ♦ **Género:** Cómico
- ♦ **Materias:** Adolescencia. Homosexualidad. Teatro. Cooperación
- ♦ **ISBN:** 978-84-17108-58-8



Callie, una estudiante de secundaria, participa en el equipo de producción de un musical que se va a realizar en la escuela. El eje central de esta historia gira en torno a las vivencias de la autora cuando formó parte de un coro y un grupo de teatro. Muestra un abanico de personajes que tienen que trabajar en equipo, dentro y fuera del escenario, dejando al descubierto sus dudas, sus sueños e inseguridades, así como su identidad sexual. El conjunto es fresco y valiente, con un texto cercano en el que los jóvenes se muestran sin complejos y comprometidos ante un proyecto ilusionante. Esta novela gráfica ha sido prohibida en Estados Unidos en numerosas bibliotecas escolares por incluir protagonistas LGTB.

179

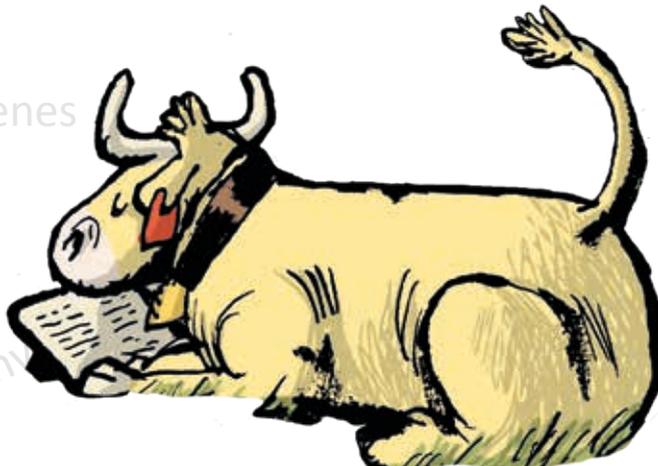
- ♦ **Autor:** Yun-Kyoung, So
- ♦ **Título:** COMBI
- ♦ **Ilustrador:** Yun-Kyoung, So
- ♦ **Edición:** Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2018
- ♦ **Género:** Álbum ilustrado
- ♦ **Materias:** Guerra. Supervivencia. Cooperación. Ciencia ficción
- ♦ **ISBN:** 978-84-947284-9-5



Tras una guerra, todo ha quedado destruido en la Tierra y los que sobreviven en este planeta ahora estéril son una simbiosis entre humano y animal. Un nuevo *Jardín de las Delicias* donde seres distintos tienen que fusionarse en combinaciones únicas y sorprendentes para seguir vivos. Las ilustraciones sobre fondo blanco y las páginas plateadas refuerzan la idea de desolación y reflejan las emociones y sentimientos de los protagonistas, que se perciben en sus miradas, en sus gestos. Resueltas en grises, con trazos delicados y escasa presencia del color, las imágenes sutiles y minuciosas se unen al texto para contar su historia antes de desaparecer y dejar paso a otras parejas con el mismo objetivo: vivir en un medio hostil.

Para jóvenes

# Para jóvenes



Para jóvenes

Para jóvenes

Para jóvenes



180

- ◆ Autor: Alcolea, Ana... [et al.]
- ◆ Título: AURORA O NUNCA
- ◆ Edición: Zaragoza: Edelvives, 2018
- ◆ Serie: Alandar
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Convivencia. Relaciones sociales
- ◆ ISBN: 978-84-140-1138-6

La vida en Aurora, un pueblo costero, discurre en un escenario marcado por la crisis y una maldición: Livjatan. Es un microcosmos donde nada es tan sencillo y claro como creemos y las vidas de personas que no parecen tener nada en común están conectadas por pequeños sucesos. Cada capítulo tiene un protagonista y se engarza con el resto mediante relaciones complejas, historias antiguas y sentimientos ocultos que no se hacen evidentes hasta el final. Intriga, misterio, violencia, relaciones humanas, secretos guardados, pecados, rutinas y sueños se entretrejen hasta completar el mosaico de pasados, presentes y futuros de los habitantes del lugar. La novela, escrita a diez plumas, consigue atraparnos desde el principio y mantener nuestro interés hasta el último renglón.



181

- ◆ Autor: Álvarez, Victoria
- ◆ Título: SILVERVILLE
- ◆ Edición: Madrid: Nocturna, 2018
- ◆ Serie: Literatura mágica
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Amistad. Venganza. Mujeres. Lejano Oeste
- ◆ ISBN: 978-84-16858-45-3

Grace Mallory se instala sola en la mansión familiar de su marido en Silverville, Colorado, con un único objetivo: saldar una cuenta pendiente. Su actitud y comportamiento desestabilizarán la vida sosegada y puritana de los habitantes de este pueblo del Lejano Oeste. Los personajes principales, dos mujeres valientes, fuertes y radicalmente diferentes, están muy bien contruidos y encajan con el ritmo ágil de la narración, que compensa descripciones con diálogos y consigue mantener la expectación hasta el final. Con un argumento bien planteado y una ambientación fantástica capaz de transportarnos al salvaje Oeste, esta historia de venganza describe a la perfección las costumbres y la moralidad de la época y reflexiona sobre el papel de la mujer en esa sociedad.





182

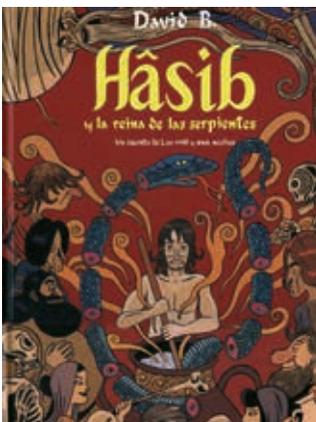
- ◆ Autor: VV. AA.
- ◆ Título: ANTOLOGÍA POÉTICA DE LA GENERACIÓN DEL 27
- ◆ Edición: Tres Cantos, Madrid: Loqueleo, 2018
- ◆ Serie: Loqueleo. Clásicos
- ◆ Género: Poesía
- ◆ Materias: Generación del 27. Literatura española. Biografías
- ◆ ISBN: 978-84-9122-167-8



Las mujeres y hombres de la Generación del 27 formaban un conjunto variado y heterogéneo que, gracias a la genialidad de sus integrantes, se ha convertido en un referente de la literatura universal. Esta antología poética destaca por dos motivos fundamentales: recoge aquellas figuras menos conocidas y nos muestra a sus componentes sin distinción de género, integrando con naturalidad a las mujeres que formaron parte de este grupo literario, destacando y visibilizando su importante aportación en una época de gran calidad artística. La distribución de poemas sigue como hilo conductor aquellos temas de interés común, como el amor, la naturaleza o la realidad que les rodeaba. Una estupenda oportunidad para adquirir una visión global de una generación excepcional de poetas.

183

- ◆ Autor: Beauchard, David
- ◆ Título: HÂSIB Y LA REINA DE LAS SERPIENTES: UN CUENTO DE LAS MIL Y UNA NOCHES
- ◆ Ilustrador: Beauchard, David
- ◆ Edición: Madrid: Impedimenta, 2017
- ◆ Serie: El chico amarillo
- ◆ Género: Cómic
- ◆ Materias: Fantasía. Cuentos orientales
- ◆ ISBN: 978-84-16542-81-9



Adaptación de una de las historias menos conocidas contadas por Sherezade en *Las mil y una noches*. Tres relatos en uno, donde intrigas, lugares exóticos y hechos sobrenaturales se entrelazan con la magia, el misticismo, las fábulas y los mitos orientales. El simbolismo que impera en los cuentos árabes queda reforzado por unas viñetas repletas de adornos y cuerpos retorcidos, que en muchos momentos recuerdan a los motivos arabescos. El empleo de colores llamativos, que desbordan cada escena, consigue trasladarnos a un mundo onírico. Una novela gráfica de textos sencillos, pero visualmente impecable, donde las ilustraciones no dejan ningún cabo sin resolver y reflejan con precisión el sentido de la historia. Una invitación perfecta para adentrarse en el Lejano Oriente.

184

- ◆ Autor: Bertrand, Sara
- ◆ Título: LA MUJER DE LA GUARDA
- ◆ Ilustrador: Acosta, Alejandra
- ◆ Edición: Lleida: Milenio, 2018
- ◆ Serie: Nandibú singular
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Muerte. Infancia. Miedo (Sentimientos)
- ◆ ISBN: 978-84-9743-799-8

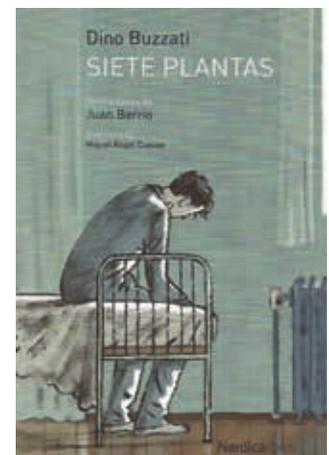
Tras la pérdida de su madre, Jacinta debe hacerse cargo de sus dos hermanos pequeños. Es mucha responsabilidad para una niña, pero una mujer en un caballo azul vela por ella. No es un cuento ilustrado al uso, ya que las imágenes se ubican al principio y al final del libro. En las dobles páginas, inquietantes figuras azules repletas de ojos nos observan, sumergiéndonos en un mundo onírico y misterioso. En el centro encontramos la historia, narrada con delicadeza, y otro relato más intercalado con ella, diferenciado por el tamaño y el color de la tipografía. El azul se convierte así en el hilo conductor de toda esta fábula, ganadora del Premio New Horizons del Bologna Ragazzi Award 2017.



185

- ◆ Autor: Buzzati, Dino
- ◆ Título: SIETE PLANTAS
- ◆ Ilustrador: Berrio, Juan
- ◆ Edición: Madrid: Nórdica Libros, 2018
- ◆ Serie: Nórdica ilustrados
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Enfermos. Hospitales. Miedo (Sentimientos). Angustia
- ◆ ISBN: 978-84-17281-16-8

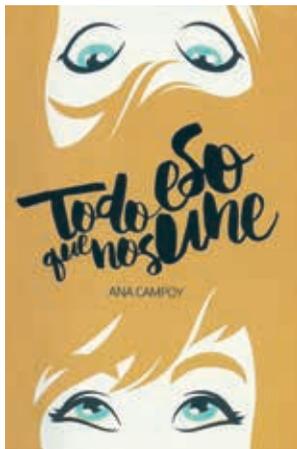
Giuseppe Corte sufre una leve dolencia y acude a un conocido sanatorio, donde tienen el tratamiento adecuado. Allí será víctima de su curioso sistema hospitalario, que clasifica y distribuye a los pacientes por su gravedad. Relato perturbador y kafkiano escrito en 1937 por uno de los autores más importantes de las letras italianas. Su pluma elegante y refinada transmite el devenir de un hombre incapaz de controlar la situación, mostrando magistralmente la actitud del ser humano ante la enfermedad y la muerte. Un narrador omnisciente nos sumerge en una sucesión de situaciones absurdas que ayudan a agravar la desesperación del protagonista, mientras las magníficas ilustraciones en tonos azules recrean su abatimiento. Una angustiada obra que no dejará indiferente.





186

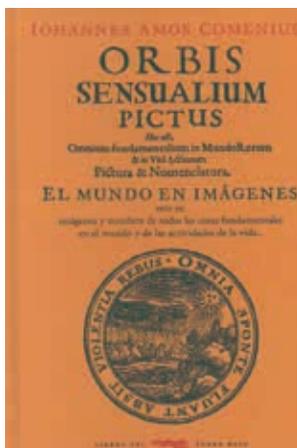
- ◆ Autor: Campoy, Ana
- ◆ Título: TODO ESO QUE NOS UNE
- ◆ Edición: Madrid: Anaya, 2018
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Sueños. Amor. Solidaridad
- ◆ ISBN: 978-84-698-3640-8



Anne Rottenmeier, se presenta como una nueva versión de la institutriz que martirizaba a Heidi y a su amiga Clara. En esta ocasión, es una estudiante de violonchelo que va a Frankfurt a recibir clases y se convierte en una especie de *au-pair* de las niñas. Una obra bien concebida, de ritmo vivo y estilo literario fluido, llena de diálogos ingeniosos y oportunas ironías. La psicología de los personajes es tan clara que permite empatizar con sus problemas y reclamar soluciones. Dentro de la frecuente tendencia al *spin-off*, este es un ejemplo de cómo hilar una nueva historia, de argumento actual y escenarios perfectamente reconocibles, para tratar temas atemporales como los sueños, la tenacidad, los amores incipientes y la solidaridad.

187

- ◆ Autor: Comenius, Johann Amos
- ◆ Título: EL MUNDO EN IMÁGENES:  
ORBIS SENSUALIUM PICTUS
- ◆ Ilustrador: Comenius, Johann Amos
- ◆ Edición: Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2018
- ◆ Serie: Ilustrata
- ◆ Género: Libro informativo
- ◆ Materias: Latín. Enciclopedias.  
Material didáctico
- ◆ ISBN: 978-84-947734-6-4



Libros del Zorro Rojo recupera este curioso libro de enseñanza del latín escrito en 1658 por un pedagogo checo. Considerado como el primer libro ilustrado para niños, supuso una revolución en los planteamientos educativos al incorporar las imágenes en el proceso de aprendizaje. El corpus del libro reproduce la edición bilingüe del original, sus xilografías y el prefacio de Comenius sobre su estructura, seguido de los 150 capítulos de temática variada que abarcaban todas las facetas del universo de su tiempo. Una acertada introducción nos sitúa en época del autor, y un índice de materias y una breve biografía completan esta magnífica enciclopedia visual. Una innovadora obra que iluminó el camino hacia el esplendor del Siglo de las Luces.

188

- ◆ Autor: Costas, Leticia
- ◆ Título: EL CORAZÓN DE JÚPITER
- ◆ Edición: Madrid: Anaya, 2018
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Adolescencia. Amistad. Amor. Acoso en la escuela
- ◆ ISBN: 978-84-698-3599-9

Isla está ansiosa por conocer en persona al que ha sido su amigo y confidente en un foro de astronomía. Esta relación virtual le ha permitido ganar seguridad y confianza, y superar un año realmente difícil. La trama, ágil y muy variada, aborda temas de plena actualidad, como el acoso escolar, la homosexualidad o la violencia, desde el punto de vista de un adolescente, utilizando su propio lenguaje. Con unos personajes bien contruidos y un ritmo trepidante, el relato avanza en capítulos cortos hasta llegar a la noche a la que hace referencia el prólogo, en la que todas las piezas del puzle encajan. Premio Ánxel Casal y Premio de la Asociación de Escritores y Escritoras en Lengua Gallega.



189

- ◆ Autor: Dicker, Jöel
- ◆ Título: EL TIGRE
- ◆ Ilustrador: Heras, David de las
- ◆ Edición: Barcelona: Alfaguara, 2017
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Tigres. Violencia. Ambición. Relación con los animales
- ◆ ISBN: 978-84-204-3174-1

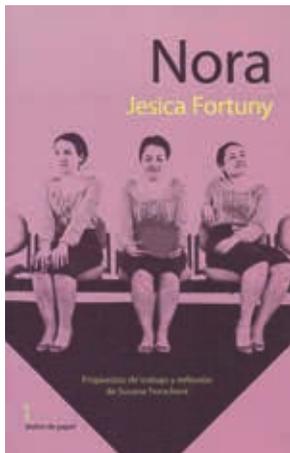
En 1903, en San Petersburgo, un peligroso tigre está masacrando pueblos enteros. Ante esta situación, el zar decide ofrecer una cuantiosa recompensa a quien acabe con la vida del feroz felino. Portentosa novela, con una tensión narrativa excelente y una ambientación magnífica, que refleja la crudeza de Siberia y cómo este entorno extremo condiciona la actitud y temperamento de sus personajes. La codicia, la ambición y la violencia desmedida del ser humano discurren en paralelo a la furia del animal, con un relato repleto de imágenes literarias realmente impactantes que marca a quien lo lee. Las extraordinarias ilustraciones de colores vivos, realizadas a doble página, sitúan los acontecimientos y recrean la atmósfera de la historia. Una obra de prosa sobria y final sorprendente.





190

- ◆ Autor: Fortuny, Jesica; Tronchoni, Susana
- ◆ Título: NORA
- ◆ Edición: Alzira, Valencia: Algar, 2018
- ◆ Serie: Joven teatro de papel
- ◆ Género: Teatro
- ◆ Materias: Mujeres. Violencia de género. Superación. Material didáctico
- ◆ ISBN: 978-84-9142-129-0



Esta obra de teatro breve aborda en primera persona y con un excelente planteamiento la violencia de género a través de una de sus víctimas. Durante la espera para una entrevista de trabajo, Nora habla con otra candidata, que encarna la voz interior que necesita escuchar para ser consciente de su situación y dar un giro a su vida. Un texto directo y veraz recoge también la voz del marido, mostrándonos el tipo de persona que está detrás del maltrato. El libro incluye propuestas de trabajo con jóvenes, elaboradas por una trabajadora social experta en el tema, sobre aspectos sociales, educativos y psicológicos, fundamentales para entender la violencia machista y la sociedad patriarcal. Premio del público en el Festival Escènia 2016.

191

- ◆ Autor: Frèche, Émilie
- ◆ Título: YO OS SALVARÉ A TODOS
- ◆ Edición: Barcelona: Nube de Tinta, 2018
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Adolescencia. Terrorismo. Redes sociales
- ◆ ISBN: 978-84-16588-59-6

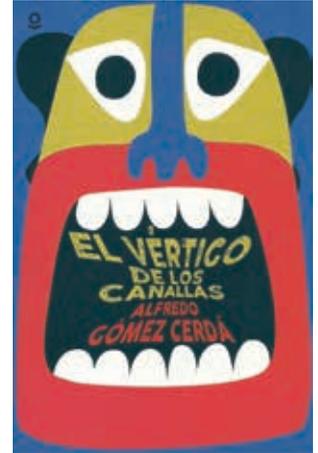


Esta interesante novela nos muestra la facilidad del proceso de radicalización y captación de jóvenes por el yihadismo. Un relato escalofriante nos acerca a la experiencia vivida por Élea, una joven francesa de 17 años, educada dentro de los principios de igualdad, libertad y fraternidad. La historia, de prosa ágil y directa, está contada en primera persona por las tres voces narrativas protagonistas. Tres diarios que se cruzan en tres tiempos diferentes para mostrar el drama de esta familia. El lector irá descubriendo la transformación de la joven, el dolor y frustración de la madre y la culpabilidad del padre. Un tema de plena actualidad que incorpora hechos reales y alerta sobre los peligros de Internet y las redes sociales.

192

- ◆ Autor: Gómez Cerdá, Alfredo
- ◆ Título: EL VÉRTIGO DE LOS CANALLAS
- ◆ Edición: Tres Cantos, Madrid: Loqueleo, 2018
- ◆ Serie: Loqueleo. Juvenil
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Amistad. Superación. Venganza. Amor
- ◆ ISBN: 978-84-9122-862-2

En un pequeño pueblo se suceden los días, las tareas y las rutinas. La vida pasa y el tiempo de escuela finaliza para Estrella, Manuel y Bernardo, que deben incorporarse al trabajo. Cada uno lo hará con una actitud distinta, rompiendo con la complicidad de su infancia. Ambientada en un lugar de Sudamérica en tiempos de guerrilla e inspirada en hechos reales, esta novela nos acerca a sucesos relativamente recientes. Presenta el desarrollo vital de estos amigos en un contexto sin apenas posibilidades, donde sus sueños se entrelazan con sus sentimientos mientras luchan de diferentes formas para realizarlos, cambiar su destino y sobrevivir. Un relato sobre el amor, la amistad y la falta de esperanza, de lectura amena y durísimo desenlace.



193

- ◆ Autor: Greenberg, Isabel
- ◆ Título: LAS CIEN NOCHES DE HERO
- ◆ Ilustrador: Greenberg, Isabel
- ◆ Edición: Madrid: Impedimenta, 2017
- ◆ Serie: El chico amarillo
- ◆ Género: Cómic
- ◆ Materias: Mujeres. Narración oral. Cuentos encadenados
- ◆ ISBN: 978-84-17115-13-5

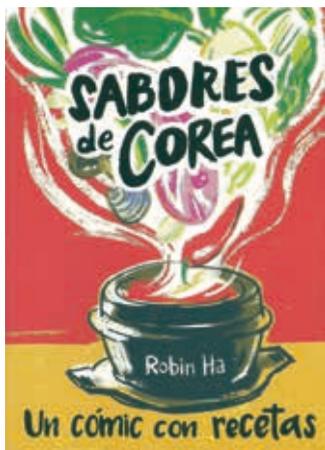
Un amor prohibido y una apuesta entre dos hombres son la excusa perfecta para adentrarnos en la historia de dos mujeres valientes y su lucha contra el papel que les impone la sociedad patriarcal en la que viven. El relato, narrado magistralmente mediante una sucesión de cuentos anidados, alterna drama, romance, mitos, fábulas y fantasía, mantiene un espacio para el humor más sorprendente y se convierte en un espléndido homenaje a la narración oral. Unas ilustraciones expresivas, repletas de fuerza, de líneas gruesas y colores oscuros y apagados, nos trasladan a un mundo mitológico de ambiente sombrío y falto de libertad que dará paso, gracias a la lucha de las protagonistas, a un mensaje de esperanza y liberación de ataduras.





194

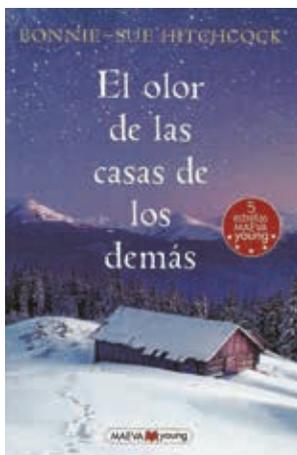
- ◆ Autor: Ha, Robin
- ◆ Título: SABORES DE COREA:  
UN CÓMIC CON RECETAS
- ◆ Ilustrador: Ha, Robin
- ◆ Edición: Barcelona: Juventud, 2017
- ◆ Serie: Gastronomía cultural
- ◆ Género: Libro informativo
- ◆ Materias: Gastronomía. Recetas de cocina.  
Costumbres. Corea
- ◆ ISBN: 978-84-261-4401-0



Este original *gastrocómic* introduce a curiosos y amantes de la cocina en la riqueza culinaria de Corea. Con una cuidada distribución de contenidos, da a conocer ingredientes clave, regiones y platos típicos, así como una amplia relación de recetas. La información puramente gastronómica se combina con anécdotas autobiográficas y costumbres de la cultura coreana. Destaca la presencia de las madres en esta obra, cuyas enseñanzas en la cocina se perpetúan a lo largo la vida. Las coloristas ilustraciones resultan esclarecedoras, transmiten movimiento e incorporan pinceladas de humor, fusionando las viñetas de cómic con las imágenes referentes a los pasos a seguir en cada receta. Un buen libro para los jóvenes y una puerta abierta a un mundo de sabores diferentes.

195

- ◆ Autor: Hitchcock, Bonnie-Sue
- ◆ Título: EL OLOR DE LAS CASAS DE LOS DEMÁS
- ◆ Edición: Madrid: Maeva, 2017
- ◆ Serie: Maeva Young
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Adolescencia. Problemas familiares.  
Relaciones sociales. Sentimientos
- ◆ ISBN: 978-84-16690-72-5

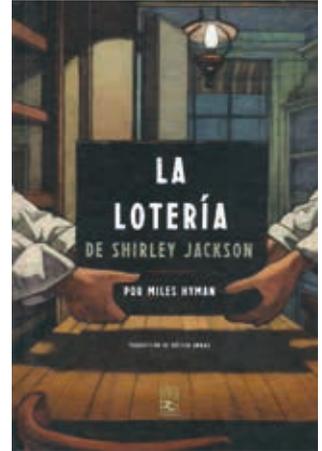


La sociedad de Alaska en los años 70, cerrada y conservadora, era poco dada a expresar los sentimientos. Sin embargo, ese es el escenario donde los protagonistas de esta historia hablan de sus emociones, y lo hacen de una manera ejemplar, con voces muy creíbles e interesantes reflexiones que sacuden al lector. El extraordinario tratamiento que se da a todos sus problemas atrapa en este relato intimista, que se aleja de las típicas novelas para jóvenes, con historias almibaradas y familias perfectas. Por sus páginas se cruza la vida de tantos personajes que al principio de la obra se ha incluido un indispensable listado de todos ellos. Considerado Mejor Libro Juvenil en la Feria de Frankfurt 2017, categoría Young Adult.

196

- ◆ Autor: Hyman, Miles; Jackson, Shirley
- ◆ Título: LA LOTERÍA
- ◆ Ilustrador: Hyman, Miles
- ◆ Edición: Madrid: Nórdica Libros, 2018
- ◆ Serie: Nórdica cómics
- ◆ Género: Cómico
- ◆ Materias: Miedo. Relaciones personales. Pueblos (Ciudades). Conducta social
- ◆ ISBN: 978-84-17281-20-5

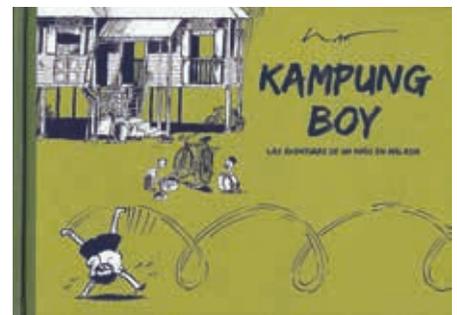
Una vez al año, los habitantes de un pequeño pueblo se reúnen en la plaza para realizar un macabro sorteo, fruto de una ancestral tradición. El nieto de Shirley Jackson, autora del relato original, realiza una espléndida y fidedigna versión gráfica de este clásico de 1948, combinando un texto mínimo y un lenguaje visual impactante. Con unos dibujos realistas y detallistas, tan definidos que permiten intuir la psicología de los personajes, y una iluminación que juega un papel fundamental, consigue recrear el ambiente hostil y cruel de esta estremecedora historia, permitiéndonos realizar nuestras propias interpretaciones de los hechos narrados. Destaca el prólogo del autor, donde confiesa el origen y la fascinación que le ha suscitado este texto durante décadas.



197

- ◆ Autor: Lat
- ◆ Título: KAMPUNG BOY: LAS AVENTURAS DE UN NIÑO EN MALASIA
- ◆ Ilustrador: Lat
- ◆ Edición: Madrid: Dibbuku, Amok Ediciones, 2018
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Infancia. Vida cotidiana. Pueblos (Ciudades). Malasia
- ◆ ISBN: 978-84-17294-26-7

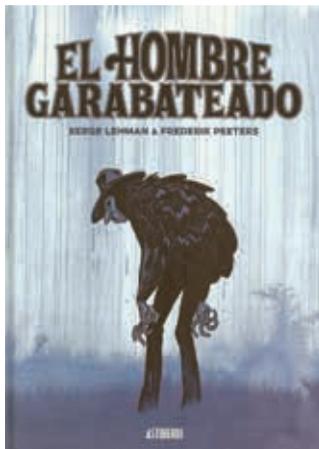
Basada en la propia infancia del autor, esta novela gráfica retrata la niñez de Mat en un pueblo de Malasia en los años 50. Su mirada tierna, ingenua y divertida se convierte en un alegato de la vida en los pueblos y una defensa de sus costumbres y tradiciones, que con la modernización tienden a perderse. Lo que para unos es progreso, para otros se convierte en nostalgia. Las ilustraciones en blanco y negro, muy cercanas a la caricatura, cuidan todos los detalles a pesar de su sencillez. El prólogo resulta esencial para entender el sentido de este cómic y el glosario final aclara el significado de los términos malayos utilizados en el texto. Obra galardonada con numerosos premios internacionales.





198

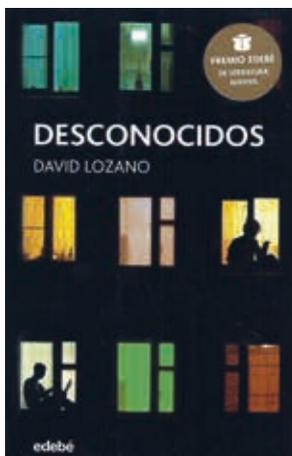
- ◆ Autor: Lehman, Serge
- ◆ Título: EL HOMBRE GARABATEADO
- ◆ Ilustrador: Peeters, Frederik
- ◆ Edición: Bilbao: Astiberri, 2018
- ◆ Género: Cómic
- ◆ Materias: Mujeres. Relación madre-hijos. Misterio. Leyendas
- ◆ ISBN: 978-84-16880-80-5



Esta impactante obra narra la historia de tres generaciones de mujeres pertenecientes a la misma familia. Cuando la abuela entra en coma, tanto su hija como su nieta se ven involucradas en un misterio que les lleva a indagar sobre su pasado. El relato combina hábilmente el *thriller* con elementos fantásticos y de terror, incorporando referencias mitológicas y leyendas ancestrales. La secuencia de imágenes en blanco y negro nos captura con la elección de planos y la ausencia de color. Su realismo y expresividad, así como el uso excepcional de la penumbra, recrean una cuidada atmósfera tétrica y cuasi apocalíptica. Una imprescindible novela gráfica sobre el poder de la palabra y la tradición, con unos personajes femeninos de personalidad arrolladora.

199

- ◆ Autor: Lozano, David
- ◆ Título: DESCONOCIDOS
- ◆ Edición: Barcelona: Edebé, 2018
- ◆ Serie: Periscopio
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Redes sociales. Detectives. Amor
- ◆ ISBN: 978-84-683-3459-2

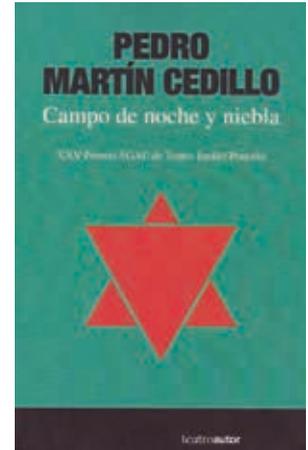


Lara y Wilde solo se conocen de las redes sociales. Hoy tienen una cita en un sitio poco romántico pero seguro. Mientras, en un lugar alejado aparece el cadáver de un joven y, aunque no lo parezca, estos sucesos están relacionados. El autor nos envuelve en una situación que pudiera parecer extraña pero que cada vez se produce más a menudo, la verdad no es norma en la red y el peligro puede ocultarse bajo distintas formas. La trama sugerente y atractiva permite dar rienda suelta a la imaginación y mantiene la intriga hasta el final. Un excelente punto de partida para reflexionar sobre las verdades y mentiras escondidas tras los perfiles de las redes sociales. Premio Edebé 2018.

200

- ◆ Autor: Martín Cedillo, Pedro
- ◆ Título: CAMPO DE NOCHE Y NIEBLA
- ◆ Edición: Madrid: Fundación SGAE, 2017
- ◆ Serie: Teatro autor
- ◆ Género: Teatro
- ◆ Materias: Segunda Guerra Mundial. Prisioneros. Autismo. Nazismo
- ◆ ISBN: 978-84-8048-886-0

Varsovia, 1945. Franz regresa a casa después de haber estado preso en Auschwitz, pero su horrible vivencia le sume en un estado de mutismo. Para ayudarle, su esposa intentará reconstruir qué le ocurrió durante su cautiverio. Esta profunda e intimista obra de teatro narra, a varias voces y mediante flashbacks, terribles episodios de la vida de sus protagonistas que, por desgracia, forman parte de nuestra historia contemporánea más cruel. Con una prosa cuidada que rebosa sensibilidad y unos diálogos excelentes, plantea interesantes reflexiones sobre la existencia humana y el sufrimiento, al tiempo que ahonda en la barbarie de la guerra y la capacidad de resistencia del ser humano en situaciones extremas. Ganadora del XXV Premio SGAE de Teatro Jardiel Poncela.



201

- ◆ Autor: Maupassant, Guy de
- ◆ Título: EL HORLA
- ◆ Ilustrador: Cascioli, Mauro
- ◆ Edición: Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2018
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Miedo. Fantasmas
- ◆ ISBN: 978-84-948848-3-2

Los tres relatos que se incluyen en este breve volumen nos sumergen irremediablemente en un mundo dominado por el miedo y el terror. La aparición de espectros, la obsesión enfermiza por un objeto inanimado o la presencia constante de un ente que nos persigue centran la temática de las historias. Todo en esta cuidada edición se aúna para recrear perfectamente ese mundo fantasmagórico en el que se desarrollan los hechos, pero son las ilustraciones, bellas estampas de tinta y lápiz, las que aportan el punto tético que acompaña a cada palabra y a cada descripción. Una oportunidad perfecta para conocer ese universo enfermizo y simbólico que gobernó la vida de su autor, llevándolo hasta la locura y la muerte.





202

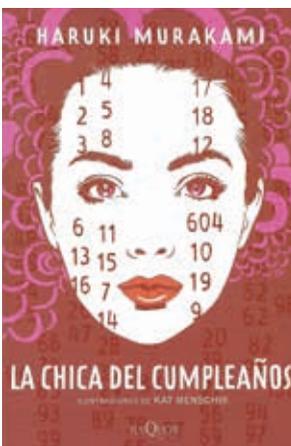
- ◆ Autor: Montaña, Francisco
- ◆ Título: NO COMAS RENACUAJOS
- ◆ Edición: Lleida: Milenio, 2017
- ◆ Serie: Narrativa Milenio
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Niños abandonados. Pobreza. Derechos de la infancia. Violencia
- ◆ ISBN: 978-84-9743-804-9



A veces es mejor no saber si una historia es real o inventada. Esta novela refleja con crudeza y realismo la violencia, la pobreza y la desesperación en la que viven cinco niños abandonados en una ciudad colombiana. Según el autor, está basada en hechos verídicos, pero queda el consuelo de que pueda tratarse de un mero artificio literario para dar verosimilitud al relato. No es una lectura fácil ni en el fondo ni en la forma, con un vocabulario plagado de americanismos, pero logra conmovernos y enfrentarnos, sin antecedentes y con pocos datos, a la vida de los protagonistas. Su estilo fresco y directo conduce ágilmente hasta la tragedia final, que alberga un pequeño resquicio de esperanza.

203

- ◆ Autor: Murakami, Haruki
- ◆ Título: LA CHICA DEL CUMPLEAÑOS
- ◆ Ilustrador: Menschik, Kat
- ◆ Edición: Barcelona: Tusquets, 2018
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Cumpleaños. Deseos. Crecimiento personal
- ◆ ISBN: 978-84-9066-520-6

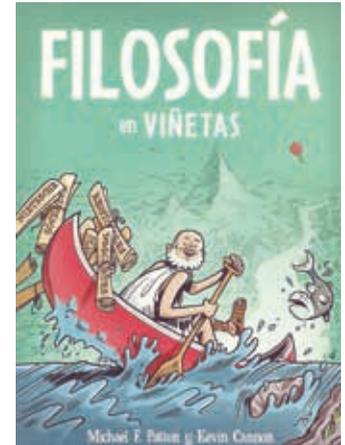


Una camarera, en el día de su vigésimo cumpleaños, debe llevar la cena al dueño del restaurante en que trabaja, y este le propone concederle el deseo que quiera. El relato se presenta con una clara estructura en la que un narrador cuenta la historia, para luego introducir un breve diálogo con la protagonista. Su prosa eficaz, ágil y enigmática viene acompañada de una ilustración *neo-pop* de tonos rojizos, llena de significado, en clara complicidad con el texto. Murakami nos sitúa entre el sueño y la realidad para hablarnos de la importancia y complejidad de nuestras aspiraciones. En un posfacio, el autor analiza su generación y nos habla del personal rito que lleva a cabo el día de su onomástica.

204

- ◆ Autor: Patton, Michael F.; Cannon, Kevin
- ◆ Título: FILOSOFÍA EN VIÑETAS
- ◆ Ilustrador: Cannon, Kevin
- ◆ Edición: Barcelona: Debolsillo, 2018
- ◆ Género: Libro informativo
- ◆ Materias: Filosofía. Filósofos
- ◆ ISBN: 978-84-663-4290-2

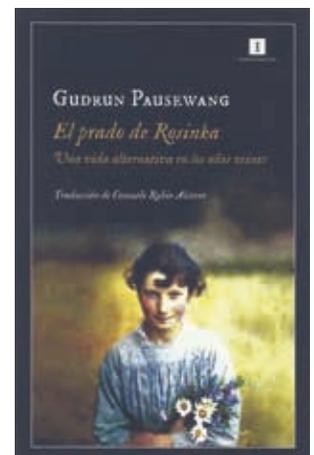
De la mano de Heráclito, este cómic nos transportará por el largo río de la Filosofía. Esta metáfora servirá para realizar un recorrido por los seis grandes bloques en los que está estructurada la obra: la lógica, la percepción, la mente, el libre albedrío, Dios y la ética, dejando a un lado la típica división cronológica. Las ideas son expuestas de manera clara y sencilla por figuras de la filosofía occidental, precedida cada una de ellas por una breve biografía. Las ilustraciones permiten entender mejor las descripciones y analogías que se presentan en los textos y aportan un toque de humor. Una idea original y divertida para hacer más accesible esta materia y acercarla a los jóvenes.



205

- ◆ Autor: Pausewang, Gudrun
- ◆ Título: EL PRADO DE ROSINKA: UNA VIDA ALTERNATIVA EN LOS AÑOS VEINTE
- ◆ Edición: Madrid: Impedimenta, 2018
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Infancia. Familia. Vida cotidiana. Relación con la naturaleza
- ◆ ISBN: 978-84-17115-37-1

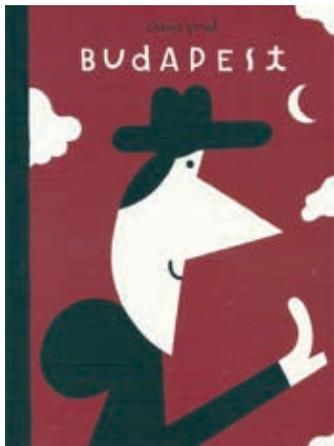
En los años 20 del siglo pasado, una pareja joven decidió retirarse al campo, en la Bohemia Oriental, y vivir de forma alternativa en la naturaleza como gesto de rechazo al progreso desmedido, al capitalismo desaforado y a una hipócrita burguesía. La narradora es la propia madre de la autora, que recurre al género epistolar para relatar la experiencia única que vivieron sus padres y ella misma durante su infancia. El estilo sencillo y ágil de la obra, con frases cortas y acertadas descripciones, convierte su lectura en algo tan natural y libre como su contenido. Las fotografías originales aumentan el interés de esta historia que, pese a desarrollarse hace casi cien años, posee valores que permiten extrapolarla a la actualidad.





206

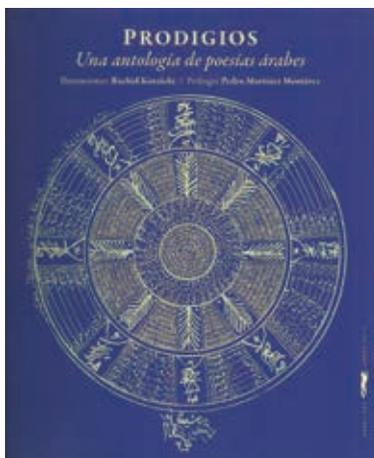
- ◆ Autor: Peral, Chema
- ◆ Título: BUDAPEST
- ◆ Ilustrador: Peral, Chema
- ◆ Edición: Barcelona: La Cúpula, 2018
- ◆ Género: Cómic
- ◆ Materias: Odio. Venganza. Guerra. Superación
- ◆ ISBN: 978-84-16400-87-4



Novela gráfica que nos muestra la búsqueda de identidad de Roúl Nada. Tras la guerra quiere liberarse del odio y la venganza que siente, y decide que nada mejor para ello que ir a Budapest. Esta historia surrealista, repleta de escenas y diálogos absurdos, se convierte en un viaje de conocimiento y transformación. La llegada a su destino, no exenta de obstáculos, tendrá su recompensa para el protagonista, que superará sus miedos y encontrará por fin paz y tranquilidad. En las ilustraciones, mezcla de cubismo y minimalismo, predomina el color azul, creando una atmósfera que combina quietud, tristeza y esperanza. Una propuesta innovadora y original en su exposición, que se convierte en una reflexión sobre el sentido de la vida.

207

- ◆ Título: PRODIGIOS: UNA ANTOLOGÍA DE POESÍAS ÁRABES
- ◆ Ilustrador: Koraiichi, Rachid
- ◆ Edición: Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2017
- ◆ Género: Poesía
- ◆ Materias: Convivencia. Metáforas. Sentimientos. Poesías árabes
- ◆ ISBN: 978-84-947284-2-6

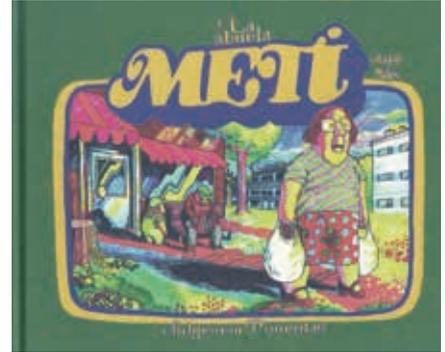


Esta antología recoge las voces desgarradas de aquellos poetas árabes que, desde el siglo VI hasta nuestros días, indagan sutilmente en el amor, en la naturaleza, en el abandono de la tierra, en la búsqueda del más allá. Son poemas plagados de hermosas metáforas que recorren tierras lejanas, pasando por la España andalusí hasta llegar a la azarosa Argelia. Gracias a una cuidada y exquisita edición y al uso de una variada y bella caligrafía, acompañada de imágenes en las que predominan motivos vegetales, podremos disfrutar de esta emotiva y artística obra. Acompaña a esta selección un breve estudio de cada época, que servirá para dar a conocer a los más jóvenes una nueva forma de expresión poética.

208

- ◆ Autor: Rapi, Aapo
- ◆ Título: LA ABUELA METI
- ◆ Ilustrador: Rapi, Aapo
- ◆ Edición: Logroño: Fulgencio Pimentel e hijos, 2018 ◆ ISBN: 978-84-16167-94-4
- ◆ Serie: Impronunciables
- ◆ Género: Cómico
- ◆ Materias: Mujeres. Humor. Vida rural. Finlandia

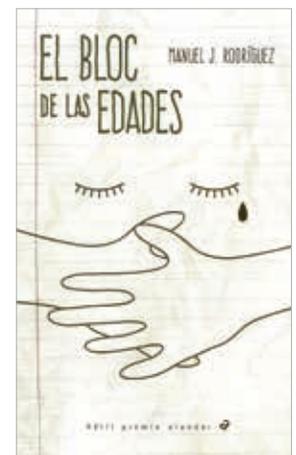
Este clásico y popular cómic finlandés destaca por lo original de su argumento, su planteamiento y su estructura narrativa. Basado en las conversaciones del autor con su abuela, relata con un humor ácido la vida de la octogenaria y, por ende, la historia de la Finlandia más profunda, marcada por la pobreza y el aislamiento en el siglo XX. Meti, una mujer inteligente e irónica a pesar de su aspecto de apacible anciana, posee la esencia de todas esas mujeres luchadoras que han sabido encontrar la felicidad en sociedades patriarcales y represivas. Las ilustraciones, de colores saturados, líneas gruesas y personajes expresivos, aportan un estilo *underground* a esta singular obra, nominada como Mejor Cómico del Festival Internacional de Angoulême.



209

- ◆ Autor: Rodríguez, Manuel J.
- ◆ Título: EL BLOC DE LAS EDADES
- ◆ Edición: Zaragoza: Edelvives, 2018
- ◆ Serie: Alandar
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Violencia de género. Amistad. Adolescencia
- ◆ ISBN: 978-84-140-1584-1

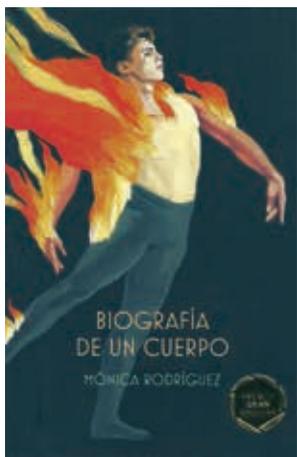
Laura recibe como regalo un bloc muy especial donde dibuja a sus amigas. Una de ellas está enamorada y se ve inmersa poco a poco en una relación de maltrato sin ser consciente de ello, ajena al peligro del que intentan advertirle. Estructurada en capítulos cortos y narrada en primera persona, esta novela aborda la violencia de género entre adolescentes con realismo. Los sucesos van produciéndose como si de un manual se tratase y, gracias a unos personajes bien trabajados, incide de forma cercana en la importancia de los amigos y la familia para evitar la destrucción de la víctima. Las imágenes del misterioso bloc aportan un interesante punto de vista, visibilizando los cambios que se producen al desarrollarse los hechos.





210

- ◆ Autor: Rodríguez, Mónica
- ◆ Título: BIOGRAFÍA DE UN CUERPO
- ◆ Edición: Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2018
- ◆ Serie: Gran angular. Serie premios
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Danza. Adolescencia. Búsqueda de la propia identidad
- ◆ ISBN: 978-84-9107-457-1



Novela intimista que muestra con sensibilidad una etapa crucial en la vida de un adolescente, tan perfeccionista como desorientado, educado desde la infancia para la danza. Él mismo explica en primera persona, con una prosa poética y un estilo directo, cómo se siente en un momento de grandes cambios en su cuerpo. La profundidad del protagonista y su abrumadora voz se reflejan en frases cortas que parecen salir de su interior como un torrente. El relato, centrado en el ballet clásico, incluye además minuciosos retratos de otros jóvenes para mostrar los sacrificios y la madurez que conlleva esta disciplina tan exigente. Una historia excepcional, contundente y emocionante sobre la búsqueda de la propia identidad, ganadora del Premio Gran Angular 2018.

211

- ◆ Autor: Rubio, Carlos
- ◆ Título: ABECEDARIO HECHO CON LETRAS
- ◆ Ilustrador: Rubio, Carlos
- ◆ Edición: Albuixech, Valencia: Litera Libros, 2018
- ◆ Género: Álbum ilustrado
- ◆ Materias: Abecedarios. Imaginación. Humor. Creación artística
- ◆ ISBN: 978-84-948439-0-7



Esta curiosa y seductora propuesta ofrece una mirada diferente del abecedario. El autor, diseñador gráfico caracterizado por sus diseños minimalistas, ilustra su personal alfabeto únicamente con letras minúsculas y mayúsculas y añade una original descripción de cada una de ellas al final de la página. Este esquema aparentemente sencillo esconde un gran trabajo de diseño y creación artística, donde domina la sobriedad, el blanco y negro y un destacable manejo de la tipografía. Sorprenden las originales composiciones y las imaginativas y agudas descripciones, que invitan a reflexionar sobre sentimientos y a buscar relaciones con la arquitectura, la televisión, el cine o el día a día. Un excelente álbum de delicada edición que seguro ofrecerá divertidos momentos.

212

- ◆ Autor: Salmerón, Rafael
- ◆ Título: NO TE MUEVAS, MUSARAÑA
- ◆ Edición: Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2018
- ◆ Serie: Gran angular
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Adolescencia. Amor. Aceptación. Crecimiento personal
- ◆ ISBN: 978-84-9107-937-8

Laia decide raparse el pelo como declaración de guerra a su madre, a su padrastro, a su hermano, a las “guays” del instituto y, principalmente, a ella misma. Esta excelente novela de tránsito dibuja el momento vital del camino a la edad adulta que, en ocasiones, cuenta con tintes iniciáticos en forma de desobediencia frontal, sexo o drogas. Consigue mantener un ritmo trepidante con frases cortas que se suceden y reflejan el pensamiento de la protagonista. El cambio de prioridades que lleva a la madurez y la capacidad de decidir el futuro propio a partir de las vivencias queda reflejado en un paisaje con referencias pictóricas y reencuentros personales. Premio Lazarillo 2017 ex aequo con *Plumas y unicornios* de Leticia Costas.



213

- ◆ Autor: Santos, Care
- ◆ Título: 50 COSAS SOBRE MÍ
- ◆ Edición: Barcelona: Edebé, 2017
- ◆ Serie: Periscopio
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Niños superdotados. Relaciones personales. Integración social. Adolescencia.
- ◆ ISBN: 978-84-683-3488-2

Alberto es un adolescente de 15 años con altas capacidades intelectuales. Desde su óptica personal retrata la juventud actual y los temas que les preocupan: el amor, el sexo, el alcohol... En esta novela, estructurada en capítulos cortos y con una prosa fluida, encontramos la voz de un joven con todas las inquietudes y problemas con los que se pueden sentir identificados muchos lectores. Su actitud proporciona un punto de vista que difiere del políticamente correcto en la actualidad. Considerado como un bicho raro, reacciona con generosidad ante las graves situaciones que viven otros personajes, algunas de las cuales nos llevan a plantearnos que quizá la rareza sea de ellos y no del protagonista. Una lectura ágil y entretenida.





214

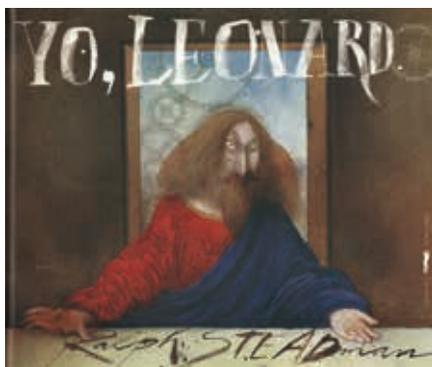
- ◆ Autor: Schatz, Kate
- ◆ Título: MUJERES RADICALES DEL MUNDO
- ◆ Ilustrador: Klein, Miriam
- ◆ Edición: Madrid: Capitan Swing, 2018
- ◆ Género: Libro informativo
- ◆ Materias: Mujeres. Feminismo. Revolución social. Biografías
- ◆ ISBN: 978-84-948086-2-3



Este libro presenta las biografías bien documentadas de 40 mujeres valientes, fuertes y perseverantes, con vidas emocionantes y un gran espíritu combativo, con el que lograron cambiar el rumbo de la historia. Las protagonistas, filósofas, artistas, científicas, activistas por los derechos humanos y por el medio ambiente, aparecen ordenadas por países y especialidades temáticas. El texto expone con precisión la información y la propuesta visual resulta realmente deslumbrante. Las ilustraciones poseen tal expresividad que reflejan perfectamente lo que tuvieron que luchar para hacerse un hueco en un contexto vetado para ellas. Un listado final muestra otras figuras femeninas relevantes, para seguir indagando sobre ellas y poner voz a todas esas mujeres radicales que durante años el mundo se encargó de silenciar.

215

- ◆ Autor: Steadman, Ralph
- ◆ Título: YO, LEONARDO
- ◆ Ilustrador: Steadman, Ralph
- ◆ Edición: Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2018
- ◆ Serie: Ilustrata
- ◆ Género: Libro informativo
- ◆ Materias: Arte renacentista. Inventores. Da Vinci, Leonardo (1475-1564). Biografías
- ◆ ISBN: 978-84-947734-0-2

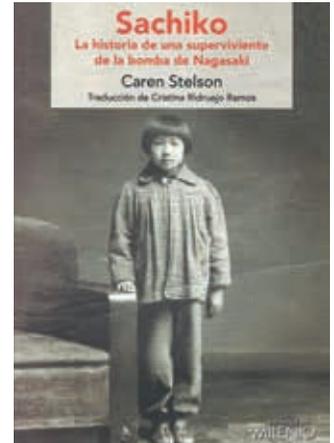


Recurriendo al formato de álbum, Steadman presenta un peculiar y personal acercamiento a este genio renacentista multidisciplinar. Tras una excelente introducción que nos sitúa en pleno Cinquecento, es el propio Leonardo quien, con un estilo casi confidencial, relata su historia. Un texto repleto de humor y fina ironía permite descubrir su trayectoria, sus obsesiones y reflexiones, su relación con sus mecenas y con otros artistas de la época. También sus logros, sus frustraciones y sus miserias. Reproducciones de dibujos originales del propio Da Vinci se intercalan con unas soberbias ilustraciones realizadas en tinta china, que recurren a la caricatura a gran escala y a composiciones teatrales para conseguir un ambiente onírico muy peculiar. Una magnífica propuesta de cuidada edición.

216

- ◆ Autor: Stelson, Caren
- ◆ Título: SACHIKO: LA HISTORIA DE UNA SUPERVIVIENTE DE LA BOMBA DE NAGASAKI
- ◆ Edición: Lleida: Milenio, 2018
- ◆ Serie: Nandibú horizontes
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Segunda Guerra Mundial. Biografías. Armas atómicas. Vida cotidiana
- ◆ ISBN: 978-84-9743-803-2

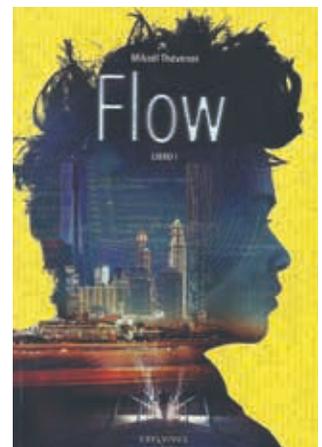
La protagonista de esta historia era solo una niña cuando, el 9 de agosto de 1945, una bomba nuclear arrasó la ciudad de Nagasaki. Alejada de datos o análisis histórico-políticos, esta estremecedora novela recorre cronológicamente la vida de una superviviente que, a lo largo de cincuenta años, rechaza el odio para terminar convirtiéndose en una activista por la paz. Un relato muy personal, de estilo desnudo y prosa sencilla, que combina con habilidad crudeza y contención en las descripciones. Destaca el magnífico trabajo de documentación y recopilación de una fuente oral por parte de la autora, que incorpora parte del archivo fotográfico personal de la propia Sachiko, permitiendo así que el lector la conozca en distintos momentos de su vida.



217

- ◆ Autor: Thévenot, Mikaël
- ◆ Título: FLOW: LIBRO 1
- ◆ Edición: Zaragoza: Edelvives, 2018
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Ciencia ficción. Misterio
- ◆ ISBN: 978-84-140-1102-7

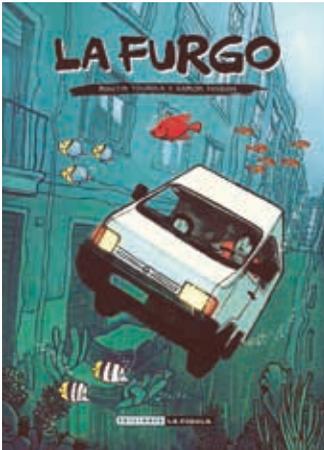
Josh tiene 16 años y, al igual que su madre, sufre terribles migrañas desde la infancia. Pronto descubre que se deben a que posee el don de acceder a los pensamientos de otras personas, pero, ¿cuál es el origen de ese extraño poder? Dos hilos argumentales transcurren en paralelo por distintos lugares y tiempos: las peripecias del protagonista en el presente y la investigación sobre la muerte de su madre doce años antes. De forma amena y con unos personajes bien definidos, esta novela conjuga con éxito misterio, fantasía y las características propias de una novela policiaca. Buen inicio para una historia dividida en dos volúmenes que deja con ganas de continuar con la segunda parte, también publicada este año.





218

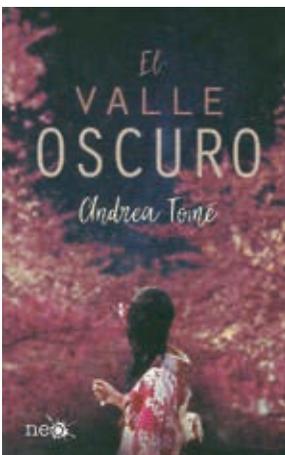
- ◆ Autor: Tognola, Martín; Pardina, Ramón
- ◆ Título: LA FURGO
- ◆ Ilustrador: Tognola, Martín
- ◆ Edición: Barcelona: La Cúpula, 2018
- ◆ Género: Cómic
- ◆ Materias: Amistad. Relación padre-hijos. Crisis económicas. Relaciones personales
- ◆ ISBN: 978-84-16400-96-6



Oso acaba de perder su casa, está separado, tiene una hija y a sus 40 años vive en una furgoneta. Sobrevive haciendo chapuzas e imaginando un mundo distinto para evadirse de la dura realidad. Con un ritmo narrativo dinámico y unos personajes extraordinarios, este cómic costumbrista recrea, desde un enfoque de denuncia social, un panorama triste de gran actualidad, repleto de situaciones difíciles pero salpicadas de humor e ironía. Las ilustraciones alternan el blanco y negro con un intenso naranja para reflejar los sentimientos del protagonista y marcar los tiempos en la narración. Su lenguaje directo y coloquial, así como un guion bien secuenciado consiguen que, pese a tratar una situación tan dramática, leamos la historia con ilusión y esperanza.

219

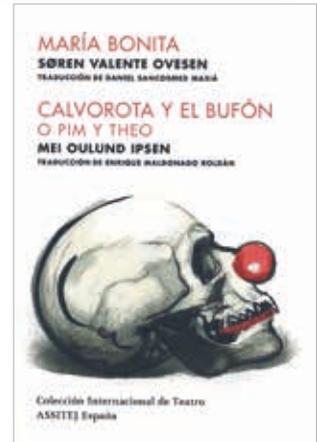
- ◆ Autor: Tomé, Andrea
- ◆ Título: EL VALLE OSCURO
- ◆ Edición: Barcelona: Plataforma, 2017
- ◆ Serie: Neo
- ◆ Género: Narrativa
- ◆ Materias: Segunda Guerra Mundial. Amor. Lesbianismo. Japón
- ◆ ISBN: 978-84-17114-20-6



Momoko vive ajena a la guerra. Preocupada por el acoso que sufre en la escuela, solo comienza a ser consciente del peligro que acecha a su familia cuando su hermano recibe una notificación para incorporarse al frente. Con una voz narrativa cautivadora, basada en una prosa intimista repleta de recursos poéticos, cada personaje relata sus vivencias en primera persona, convirtiéndonos así en testigos de su propio universo. Ambientada en Okinawa durante la Segunda Guerra Mundial y perfectamente documentada, esta emocionante obra aúna folklore japonés e historia para mostrar una hermosa relación amorosa entre mujeres en un clima bélico y de represión política. Una novela de excelente calidad, desgarradora e intensa, ganadora del IX Premio El Templo de las Mil Puertas.

- ◆ Autor: Valente Ovesen, Søren; Oulund Ipsen, Mei ◆ Género: Teatro
- ◆ Título: MARÍA BONITA; CALVOROTA Y EL BUFÓN O PIM Y THEO ◆ Materias: Asesinato. Pobreza. Crítica social
- ◆ Edición: Guadalajara: ASSITEJ España, 2017 ◆ ISBN: 978-84-697-7337-6
- ◆ Serie: Colección Internacional de Teatro ASSITEJ España

Estas dos obras teatrales están basadas en hechos reales que, pese a suceder en tiempos y espacios diferentes, coinciden en haber marcado la historia de sus respectivos países. La primera, una pieza sobre dos forajidos de leyenda de principios del siglo XX, constituye una aproximación al teatro tradicional brasileño. Compleja y alternativa, incluye una interesante introducción e información gráfica para comprender su singular escenografía, sus canciones y sus bailes. La segunda es una obra rocambolesca basada en dos asesinatos ocurridos en Dinamarca hace pocos años. El intenso y sarcástico diálogo de los protagonistas consigue mostrar, mediante una acertada estructura circular, qué puede llevar a unos hechos tan violentos. Dos propuestas originales y transgresoras de autores daneses contemporáneos, con un intenso trasfondo de denuncia social.









## A

Abadía, Ximo	140
Accinelli, Gianumberto	141
Adriansen, Sophie	1
Albo, Pablo	2
Alcántara, Ricardo	95
Alcolea, Ana	180
Alejandro, Rocío	3
Alonso, Fernando	142
Alonso, Fran	96
Álvarez, Victoria	181
Amonio, Marino	143
Andrés, Silvana	133
Antinori, Andrea	97
Arboleda, Diego	98
Arhoj, Anders	4
Arjona, Juan	5, 48
Atak	99
Ayllón, José Ramón	144

## B

Bai, Durga	176
Barber, Georg	Véase: Atak
Barman, Adrienne	100
Barry, Robert	49
Beauchard, David	183
Bell, Cece	101
Bell, Davina	50
Benegas, Mar	6
Bernard, Fred	145
Berne, Jennifer	51
Bertrand, Sara	184
BlexBolex	52
Boglar, Krystyna	7
Bold, Claudia	102
Bozzi, Riccardo	103

Brown, Margaret Wise	8
Brunhoff, Laurent de	9
Bruno, Pep	104
Buitrago, Jairo	53
Buzzati, Dino	185

## C

Caamaño, Neus	10
Calì, Davide	11, 54
Campoy, Ana	186
Cannon, Kevin	204
Carranza, Maite	146
Casas, Lola	12
Castel-Branco, Inês	105
Centomo, Katja	147
Chica, Carmen	55
Chichester Clark, Emma	148
Clarke, Jane	13
Clotet, Gina	56
Collodi, Carlo	57
Comenius, Johann Amos	187
Company, Flavia	106
Coppo, Marianna	14
Costas, Leticia	188
Creech, Sharon	149
Cristóbal Álvarez, Mónica de	107
Crossan, Sarah	150

## D

Davey, Owen	108
Davies, Benji	58
Delicado, Federico	59
Deuchars, Marion	15
Dexet, Hector	16
Dick, Philip K.	151
Dicker, Jöel	189

# Autores

Doray, Malika 17  
 Dürr, Morten 152

## E

Eckert, Horst Véase: Janosch

## F

Fernández, David 60  
 Fernández, Silvia 60  
 Festa, Giuseppe 109  
 Fiess, Jean-Marc 61  
 Folman, Ari 153  
 Fortuny, Jesica 190  
 Fox, Mem 18  
 Fragoso, José 19  
 Frèche, Émilie 191  
 Freund, Wieland 20  
 Fuertes, Gloria 62

## G

Gaiman, Neil 110  
 Gallego García, Laura 154  
 Gallenzi, Alessandro 57  
 García Lorca, Federico 21  
 García Teijeiro, Antonio 111  
 García Tur, Víctor 112  
 García-Clairac, Santiago 155  
 Gastaut, Charlotte 22  
 Gatti, Elena 156  
 George, Jean C. 157  
 Gnone, Elisabetta 158  
 Goes, Peter 63  
 Goldstyn, Jacques 113  
 Gómez Cerdá, Alfredo 192  
 Gomi, Taro 23  
 González Vilar, Catalina 159

Grajkowski, Wojciech 114  
 Granero, Nono 64  
 Granger, Bernard Véase: BlexBolex  
 Gray-Barnett, Daniel 65  
 Greenberg, Isabel 193  
 Guerrero, Andrés 66  
 Guridi 115, 160

## H

Ha, Robin 194  
 Hargrave, Kiran Millwood 161  
 Härtling, Peter 162  
 Heide, Florence Parry 116  
 Helmore, Jil 24  
 Henkes, Kevin 25  
 Herreros, Ana Cristina 67  
 Hitchcock, Bonnie-Sue 195  
 Huertas, Rosa 117  
 Hyman, Miles 196

## I

Iglesias, Gracia 26  
 Ignatofsky, Rachel 163  
 Isern, Susanna 68

## J

Jackson, Shirley 196  
 Janosch 27  
 Johnsen, Mari Kanstad 118  
 Jun-Jae, Yoo 119

## K

Kipling, Rudyard 164  
 Knowles, Laura 69

	<b>L</b>			
Lat	197	Muñoz Toro, Juliana		127
Lehman, Serge	198	Murakami, Haruki		203
Lesiv, Andriy	84		<b>N</b>	
Lionni, Leo	28	Nieto Guridi, Raúl		Véase: Guridi
Llorca, Francisco	70	Nilsson, Per		34
Lloyd, Megan Warner	71		<b>O</b>	
Lorenzoni, Chiara	72	O'Leary, Sara		76
Love, Jessica	73	O'Neill, Katie		128
Lozano Rodríguez, José Antonio	120	Ortiz, Estrella		77
Lozano, Antonio	165	Oulund Ipsen, Mei		220
Lozano, David	199		<b>P</b>	
Lyward, Joe	29			
	<b>M</b>			
Maclear, Kyo	121	Pardina, Ramón		218
Macol, Alejandra	166	Pardo, Ester		78
Mañas, Pedro	122	Parlange, Adrien		35
Martín Cedillo, Pedro	200	Parr, Maria		129
Martín Vidal, Beatriz	123	Pascual de la Torre, María		36
Martínez, Rocío	124	Patton, Michael F.		204
Mattiangeli, Susanna	74	Pauli, Lorenz		79
Matute, Ana María	125	Pausewang, Gudrun		205
Maudet, Matthieu	30	Pedrolo, Manuel de		168
Maupassant, Guy de	201	Penikkar, Raimon		105
Mazo, Margarita del	31	Peña Toribio, David		Véase: Puño
McDonald, Wren	167	Peral, Chema		206
Méndez, Luisa	126	Pérez, Sébastien		80
Menotti, Nadia	75	Perreault, Guillaume		81
Meredith, Eleanor	102	Perret, Delphine		82
Messner, Kate	32	Pintadera, Fran		37
Mikko	172	Piqueras Fisk, Daniel		169
Mohammad NorKhalid, Datuk	Véase: Lat	Pisos, Cecilia		130
Montaña, Francisco	202	Pita, Charo		38
Montero Galán, Daniel	33	Popov, Nikolai		83
		Prinja, Raman		170
		Pujol Buhigas, Cristina		131
		Puño		132

## R

Rapi, Aapo	208
Rayos, Sonia	133
Richardson, Gillian	171
Riphagen, Loes	39
Robinson, Fiona	134
Rodríguez, Manuel J.	209
Rodríguez, Mónica	210
Romanyshyn, Romana	84
Rosa, Isaac	172
Rubio, Antonio	40
Rubio, Carlos	211
Rubio, Gabriela	41
Ruter, Pascal	173

## S

Salmerón, Rafael	212
Sánchez Castillo, Pedro	174
Sánchez Vegara, M <sup>a</sup> Isabel	85
Santos, Care	213
Saramago, José	135
Schatz, Kate	214
Schwarz, Viviane	42
Senabre, Eric	175
Sender, Ana	136
Shyju, Bhajju	176
Sirvent, Gema	86
Soderguit, Alfredo	43
Steadman, Ralph	215
Steig, William	87
Stelson, Caren	216
Stéphane, Nelly	88
Straßer, Susanne	44

## T

Tallec, Olivier	45
Taylor, Barbara	94
Teckentrup, Britta	177
Telgemeier, Raina	178
Thévenot, Mikaël	217
Todd-Stanton, Joe	89
Tognola, Martín	218
Tojo, Marga	137
Tomé, Andrea	219
Tortolini, Luca	90
Tronchoni, Susana	190

## U

Ungerer, Tomi	91
Urveti, Ram Singh	176

## V

Valente Ovesen, Søren	220
Vere, Ed	46
Verplancke, Klaas	92

## W

Willis, Jeanne	47
----------------	----

## Y

Yun-Kyoung, So	179
----------------	-----

## Z

Zinck, Valija	138
Zoboli, Giovanna	93
Zommer, Yuval	94
Zubizarreta, Patxi	139

## Álbum ilustrado

1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18,  
20, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 30, 31, 33, 34, 35,  
36, 37, 38, 39, 40, 43, 44, 46, 47, 48, 49, 50,  
52, 53, 54, 55, 56, 58, 59, 60, 63, 64, 65, 66,  
67, 68, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80,  
82, 83, 86, 88, 89, 90, 91, 97, 99, 103, 105,  
106, 113, 115, 118, 119, 121, 123, 124,  
125, 135, 140, 143, 145, 160, 168,  
174, 176, 179, 197, 211

## Cómic

7, 41, 45, 81, 93, 101, 128, 148, 152, 153, 167,  
169, 172, 178, 183, 193, 196, 198, 206, 208, 218

## Libro informativo

16, 19, 32, 42, 51, 61, 69, 70, 84, 85, 92, 94, 100,  
102, 108, 112, 114, 126, 131, 133, 134, 141, 156,  
163, 170, 171, 177, 187, 194, 204, 214, 215

## Narrativa

27, 57, 87, 95, 98, 104, 107, 109, 110, 116, 117,  
122, 127, 129, 132, 136, 138, 139, 142, 144, 146,  
147, 149, 150, 151, 154, 155, 157, 158, 159, 161,  
162, 165, 166, 173, 175, 180, 181, 184, 185, 186,  
188, 189, 191, 192, 195, 199, 201, 202, 203, 205,  
209, 210, 212, 213, 216, 217, 219

## Poesía

21, 62, 96, 111, 120, 130, 137, 164, 182, 207

## Teatro

190, 200, 220

## A

Abadía, Ximo	26, 31, 140
Acosta, Alejandra	184
Adbåge, Lisen	34
Alberdi, Silvia	164
Alejandro, Rocío	3
Allepuz, Anuska	117
Altés, Marta	62, 132
Antinori, Andrea	97
Arhoj, Anders	4
Asensio, Albert	95
Atak	99
Ayestaran, Iker	70
Azabal, Mar	112

## B

Bai, Durga	176
Barber, Georg	Véase: Atak
Barman, Adrienne	100
Barry, Robert	49
Beauchard, David	183
Bell, Cece	101
Benegas, Mar	6
Berrio, Juan	133, 185
Blexbolex	52
Boatella, Pep	168
Bold, Claudia	102
Borges, J.	135
Brax, Justine	80
Brunhoff, Laurent de	9
Bruno, Iacopo	147
Builes, Elizabeth	127
Butenko, Bohdan	7

## C

Caamaño, Neus	10
Cannon, Kevin	204
Carrer, Chiara	74
Cascioli, Mauro	201
Castel-Branco, Inês	105
Celej, Zuzanna	129
Chichester Clark, Emma	148
Cobo, Lucía	86
Colpoys, Allison	50
Comenius, Johann Amos	187
Coppo, Marianna	14

## D

Darné, Txell	37
Davey, Owen	108
Davies, Benji	58
Dek, Maria	11
Del Vecchio, Vincenzo	143
Delicado, Federico	59
Deuchars, Marion	15
Dexet, Hector	16
Di Giorgio, Mariachiara	93
Díez Lasangre, Miguel	78

## E

Eckert, Horst	
Estrada, Alejandra	53

Véase: Janosch

## F

Ferrer, Isidro	40
Fiess, Jean-Marc	61
Forlati, Anna	90
Fragoso, José	19
François, André	88

## G

García Romero, Araceli	174
Gastaut, Charlotte	22
Ginard, Pere	159
Girón, María	56, 68
Goes, Peter	63
Goldstyn, Jacques	113
Gomi, Taro	23
Gorey, Edward	116
Granero, Nono	64
Granger, Bernard	Véase: BlexBolex
Gray-Barnett, Daniel	65
Greenberg, Isabel	193
Guerrero, Andrés	66
Guridi	115, 160
Gurihiru	178
Gusti	12

## H

Ha, Robin	194
Halpin, Abigail	71
Henkes, Kevin	25
Heras, David de las	189
Hergueta, María	137
Hormiga, Elena	21
Horneman, Lars	152
Hyman, Miles	196

## I

Ignatofsky, Rachel	163
Itoiz, Mayana	1

## J

Janosch	27
Johnsen, Mari Kanstad	118
Jones, Richard	24
Jun-Jae, Yoo	119

## K

Klein, Miriam	214
Koraïchi, Rachid	207

## L

Lasky, David	101
Lat	197
Lesiv, Andriy	84
Lionni, Leo	28
López Domínguez, Xan	111
López, Mercè	60
López, Pedro	169
Lópiz, Violeta	67, 103
Love, Jessica	73
Lozano, Luciano	106
Luciani, Rebeca	139
Lyward, Joe	29

## M

Malgarise, Valentina	72
Marsol, Manuel	55
Martín Vidal, Beatriz	123
Martínez, Rocío	124
Maudet, Matthieu	30
McDonald, Wren	167
Méndez, Luisa	126
Menotti, Nadia	75
Menschik, Kat	203
Meredith, Eleanor	102
Mikko	172
Mohammad Norkhalid, Datuk	Véase: Lat
Montero Galán, Daniel	33
Moreda, Cristina	120
Moreno, Cecilia	2
Morstad, Julie	76

# Ilustradores

N					
Neal, Christopher Silas	32	Romanyshyn, Romana	84		
Nieto Guridi, Raúl	Véase: Guridi	Rosa, Isaac	172		
		Rosemfet, Gustavo Ariel	Véase: Gusti		
		Rosen, Kim	171		
		Ross, Tony	47		
		Rubio, Carlos	211		
		Ruifernández, Leticia	77		
				S	
		Sagospe, Raúl	98		
		Salcedo, Erica	85		
		Sardà, Júlia	121		
		Sarria, Lidia	38		
		Schärer, Kathrin	79		
		Scheffler, Axel	57		
		Schulz, Tine	20		
		Schwarz, Viviane	42		
		Sender, Ana	136		
		Shyam, Bhajju	176		
		Socha, Piotr	114		
		Soderguit, Alfredo	43		
		Somà, Marco	54		
		Spanò, Cristina	5		
		Steadman, Ralph	215		
		Steig, William	87		
		Straßer, Susanne	44		
				T	
		Taeger, Marc	96		
		Tallec, Olivier	45		
		Teckentrup, Britta	13, 177		
		Telgemeier, Raina	178		
		Todd-Stanton, Joe	89		
		Tognola, Martín	218		
		Toigo, Linda	158		
O					
O'Neill, Katie	128				
Odriozola, Elena	125				
Ortega, Rena	131				
Oxenbury, Helen	18				
P					
Parlange, Adrien	35				
Parot, Annelore	17				
Pascual de la Torre, María	36				
Peeters, Frederik	198				
Peral, Chema	206				
Perreault, Guillaume	81				
Perret, Delphine	82				
Pez, Ana	130				
Piqueras Fisk, Daniel	104, 169				
Polonsky, David	153				
Popov, Nikolai	83				
Q					
Quevedo, Enrique	48				
R					
Radunsky, Vladimir	51				
Ramírez, Edgar	41				
Rapi, Apopo	208				
Riddell, Chris	110				
Riphagen, Loes	39				
Rivas, Víctor	122				
Robinson, Christian	8				
Robinson, Fiona	134				
Roca, François	145				

## U

Ungerer, Tomi	91
Urberuaga, Emilio	142
Urveti, Ram Singh	176

## V

Vere, Ed	46
Verplancke, Klaas	92
Vidali, Valerio	103
Viola, Serena	141
Vittori, Ariel	156

## W

Webber, Jennie	69
Wormell, Chris	170

## Y

Yun-Kyoung, So	179
----------------	-----

## Z

Zommer, Yuval	94
---------------	----

# Materias

## A

Abandono del hogar	150
Abecedarios	211
Absurdo	121, 168
Aburrimiento	65
Aceptación	212
Acoso en la escuela	188
Adivinanzas	12
Adolescencia	178, 188, 191, 195, 209, 210, 212, 213
Adopción	20, 54, 98
Agricultura	3, 32
Agua	105
Alimentación	47
Ambición	189
Amistad	7, 9, 11, 22, 52, 59, 66, 78, 82, 90, 129, 147, 149, 155, 173, 181, 188, 192, 209, 218
Amor	31, 160, 169, 186, 188, 192, 199, 212, 219
Amor a los animales	126, 148
Anatomía humana	16, 34
Ancianos	78, 107
Angustia	185
Animales	7, 12, 20, 27, 28, 30, 43, 44, 57, 79, 82
Animales en peligro de extinción	126
Animales fantásticos	55
Animales humanizados	5, 9, 67
Animales marinos	94
Ansiedad	50
Antologías infantiles	62
Aprendizaje	6, 34, 35, 42, 84, 106, 164
Árboles	49, 69, 75, 114, 142, 176
Armas atómicas	216
Arquitectura	133
Arte	15
Arte contemporáneo	85, 92
Arte medieval	124

Arte renacentista	215
Asesinato	220
Astronomía	170
Autismo	37, 200
Autobuses	23
Autoestima	15, 122
Avaricia	10, 119
Aventuras	7, 25, 63, 80, 89, 95, 110, 128, 132, 138, 145, 154, 161
Aventuras espaciales	81, 169

## B

Biografías	51, 62, 70, 85, 92, 112, 131, 134, 140, 165, 182, 214, 215, 216
Biología	141
Bosques	103, 125
Botánica	100
Brujas	120
Búsqueda de la propia identidad	5, 41, 46, 54, 73, 80, 158, 210

## C

Caballos	119
Cabras	126
Caminos	171
Carteros	81
Cerdos	5
Ciegos	109, 173
Ciencia	156, 163, 170
Ciencia ficción	167, 179, 217
Científicos	51, 70, 112, 134, 156
Cine	98
Ciudadanía	168
Ciudades	23, 96, 143
Civilización	171
Climatología	177

Cocodrilos	93	Deseos	143, 203
Colores	6, 77	Detectives	175, 199
Comunicación	19, 37, 84	Diarios	144, 153
Conducta animal	43	Dibujo	88
Conducta humana	43	Dictadura	140
Conducta social	196	Dientes	67
Conflictos familiares	127	Discapacidad	37, 101, 173
Conocimiento de la naturaleza	13, 69, 94, 114	Diseño	133
Consumismo	82	Diversidad	15, 37, 73, 139
Convivencia	46, 166, 180, 207	Diversidad social	19
Cooperación	3, 11, 64, 178, 179	Dragones	20, 80, 128, 145
Corea	194		
Costumbres	194		
Creación artística	86, 102, 211	<b>E</b>	
Creación literaria	142, 150	Ecología	32, 33, 75, 108, 114, 141
Creatividad	14, 149	Ecosistemas	141
Crecimiento personal	24, 95, 103, 106, 110, 118, 146, 149, 164, 203, 212	Educación cívica	45
Crisis	172	Egoísmo	159
Crisis económicas	218	Einstein, Albert (1879-1955)	51
Crítica social	91, 151, 172, 220	Elefantes	39
Cuentos	62	Emigración	115, 139, 152, 162
Cuentos acumulativos	44	Emociones	43, 50, 74
Cuentos clásicos	39, 76, 90, 91	Enciclopedias	187
Cuentos encadenados	31, 40, 193	Enfermedades mentales	107
Cuentos orientales	106, 119, 183	Enfermos	185
Cuentos populares	31, 40, 67, 176	Enseñanza	106
Cumpleaños	203	Ensor, James (1860-1949)	97
		Envidia	83
		Esquimales	157
		Estaciones del año	66
		Exploradores	131
		<b>F</b>	
<b>D</b>		Familia	20, 27, 54, 147, 149, 206
Da Vinci, Leonardo (1475-1564)	215	Fantasía	123, 125, 135, 183
Danza	210	Fantasmas	147, 201
Defensa de la naturaleza	33, 94, 89, 114, 174	Felinos	108
Derechos de la infancia	113, 202, 206	Feminismo	214
Derechos de los animales	58, 59		
Derechos humanos	61		
Descubrimientos científicos	70, 163		

# Materias

Fiestas	97	India	176
Filosofía	105, 204	Infancia	18, 21, 56, 66, 67, 68, 76, 88, 127, 136, 137, 184, 197
Filósofos	204	Informática	134
Finlandia	208	Integración social	162, 213
Flores	100	Intolerancia	155
Franco, Francisco (1892-1975)	140	Inventores	215
Frank, Anne (1929-1945)	153	Inventos	98
Frutas	100	Investigación criminal	175
Fuertes, Gloria (1918-1998)	62		

## G

García Lorca, Federico (1898-1936)	117
Gastronomía	194
Gatos	25, 42, 151
Generación del 27	182
Generosidad	2
Guerra	18, 37, 83, 113, 115, 119, 151, 152, 155, 179, 206
Guerra Civil Española	146

## H

Hadas	136
Hillesum, Etty (1914-1943)	144
Hipatia (ca. 370-415)	112
Historia	171
Historia Contemporánea	140
Homosexualidad	178
Hospitales	185
Humildad	159
Humor	1, 27, 30, 34, 41, 42, 44, 47, 79, 81, 93, 101, 104, 208, 211

## I

Igualdad	19, 61, 132
Imaginación	1, 4, 6, 14, 18, 24, 27, 28, 35, 36, 48, 53, 65, 68, 76, 88, 111, 117, 125, 130, 136, 137, 143, 158, 211

## J

Japón	219
Jardines	99, 159
Jirafas	9
Judíos	144, 153
Juegos	22, 88
Juegos al aire libre	68
Juventud	78

## L

Lagartos	135
Latín	187
Lectura	76
Lejano Oeste	181
Lengua de signos	19
Leones	46
Lesbianismo	219
Leyendas	77, 161, 198
Libertad	56, 58, 61, 113, 146, 168
Libertad de expresión	220
Libros interactivos	22
Libros móviles	17, 35, 45, 103
Libros-juego	2, 4, 12, 13, 16, 33, 63, 102, 125
Literatura española	182
Lluvia	68
Lobos	30, 157, 166
Lovelace, Ada (1815-1852)	134

Luciérnagas	13	Noche	25
Luna	25	Números	26, 34, 42

## M

Magia	78, 138, 145
Magritte, René (1898-1967)	92
Malasia	197
Mamuts	47
Mandela, Nelson (1918-2013)	165
Manualidades	102
Mar	53, 72, 111
Mar Mediterráneo	143, 174
Material didáctico	187, 190
Metáforas	207
Meteorología	177
Miedo	135, 196, 201
Miedo (Sentimientos)	72, 122, 184, 185
Miedos infantiles	30, 50, 58, 117
Misterio	58, 175, 198, 217
Mitología	174
Mitología nórdica	110
Mitos	176
Monos	57
Muerte	8, 60, 105, 147, 184
Mujeres	64, 89, 112, 131, 132, 163, 181, 190, 193, 198, 208, 214
Mundos fantásticos	128, 145, 151, 154, 161
Música	86

## N

Narración oral	158, 193
Naturaleza	3, 21, 22, 53, 55, 77, 86, 130, 166
Náufragos	169
Navidad	49, 91
Nazismo	200
Niños abandonados	202
Niños superdotados	213

## O

O'Keeffe, Georgia (1887-1986)	85
Obras de arte	97
Océano	86, 94
Odio	206
Osos	82
Ovejas	26

## P

Pacifismo	61, 83, 135
Pájaros	8, 40, 56
Parques	2
Peces	41
Percepción visual	2, 4
Perros	148
Personajes fantásticos	63
Personalidad	74
Pintura	97
Pintura modernista	85
Pintura surrealista	92
Plantas	100
Plantas marinas	174
Pobreza	64, 115, 202, 220
Poesías árabes	207
Poesías infantiles	21, 62, 111, 120, 130, 137
Prehistoria	47
Prisioneros	200
Problemas familiares	195
Profesiones	93, 124, 156
Protección de los animales	108, 109
Pueblos (Ciudades)	104, 129, 196, 197

## R

Racismo	165
Ratones	31
Recetas de cocina	194
Reciclaje	49
Redes sociales	191, 199
Refugiados	115, 152, 162
Relación abuela-nietos	32, 65, 73, 107
Relación abuelo-nietos	52, 120
Relación con la naturaleza	32, 55, 66, 71, 75, 99, 109, 141, 157, 177, 206
Relación con los animales	56, 90, 148, 157, 166, 189
Relación madre-hijos	36, 74, 87, 198
Relación padre-hijos	164, 218
Relaciones comunitarias	18, 37
Relaciones familiares	29, 116, 121, 129, 150, 172
Relaciones personales	45, 81, 104, 159, 180, 196, 213, 218
Relaciones sociales	118, 171, 180, 195
Religiones	60
Revolución social	167, 214
Rimas infantiles	6, 26
Rivalidades	10, 45
Robots	167
Ruidos	84

## S

Segunda Guerra Mundial	144, 153, 200, 216, 219
Sentidos	16, 72
Sentimientos	24, 29, 36, 104, 142, 195, 207
Sirenas	73
Soledad	150
Solidaridad	39, 91, 139, 142, 162, 186
Sonido	84
Sordos	101
Suciedad	122

Sueño	26, 44
Sueños	17, 175, 186
Superación	50, 87, 89, 95, 101, 109, 113, 117, 122, 124, 131, 132, 154, 173, 190, 192, 206
Supervivencia	28, 154, 166, 179

## T

Teatro	178
Terrorismo	191
Tiempo libre	48, 71, 102
Tigres	166
Tolerancia	37, 46, 165
Transformaciones	41, 48, 116, 123
Travesuras	57, 79, 129

## U

Universo	170
----------	-----

## V

Vacaciones	52, 53
Vacas	1, 59
Valentía	80, 87, 146
Venganza	181, 192, 206
Viajes	59, 95
Viajes en globo	169
Viajes fantásticos	158
Vida	103, 105
Vida cotidiana	4, 5, 17, 23, 93, 96, 116, 160, 197, 206, 216
Vida rural	208
Vikingos	110
Violencia	127, 189, 202
Violencia de género	190, 209
Vuelo	123

## Z

Zorros	40, 90
--------	--------

## A

Acervo	124
Akialbum	105
Ala delta. Serie azul	117, 139
Alandar	180, 209
Álbumes ilustrados (Juventud)	13, 46, 82, 90, 113

## B

Barco de vapor, El. Serie premios	132
Blackie Books	62, 116
Blackie Little	76
Blackie Little. Colección Taro Gomi	23
Blackie Little. Primeros lectores	87

## C

Clásicos modernos. Realismo	162
Cocolor	6
Col·lección Olivia	12
Colección 3 puntos	77
Colección Internacional de Teatro	
ASSITEJ España	220
Cómics (Juventud)	81
Conocer y comprender	94, 134
Cosecha propia	60, 75, 131
Cubilete	17
Cuentos animados	22
Cuentos ilustrados	89
Cuentos para alargar-la-vida	166
Chico amarillo, El	148, 170, 183, 193

## F

Fuera de órbita	123
-----------------	-----

## G

Gastronomía cultural	194
Gente también cuenta, La	38
Gran angular	212
Gran angular. Serie premios	210

## H

Harperkids	25
Huevo de Yacaré	66

## I

Ilustrata	187, 215
Impronunciables	208

## J

Joven teatro de papel	190
Jóvenes lectores	95

## K

Koreander de libros extraordinarios	33
-------------------------------------	----

## L

Libros para soñar	3, 14, 18, 28, 40, 83, 91
Literatura mágica	181
Loqueleo. Clásicos	182
Loqueleo. Juvenil	146, 192
Loqueleo. Serie azul	155, 157
Lu y su locura animal	126
Luna de aire	120

## M

Maeva Young	15, 101, 114, 178, 195
Mamut & Wistiti	41
Miau	21

# Series

Milratones	42
Mis primeros libros de cartón	44
Mullarero, Lo	72

## N

Nandibú +10 años	127
Nandibú horizontes	216
Nandibú joven	149
Nandibú singular	184
Narrativa Milenio	202
Narrativa singular	147
Neo	219
Nórdica cómics	163, 196
Nórdica ilustrados	185
Nórdica infantil	59, 129

## O

Orihuela	96, 137
----------	---------

## P

Pequeña & grande	85
Pequeño Fragmenta	106
Pequeños grandes gestos	70
Pequeños salvajes, Los	71
Periscopio	199, 213
Pípala	45, 93

## S

Serie infinita. Guardianes de la Ciudadela	154
Sieteleguas	142
Siruela ilustrada	9, 65, 67, 74
Sopa de libros	111

## T

Teatro autor	200
Tres edades, Las	57, 138
Tres edades, Las. Nos gusta saber	156, 171

## U

Unicornio de papel. Genios de la Ciencia	112
--	-----

## V

Vivencias	144
-----------	-----

10 grandes rutas del mundo	171	Brujaveleta	120
24 señales para descubrir a un alien	127	Budapest	206
50 cosas sobre mí	213	Buenas noches, Topolín	27
		Búscame: un libro para jugar al escondite	4
<b>A</b> ♦		<b>C</b> ♦	
A la vista	33	Cabra montés y yo, La	126
A veces me aburro	48	Caja de colores, La	77
Abecedario hecho con letras	211	Campo de noche y niebla	200
Abuela Meti, La	208	Cara de velocidad	137
Abuela Z, La	65	Carrera, La	38
Afuera	118	Cartero del espacio, El	81
Allumette	91	Casa de Luci, La	13
Alquimista de la luz, El	124	Casa grande, un vestido rojo y más de cien palomas, Una	66
¿Amigos?	22	Cerdo cerdo	5
Animales escondidos	12	Chica de tinta y estrellas, La	161
Antología poética de la Generación del 27	182	Chica del cumpleaños, La	203
Anya y Tigre Blanco	145	Chispeante magia de Penélope, La	138
Apestoso tío Muffin	122	Cien noches de Hero, Las	193
Apple y Rain	150	Cien pasos para volar	109
Árbol de los sueños, El	142	Cinta, La	35
Árbol de Navidad del señor Viladomat, El	49	Ciruela	148
Árboles	114	Ciudades	96
Arriba en el huerto y abajo en la tierra	32	Combi	179
Asombrosa y verdadera historia de un ratón llamado Pérez, La	67	Cómo meter una ballena en una maleta	115
Aurora o nunca	180	Como pez fuera del agua	50
Autobusito	23	Cómo ser un león	46
Aventuras del mono Pipí, Las	57	Contando con el gato Chiqui	42
Azadah	113	Corazón de Júpiter, El	188
		Corazón en braille, El	173
<b>B</b> ♦		Corazones de gofre	129
Bala para el recuerdo, Una	146	¡Corre Kuru, corre!	139
Bestiario de Axlin, El	154	Cuando los niños duermen...	17
Biografía de un cuerpo	210		
Björn: seis historias de un oso	82		
Bloc de las edades, El	209		
Bosque, El	103		

## D

Declaración Universal de los Derechos Humanos	61
Desconocidos	199
Día que Baldomero robó el Sol, El	64
Diario de Anne Frank, El	153
Días pequeños, Los	104
Diez deditos	18
Djadi, el niño refugiado	162
¿Dónde está Ana?	74
Dos caminos	160
Drama	178

## E

Elefantito preguntón, El	39
Elio: una historia animatográfica	98
Empanada de mamut	47
En busca de lo salvaje	71
En construcción	133
En el bosque	125
Entrada de Cristo en Bruselas, La	97
Escuela de Haru, La	106
Espera, La	56
Esta es Anita	76
Esto que brilla en el aire	130
Etty en los barracones	144

## F

Filosofía en viñetas	204
Finn y Sep	63
Flow	217
Frank: la increíble historia de una dictadura olvidada	140
Fuerte, suave, murmurado	84
Furgo, La	218

## G

Georgia O'Keeffe	85
Gota de agua, La	105
Gran libro del mar, El	94
Grotlin, El	58
Gucho & César en la isla de las zanahorias	7

## H

Hadas de Cottingley, Las	136
Hâsib y la reina de las serpientes	183
¡Hay un lobo!	30
Herbario	100
Hijo de dragones	80
Hilo invisible de la naturaleza, El	141
Hipatia: la gran maestra de Alejandría	112
Historia, Una	14
Hombre garabateado, El	198
Horla, El	201
Huerta de Simón, La	3
Huida de Peggy Sue, La	59

## I

Ideas de Ada, Las	134
If	164
Intrépidas: los excepcionales viajes de 25 exploradoras	131
Ío: hay mucha vida ahí fuera	169
Irene la valiente	87

## J

Jardín, El	99
Jirafa Serafina, La	9
Julie y los lobos	157



# Títulos

Por una manzana	10	Tilly Duc: el secreto de la casa de los tejados azules	147
Posidonia y el mar	174	Todo empieza con una semilla	69
Prado de Rosinka, El	205	Todo eso que nos une	186
Principio de todo, El	168	Tortugas nunca duermen, Las	78
Principito se fue a la guerra, El	155	Tres	34
Prodigios: una antología de poesías árabes	207	Tristán encoge	116
Profesión: cocodrilo	93	Tu futuro empieza aquí	172
<b>Q</b>			
¿Qué sabes de Federico?	117	<b>U</b>	
¿Qué tiempo hace?	177	Último sueño de Lord Scriven, El	175
Quiero ser científico	156	<b>V</b>	
<b>R</b>			
Ratón que quería hacer una tortilla, El	11	Vaca del brik de leche, La	1
Roland	88	Vacaciones	52
<b>S</b>			
Sabores de Corea	194	Valle oscuro, El	219
Sachiko: la historia de una superviviente de la bomba de Nagasaki	216	Vértigo de los canallas, El	192
¡Se busca casa!	20	Vida nocturna de los árboles, La	176
Secreto de la Roca Negra, El	89	<b>W</b>	
Siete plantas	185	Waterloo y Trafalgar	45
Silverville	181	<b>Y</b>	
Sirenas	73	Yo, Leonardo	215
Sobre un rayo de luz	51	Yo os salvaré a todos	191
Sociedad de los dragones de té, La	128	Yokai	55
Soy un animal	43	<b>Z</b>	
SP4RX	167	Zenobia	152
Súpersorda	101	Zorro y el aviador, El	90
<b>T</b>			
Teo Muchosdedos	159		
Terráneo	143		
Tigre, El	189		