

“BOLETÍN DE NOVEDADES MARZO 2021”



SALA INFANTIL



Hugo no puede dormir / Davide Cali. 2020.

Resumen: Es de noche, pero Hugo no puede dormir. Y no sabe por qué. Le pregunta a la serpiente, a la gacela, al tigre, al cocodrilo... Pero los animales solo quieren que los deje dormir tranquilos, están muy cansados.

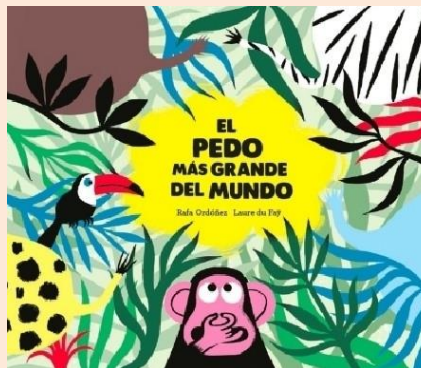
Infantil (0-5 años)



Voy a portarme muy bien / Chris Haughton. 2020.

Resumen: "Simón quiere ser el mejor perro del mundo. Va a portarse muy bien. Cuando su dueño Alfonso sale a hacer un recado, Simón ve en la mesa de la cocina una deliciosa tarta y es que... es que..."

Infantil (0-5 años)



El pedo más grande del mundo / Rafael Ordóñez. 2017.

Resumen: "El hipopótamo, la cebra, el gorila, el elefante y muchos animales más van a participar en un concurso muy especial... ¿Quién será el ganador?"

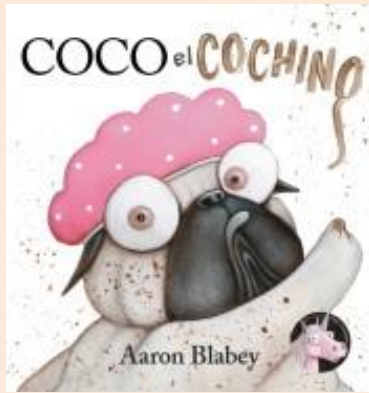
Infantil (0-5 años)



Mientras tú duermes / Mariana Ruiz Johnson. 2020.

Resumen: "Los cuentos nos transportan al mundo de la fantasía y los sueños. Qué mejor forma de ir a dormir que escuchando una historia... Un libro silente que trasciende todas las fronteras."

Infantil (0-5 años)



Coco el cochino / Aaron Blabey. 2020.

Resumen: ¡Uf! ¡Cómo huele! Coco no solo es el perro más egoísta del mundo, también es el más COCHINO. ¡Ya es hora de que se dé un baño! Pero a ver quién se lo dice a él...

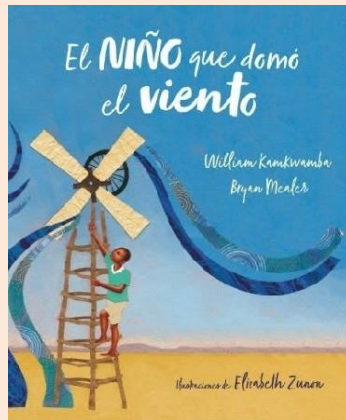
Infantil (0-5 años)



Mis amigos monstruos / Pooya Abbasian. 2018.

Resumen: Una niña, para protegerse de los monstruos que acuden a su habitación, decide disfrazarse, pero una noche cambia de idea...

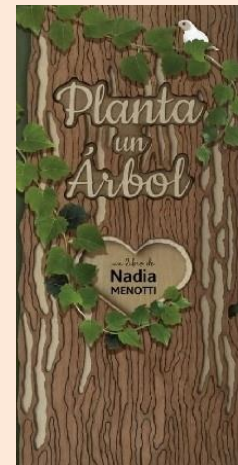
Infantil (0-5 años)



El niño que domó el viento / William Kamkwamba. 2018.

Resumen: Cuando una terrible sequía asoló la pequeña aldea donde vivía William Kamkwamba, su familia perdió todas las cosechas y se quedó sin nada que comer y nada que vender.

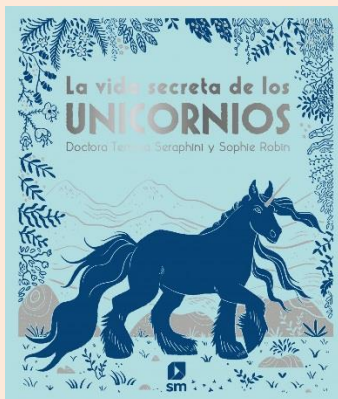
Infantil (5-8 años)



Planta un árbol / Nadia Menotti. 2018.

Resumen: Acompaña a la pequeña Sofía en un viaje por sus raíces, juntos descubriréis un montón de buenas razones para plantar árboles.

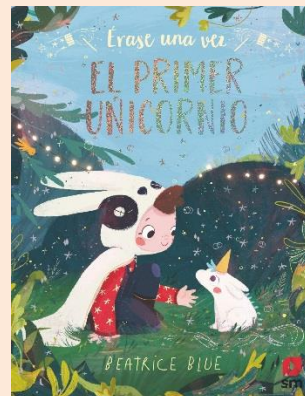
Infantil (5-8 años)



La vida secreta de los unicornios / Temisa Seraphini. 2019

Resumen: Fascinante y mágico manual en donde se descubren todos los secretos del ser mágico más querido por excelencia, el unicornio. Este bestiario expone sus orígenes, hábitat, tipos, relaciones y toda aquella información relacionada con esa vida misteriosa de la que poco conocemos.

Primaria (De 6 a 11 años)

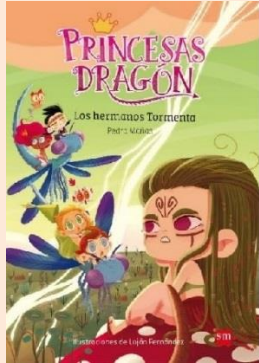


Érase una vez: El primer unicornio / Beatrice Blue. 2019.

Resumen: ¿Sabes cuál fue el primer unicornio? Todo empezó en un bosque encantado, cuando una niña llamada Claudia descubrió a unos caballitos que estaban aprendiendo a volar. Pero uno de los caballitos no lo conseguía. Entonces a Claudia se le ocurrió una idea muy ingeniosa para que su nuevo amigo fuera feliz.

Infantil (5-8 años)

SALA JUVENIL



Los hermanos Tormenta / Pedro Mañas. 2018.
(Princesa dragón; 5).

Resumen: "Las Princesas Dragón y sus amigos navegan hacia el centro exacto del océano para rescatar a los padres de Rosko. De repente, una tempestad los hace naufragar. Menos mal que logran llegar hasta una isla donde podrán reponer fuerzas.

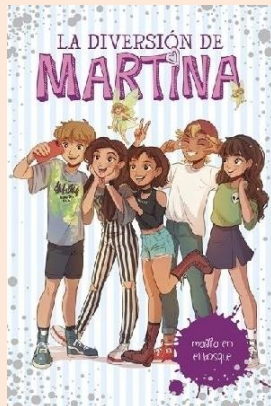
Juvenil (6-9 años)



Manual del terror / Paul van Loon. 2018.

Resumen: "Con un fino sentido del humor, esta amena y completa guía muestra todos los tipos de monstruos que acechan en la oscuridad, proporcionando datos sobre sus orígenes y las formas de protegerse de ellos."

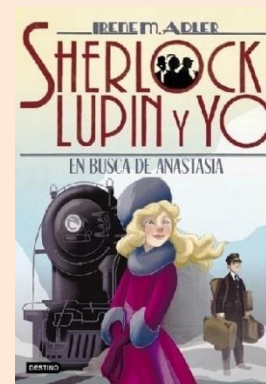
Juvenil (12-15 años)



Magia en el bosque / Martina D'Antiochia. 2019.

Resumen: "He vivido las aventuras más locas que te puedas imaginar, pero esta vez no ha sido culpa mía. Solo quería terminar un proyecto de ciencias imposible de resolver, pero, sin saber cómo, he terminado en un bosque que parecería normal si no fuese porque está lleno de ¡zhadadas?!

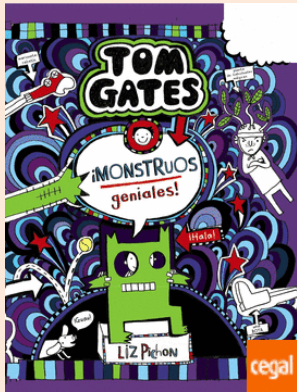
Juvenil (6-9 años)



En busca de Anastasia / Irene M. Adler. 2019.
(Sherlock, Lupin y yo ; 14)

Resumen: Londres, 1919. Una pequeña multitud se ha reunido para el funeral del doctor Watson. Entre quienes rinden homenaje al ayudante del gran detective está Irene Adler, que casi cincuenta años después ha regresado para buscar a sus viejos amigos.

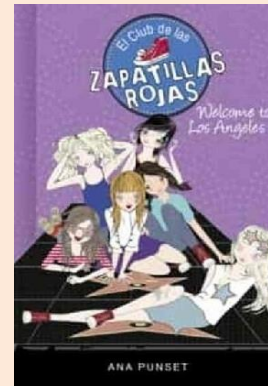
Juvenil (9-12 años)



¡Monstruos geniales! / Liz Pichon. 2019.
(Tom Gates; 15)

Resumen: "En este libro hay de todo: monstruos, misterios, un festival de rock, cosas que desaparecen, y yo (por este orden o no)... y una profe sustituta muy severa. ¡Pero que nadie se asuste!"

Juvenil (9-12 años)



Welcome to Los Angeles / Ana Punset. 2019.
(El Club de las Zapatillas Rojas; 15)

Resumen: "El verano puede ser aburridísimo, y si no que se lo pregunten a Lucía. Todas sus amigas tienen planes y encima Mario está en los Estados Unidos! Pero agosto se convertirá en el mejor mes del año gracias a un plan inesperado: un viaje a los Ángeles! Y lo mejor es que irán todas las chicas del Club. ¡Que tiemble Hollywood!"

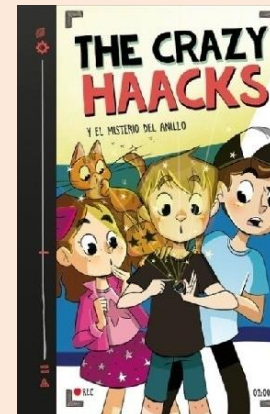
Juvenil (9-12 años)



The Crazy Haacks y la cámara imposible / The Crazy Haacks. 2018.
(The Crazy Haacks ; 1)

Resumen: "¡Hola locos! Ya sabéis que a The Crazy Haacks no hay nada que se nos resista. Pero, ¿una cámara con poderes? ¡Eso no estaba previsto! Esta cámara es capaz de lo mejor (y de lo peor!). ¿Estáis preparados? Nos esperan mil aventuras alucinantes, desastres descabellados y ¡muchísimas risas!".

Juvenil (9-12 años)



The Crazy Haacks y el misterio del anillo / The Crazy Haacks. 2018.
(The Crazy Haacks ; 2)

Resumen: "¡Hola, locos! La palabra normalidad no está en el diccionario de The Crazy Haacks. Y todo se complica más de lo habitual si, además, cae en nuestras manos un anillo del futuro, ¡con los poderes más increíbles de la historia! ¿Nos ayudáis a resolver el misterio del anillo? Nos esperan mil aventuras alucinantes, desastres descabellados y ¡muchísimas risas!"

Juvenil (9-12 años)



El Horla y otros cuentos de locura y horror /
Guy de Maupassant. 2018.

Contiene: El Horla ; La cabellera ; Aparición

Resumen: Los tres relatos que se incluyen en este breve volumen nos sumergen irremediamente en un mundo dominado por el miedo y el terror. La aparición de espectros, la obsesión enfermiza por un objeto inanimado o la presencia constante de un ente que nos persigue centran la temática de las historias.

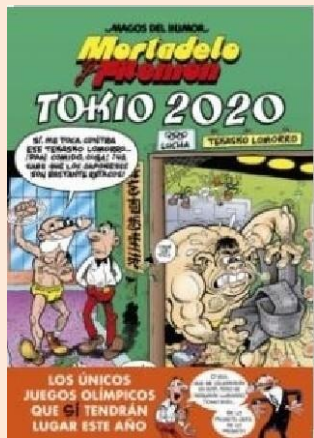
Juvenil (16-18 años)



Tony Takitani / Haruki Murakami. 2019.

Resumen: "Tony Takitani es un joven que ha crecido aislado, entre las burlas de los compañeros y muy solo, pues su padre, trompetista de jazz, se ausenta a menudo para tocar en giras. Buen profesional, se dedica a ilustrar portadas para revistas de automóviles o anuncios. Hasta que de pronto conoce a una chica, empleada a tiempo parcial de una editorial, a la que le gustan especialmente los vestidos."

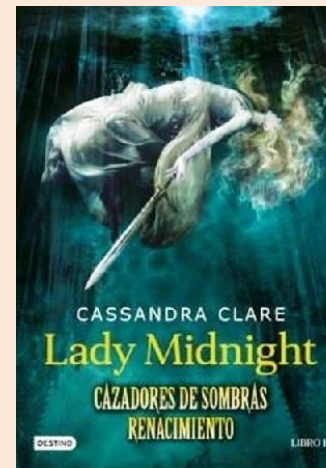
Juvenil (16-18 años)



Tokio 2020 / F. Ibáñez. 2020.

Resumen: " Como cada cuatro años, Mortadelo y Filemón vivirán sus aventuras en los juegos olímpicos, a donde el Súper les envía a una misión peligrosísima, ya que no tenía a su disposición a ningún otro agente de la T.I.A."

Juvenil (12-15 años)



Lady Midnight. Cazadores de sombras. Renacimiento.
Libro I / Cassandra Clare. 2016.

Resumen: "Han pasado cinco años desde que los padres de la cazadora de sombras Emma Carstairs fueron asesinados y desde entonces su hija no ha dejado de buscar al culpable."

Juvenil (12-15 años)

SALA ADULTOS



El negociado del yin y el yang / Eduardo Mendoza. 2019.

Resumen: "En la primavera de 1975 Franco tiene los días contados. Inquieto y estimulado por los nuevos aires de cambio y esperanza que comienzan a respirarse en España, Rufo Batalla planea su regreso a Barcelona. Cuando está a punto de abandonar Nueva York recibe una sugerente propuesta del príncipe Tadeusz Maria Clementij Tukuulo relacionada con su disparatado plan de reconquista del trono de Livonia, un país hoy inexistente.

Novela histórica



Nada que perder / Lee Child. 2019.

Resumen: "Basada en hechos reales, la película revela los episodios más impactantes de la vida de Edir Macedo (Petronio Gontijo), el hombre que enfrentó al poder público, fundador, líder y predicador de la Iglesia Universal del Reino de Dios, quién rompió con los paradigmas religiosos de Brasil y se convirtió en uno de sus más grandes líderes. La historia del país en los años 60, 70, 80 y 90 es el telón de fondo de su trayectoria, siempre rodeada de momentos difíciles, polémicos y controvertidos, como su detención en 1992, en San Pablo."

Novela de suspense



Mujercitas (Edición definitiva) / Louisa May Alcott. 2019.

Resumen: "Mujercitas narra cómo cuatro niñas se convierten en mujeres, con la Guerra de Secesión norteamericana como telón de fondo. Son momentos difíciles, que la familia March, afrontará con fortaleza y dignidad. Pero la novela va más allá de la transmisión de los valores de la burguesía decimonónica y nos muestra "el valor del trabajo para la independencia de las mujeres, la necesidad de construir una realidad mejor", y la importancia de virtudes como el esfuerzo personal o la solidaridad.

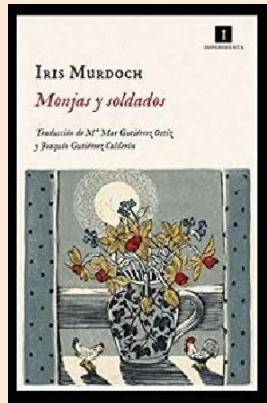
Narrativa extranjera



Rómpele corazón / Cristina López Barrio. 2019.

Resumen: "Blanca Oliveira pronto se arrepentirá de haber regresado al caserón familiar del monte Abantos donde hace doce años desapareció su hija Alba sin dejar rastro. A los pocos meses de instalarse allí con Ricardo, con quien acaba de casarse en segundas nupcias, y las dos hijas que le quedan de su primer matrimonio, desaparece otra de ellas.

Novela de suspense



Monjas y soldados / Iris Murdoch. 2019.

Resumen: Guy, centro de un nutrido círculo de familiares y amigos, está en su lecho de muerte. Sus ojos releen por última vez la Odisea mientras su esposa Gertrude recibe el apoyo de una cohorte de allegados (intelectuales, artistas, abogados y miembros del Parlamento) que se dejan caer por la casa cada semana.

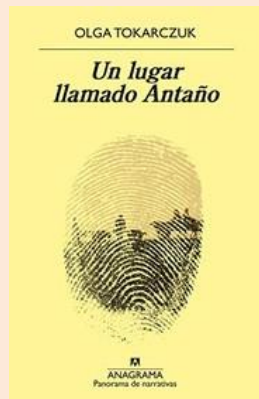
Narrativa extranjera



Juventud de cristal / Luis Mateo Díez. 2019.

Resumen: Desde la edad adulta, Mina recuerda su primera juventud como si se tratara de olvidados fotogramas de una película antigua. Son los recuerdos de una época en la que una inquieta y alborotada Mina se dedicó ilusoriamente a ayudar a los demás como una forma de asumir sus propias carencias.

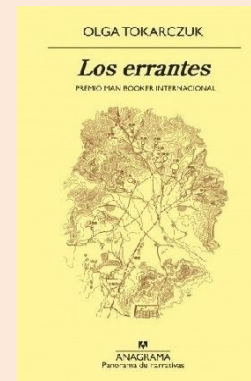
Narrativa española



Un lugar llamado Antaño / Olga Tokarczuk. 2020.

Resumen: "Antaño es un lugar situado en el centro del universo: con esta frase arranca esta novela. Antaño es un pueblo mítico situado en el corazón de Polonia, un microcosmos habitado por personajes singulares y excéntricos".

Narrativa extranjera



Los errantes / Olga Tokarczuk. 2019

Premio Man Booker Internacional 2018
Resumen: Una novela única, ligera y honda a la vez, que indaga en las posibilidades del género para hablar sobre el cuerpo, el mundo y las estrategias siempre insuficientes con que intentamos cartografiarlos.

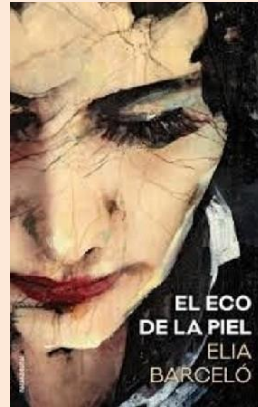
Narrativa española



Los nombres epicenos / Amélie Nothomb. 2020.

Resumen: Un succulento cuento cruel sobre amor, odio y venganza, protagonizado por una hija que jamás contó con el cariño de su padre. Los nombres epicenos son aquellos que, como Claude o Dominique, pueden utilizarse tanto en masculino como en femenino.

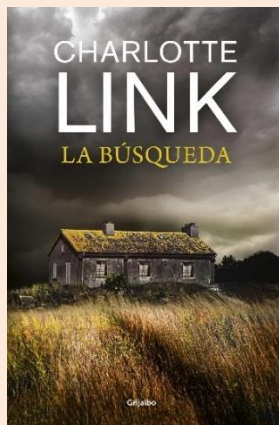
Narrativa extranjera



El eco de la piel / Elia Barceló. 2019.

Resumen: "Cuando a Sandra Valdés, joven historiadora en paro, le encargan que escriba la biografía de Ofelia Arráez, la gran empresaria y constructora, referente obligado en el mundo de la moda del calzado femenino en España, ella acepta el reto sin imaginar los secretos que se ocultan en los noventa años de esa mujer contradictoria y poderosa, sin saber que lo que va a descubrir cambiará también su propia vida".

Novela de suspense



La búsqueda / Charlotte Link. 2019.

Resumen: "Noviembre de 2013. Hannah Caswell, una adolescente de catorce años que había ido a visitar a su abuela, pierde el tren de vuelta a Scarborough. Temiendo que su padre se enfade, Hannah acepta que la lleve Kent, un vecino suyo de 19 años con fama de mujeriego. Cuando Kent la deja en la estación, ella intenta localizar a su padre para que vaya a buscarla, pero no lo consigue. Hannah decide entonces salir a la carretera y alguien la llama desde un coche. Desaparecerá sin dejar rastro.

Novela negra



A corazón abierto / Elvira Lindo. 2020.

Resumen: "Partiendo de un episodio ocurrido en Madrid en 1939, la narradora de esta historia cuenta la apasionada y tormentosa relación de sus padres, y cómo la personalidad desmedida de él y el corazón débil de ella marcaron el pulso de la vida de toda la familia..."

Novela histórica



Elegía para un americano / Siri Hustvedt. 2019.

Resumen: "Una novela sobre la pérdida, los secretos y los fantasmas familiares. Todo comienza pocos días después del funeral del padre, en Minnesota, cuando el Erik Davidsen y su hermana Inga encuentran una breve, inesperada, perturbadora nota entre los papeles del muerto."

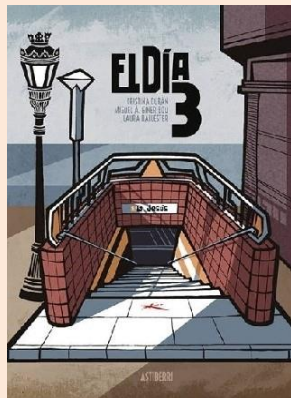
Novela de suspense



Con el agua al cuello / Donna Leon. 2020.

Resumen: Un apasionante caso lleno de actualidad sobre la contaminación y la especulación del suministro de agua en Venecia. Desde la residencia donde pasa sus últimos días postrada en una cama, Benedetta Toso, enferma de cáncer con apenas treinta y ocho años, quiere hablar con Brunetti de algo que no quiere llevarse consigo a la tumba.

Novela negra



El día 3 / Cristina Durán. 2018.

Resumen: " El 3 de julio de 2006, a cinco días de la visita del papa Benedicto XVI, el subsuelo de Valencia vivía el peor accidente de metro de la historia de España."

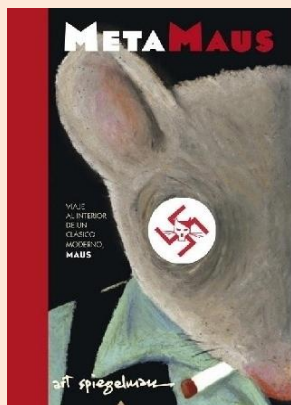
Cómic



La ciudad de los prodigios: basado en la novela de Eduardo Mendoza / Claudio Stassi. 2020

Resumen: "En el período comprendido entre las dos Exposiciones Universales de Barcelona de 1888 y 1929, con el telón de fondo de una ciudad tumultuosa, agitada y pintoresca, real y ficticia, asistimos a las andanzas de Onofre Bouvila, inmigrante paupérrimo, repartidor de propaganda anarquista y vendedor ambulante de crepepele, y su ascensión a la cima del poder financiero y delictivo."

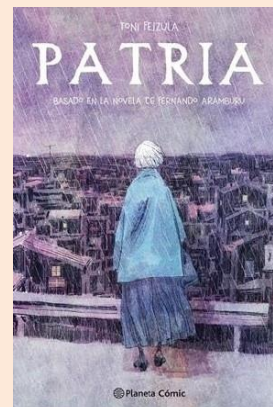
Cómic



Metamaus : una mirada de Art Spiegelman a su clásico moderno, Maus / Art Spiegelman. 2012.

Resumen: "Metamaus es una obra maestra acerca de la creación artística. Quizá la novela gráfica pudiese existir tal y como la conocemos sin algunos de sus ejemplos más notorios, pero no sin Maus."

Cómic



Patria: basado en la novela de Fernando Aramburu / Toni Fejzula. 2020.

Resumen: "El día en que ETA anuncia el abandono de las armas, Bittori se dirige al cementerio para contarle a la tumba de su marido el Txato, asesinado por los terroristas, que ha decidido volver a la casa donde vivieron."

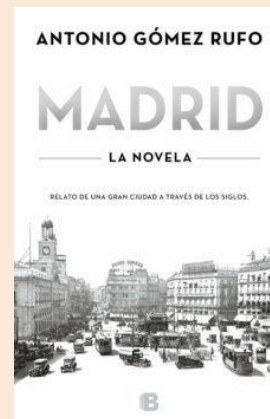
Cómic



El arte de volar / Antonio Altarriba, Kim. 2017.

Resumen: El 4 de mayo de 2001 el padre de Antonio Altarriba se arrojó por la ventana de la residencia de ancianos de Lardero. Sin embargo, su vuelo comenzó noventa años atrás. Inconformista y luchador, Altarriba padre pasó su vida aprendiendo a volar.

Cómic

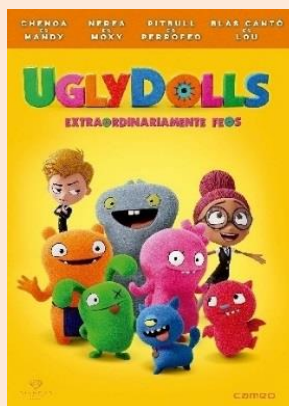


Madrid / Antonio Gómez Rufo. 2020

Resumen: Esta es la gran novela de Madrid. Su historia, su épica, su vida cotidiana. Siendo de todos, Madrid nunca fue de nadie. De ahí su grandeza y su sencillez, su orgullo y su humildad, su carácter revolucionario y su dignidad.

Novela histórica

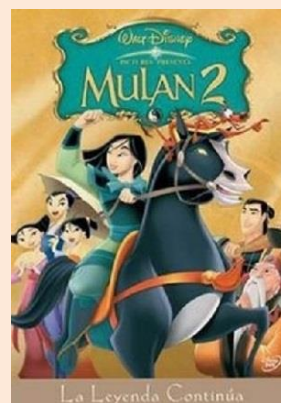
SALA AUDIOVISUALES



Uglydolls : extraordinariamente feos / Kelly Asbury. 2019.

Resumen: Hace muchos años, se crearon los muñecos para dar felicidad a todos los niños del mundo. Pero, ¿alguna vez te has preguntado de dónde vienen? Viven en una ciudad mágica donde todo es perfecto.

Animación (Todos los públicos)



Mulán. 2. 2004.

Resumen: La bella y valiente heroína Mulan, siempre acompañada por su dragón guardián, Mushu y sus nuevos amigos, recibe la noticia más emocionante de su vida cuando el General Shang pide su mano en matrimonio, pero las sorpresas acaban de comenzar.

Animación (Todos los públicos)



El plan / Polo Menárguez. [2020].

Resumen: Son las nueve de la mañana de un caluroso día de verano en el barrio madrileño de Usera. Paco, Ramón y Andrade, tres amigos que llevan en paro desde que cerró la empresa en la que trabajaban, han quedado para ejecutar un plan.

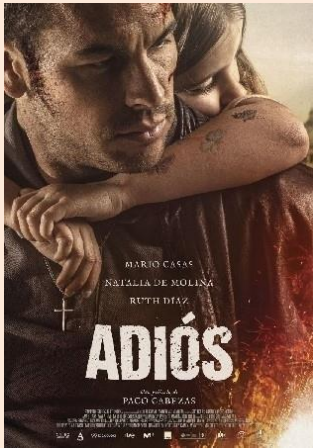
Drama (No recomendada para menores de 16 años)



La trinchera infinita / Aitor Arregi. 2020.

Resumen: "Higinio y Rosa llevan pocos meses casados cuando estalla la Guerra Civil, y la vida de él pasa a estar seriamente amenazada. Con ayuda de su mujer, decidirá utilizar un agujero cavado en su propia casa como escondite provisional.

Drama (No recomendada a menores de 16 años)



Adiós / Paco Cabezas. 2019.

Resumen: La historia transcurre en Sevilla y gira en torno al personaje de Juan (Mario Casas), que cuando comienza a disfrutar de su libertad durante los fines de semana, tras pasar años en la cárcel, sufre la muerte accidental de su hija pequeña. Ante la falta de respuestas que logren tranquilizarle, Juan abandona repentinamente su esperanza de redención y acude de nuevo a su brutal familia, "Los Santos", para aclarar lo ocurrido y ejercer su propia justicia."

Suspense (No recomendada a menores de 12 años)



Los miserables / Ladj Ly. 2020.

Resumen: Stéphane acaba de unirse a la Brigada de Lucha contra la Delincuencia de Montfermeil, un suburbio al este de París. Allí conoce a sus nuevos compañeros, Chris y Gwada, dos agentes experimentados en las enormes tensiones que existen entre los distintos grupos organizados que operan por el control del barrio.

Drama (No recomendada a menores de 16 años)