

“BOLETÍN DE NOVEDADES ABRIL 2021”



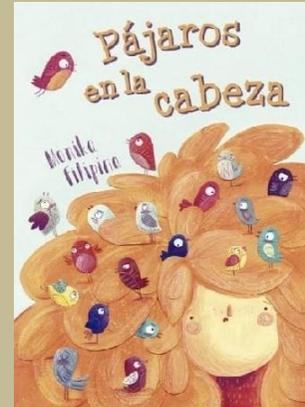
SALA INFANTIL



Esta sí es una buena historia / Adam Lehrhaupt. 2018

Resumen: Una niña inventa un cuento y, mientras dibuja lo que va a ocurrir, irá descubriendo lo que necesita para crear una buena historia: protagonistas, antagonista, un escenario, un conflicto, un argumento y un desenlace. Un divertido cuento de héroes y villanos con el que el niño desarrollará su creatividad, nivel lector y pensamiento crítico, mientras se divierte leyendo una historia de corte clásico.

Infantil (0-5 años)



Pájaros en la cabeza / Monika Filipina. 2018.

Resumen: Sofía es una niña que pasa mucho tiempo sola. Una mañana, un chirrido ensordecedor la despierta: se mira al espejo y descubre que hay cientos de pájaros en su cabeza. Hacen tanto ruido que ya no puede oír nada, ni siquiera sus pensamientos.

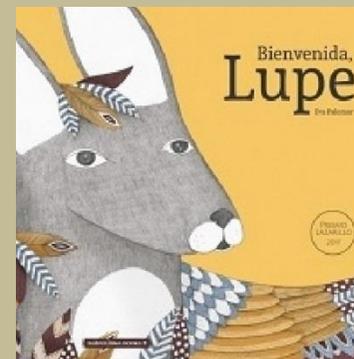
Infantil (0-5 años)



Señor Aburrimiento / Pedro Mañas. 2018.

Resumen: Bostezo tras bostezo, van pasando las horas hasta que aparece el Señor Aburrimiento. Para escapar de esta sensación, representada como un enorme nubarrón gris, el pequeño pero audaz protagonista cruza una puerta mágica que le conduce a un mundo de vivos colores. En su huida el niño, de mirada expresiva y curiosa, atraviesa lugares extravagantes con su inseparable gato, disfrutando de una increíble aventura.

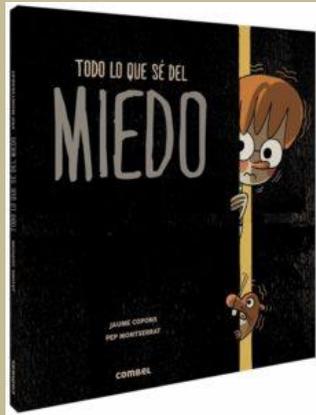
Infantil (0-5 años)



Bienvenida, Lupe / Eva Palomar. 2019.

Resumen: Lupe llega con su familia a un bosque nuevo. El temor a ser rechazada por las otras liebres le lleva a inventar disfraces para ocultar su identidad. Esta idea no da buenos resultados y tendrá que escuchar los consejos de la abuela. La ilustración nos sitúa en un bosque invernal y azulado y nos permite compartir el frío y la soledad de la tímida protagonista.

Infantil (0-5 años)



Todo lo que sé del miedo / Jaime Copons. 2019.

Resumen: "Acompañado por su aterrorizado hámster, el protagonista de este libro enumera toda una serie de cosas que dan miedo a niños, mayores y animales. Él ha conseguido superar uno de sus grandes temores y eso le anima a explicarnos con naturalidad y humor cómo prevenirlos y superarlos.

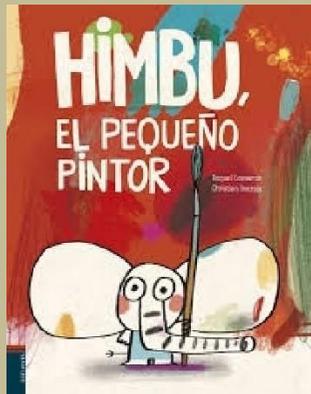
Infantil (0-5 años)



¿Te aburres, Minimoni? / Rocío Bonilla. 2019.

Resumen: Minimoni ha crecido y, aunque continúa pintando, también hace muchas otras cosas: ir de excursión, reencontrarse cada lunes con sus amigos y amigas en el colegio, practicar hockey, leer en la biblioteca, jugar con su abuela.... Pero los domingos no hay nada que hacer. ¡Qué aburrimiento! ¿O quizás no?

Infantil (0-5 años)



Himbu, el pequeño pintor / Raquel Lanseros. 2019

Resumen: El elefante Himbu vive con sus padres. Un día, desobedeciendo a su madre, se cuela en su estudio de pintura donde, explorando un mundo lleno de colores, vivirá una insospechada aventura que le acarreará consecuencias.

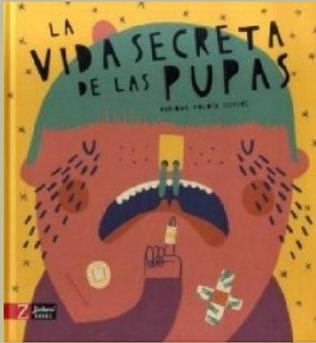
Infantil (6-9 años)



Buenas noches, Planeta / Liniers. 2018.

Resumen: Planeta es un peluche que duerme junto a su dueña. Cada noche, aprovecha el periodo de sueño de la niña para inspeccionar la casa y el mundo, descubriendo a otros personajes con quienes compartir su aventura.

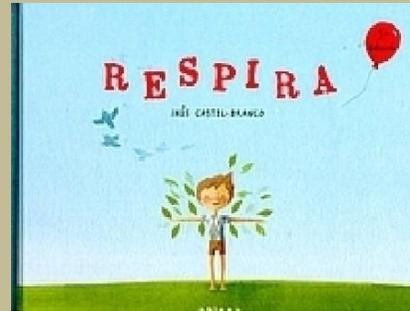
Infantil (6-9 años)



La vida secreta de las pupas / Marion Tolosa
Sisteré. 2020.

Resumen: "¡Au, ay, uy! ¡Me he hecho daño!
Los pequeños accidentes pueden ocurrir cuando
menos nos lo esperamos: en el patio del
colegio, cuando vamos de excursión, en casa o
durante las vacaciones."

Infantil (5-8 años)



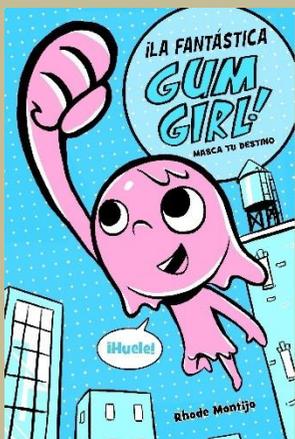
Respira / Inês Castel-Branco. 2018

Resumen: Max, un pájaro de patas largas y
delgadas, sufre la burla de los demás por su
peculiar físico. Tras varios intentos por cambiar
su aspecto, consigue recuperar su autoestima.

La visita a un museo despierta su faceta
artística y le permite resaltar sus singularidades
a través del arte.

Infantil (5-8 años)

SALA JUVENIL



Masca tu destino / Rhode Montijo. 2019.
(iLa fantástica Gum Girl!; 1)

Resumen: "A Gabby Gómez le encanta mascar chicle a todas horas, incluso por la noche, pese a las advertencias de su madre. Un día, mastica una bola de chicle muy especial que le otorgará superpoderes".

Juvenil (6-9 años)



El chicle de la suerte / Rhode Montijo. 2019.
(iLa fantástica Gum Girl!; 2)

Resumen: "Con sus nuevos poderes, Gabby Gómez está viviendo una vida doble. Mantener sus poderes en secreto no es fácil. ¿Será el momento de contar la verdad? Pero hay un nuevo villano en la ciudad, y ¡la ciudad la necesita! Prepárate para la acción mientras Gum Girl se enfrenta a un malvado e ingenioso chef"

Juvenil (6-9 años)



La estrella estrellada / Rhode Montijo.
2019.
(iLa fantástica Gum Girl! ; 3)

Resumen: Cuando Gabby Gómez masca chicle (incluso sin azúcar), algo fantástico ocurre. Ella se transforma en GUM GIRL Nuestra superheroína super elástica está lista para la acción. Pero Gabby aún no ha revelado su identidad secreta a sus padres, le duele un diente y una nueva superheroína acaba de aparecer en la ciudad...

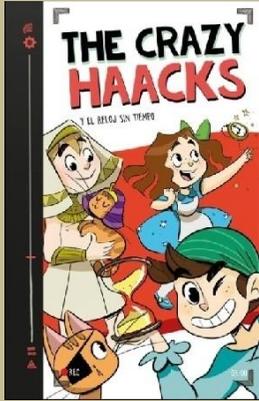
Juvenil (6-9 años)



El monstruo de las profundidades / Pedro Mañas.
2018.
(Princesas Dragón ; 6)

Resumen: "Las Princesas Dragón y sus amigos van en busca de los padres de Rosko. Cuando llegan al centro exacto del océano, se sumergen y ¡magia! Ninguna es como era. Pero es que en ese lugar ocurren cosas muy raras. Como que existe un monstruo marino y una ciudad sumergida y una abuela científica y mucha gente cavando. Las Princesas Dragón vivirán nuevas aventuras, esta vez, ¡bajo el agua!"

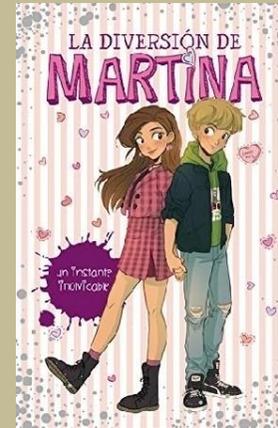
Juvenil (6-9 años)



The Crazy Haacks y el reloj sin tiempo / The Crazy Haacks. 2018.
(The Crazy Haacks ; 3)

Resumen: "Si alguien creía que después de la cámara imposible y del misterio del anillo llegaría la tranquilidad, error. ¡Con The Crazy Haacks las locuras no tienen fin! Y menos aún si quieren inventar un reloj sin tiempo para que Hannah y Hugo estén juntos siempre que quieran.

Juvenil (9-12 años)



Un instante inolvidable / Martina D'Antiochia. 2019.
(La diversión de Martina; 7)

Resumen: "¡Es Navidad! Y este año vamos a montar una feria en el colegio con comida, un montón de juegos y atracciones ¡y hasta una pista de patinaje sobre hielo! Tengo muchas ganas de divertirme con Sofía, Nico, Lucía y, sobre todo, con Hugo.

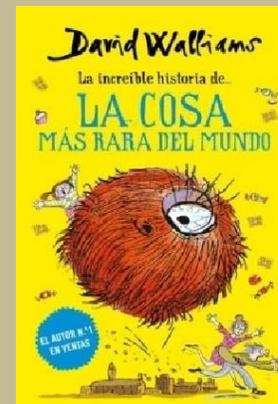
Juvenil (9-12 años)



Un viaje del revés / Martina D'Antiochia. 2020.
(La diversión de Martina; 8)

Resumen: "Por fin este año en el instituto preparamos una obra de teatro! Estoy superilusionada. Durante el ensayo con mis amigos y, sin saber cómo ni por qué, hemos ido a parar, literalmente, a la otra punta del mundo y ¡Hemos aparecido en Australia! Pero ¿cómo hemos llegado hasta allí? Lo peor no es la bronca que nos va a caer, sino que ¡no tenemos ni idea de cómo volver!"

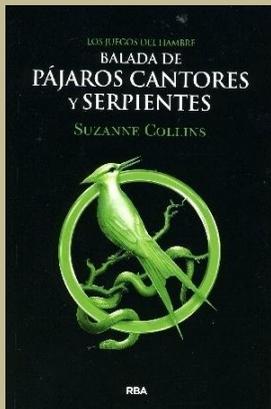
Juvenil (9-12 años)



La cosa más rara del mundo / David Walliams. 2019.

Resumen: "Dalia tiene muy claro lo que quiere y siempre encuentra la manera de conseguirlo. El único problema es que lo que quiere ahora es un Desto ¿y esto que es?"

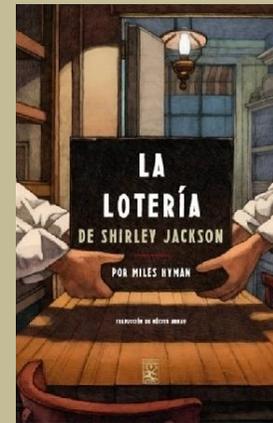
Juvenil (12-15 años)



Balada de pájaros cantores y serpientes /
Suzanne Collins. 2020.
(Los juegos del hambre ; 4)

Resumen: "La ambición será su motor. La rivalidad, su motivación. Pero alcanzar el poder tiene un precio. Es la mañana de la cosecha que dará comienzo a los décimos Juegos del Hambre. En el Capitolio, Coriolanus Snow, de dieciocho años, se prepara para una oportunidad única: alcanzar la gloria como mentor de los Juegos.

Juvenil (16-18 años)

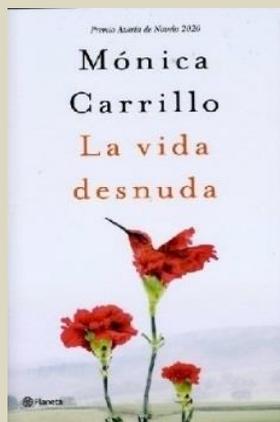


La lotería de Shirley Jackson /Miles Hyman.
2018.

Resumen: Una vez al año, los habitantes de un pequeño pueblo se reúnen en la plaza para realizar un macabro sorteo, fruto de una ancestral tradición.

Juvenil (12-15 años)

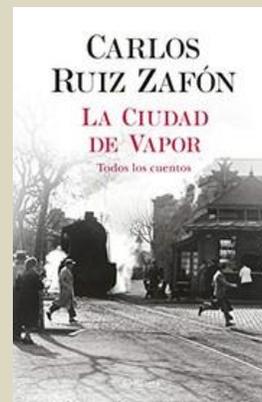
SALA ADULTOS



La vida desnuda / Mónica Carrillo. 2020.
Premio Azorín de Novela 2020

Resumen: "Una llamada de teléfono lo cambió todo. Cuando Gala emprende el viaje para despedirse de su abuela Rosario no puede imaginar que pronto descubrirá que nada es lo que parece en su familia."

Narrativa española

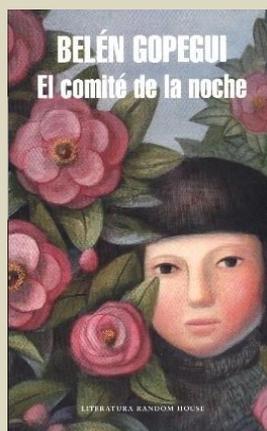


La ciudad de vapor / Carlos Ruiz Zafón. 2020.

Contiene: Blanca y el adiós ; Sin nombre ; Una señorita de Barcelona ; Rosa de fuego ; El Príncipe de Parnaso ; Leyenda de Navidad ; Alicia, al alba ; Hombres de gris ; La mujer de vapor ; Gaudí en Manhattan ; Apocalipsis en dos minutos

Resumen: "Cuentos de Carlos Ruiz Zafón - reunidos por primera vez, y algunos de ellos inéditos-, en los que prenda la magia del narrador que nos hizo soñar como nadie."

Narrativa española



El comité de la noche / Belén Gopegui. 2014.

Resumen: Dos mujeres libran una batalla contra el tráfico y la compraventa de sangre, de vida. La primera, Alex, tras perder su empleo en una España que parece navegar hacia ninguna parte pero donde surgen cada vez más focos de resistencia, regresa a vivir con su hija en casa de sus padres; desde allí escribe sus motivos para entrar en el comité de la noche, un grupo clandestino que ha decidido activarse y afrontar la barbarie.

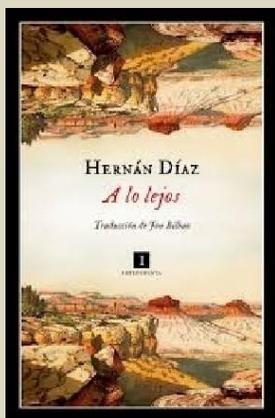
Novela de suspense



Ava en la noche / Manuel Vicent. 2020.

Resumen: "David, un joven que ha pasado los primeros años de su vida respirando el aire del Mediterráneo, abandona su ciudad para establecerse en Madrid y cumplir un sueño: conocer a Ava Gardner y convertirse en director de cine. A su llegada, se presenta en la Escuela de Cinematografía decidido a pasar las pruebas de acceso"

Novela histórica



A lo lejos / Hernán Díaz. 2020.

Resumen: "Håkan Söderström, conocido como "el Halcón", un joven inmigrante sueco que llega a California en plena Fiebre del Oro, emprende una peregrinación imposible en dirección a Nueva York, sin hablar el idioma, en busca de su hermano Linus, a quien perdió cuando embarcaron en Europa. En su extraño viaje, Håkan se topará con un buscador de oro irlandés demente y con una mujer sin dientes que lo viste con un abrigo de terciopelo y zapatos con hebilla..."

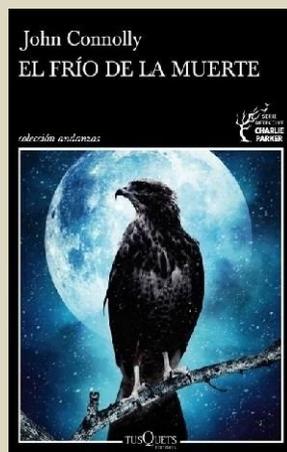
Novela histórica



Los juguetes de la guerra / Carolina Poblá. [2020].

Resumen: "Una tarde de otoño en Barcelona, a Violetta, la madre de la autora, le comunican la muerte de su hermano Víctor. Y con la noticia llega la gran revelación: Víctor era adoptado. En 1942, Elsa, viuda de un aviador de la Luftwaffe y madre de seis hijos, entre ellos Violetta, regresa al pueblo de Baviera en el que pasó los veranos de su infancia. Desea alejar a sus hijos de la guerra, pero a su llegada se encuentra con la mansión familiar reconvertida en hospital militar y tiene que acomodar a su familia en una humilde cabaña en el monte. Mientras a su alrededor el país se desmorona, los niños crecen y viven experiencias que los harán madurar deprisa."

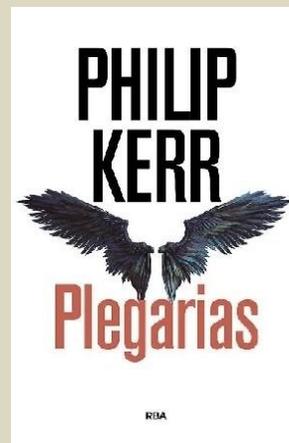
Novela histórica



El frío de la muerte / John Connolly. 2019.

Resumen: "El detective privado Jaycob Eklund ha desaparecido, y Charlie Parker debe localizar su paradero. Es un encargo de Edgar Ross, agente especial del FBI, que tiene sus motivos, inconfesados, para encontrar a Eklund. Pero Eklund no es un investigador común y corriente. Está obsesionado con seguir el rastro de desapariciones y homicidios poco comunes. Y ahora Parker, acompañado por los inseparables Louis y Angel, debe internarse en el mundo por el que ha transitado ya Eklund, un lugar regentado por una Madre monstruosa que dirige un vasto imperio criminal al margen de la ley."

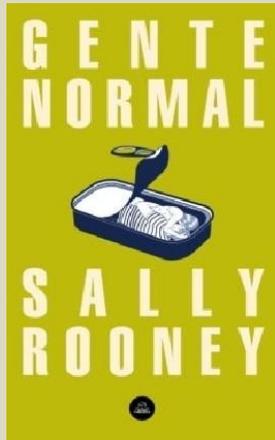
Novela negra



Plegarias / Philip Kerr. 2020.

Resumen: En menos de seis meses, han fallecido tres destacadas personalidades con un nexo en común: todos enervaban a los sectores religiosos más conservadores. Aunque en cada caso se daban circunstancias inexplicables, nadie cree que se trate de asesinatos ni que exista relación alguna entre ellos. Sin embargo, cuando un famoso escritor ateo sufre una crisis que le deja catatónico y a las puertas de la muerte, el agente del FBI Gil Martins empieza a buscar un posible vínculo entre él y las víctimas anteriores.

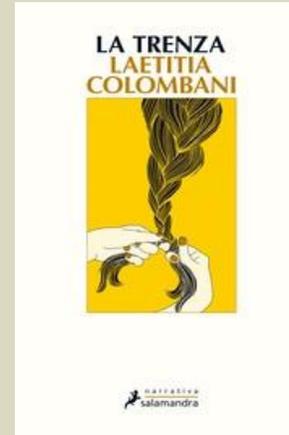
Novela de suspense



Gente normal / Sally Rooney. 2019.

Resumen: "Marianne y Connell son compañeros de instituto pero no cruzan palabra. Él es uno de los populares, y ella, una chica solitaria que ha aprendido a mantenerse alejada del resto de la gente. Todos saben que Marianne vive en una mansión y que la madre de Connell se encarga de su limpieza, pero nadie imagina que cada tarde los dos jóvenes coinciden. Uno de esos días, una conversación torpe dará comienzo a una relación que podría cambiar su vida".

Narrativa extranjera



La trenza / Laetitia Colombani. 2018.

Resumen: "La trenza aborda las historias de tres mujeres que viven en tres continentes distintos pero cuyas vidas están unidas por un poderoso anhelo de libertad. Sorprendente y conmovedora, esta novela es un canto apasionado a la fuerza esencial de las mujeres, una cuestión ineludible en estos tiempos especialmente convulsos."

Narrativa española



Casas vacías / Brenda Navarro. 2020.

Resumen: "La maternidad, que casi siempre asociamos con la felicidad, también puede ser una pesadilla: la de una mujer cuyo hijo desaparece en el parque donde estaba jugando, y la de aquella otra mujer que se lo lleva para criarlo como propio. Ubicada en un contexto de profunda precariedad física y emocional, la historia de estas dos mujeres, madres del mismo niño y madres, además, de un mismo vacío, nos confronta con las ideas preconcebidas que tenemos de la intimidad, las violencias familiares o la desigualdad social."

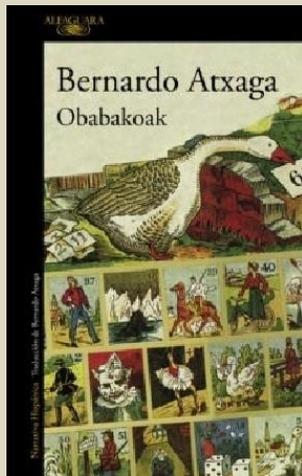
Novela de suspense



Hechos poco fieles / Lena Andersson. 2020.

Resumen: Vuelve el fenómeno escandinavo Lena Andersson y la afilada secuela de Apropiación indebida. Todas las relaciones tienen un espacio de intimidad que nos vuelve vulnerables; este libro habla de ese lugar. El encuentro entre la protagonista, Ester Nilsson, y el actor Olof Sten tiene resultados ciertamente desiguales: el ciego enamoramiento de ella, el deleite narcisista de él.

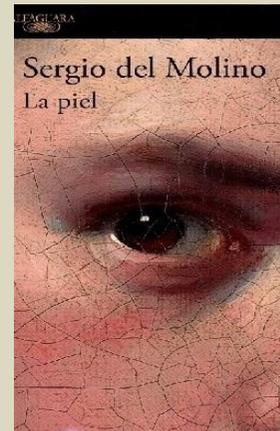
Narrativa extranjera



Obabakoak / Bernardo Atxaga. 2006

Resumen: Obabakoak reúne las apasionantes historias de los habitantes del territorio de Obaba: el profesor de geografía que recuerda su extraña relación amorosa con una chica que sólo conoce en sus cartas, la joven maestra que tiene que aprender a combatir la soledad a lo largo de un frío invierno.

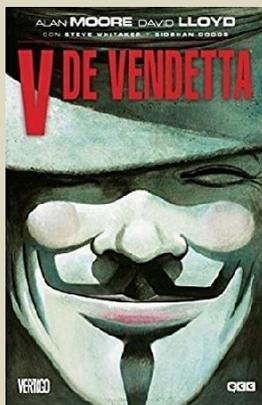
Narrativa española



La piel / Sergio del Molino. 2020.

Resumen: Los monstruos existen y se pasean entre nosotros, quizá seamos nosotros mismos. Este es el punto de partida de la nueva obra de Sergio del Molino, un viaje que esta vez nos enseña a mirar hacia el territorio más común y a la vez el más individual: la piel humana. Una grave psoriasis, que llena el cuerpo de costras y hace imposible mostrar la desnudez, le sirve al narrador para analizar la vida de diversos personajes conocidos que han sufrido las consecuencias de la mala piel.

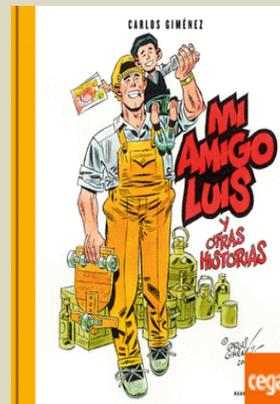
Narrativa española



V de Vendetta / Alan Moore. 2019.

Resumen: "...Una historia espeluznante y terriblemente real acerca de la pérdida de la libertad y de la identidad del individuo que se ve inmerso en un mundo hostil, frío y totalitario. Con el trasfondo de una Inglaterra imaginaria que ha caído bajo la bota de un régimen fascista, se analiza tanto la vida bajo un estado policial asfixiante como el poder de la rebelión y la resistencia del espíritu humano ante la opresión y el totalitarismo..."

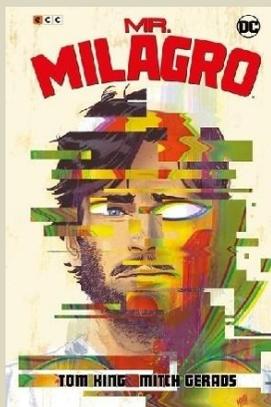
Cómic



Mi amigo Luis y otras historias / Carlos Giménez. 2019.

Resumen: "Las segundas partes también son buenas: Carlos Giménez retorna a algunos de sus personajes favoritos para darles otra vuelta de tuerca a sus historias. Carlos Giménez regresa con cuatro historias rebosantes de nostalgia, donde evoca una época donde los tebeos todavía no se habían rebautizado como cómics o novelas gráficas y donde la vida era más sencilla y despreocupada, al menos a los ojos de un adolescente."

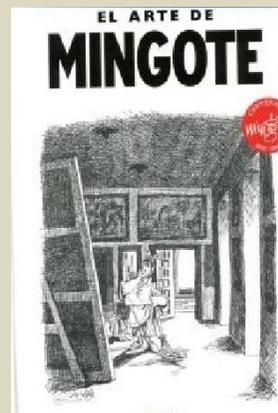
Cómic



Mr. Milagro / Tom King. [2019].
Ganadora de los Premios Eisner Mejor Guón, Mejor Dibujante

Resumen: " No hay prisión que pueda detenerle ni trampa de la que no pueda escapar. Él es Scott Free, la celebridad mundial conocida como Mr. Milagro, y es el mejor escapista del mundo. Pero ¿podrá llevar a cabo el truco definitivo y escapar de la muerte?

Cómic



El arte de Mingote. 2019.

Resumen: "No podía faltar en esta colección un artista del humor gráfico como Antonio Mingote, un autor del que este año se cumple el centenario de su nacimiento y al que le dedicamos este álbum que muestra una pequeña parte representativa de su obra."

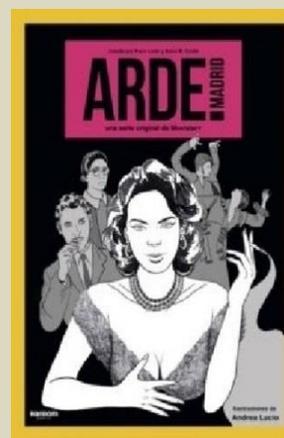
Cómic



El juego de las preguntas / Peter Handke. 2019.

Resumen: "En El juego de las preguntas, Handke propone que nos abramos al mundo por medio de una pregunta esencial, donde se incluyan todas las respuestas. Es el modo de indagación personal que caracteriza toda su obra: averiguar cómo se relaciona el hombre, a partir de sí mismo, con todo su entorno.

Teatro



Arde Madrid / Andrea Lucio. 2019.

Resumen: "De cuando Madrid era una fiesta, y las grandes estrellas de Hollywood se movían entre la dictadura franquista y las mejores juergas de drogas, sexo y rock-and-roll. Las fiestas junto a una élite de artistas y aristócratas extranjeros, en lo que fue la dulce vida madrileña, y los visillos de una España conservadora, atada a las faldas del régimen."

Cómic

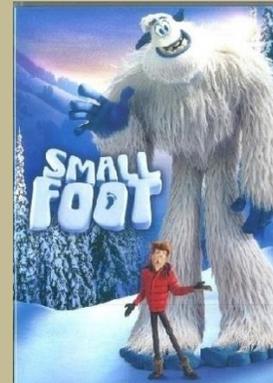
SALA AUDIOVISUALES



La oveja Shaun: la película. Granjaquedon / Richard Phelan y Will Becher. 2019

Resumen: Unas extrañas luces planean sobre el cielo de Mossingham anunciando la llegada de visitantes de una lejana galaxia, pero en la granja Mossy Bottom la oveja Shaun y el resto del rebaño siguen haciendo de las suyas, muy a pesar de Bitzer, su perro pastor.

Animación (Todos los públicos)



Smallfoot / Karey Kirkpatrick. 2018.

Resumen: "Smallfoot da un giro a la leyenda de Bigfoot cuando un Yeti joven y listo (Channing Tatum) se encuentra con algo que pensaba que no existía, ¡un ser humano! La noticia sobre el "smallfoot" Percy (James Corden) provoca una conmoción en la sencilla comunidad de Yetis al preguntarse qué otras cosas pueden existir más allá de su aldea nevada"

Animación (Todos los públicos)



Carmen y Lola / Arantxa Echevarría. 2018.

Resumen: "Carmen es una adolescente gitana que vive en el extrarradio de Madrid. Al igual que otras gitanas, está destinada a vivir una vida que se repite generación tras generación: casarse y criar a tantos niños como sea posible. Pero un día conoce a Lola, una gitana poco común que sueña con ir a la universidad, Dibuja graffitis de pájaros y es diferente.

Drama (No recomendada a menores de 16 años)



Aniquilación = Annihilation / Alex Garland. 2019.

Resumen: Cuando su marido desaparece durante una misión secreta para regresar sin recordar nada, la bióloga Lena se une a una expedición a una misteriosa región acordonada por el gobierno de los Estados Unidos. El grupo, compuesto por 5 mujeres científicas, investiga la zona X, un intrigante lugar controlado por una poderosa fuerza alienígena. La zona X es un lugar al que han ido otras expediciones, pero del que ninguna ha vuelto.

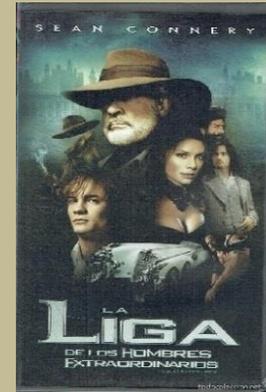
Ciencia Ficción (No recomendada a menores de 16 años)



La hija de un ladrón / Belén Funes. 2020.

Resumen: Sara ha estado sola toda su vida. Tiene 22 años y un bebé, su deseo es formar una familia junto a su hermano pequeño y el padre de su hijo. Su padre, Manuel, tras años de ausencia y al salir de la cárcel, decide reaparecer en sus vidas. Sara sabe que él es el principal obstáculo en sus planes y toma una decisión difícil: alejarlo de ella y de su hermano.

Drama (No recomendada a menores de 16 años)



La liga de los hombres extraordinarios = The league of extraordinary gentlemen / Stephen Norrington. [cop.2004]

Resumen: Inglaterra, siglo XIX. En plena Era Victoriana, el gobierno inglés vive dominado por el pánico porque no sabe cómo frenar un diabólico plan, cuyo objetivo es conseguir el dominio del mundo. La única solución para desmantelar el maquiavélico proyecto es contratar a los más grandes aventureros: Allan Quatermain, el doctor Henry Jekyll, el Capitán Nemo y Dorian Gray.

Acción (No recomendada a menores de 12 años)