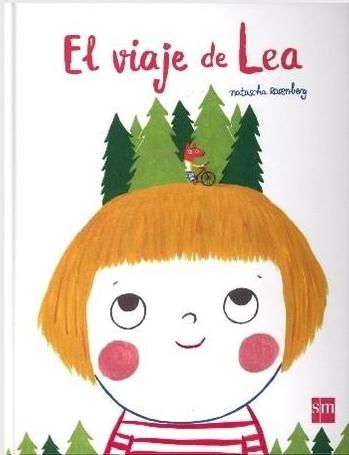


“BOLETÍN DE NOVEDADES JUNIO 2021”



SALA INFANTIL



El viaje de Lea / Natascha Rosenberg. 2016.

Resumen: Lea vive en la montaña y un día decide viajar para ver el mar. Tras despedirse de su amigo Ludo, va en tren a la ciudad y desde allí consigue llegar a la costa, donde hace muchos amigos.

Infantil (De 0 a 5 años)



El canguro Juan no puede concentrarse / Louison Nielman. 2020.

Resumen: "El canguro Juan no puede estar quieto en clase. Se mueve constantemente y no logra concentrarse. Entonces la profesora le propone a él y a sus amigos, unos ejercicios para relajarse antes de ponerse a trabajar."

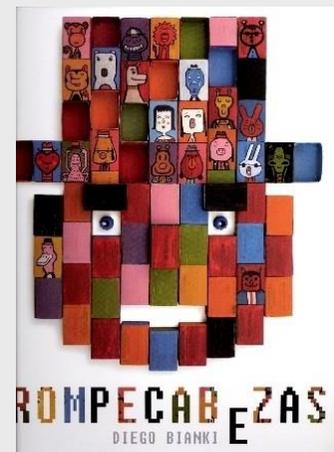
Infantil (0-5 años)



La ratita Lucía está celosa / Louison Nielman. 2020.

Resumen: "El simple aderezo de una cinta amarilla que sale del lomo convierte este libro en un objeto sorprendente. Con una estética impecable y escaso texto, hace partícipe al lector página tras página: sostener la cinta le permite agarrar el hilo de una cometa para hacerla volar o sujetar la línea de meta para que entren los corredores.

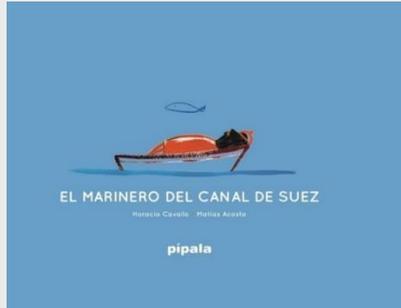
Infantil (0-5 años)



Rompecabezas: recuperar, reciclar y reutilizar / Diego Bianki. 2016.

Resumen: "Original álbum ilustrado en el que las imágenes, realizadas con cajitas recicladas y pintadas, interactúan con el texto y narran de forma lúdica una historia sobre la diversidad y la tolerancia. En una curiosa página desplegable el narrador nos recuerda que, aunque todos somos diferentes, lo importante es convivir sin prejuicios.

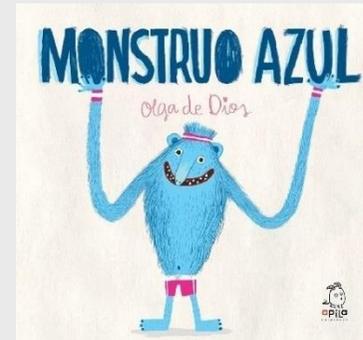
Infantil (0-5 años)



El marinero del canal de Suez / Horacio Cavallo. 2018.

Resumen: Mientras navega en su embarcación de cáscara de nuez, el marinero del Canal de Suez, cargado de anhelos y hambre, se pregunta si algún día conseguirá alcanzar sus sueños y pescar un pez. Precioso cuento en verso alejandrino con una elegancia, una armonía y un ritmo sobresalientes. Su secuencia acumulativa y la estructura de sus estrofas resultan perfectas para su narración oral.

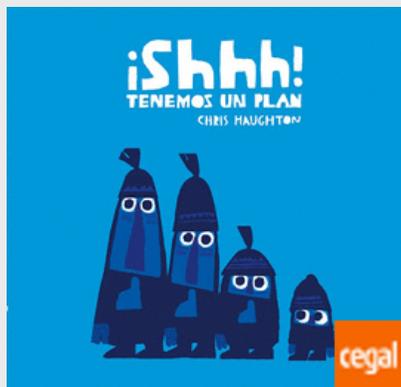
Infantil (0-5 años)



Monstruo azul / Olga de Dios. 2020.

Resumen: "Esta es la historia de un grupo que creció creyendo que podía jugar sin importar las consecuencias de sus actos. ¿Aprenderán a divertirse sin hacer daño a su entorno? Monstruo Azul nos habla de respeto, convivencia y empatía".

Infantil (0-5 años)



¡Shhh!, tenemos un plan / Chris Haughton. 2020.

Resumen: Cuatro personajes caminan en el bosque con un cazamariposas. Cuando ven un pajarito, empiezan a moverse despacito y sin hacer ruido. ¡Shhhh! ¡Tenemos un plan!

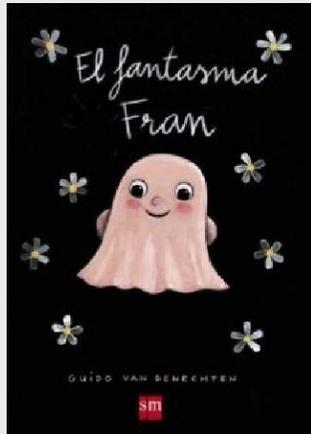
Infantil (0-5 años)



Cuando me convertí en lobo / Roberto Aliaga; Miguel Ángel Díez. 2014.

Resumen: Para superar los miedos. Cuando sabemos más sobre lo que nos asusta, el miedo desaparece. Todas las noches un padre le cuenta un secreto a su hija. Algo que le ocurrió de pequeño y que siempre le sirve de excusa para enseñarle que todo en la vida puede tener varias lecturas.

Infantil (5-8 años)



El fantasma Fran / Guido Van Genechten.
2016.

Resumen: "Hace muchos años, durante un viaje a Escocia, conocí a un fantasma en un castillo. Los fantasmas sólo existen en los libros de Guido, dijo una vez mi padre. Por eso escribí este cuento, para que el fantasma que conocí exista para siempre".

Infantil (5-8 años)

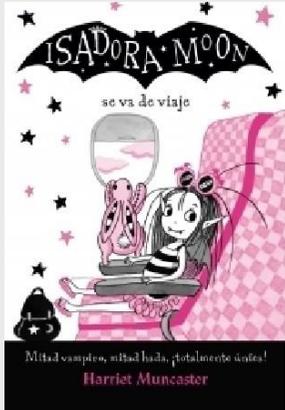


Para abrazar el mar / Chiara Lorenzoni. 2017.

Resumen: Álbum ilustrado narrado en segunda persona donde encontraremos unas interesantes pautas repletas de lírica y ternura para establecer un primer contacto con el mar.

Infantil (5-8 años)

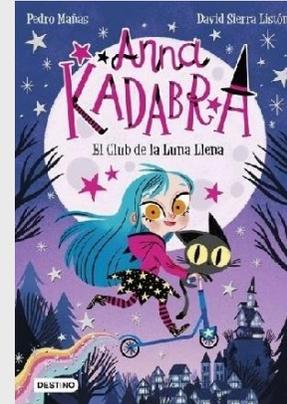
SALA JUVENIL



Isadora Moon va de viaje / Harriet Muncaster. 2020.

Resumen: "Isadora Moon es especial porque es diferente. Su mamá es un hada, su papá un vampiro y ella tiene un poquito de los dos. ¡Isadora ha ganado unas vacaciones increíbles con toda su familia! Su amiga Marina, la sirena, la necesita para salvar a un bebé tortuga. ¿Podrá Isadora ayudarle con su magia de hada?".

Juvenil (6-9 años)



El club de la luna llena / Pedro Mañas. 2020.
(Anna Kadabra ; 1)

Resumen: Anna está furiosa porque tiene que abandonar su vieja casa, su escuela y su ciudad. Se muda con sus padres a Moonville, un anticuado pueblo en medio del bosque. Para colmo, el lugar está lleno de leyendas y secretos. ¿Quién es, por ejemplo, ese gato misterioso que la sigue a todas partes? ¿Podría ser el gato de una bruja? Un momento... ¡y si la bruja fuera ella?!

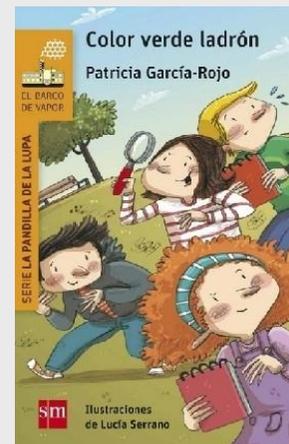
Juvenil (6-9 años)



El secreto del sapo negro / Pedro Mañas. 2018.
(Princesas Dragón ; 7)

Resumen: "Las Princesas Dragón tienen magia, pero su amigo Rosko, no. ¡Y él desea tanto hacer su propia magia! ¡A Rosko le gustaría tanto abrir ese huevo de dragón que Koko le regaló! A lo mejor, si lo abre, también podrá volar, como Nuna; o escupir fuego, como Bamba; o tener superfuerza, como Koko.

Juvenil (6-9 años)



Color verde ladrón / Patricia García-Rojo. 2016.
(La pandilla de la lupa; 1) (El barco de vapor. [Serie naranja] ; 1)

Resumen: Un cumpleaños, un zumo que parece radiactivo, una tarta que no es de nata, un collar que no le gusta a nadie, unos testigos que no han visto nada, un ladrón que no deja pistas...

Erika, Manu, Carol y Álex son los detectives de la Lupa. Sí, sí, esos, los que se reúnen en un banco que huele a salchichón. ¿Y cuál es su siguiente caso? ¡Pues el asombroso robo del collar!

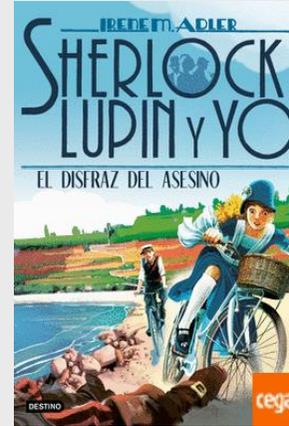
Juvenil (9 años)



The Crazy Haacks y el enigma del cuadro / The Crazy Haacks. 2019.
(The Crazy Haacks ; 4)

Resumen: "Después de vivir las aventuras más increíbles a través del tiempo, esta vez los hermanos Haack tendrán que viajar a la Roma de hace siglos para hablar con el mismísimo Da Vinci, iel influencer del Renacimiento! Daniela la ha liado en un examen de arte afirmando que la sonrisa de La Mona Lisa es ireluciente y llena de dientes!

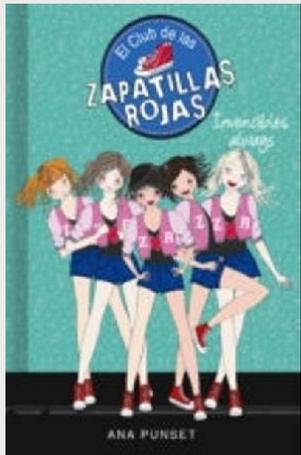
Juvenil (9-12 años)



El disfraz del asesino / Irene M. Adler. 2020.
(Sherlock, Lupin y yo; 16)

Resumen: "Durante unas vacaciones en Torquay, Mila se queda fascinada por la suntuosa vida de Harold Grayling y su futura esposa, lady Hagbury-Winch. Pero la aparente paz del lugar se ve sacudida cuando Mila y Gutsby hacen un macabro descubrimiento que parece estar relacionado con la vida mundana de la pareja.

Juvenil (9-12 años)



Invencibles, always / Ana Punset. 2019.
(El club de las zapatillas rojas ; 16)

Resumen: "Celia ha decidido abandonar su grupo de artistas, pero sus antiguas compañeras no paran de dejarle comentarios en su cuenta de Instagram... iy no son precisamente positivos!

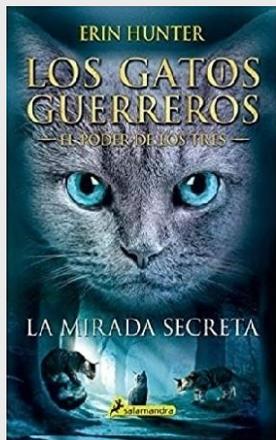
Juvenil (9-12 años)



Vlad el peor vampiro del mundo / Anna Wilson. 2018.

Resumen: Vlad es un vampiro de ocho años normal y corriente. Lo único que lo diferencia del resto es lo mal que se le da serlo: no le gusta cómo sabe la sangre, es incapaz de transformarse en murciélago y, en lugar de dormir durante el día (como todo buen vampiro que se precie), se queda despierto hasta el anochecer leyendo una novela sobre humanos que encontró escondida en la enorme biblioteca de la Mansión Miseria.

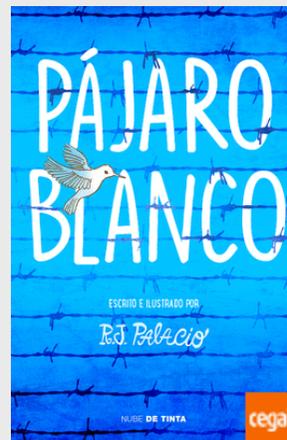
Juvenil (12-15 años)



La mirada secreta / Erin Hunter ; [traducción del inglés de Begoña Hernández Sala]. 2017. (Los gatos guerreros. El poder de los tres; 1)

Resumen: Los gatos se han adaptado bien a su nuevo territorio a orillas del lago y los distintos clanes llevan una temporada tranquila y próspera. Cumplidas las seis lunas, ha llegado la hora de que tres jóvenes del Clan del Trueno se estrenen como aprendices de guerreros.

Juvenil (12-15 años)



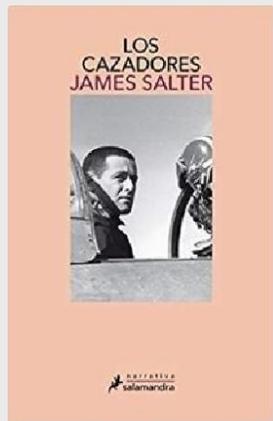
Pájaro blanco: una historia maravillosa / R. J. Palacio. 2019.

Resumen: El acoso escolar tiene muchas caras. Cuidado.

Un mote. Colejas. Empujones furtivos. Insultos. Anónimos y amenazas. Libros y apuntes rotos. Escupitajos. Ignorar y hacer el vacío. No prestar ayuda. Difamaciones. Rumores y bulos. Llamadas obscenas. Humillaciones. Zancadillas. Silencios culpables. Mirar para otro lado...

Juvenil (12-15 años)

SALA ADULTOS



Los cazadores / James Salter.
2020

Resumen: Famoso por su prosa depurada, sus palabras precisas y sus silencios expresivos, que alcanzan elevadas cotas de fulgor en novelas imperecederas como Años luz o Todo lo que hay, James Salter es sin duda uno de los grandes escritores estadounidenses.

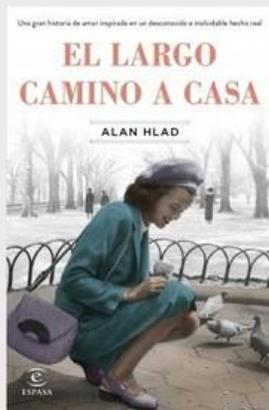
Narrativa extranjera



Un cuento perfecto / Elísabet Benavent. 2020.

Resumen: ¿Qué sucede cuando descubres que el final de tu cuento no es como soñabas? Érase una vez una mujer que lo tenía todo y un chico que no tenía nada. Érase una vez una historia de amor entre el éxito y la duda.

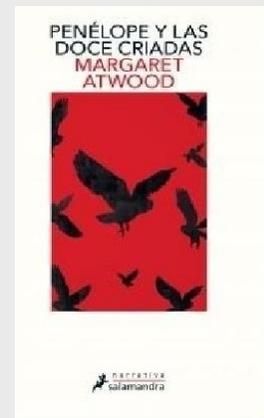
Novela romántica



El largo camino a casa / Alan Hlad. 2020.

Resumen: "En septiembre de 1940, mientras las bombas alemanas caen sobre Gran Bretaña, la joven Susan y su abuelo Bertie hallan consuelo criando y entrenando palomas mensajeras que el Ejército usará para transmitir información sobre los movimientos de los nazis en la Francia ocupada."

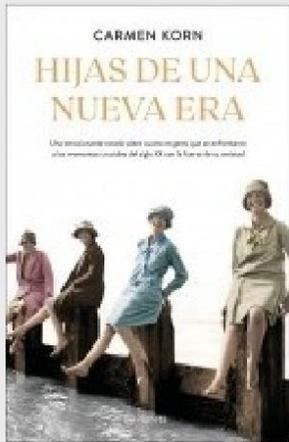
Novela histórica



Penélope y las doce criadas / Margaret Atwood.
2020.

Reseña: "Margaret Atwood nos sorprende con una valiente reelaboración del mito de Penélope, esposa de Odiseo y símbolo por excelencia de la fidelidad conyugal a lo largo de los siglos. En el relato homérico, tras la marcha de Odiseo a la guerra de Troya, Penélope se las compone, mientras teje y desteje incansablemente su tapiz, para conservar el reino de Ítaca, criar a su hijo descarriado y mantener a raya a una caterva de pretendientes."

Novela de misterio



Hijas de una nueva era / Carmen Korn. 2020.
(Hijas de una nueva era; 1)

Resumen: "Hamburgo, 1919. La joven Henny desea convertirse en comadrona y junto a su amiga Käthe, comunista convencida, acaban de iniciar su formación en la clínica de mujeres Finkenau. Otras dos mujeres las acompañan en el camino. Ida, hija de un importante hombre de negocios en bancarota, el cual tiene la intención de casarla con un rico heredero, y Lina, una joven maestra humilde que quiere sacar a su familia adelante."

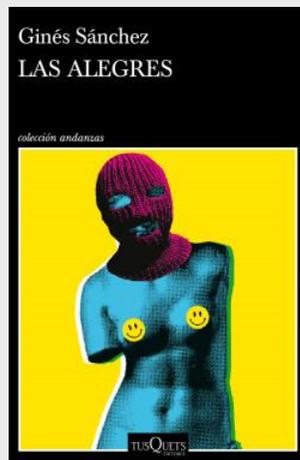
Novela histórica



Tampoco pido tanto / Megan Maxwell. 2019.

Resumen: "Carol trabaja como bailarina en distintos espectáculos, aunque su sueño es volver a ejercer de tripulante de cabina de pasajeros, y la oportunidad se le presenta en la compañía High Drogo. Daryl es comandante y viaja por todo el mundo pilotando aviones de dicha compañía. Ambos se conocen a través de Lola, hermana de Daryl y amiga de Carol."

Novela romántica



Las alegres / Ginés Sánchez. 2020.

Resumen: Un adolescente que monta guardia por las noches mientras espera que vuelva el asesino de su madre. Dos niños obsesionados con el porno que llevan a cabo un acto innombrable. Una adolescente que se venda los pechos para no llamar la atención de los hombres. Una mujer que se queda ciega cuando su marido le arroja lejía en la cara.

Narrativa española

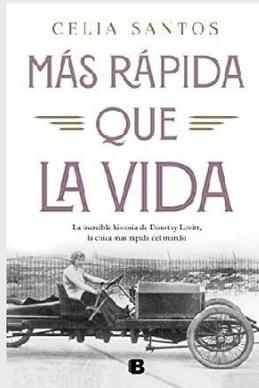


La invención ocasional / Elena Ferrante. 2019.

Resumen: La amistad, el primer amor, el cambio climático, los celos, el feminismo, nuestra relación con las plantas, etc son algunos de los grandes temas que Elena Ferrante escribió para The Guardian, los sábados a lo largo de un año. Con ellos invita a pensar, comparte recuerdos e ideas y emociona como con sus novelas.

Narrativa extranjera

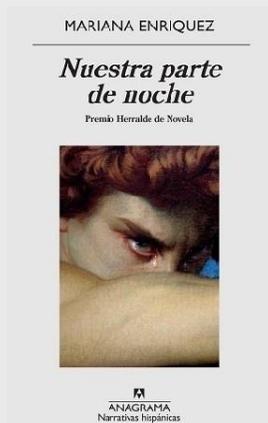
Más rápida que la vida / Celia Santos.
2019.



Resumen: Londres, 1903. Dorothy Levitt salta a la fama tras convertirse en la primera piloto de carreras del Reino Unido y una de las primeras del mundo. Las fotografías al volante de su automóvil ocupan la primera plana de los periódicos. En una época en la que la conducción era un asunto de hombres, la hazaña es recibida con desdén e incluso con amenazas. Muchos temen que el ejemplo de Levitt anime a otras mujeres a aprender a conducir o, aún peor, a ser independientes.

Narrativa española

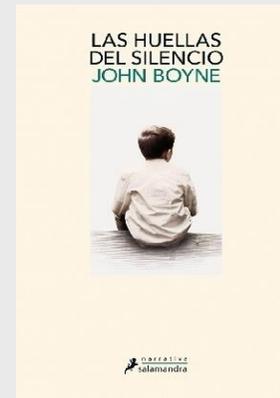
Nuestra parte de noche / Mariana Enríquez.
2019.



Resumen: "Como su padre, Gaspar está llamado a ser un médium en una sociedad secreta, la Orden, que contacta con la Oscuridad en busca de la vida eterna mediante atroces rituales. En ellos es vital disponer de un médium, pero el destino de estos seres dotados de poderes especiales es cruel, porque su desgaste físico y mental es rápido e implacable."

Narrativa española

Las huellas del silencio / John Boyne. 2020.



Resumen: Irlanda, 1970. Tras una tragedia familiar y debido al súbito fervor religioso de su doliente madre, Odran Yates se ve obligado a ordenarse sacerdote, por lo que, a los 17 años, entra en el seminario de Clonliffe aceptando la vocación que otros han escogido para él. Cuatro décadas después, la devoción de Odran se resquebraja por las revelaciones que están destruyendo la fe del pueblo irlandés a partir de un escándalo de abusos sexuales.

Narrativa extranjera

El final del affaire / Graham Greene. 2019.



Resumen: En 1946, en un Londres en el que todavía se perciben las heridas de la guerra, Maurice Bendrix se encuentra por casualidad con el diplomático Henry Miles, a quien no veía desde hacía tiempo. Henry está casado con Sarah, con quien Maurice había tenido un affaire durante la guerra.

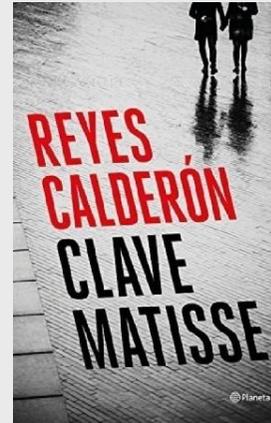
Novela histórica



Los ojos vendados / Siri Hustvedt. 2018.

Resumen: "Iris Vegan, una estudiante de literatura de la Universidad de Columbia, relata sus inquietantes encuentros con personajes neoyorquinos que el azar y la coincidencia han puesto en su camino. La relación de estos singulares momentos, en los que las fuerzas oscuras pueden cambiar el curso de una vida, permite al lector abordar esta obra como la suma de cuatro episodios independientes pero complementarios a la vez".

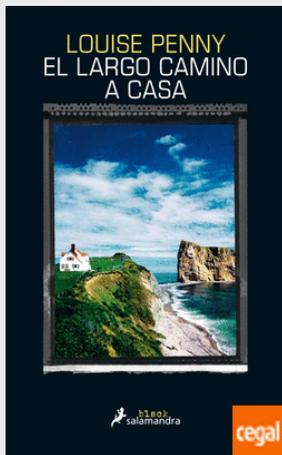
Narrativa extranjera



La telaraña / Jaume Cabré. 2019.

Resumen: "Es 1909, y la supuesta paz de una fábrica textil de la imaginaria ciudad de Feixes se rompe al ritmo de la revuelta obrera de la Semana Trágica. Todo empieza cuando el ambicioso Julià Rigau, propietario de la fábrica, aprovecha la muerte de su hermano Francesc para aceptar un encargo tan lucrativo como peligroso: la confección de ropa para equipar a los soldados de la campaña de Marruecos, a pesar de la impopularidad de este episodio bélico entre los obreros.

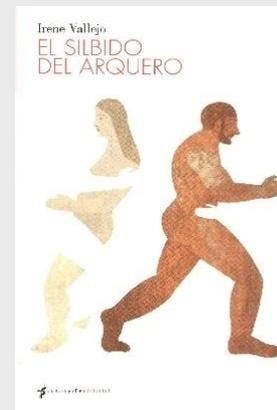
Novela histórica



El largo camino a casa / Louise Penny. 2020.

Resumen: felizmente retirado en el idílico pueblo de Three Pines, el inspector jefe Armand Gamache ha hallado un remanso de paz difícil de imaginar. Pero la monótona placidez de la lectura y la felicidad del sol matutino se truncan cuando Clara Morrow le cuenta que Peter, su marido, ha incumplido la promesa de volver a casa un año después de su separación y le pide ayuda para encontrarlo.

Novela negra



El silbido del arquero / Irene Vallejo. 2015.

Resumen: "Cuando Eneas, huido del saqueo de Troya con su hijo y algunos hombres, naufraga en la costa africana, ante las playas de la ciudad de Cartago, su suerte queda en manos de la reina Elisa"

Novela histórica



La verdad de la patria: escritos contra la patria y el patriotismo / Rafael Sánchez Ferlosio. 2020.

Resumen: La verdad de la patria la cantan los himnos: todos son canciones de guerra. Este pecio, uno de los más antiguos entre los publicados por Ferlosio, apunta al meollo mismo de su concepto de patria, y a las razones del disgusto que nunca dejó de profesar hacia los sentimientos que la exaltan y la veneran.

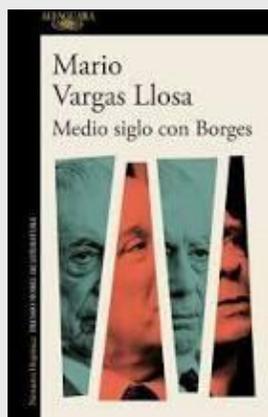
Política



Mi hijo, mi maestro: una historia de amor y dolor jamás contada / Isabel Gemio. 2018.

Resumen: Dos palabras cambiaron mi vida para siempre: distrofia muscular. Mi hijo estaba enfermo y su enfermedad era una de las más crueles que existían. Pero la vida seguía y debía esforzarme por vivirla de la mejor forma posible. Gustavo se lo merecía. Una estremecedora historia de amor y dolor que Isabel Gemio cuenta por primera vez. Este libro es el homenaje de una madre valiente a un hijo enfermo.

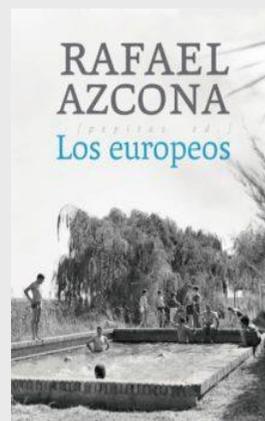
Biografías



Medio siglo con Borges / Mario Vargas Llosa. 2020.

Resumen: Esta colección de artículos, conferencias, reseñas y notas da testimonio de más de medio siglo de lecturas de un autor que ha sido para mí, desde que leí sus primeros cuentos y ensayos en la Lima de los años cincuenta, una fuente inagotable de placer intelectual

Lingüística



Los europeos / Rafael Azcona. 2019.

Resumen: "Madrid, 1958. Miguel Alonso, un joven aragonés que trabaja como delineante en el despacho de un reconocido arquitecto, recibe una noche una llamada telefónica. Al aparato está su amigo Antonio, el hijo tarambana de su jefe, que quiere proponerle unas vacaciones en Ibiza sufragadas, huelga decirlo, por su padre. La excusa, practicar idiomas y estudiar la arquitectura popular de la isla. La auténtica motivación, salir de juerga y ligarse a cuantas más europeas «liberadas», mejor."

Narrativa española

SALA AUDIOVISUALES



Lilo & Stitch 2: el efecto del defecto / Tony Leondis.

Resumen: "Lilo quiere seguir los pasos de su madre y presentarse a un concurso de baile hawaiano. Por su parte, Stitch se porta cada vez mejor haciendo que su "nivel de bondad" sea cada vez más alto. La vida en Hawai parece ir a las mil maravillas... hasta que Stitch sufre un "fallo técnico" y todo empieza a desbaratarse. Lilo, Nani, David y Jumba van a necesitar todo el "Ohana" del mundo para salvar a su pequeño amigo."

Animación (Todos los públicos)



Padre no hay más que uno / Santiago Segura. 2019.

Resumen: "Javier es un hombre que cree saberlo todo, pero no mueve un dedo para ayudar a su mujer en el cuidado de la casa y de sus cinco hijos. Sin embargo, este padre de familia tiene que enfrentarse a la realidad cuando su mujer decide irse de viaje y dejarlo solo con sus hijos. Esta será una experiencia que cambiará las vidas de todos para siempre".

Cine familiar (Todos los públicos)



El jorobado de Notre Dame = The hunchback of Notre Dame / Gary Trousdale. 2001.

Resumen: Quasimodo vive escondido en el campanario de Notre Dame de París y pasa el tiempo con tres divertidas gárgolas observando a la gente. Un día baja a escondidas y conoce a la bella Esmeralda, con la que vive su mayor aventura.

Animación (Todos los públicos)



Géminis = Gemini man / Ang Lee. 2020.

Resumen: Henry Brogan, un asesino a sueldo ya demasiado mayor para seguir con su duro trabajo, decide retirarse. Pero esto no le va a resultar tan fácil, pues tendrá que enfrentarse a un clon suyo, mucho más joven.

Ciencia ficción (No recomendada a menores de 12 años)



Spider-Man: lejos de casa. 2019.

Resumen: "Peter Parker decide irse junto a MJ, Ned y el resto de sus amigos a pasar unas vacaciones a Europa. Sin embargo, el plan de Parker por dejar de lado sus superpoderes durante unas semanas se ven truncados cuando Nick Fury contacta con él para solicitarle ayuda para frenar el ataque de unas criaturas elementales que están causando el caos en el continente.

Ciencia ficción (No recomendada a menores de 6 años)



La rata pirata y otras aventuras para crecer / Jaspaert. 2019

Resumen: La vida no es segura para los otros animales, ya que la tirana rata de los caminos galopa a lo largo del camino robando su comida. Pero lo que la rata realmente anhela son pasteles y golosinas, y es lo que finalmente la lleva a una situación difícil.

Animación (Todos los públicos)