

## **UN POCO DE MI VIDA      Adriana Mitfessel Rivas**

**Originaria de Montevideo (República Oriental del Uruguay), me trasladé a España en los años setenta, donde conocí a mi marido y nacieron mis hijas.**

**Soy aficionada a la fotografía gracias a mi padre y a su cámara Leika, y la vena artística viene por mi madre que es mezzosoprano y mi padre que era tenor.**

**En el año 1969 ya hacía mis pinitos y quedé 3ª en un Concurso de fotografía en Montevideo, cuyo tema fue el espectáculo de Holiday on Ice.**

**Ya en Madrid continué con mi afición y seguí dedicándome a lo que se convirtió en pasión.**

**Empecé usando una Canon AE-1, y, cuando me regalaron, hace 20 años, una Olympus fue un descubrimiento, por la rapidez y la comodidad que suponía llevar, sin molestia, la cámara siempre conmigo.**

**Desde que aparecieron las digitales me enganché a ellas, eso de no tener que esperar a revelar las fotografías para ver el resultado, me fascinó.**

**Noviembre 2009 usé una máquina Nikon S 560, luego una Nikon Coolpix S 630, también una Nikon Coolpix S 9100 y en la actualidad uso una máquina Nikon Coolpix S 9300.**

**El detalle y lo cotidiano son mis temas preferidos. Las fotos no tienen ningún montaje.**

**En Agosto de 2008 año participé en un Concurso Fotográfico en Almería, consiguiendo que 3 de mis fotografías fueran seleccionadas para formar parte de una Exposición que se realizó en Septiembre del mismo año.**

**La segunda quincena de agosto 2009, hice mi primera exposición en solitario en la Asociación Levantisca en Carboneras (Almería) con el nombre “De aquí y de allá”, con fotografías variadas en color y blanco y negro, realizadas en diferentes ciudades.**

**En noviembre de 2009 expuse en solitario en el Castillo Medieval de Oropesa (Toledo) y el nombre de la exposición fue “Tal cual”.**

**En febrero de 2010 me presenté en el IV Certamen de Artes Plásticas y Visuales “Mujeres y Arte” de Cultura Torre Arte, perteneciente al Ayuntamiento de Torremocha de Jarama (Madrid), Certamen que se organizó con el objetivo de apoyar, impulsar y mostrar el arte creado por mujeres artistas contemporáneas.**

**En marzo de 2012 hice otra exposición en solitario en el Centro Cultural de Alpedrete (Madrid) con el nombre de “Miradas”.**

**Participo con una fotografía en el libro “Lo demás es oscuridad” de los coordinadores Pilar Quirosa – Cheyrouze y Mario Sanz Cruz con diseño de Ernesto Pedalino.**

**El mencionado libro es un homenaje a los faros en el 150 aniversario de los primeros faros de Almería (Cabo de Gata, Mesa de Roldán y Roquetas).**

**El 6 de septiembre de 2013 fue la inauguración de la exposición en el Castillo de Carboneras (Almería) de todas las obras de los artistas que colaboraron en dicho libro.**

**En octubre de 2013 hago una exposición en solitario en el Centro de Estudios Borjanos en la ciudad de Borja (Zaragoza).**

**El nombre de la exposición fue “Detalles”.**

**Del 1 al 15 de agosto de 2015 hago otra exposición en el Castillo de San Andrés de Carboneras (Almería) con el nombre de “Punto de vista”.**

**Del 1 al 14 de diciembre de 2015 hago esta exposición en el Centro Cultural de Alpedrete (Madrid) con el nombre de “Mezcolanza”.**

**Del 15 al 31 de Julio de 2017 expongo en el Castillo de San Andrés de Carboneras (Almería). Uso máquina de fotos Nikon Coolpix S 7000.**

**Del 1 al 15 de agosto de 2017 expongo en el Hotel Real Agua Amarga de Agua Amarga (Almería).**

**Del 20 al 30 de Noviembre 2017 expongo en el Centro Cultural Asunción Balguer de Alpedrete (Madrid)**

**NOVIEMBRE 2017**