

NOVEDADES

FEBRERO

BIBLIOTECA MUNICIPAL



SALA INFANTIL

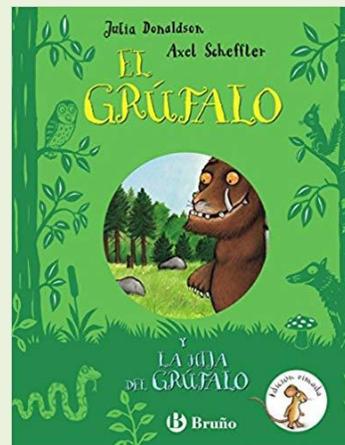


La gran aventura de Kico Nico / [texto e ilustraciones, Patricia Geis]. 2009

Resumen: KicoNico tiene mucho que contar, ¿quieres conocer su historia llena de amor y aprendizaje?

Un estupendo libro de Patricia Geis y Sergio Folch lleno de emociones, sorpresas, viajes, aventura... Con el que podremos saber más sobre KicoNico y sus amigos.

Infantil (De 0 a 4 años)



Los de arriba y los de abajo / Paloma Valdivia. 2009

Resumen: edición que incluye los clásicos " El grufalo " y " La hija del grufalo " en edición rimada, formato cuadrado y cartón. Una nueva oportunidad de descubrir la historia de estos inolvidables personajes creados por Julia Donaldson y Axel Scheffler con un texto en verso sugerente y divertido. Los libros van retractilados.

Infantil (De 0 a 4 años)



Mi papa. 2017. (Peppa Pig)

Resumen: Lee este maravilloso libro y descubrirás cuánto quieren George y Peppa Pig a su papá. Mi nombre es Peppa y este libro habla sobre mi papá. Mi papá es muy divertido y está siempre alegre. (Sobre todo cuando juega con George, mi hermano pequeño, y conmigo.) ¡Oink! ¡Oink!

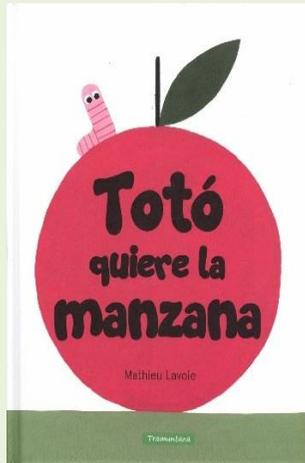
Infantil (De 0 a 5 años)



¡Sigue la pista! 2011. (Dora la exploradora)

Resumen: Acompaña a Dora y a su mejor amigo Botas a resolver este curioso misterio. Dora y Botas han encontrado unas misteriosas huellas en la arena. ¿De quién serán? Ayúdales a descubrirlo. ¡Será muy divertido!

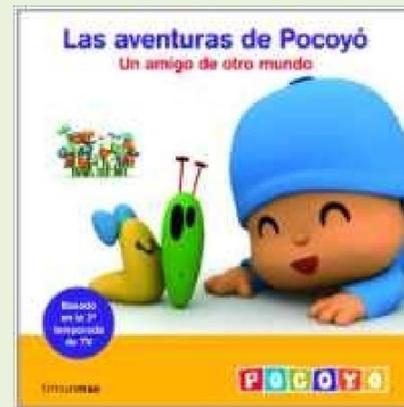
Infantil (De 0 a 5 años) - Pictogramas



Totó quiere la manzana / Mathieu Lavoie. 2017

Resumen: Totó está decidido a conseguir una jugosa manzana del árbol y pondrá en juego toda su imaginación para alcanzar el preciado fruto. Este pequeño álbum sorprende por su fuerza estética. Las líneas rectas y las formas geométricas, con las que se inician los primeros aprendizajes en los niños, destacan en el escenario único en el que se desarrolla la historia.

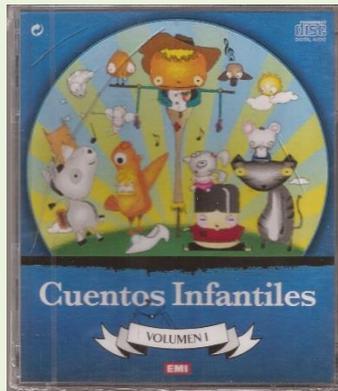
Infantil (De 0 a 5 años)



Pocoyó: un amigo de otro mundo. 2009

Resumen: Un nuevo ser ha aparecido en el mundo de Pocoyó: ¡es un marciano! ¿Habrá venido a jugar? ¡Oh, no! Parece que su plan es conquistar el planeta y sembrar el terror entre sus habitantes. ¿Qué harán nuestros amigos para impedirselo?

Infantil (De 0 a 5 años)



Cuentos infantiles. Volumen 1. 2007.

Contiene: La Cenicienta / J. Casas Augé. El espantapájaros ; El gorrion que no quiso estudiar / José M^a Ovies. Cocorico el pollito ; La elefanta Mimí ; El ratón y el gato ; El burrito y la ardilla ; Muñequita china / varios

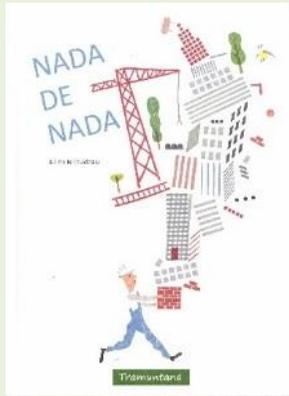
Infantil (De 0 a 5 años)



Cuentos infantiles. Volumen 2. 2007.

Contiene: Alí Babá y los cuarenta ladrones / J. Morera Vilella, J. Casas Augé (J. M. Ovies). El enanito Tip ; Garbancito / C. Domínguez Hernández (J. M. Ovies). Can Can el canguro ; El ruiseñor y el gato ; La pulguita Inés ; El guajolote Serafín / J. Ruiz Rueda. La jirafa madrileña / Carlos Chacón, Jr.

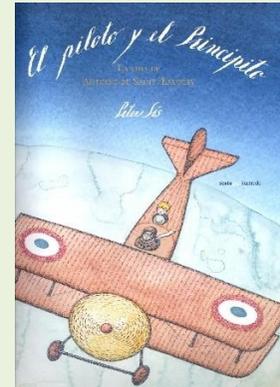
Infantil (De 0 a 5 años)



Nada de nada / Julien Billaudeau. 2017

Resumen: Al principio no había nada. Poco a poco nacieron los árboles y surgieron los ríos y los animales, conformando un bello paraje. Pero al señor C le pareció que eso era insuficiente y fue transformando el espacio natural en una gran ciudad.

Infantil (De 6 a 11 años) – Libro Ilustrado



El piloto y El principito : La vida de Antoine de Saint-Exupéry /Peter Sís. 2014

Resumen: Cualquier vida puede convertirse en apasionante si nos la cuenta Peter Sís. Pero si además el personaje pone de su parte y es aventurero, apasionado (especialmente por la aviación), entusiasta y sensible, el resultado puede ser esta biografía de Antoine de Saint Exupery.

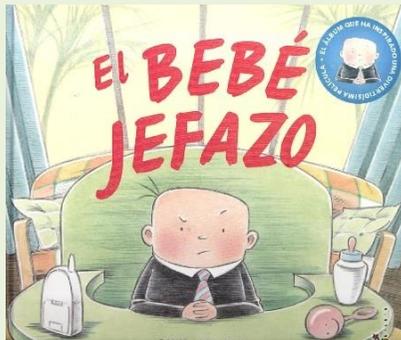
Infantil (De 6 a 11 años) – Libro Ilustrado

Elia y el chantajista / Timo Parvela. 2015

(El barco de vapor. [Serie azul]) (Elia y sus amigos ; 1)

Resumen: La primera novela de la serie "Elia y su amigos", cuyos protagonistas son un grupo de niños de Helsinki y su profesor. Ela es una niña de Helsinki que estudia 1º de primaria y nos cuenta su vida en el colegio. Elia y sus amigos se dan cuenta de que su profesor está muy nervioso y deciden que es porque alguien le está haciendo chantaje. Deciden ayudarlo, pero lo único que consiguen es complicar las cosas.

Infantil (De 6 a 8 años)



Historias de fondo de bikini / [escrito por David Lewman] 2010.

Resumen: ¡Plankton ataca de nuevo (y de nuevo, y de nuevo!) en estas ocho retorcidas y divertidas aventuras con el malvado habitante de Fondo de Bikini! Descubre sus intentos fallidos para robar la fórmula de la cangreburger, incluyendo una fuga de la cárcel y una espátula sabotada. ¡Además agárrate a una mesa del crustáceo crujiente para más historias carcajeantes!

Infantil (De 6 a 9 años)

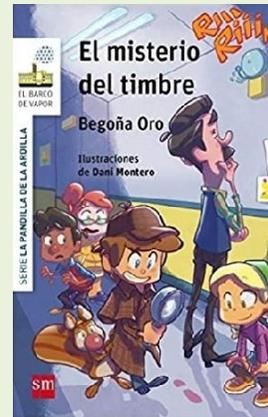




Cómo consolar a una ardilla / Begoña Oro. 2015 (El barco de vapor. [Serie blanca]) (La pandilla de la ardilla; 3)

Resumen: Rasi está muy preocupada porque cree que es la única ardilla que existe en la Tierra. ¿Estará a punto de extinguirse? Los niños de la pandilla, conscientes de que algo inquieta a su amiga, intentarán que la ardilla vuelva a sentirse feliz.

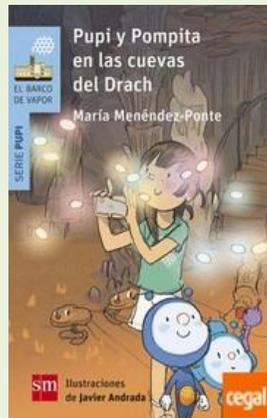
Infantil (De 6 a 8 años)



El misterio del timbre / Begoña Oro. 2015 (La pandilla de la ardilla ; 4) (El varco de vapor. [Serie blanca])

Resumen: En el colegio de la pandilla de la ardilla hay un timbre que suena solo. Y lo hace cada dos por tres, anunciando el final de las clases varias veces al día. ¡Menudos líos se montan! Pero ¿quién lo estará tocando? ¿Será un fantasma, un bromista, un alumno travieso...?

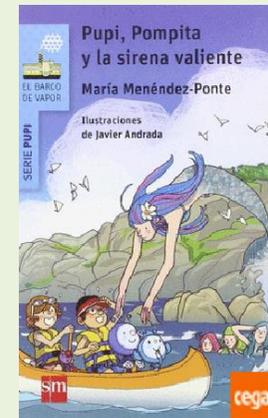
Infantil (De 6 a 8 años)



Pupi y Pompita en las cuevas del Drach / María Menéndez-Ponte. 2016 (El barco de vapor [Serie Azul]) (Serie Pupi ; 3)

Resumen: Por fin, Pupi va a descubrir cuál es el origen de su enemigo, el mago Pinchón. Pupi, ese simpático azuloide que llegó a la Tierra para quedarse sigue viviendo sus locas aventuras. Pupi está ilusionadísimo: se va de vacaciones con sus amigos a Mallorca. Pero una vez allí, y durante una visita a las cuevas del Drach, descubrirá un secreto inesperado: el mismísimo origen de su archienemigo, el mago Pinchón.

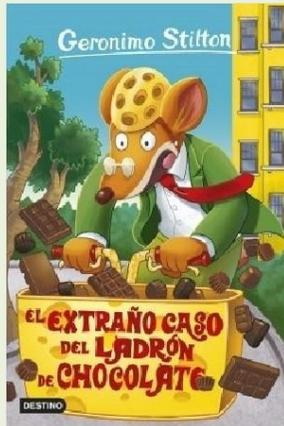
Infantil (De 6 a 8 años)



Pupi, Pompita y la sirena valiente / María Menéndez-Ponte ; ilustraciones de Javier Andrada. 2016 (El barco de vapor. Serie Pupi ; 1)

Resumen: Pupi y sus amigos están pasando unos días en la playa. Una mañana aparece una ballena varada y deciden adentrarse en el mar para averiguar qué ha ocurrido y les sorprende una tempestad. ¿Lograrán salvarse...?

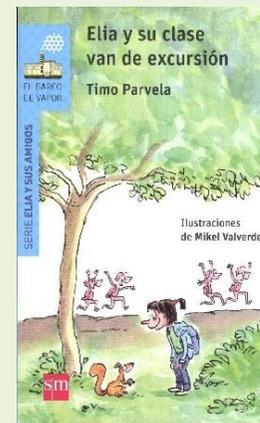
Infantil (De 6 a 11 años)



El extraño caso del ladrón de chocolate / Geronimo Stilton. 2018 (Geronimo Stilton ; 69)

Resumen: Se organiza la Búsqueda del Huevo por las calles de la ciudad y un Concurso de Pastelería para elegir el mejor huevo de chocolate. Mi primo Trampita quiere participar... ¡y yo seré su ayudante

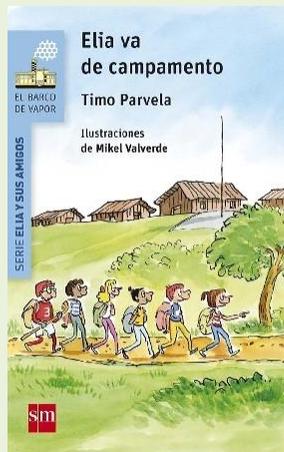
Infantil (De 6 a 8 años)



Elia y su clase van de excursión / Timo Parvela. 2015 (Elia y sus amigos; 3) (El barco de vapor. [Serie azul])

Resumen: La tercera novela de la serie "Elia y sus amigos", cuyos protagonistas son un grupo de niños de Helsinki y su profesor. Ela es una niña de Helsinki que estudia 1º de primaria y nos cuenta su vida en el colegio. En esta novela, su profesor los lleva a un museo y al zoo, pero las cosas se complican cuando se da cuenta de que se ha dejado el dinero en el colegio. Una divertida novela para niños que ya leen solos.

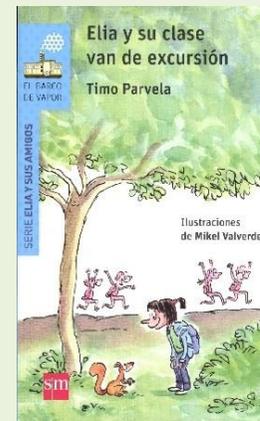
Infantil (De 6 a 8 años)



Elia va de campamento / Timo Parvela. 2015. (Elia y sus amigos; 4) (El Barco de Vapor. [Serie Azul])

Resumen: ¡Vacaciones, por fin! Los padres de Elia la han apuntado a un campamento. Elia no entiende muy bien por qué sus padres y los de sus compañeros de colegio se abrazan tan alegres cuando su autobús se marcha, rumbo a la granja, donde van a pasar unos días.

Infantil (De 6 a 8 años)



Elia y su clase van de excursión / Timo Parvela. 2015 (Elia y sus amigos; 3) (El barco de vapor. [Serie azul])

Resumen: La tercera novela de la serie "Elia y sus amigos", cuyos protagonistas son un grupo de niños de Helsinki y su profesor. Ela es una niña de Helsinki que estudia 1º de primaria y nos cuenta su vida en el colegio. En esta novela, su profesor los lleva a un museo y al zoo, pero las cosas se complican cuando se da cuenta de que se ha dejado el dinero en el colegio. Una divertida novela para niños que ya leen solos.

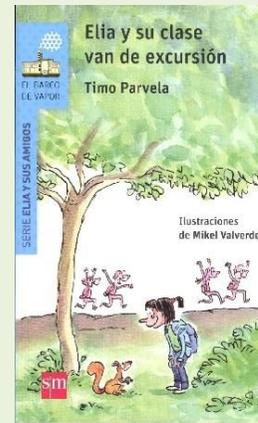
Infantil (De 6 a 8 años)



Perla y el hada de la moda / Wendy Harmer. 2015 (La magia de Perla ; 4)

Contiene: Perla y el hada de la moda; Perla y el hada del baile; Perla en Brasil.

Infantil (De 6 a 8 años)



Elia y su clase van de excursión / Timo Parvela. 2015 (Elia y sus amigos; 3) (El barco de vapor. [Serie azul])

Resumen: La tercera novela de la serie "Elia y sus amigos", cuyos protagonistas son un grupo de niños de Helsinki y su profesor.

Ela es una niña de Helsinki que estudia 1º de primaria y nos cuenta su vida en el colegio. En esta novela, su profesor los lleva a un museo y al zoo, pero las cosas se complican cuando se da cuenta de que se ha dejado el dinero en el colegio. Una divertida novela para niños que ya leen solos.

Infantil (De 6 a 8 años)

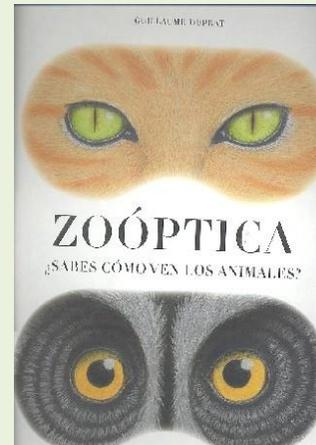
SALA INFANTIL-MATERIAS



¡Mira al cielo! / texto, José Ramón Alonso. 2017

Resumen: A partir de unas recomendaciones y consejos básicos, este libro divulgativo nos invita desde sus guardas a convertirnos en observadores del espacio exterior. En su interior proporciona información concisa sobre el cielo estrellado, el sistema solar y el Universo, haciendo un recorrido desde los primeros telescopios a los viajes tripulados y ofreciendo datos biográficos de algunos astrónomos.

Universo-Infantil (De 6 a 9 años)



Zoóptica : ¿sabes cómo ven los animales? / Guillaume Duprat. 2013

Resumen: ¿Sabes cómo ven los animales? El mundo que tienes ante los ojos no es igual para todos los seres vivos. Algunos animales no pueden ver los colores, otros distinguen más colores que nosotros, otros solo perciben la luz...¿Te gustaría ver el mundo como lo ven ellos? Abre Zoóptica: en sus páginas podrás encontrar ventanas para asomarte a los ojos de veinte animales diferentes, con explicaciones sencillas para que comprendas mejor por qué ven como ven.¿Fantástico? ¡No, científico!

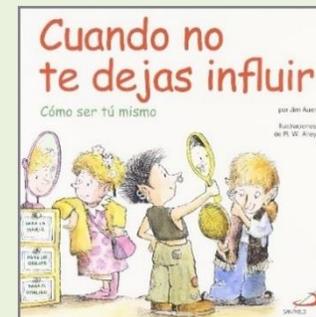
Naturaleza-Infantil (De 6 a 9 años)



Las profesiones / Autor, Ana Conceição y Lucía González. 2014

Resumen: Con el libro -Vamos a descubrir! Las Profesiones, los niños van a aprender cuáles son algunas de las profesiones que existen. Qué hacen, cómo se visten y qué utilizan en cada profesión son cosas que podrán aprender con este libro.

Psicología-Infantil (De 6 a 11 años)



Cuando no te dejas influir: cómo ser tú mismo / Jim Auer. 2009

Resumen: Querer ser aceptado por los compañeros es normal en el desarrollo social de los niños. Sin embargo, los pequeños pueden dejarse influir excesivamente por lo que los "amigos" piensan de ellos o por lo que quieren que hagan. Con lenguaje sencillo y expresivas ilustraciones, este libro explica el concepto de presión de los iguales.



El loco Higuita y el escorpión / Jaime Palomo Cousido. 2016.

Resumen: Gol o penalti es una regla que sólo existe en el fútbol. Gracias a ella, las jugadas «polémicas» se zanján rápidamente, lo que permite no perder tiempo en aburridas discusiones y seguir jugando. Jugando a la pelota. En este fútbol no hay patadas malintencionadas, no hay trampas, ni engaños... Sólo existen las ganas de jugar. Jugar a la pelota. El loco Higuita y el escorpión es el primero de los títulos de la colección "Gol o penalti", un reencuentro con el fútbol de patio y parque

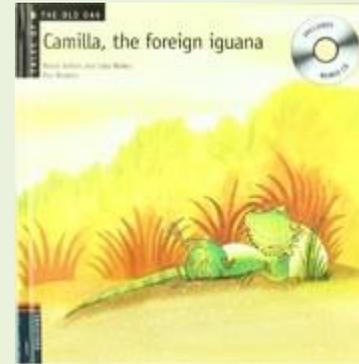
Deportes-Infantil (De 6 a 11 años)



The new school = El nuevo colegio / [Concha López Narváez] 2014. (Cuentos bilingües = Bilingual tales)
Título paralelo: El nuevo colegio
Contiene un CD.

Resumen: Cada uno de los títulos que forman la colección "Cuentos Bilingües" se centra en un tema fundamental y cercano, en esta ocasión se trata del colegio, y se trabaja especialmente en fijar el vocabulario básico, tan importante al aprender una lengua extranjera.

Libros en inglés-Infantil (De 6 a 11 años)



Camilla, the foreign iguana = Camila, la iguana extranjera / Rocio Antón. 2010
Título paralelo: Camila, la iguana extranjera
Con pictogramas

Resumen: Querer ser aceptado por los compañeros es normal en el desarrollo social de los niños. Sin embargo, los pequeños pueden dejarse influir excesivamente por lo que los "amigos" piensan de ellos o por lo que quieren que hagan. Con lenguaje sencillo y expresivas ilustraciones, este libro explica el concepto de presión de los iguales.

Libros en inglés-Infantil (De 6 a 11 años)

SALA JUVENIL



La aventura de los Balbuena y el último caballero / Roberto Santiago. 2016 (Los forasteros del tiempo; 2)

Resumen: Una familia de Moratalaz, un agujero negro y todo el tiempo del mundo para viajar por él. El autor y el ilustrador de Los Futbolísimos presentan un nuevo libro de la serie Los Forasteros del Tiempo. ¿Qué hace un niño de once años enfrentándose a más de cien soldados asesinos? Para contestar, tendría que hablar un poco del castillo de Barlovento. Del Bosque Maldito. De la Real Orden de los caballeros. Y de los Dragones Durmientes.

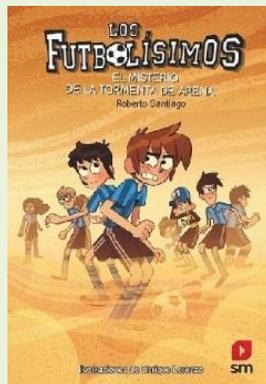
Juvenil (9-12 años)



La aventura de los Balbuena en el imperio romano / Roberto Santiago. 2017 (Los forasteros del tiempo; 3).

Resumen: Soldados, leones, gladiadores, el mismísimo cónsul de Roma... Los Balbuena acaban de aterrizar en el imperio romano. Una nueva aventura está a punto de comenzar.

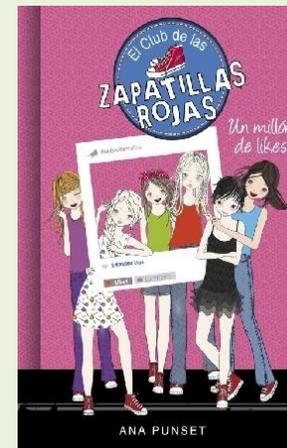
Juvenil (9-12 años)



El misterio de la tormenta de arena / Roberto Santiago. 2018 (Futbolísimos; 14)

Resumen: Acaban de inaugurar el Gran Camping de Sevilla la Chica y las primeras en llegar son tres misteriosas autocaravanas. Sus ocupantes, un equipo de fútbol italiano que viene a hacer la pretemporada con el Soto Alto, aunque en realidad sus intenciones son muy distintas. Y para colmo, una tormenta de arena del desierto que impide ver las cosas con claridad.

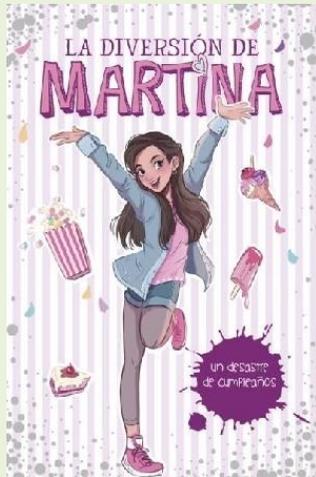
Juvenil (9-12 años)



Un millón de likes / Ana Punset. 2017 (El club de las zapatillas rojas ; 12)

Resumen: Cuando las chicas del Club de las Zapatillas rojas descubren que las Pitiminís acosan a una compañera de clase, deciden no quedarse de brazos cruzados y ayudarla. Además se han inscrito en un concurso de fotografía en Instagram...

Juvenil (9-12 años)



Un desastre de cumpleaños / Martina D'Antiochia. 2017. (La diversión de Martina ; [1])

Resumen: Martina tiene 13 años, una imaginación desbordante y un canal de Youtube de mucho éxito en nuestro país! «La diversión de Martina» es una serie de libros de ficción inspirada en ella y su mundo que encantará a sus seguidores.

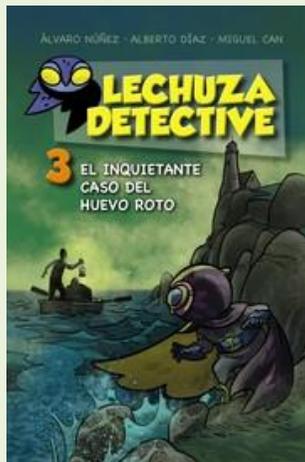
Juvenil (9-12 años)



Operación petroglifo / Álvaro Núñez. 2014 (Lechuza Detective ; 2)

Resumen: ¡Las vacaciones de verano han llegado por fin! Carla y su amigo Ratón se han apuntado a un campamento en el bosque de los Ancares, en Galicia. Por las noches, Carla aprovecha que todos están dormidos para dar paseos por el bosque y poner en práctica sus nuevas habilidades de lechuza. Pero una noche, Carla escucha unos inquietantes sonidos, y se encuentra con el cocinero del campamento dando golpes con un extraño objeto. ¿Qué estará tramando?

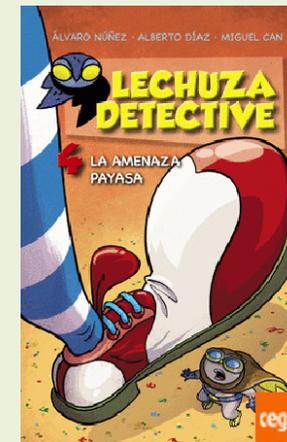
Juvenil (9-12 años)



El inquietante caso del huevo roto / Álvaro Núñez. 2015 (Lechuza Detective; 3)

Resumen: En el pueblo de la abuela Nana nunca pasa nada. Desde hace unos meses, la madre de Carla y su pareja, Ramón, viven allí con sus hijos y, aunque Carla los echa de menos, no está muy entusiasmada en pasar unos días allí. ¡Sobre todo desde que se ha enterado de que su madre quiere volverla vegetariana! Pobre Carla. ¿Cómo iba a imaginar que su visita cambiará la historia del pueblo de su abuela para siempre?

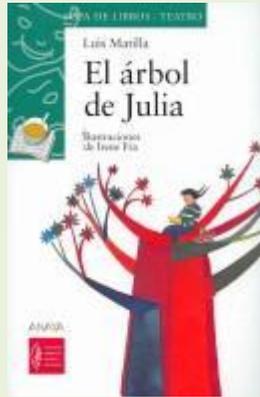
Juvenil (9-12 años)



La amenaza payasa / Álvaro Núñez. 2017 (Lechuza Detective; 4)

Resumen: Después de resolver sus casos más sonados, la Lechuza Detective regresa a la rutina del colegio para volver a ser Carla, una niña obsesionada con las galletas de chocolate. Pero la tranquilidad dura muy poco: un payaso amenaza la ciudad y no da ninguna risa. ¿Podrá detenerlo a tiempo y volver a tiempo para merendar?

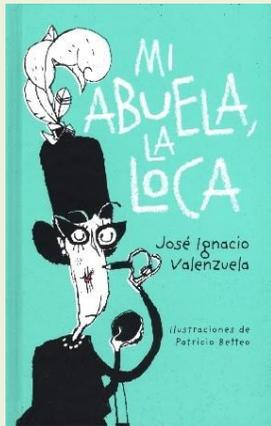
Juvenil (9-12 años)



El árbol de Julia / Luis Matilla. 2003
Primer Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil
2000

Resumen: Julia es una chica alegre, imaginativa y decidida, hasta tal punto que recurre a una original estrategia para dar la lección que se merecen aquellos adultos que solo viven para obtener éxito y dinero. Basada en un hecho real, El árbol de Julia plantea, con enorme fuerza expresiva, una reflexión sobre los verdaderos valores humanos.

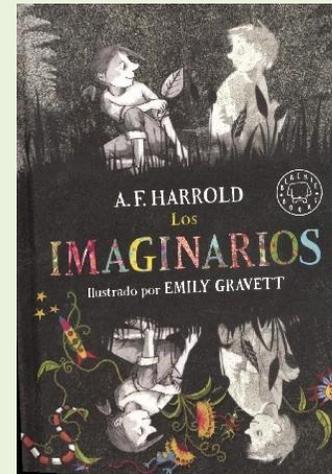
Juvenil (9-12 años)



Mi abuela, la loca / José Ignacio Valenzuela.
2016

Resumen: Vicente piensa que su abuela Petunia está loca, pues todo en ella es extraño. A partir de ahora tendrán que pasar las tardes juntos y, por increíble que parezca, ese tiempo se convertirá en un regalo que les unirá para siempre. La historia se adentra de forma deliciosa en el mundo sutil de las emociones con una prosa poética de lectura ágil, llena de metáforas y toques de humor que enfatizan la conexión de ambos personajes.

Juvenil (9-12 años)



Los imaginarios / A.F. Harrold. 2017

Resumen: Amanda, una niña alegre y despierta, tiene un amigo especial que existe solo en su imaginación. Con él disfruta de cada momento del día. Pero la aparición de un estrafalario personaje alterará y amenazará sus vidas. Conmovedor y original relato que aborda el tema de los amigos imaginarios desde su propia óptica, otorgándoles un espacio y una dimensión que les hace más creíbles, aunque ¿pueden existir sin que nadie los imagine?

Juvenil (9-12 años)



Heidi: los años de formación y andanzas de Heidi. 2016.

Resumen: Heidi, una niña huérfana, se va a vivir a los Alpes suizos con su abuelo, un hombre solitario, algo tosco y huraño. Con su ingenuidad y alegría, la pequeña irá ganándose poco a poco el cariño del anciano y el de todos los habitantes del valle. Esta nueva edición, de diseño elegante y cuidado, reúne los dos tomos que originalmente componían este clásico, publicado en 1880.

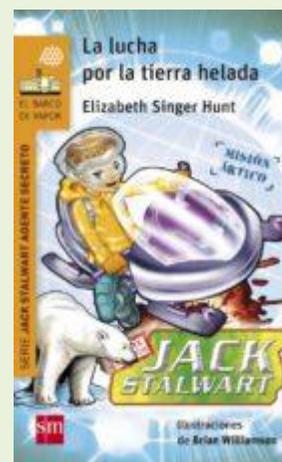
Juvenil (9-12 años)



El robo de la espada samurái: misión Japón / Elizabeth Singer Hunt. 2015 (El barco de vapor. [Serie naranja]) (Jack Stalwart agente secreto; 11)

Resumen: Un agente secreto que, en lugar de ir al cole, viaja por todo el mundo enfrentándose a los peligros más insospechados. En Tokio tienen lugar cuatro robos de objetos de gran valor de manera simultánea. Jack Stalwart será el agente encargado de ayudar a la policía japonesa a encontrar a los ladrones de una espada samurái del siglo XV y otros tres objetos únicos.

Juvenil (9-12 años)



Lucha en la tierra helada: misión el Ártico / Elizabeth Singer Hunt. 2015 (El barco de vapor. [Serie naranja]) (Jack Stalwart agente secreto; 12)

Resumen: Un agente secreto que, en lugar de ir al cole, viaja por todo el mundo enfrentándose a los peligros más insospechados.

A Jack Stalwart le encargan una nueva misión: tres científicos que estaban trabajando en el Ártico han desaparecido. Jack arriesgará su vida para encontrarlos y descubrirá qué algo muy grave está ocurriendo en este océano de hielo.

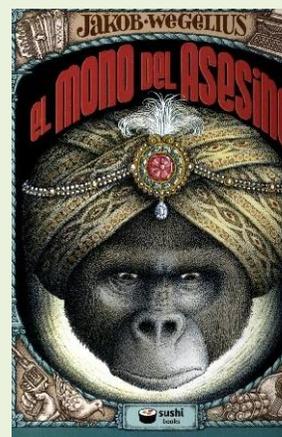
Juvenil (9-12 años)



Nour: la historia real de una niña refugiada / Nour Esam Zeyddan. 2017

Resumen: A partir de su caja de pequeños tesoros Nour reconstruye para su abuelo, que ha perdido la memoria, un relato muy particular: el que emprendió con su familia para huir de la guerra de Libia, hasta encontrar refugio en Sevilla. Se trata de la historia real de la propia autora que, narrada en primera persona con un estilo directo, transmite perfectamente el horror, el miedo y la incertidumbre de lo vivido.

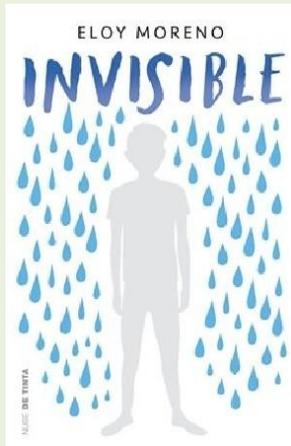
Juvenil (De 12 a 15 años)



El mono del asesino / Jakob Wegelius; [de la traducción del sueco, Laura Osorio]. 2016

Resumen: Sally Jones es una gorila ingeniera, experta en ajedrez y fiel compañera del marinero Henry Kostela. Cuando este es injustamente encarcelado, ella se embarcará en una gran aventura para ayudarlo y demostrar su inocencia.

Juvenil (De 12 a 15 años)

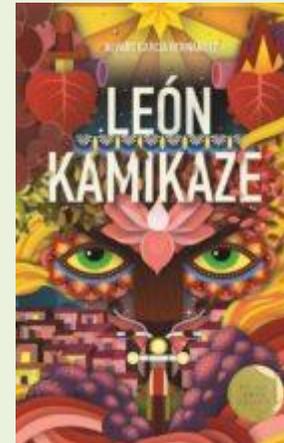


Invisible / Eloy Moreno. 2018

Resumen:

Emotiva, conmovedora, diferente... Invisible narra, a través de los ojos de un niño, una historia que podría ser la de cualquiera de nosotros. ¿Quién no ha deseado alguna vez ser invisible? ¿Quién no ha deseado alguna vez dejar de serlo? El problema es que nunca he llegado a controlar bien ese poder: A veces, cuando más ganas tenía de ser invisible, era cuando más gente me veía, y en cambio, cuando deseaba que todos me vieran, era cuando a mi cuerpo le daba por desaparecer.

Juvenil (De 12 a 15 años)

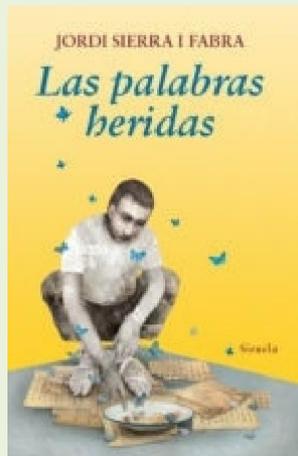


León Kamikaze / Álvaro García Hernández. 2018

Premio Gran Angular 2016

Resumen: León es un chico huérfano, sin amigos, que ha recorrido numerosos hogares de acogida sin adaptarse a ninguno. Su actitud "kamikaze" le lleva a una situación límite que supone un punto de inflexión en su vida. La historia se estructura en tres partes (niñez, adolescencia e inicio de la edad adulta del protagonista), encabezadas cada una con un "hashtag" que resume su contenido, una original iniciativa que apuesta por las redes sociales

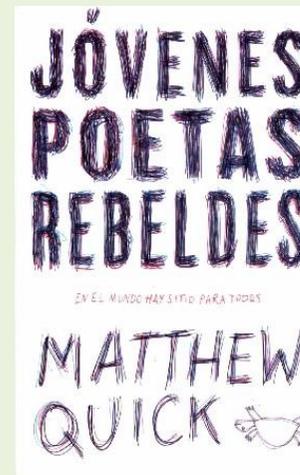
Juvenil (De 16 a 18 años)



Las palabras heridas / Jordi Sierra i Fabra. 2017

Resumen: Esta novela nos acerca a la historia de Li Huan, censor en un campo de prisioneros, y Wang Zhu, el prisionero número 139. La relación que se crea entre ambos invita a reflexionar sobre el peligro de las palabras y los libros en una sociedad donde la libertad está absolutamente restringida por el poder ilimitado del Estado. En ese contexto, cualquiera que desarrolle un pensamiento crítico debe ser "reeducado".

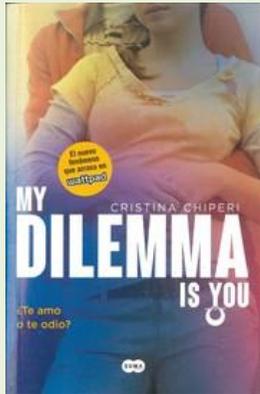
Juvenil (De 16 a 18 años)



Jóvenes poetas rebeldes / Matthew Quick. 2016

Resumen: Cuando Nanette lee el libro de culto que le regala su profesor de literatura, su vida da un giro y comienza a cuestionarse su lugar en el mundo. La novela profundiza en la evolución de esta adolescente, que va tomando decisiones frente a su entorno y que nos cautiva con su manera de enfrentarse a las normas y a lo que se espera de ella. Los personajes secundarios se acomodan a la trama que se genera en torno al libro "maldito", ese libro que llega a unos pocos elegidos para poner su vida boca abajo, haciéndoles crecer y evolucionar irremediamente.

Juvenil (De 16 a 18 años)



My dilemma is you. ¿Te amo o te odio? / Cristina Chiperi. 2016
(My dilema is you ; 2)

Resumen: Aunque cada vez está más feliz en su vida en Miami, Cris ha de solucionar lo que de verdad la atormenta: su relación con Cam se ha convertido en una montaña rusa de emociones. Pero cuando la cabeza está en contra del corazón, ¿a quién haces caso?

Juvenil (De 16 a 18 años)



Una corte de niebla y furia / Sarah J. Maas. 2017. (Una corte de rosas y espinas; 2)

Resumen: Feyre está destrozada. Y aunque por fin tiene a Tamlin a su lado sano y salvo, no sabe como podrá dejar atrás los recuerdos que la acechan... ni cómo mantendrá en secreto el oscuro pacto que hizo con Rhysand, que la mantiene intensamente unida a él y la confunde.

Juvenil (De 16 a 18 años)



Almas eternas / Molly Night. 2018 (Un amor oscuro y peligroso; 2)

Resumen: "Hay dos Atticus: el monstruo poseído por la Oscuridad, que le utiliza como puerta de entrada para destruir el mundo, y el vampiro que lucha contra las fuerzas malignas para recuperar su alma. Evelyn sabe que para recuperar su libertad y salvar el mundo debe ayudarle a salvarse... pero ¿cómo?"--Página web del editor amor.

Juvenil (De 16 a 18 años)



La fabulosa historia de Mateo y su amigo de cartón / Patrick Wirbeleit & Uwe Heidschötter., 2017

Premio Max-und-Moritz al Mejor Cómic Infantil, 2016

Premio Leipziger Lesekompass al Mejor Cómic Infantil, 2015

Resumen: A Mateo le gusta construir cosas y ahora tiene en mente hacer una estación espacial con una caja de cartón. Pero, ¿qué pasaría si ese objeto inanimado cobrara vida?

Una original propuesta que combina realismo, magia y aventuras y convierte esta inusual amistad en una historia poco convencional y muy divertida. Las ilustraciones juegan con las tonalidades para marcar el ritmo de la historia y crear tensión en determinados momentos del relato.

Cómic Juvenil (A partir de 9 años)

SALA ADULTOS



La mujer del pelo rojo / Orhan Pamuk. 2018

Resumen: En las afueras del Estambul de 1985, un maestro pocero y su joven aprendiz son contratados para encontrar agua en una llanura estéril. Mientras excavan sin suerte metro a metro, nace entre ellos un vínculo casi paterno-filial, una dependencia mutua que se verá alterada cuando el adolescente se enamora perdidamente de una misteriosa mujer de pelo rojo: un primer amor que marcará el resto de sus días.

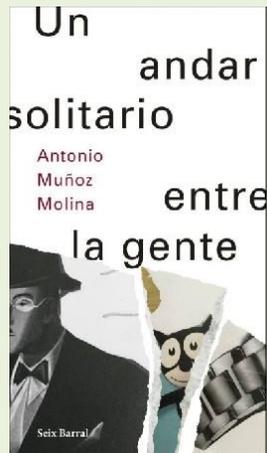
Narrativa contemporánea extranjera



La vida sumergida / Pilar Adón. 2017

Resumen: "...Nos ofrece un mundo en el que una sensación de peligro permanente se combina con el anhelo más profundo de encontrar el equilibrio y la tranquilidad. Los personajes de los trece relatos que conforman La vida sumergida aspiran a estar constantemente en otro sitio y a ser lo que no son."

Narrativa contemporánea española



Un andar solitario entre la gente / Antonio Muñoz Molina. 2018

Resumen: El narrador de esta novela sigue a un caminante anónimo por la ciudad y, como él, graba y observa lo que surge a su paso para armar un registro exhaustivo de cuanto sucede en las calles. A lo largo de este recorrido inventa historias, conoce a personajes, vislumbra una silueta que le obsesiona en un café de Madrid o en un banco de Nueva York...

Narrativa contemporánea española



Mi pecado / Javier Moro. 2018
Premio Primavera de Novela 2018

Resumen: La protagonista de esta historia, que sucedió realmente, es la actriz española Conchita Montenegro quien, en 1930 con apenas 19 años, desembarcó en Hollywood. Gracias a su belleza, inteligencia, personalidad y tesón, la joven promesa se hizo un hueco entre las principales estrellas del momento.

Narrativa contemporánea española

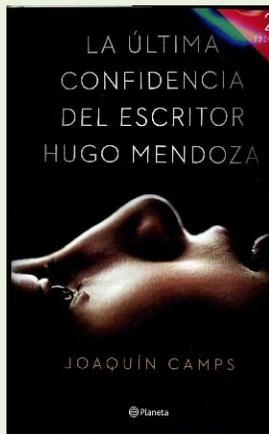


Quiéreme siempre / Nuria Gago. -- Planeta, 2018

Premio Azorín de Novela 2018

Resumen: A Lu, que lleva dos años en París, le han roto el corazón por tercera vez y decide volver a Barcelona para aclarar sus ideas. Su madre le busca un trabajo de cuidadora sin consultarle y cuando la recoge en el aeropuerto, la lleva directamente a casa de Marina: ochenta y seis años, viuda y pendiente siempre de su hermana María, enferma de alzhéimer. Lo que empieza a ser una convivencia forzada se convierte para las dos en un pequeño oasis en el que recuperarán la alegría y el control de sus vidas.

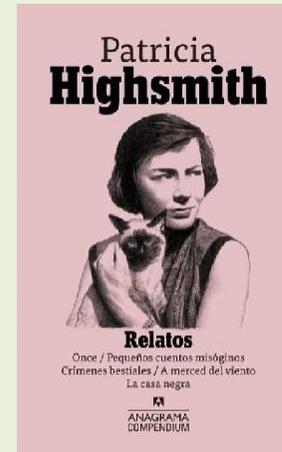
Narrativa contemporánea española



La última confidencia del escritor Hugo Mendoza / Joaquín Camps. 2015

Resumen: El profesor de literatura Víctor Vega decide aceptar la insólita propuesta que le hace la viuda del escritor Hugo Mendoza: investigar si, a pesar de que su muerte fue rigurosamente certificada, su marido sigue vivo. Con sus pesquisas Víctor desvelará misterios que pondrán en peligro su vida y la de sus "asistentes": Paloma, una histriónica experta en matemáticas, y Santa Tecla, monja de clausura que además es un genio informático. El autor de esta narración logra con maestría una trama entreverada de misterio, de denuncia, de amor y desamor.

Novela negra



Relatos / Patricia Highsmith. 2018

Contiene: Once ; Pequeños cuentos misóginos ; Crímenes bestiales ; A merced del viento ; La casa negra

Resumen: "El lector descubrirá en estos cuentos los elementos característicos que conforman el universo Highsmith: el crimen que irrumpe en lo cotidiano, la maldad que acecha en cualquier esquina, la crueldad que emerge donde menos se le espera, el suspense manejado con mano maestra..."

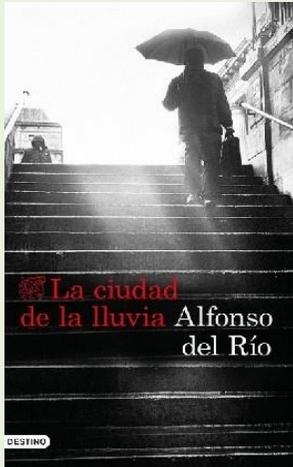
Novela negra



La novena hora / Alice McDermott ; traducción de Carlos Manzano. 2018

Resumen: "En una oscura tarde de invierno, en el Brooklyn de principios del siglo XX, un joven inmigrante irlandés que acaba de ser despedido convence a su mujer, que está a punto de dar a luz, para que salga a hacer la compra. Una vez solo en el apartamento, abre el gas y se suicida. La hermana St. Saviour, una monja de un convento cercano, Será quien ayude a Annie, la pobre viuda, a rehacer su vida..."

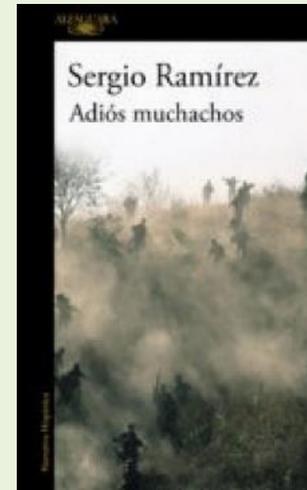
Narrativa contemporánea extranjera



La ciudad de la lluvia / Alfonso del Río. 2018

Resumen: Bilbao 1983, Alain Lara, una joven promesa del Athletic, encuentra una vieja fotografía en la que aparece su abuelo, con cuarenta años menos, junto a dos adultos de frente, uno de espaldas y un niño.

Novela negra



Adiós muchachos / Sergio Ramírez. 2017
Autor Premio Cervantes 2018

Resumen: Con la pérdida de las elecciones generales en 1990, el proceso iniciado por la revolución sandinista contra el dictador Somoza en 1979 se detuvo en seco, y con él también los sueños, anhelos y esperanzas de cientos de miles de ciudadanos que participaron en aquel proceso transformador

Narrativa contemporánea extranjera



Todos los cuentos / Sergio Ramírez. 2018.

Resumen: "La cuentística de Sergio Ramírez se destaca por su peculiar sentido de lo visual: mediante un juego de perspectivas logra crear efectos y sensaciones contrapuestas en el lector. A manera de sátira social, sus cuentos narran con tono irónico los más comunes sucesos de la cultura latinoamericana."

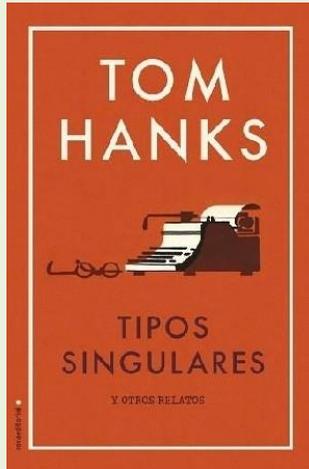
Narrativa contemporánea extranjera



Azul de Prusia / Philip Kerr. 2018

Resumen: 1956. el general erich Mielke, un alto mando de la stasi al que no le gustan las negativas como respuesta, ha viajado hasta la Riviera francesa para obligar a Bernie Gunther a asesinar a una mujer. es una misión suicida y Gunther lo sabe, así que huir es su única opción. Mientras escapa de los agentes de la stasi, el antiguo detective rememora otro caso: en 1939 fue enviado a Baviera a resolver un asesinato cometido en la segunda residencia de Hitler. diecisiete años separan ambas historias, pero los vínculos entre pasado y presente nunca se acaban de romper.

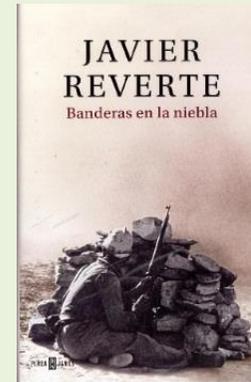
Novela negra



Tipos singulares y otros relatos / Tom Hanks. 2018

Resumen: Una sorprendente colección de relatos de Tom Hanks, llenos de lírica e ironía, acompañados por las maravillosas fotografías artísticas de Kevin Twomey.

Narrativa contemporánea extranjera



Banderas en la niebla / Javier Reverte. 2017

Resumen: Diciembre de 1936. España arde en una encarnizada guerra y, en muchos lugares, se pelea pueblo por pueblo, casa por casa. Sin conocerse ni saber siquiera el uno del otro, dos hombres de orígenes muy distintos van a encontrarse en una misma suerte: un sangriento enfrentamiento en las sierras jienenses de Lopera, donde el destino unirá sus nombres para siempre.

Novela histórica



Una novela criminal / Jorge Volpi. 2018
XXI Premio Alfaguara de Novela 2018

Resumen: El 8 de diciembre de 2005, al sur de Ciudad de México, la policía federal detiene a Israel Vallarta y a Florence Cassez y los acusa de secuestro e integración en banda criminal. Al día siguiente, a las 06:47 de la mañana, los canales de televisión Televisa y TV Azteca emiten en directo la entrada de los agentes federales en el rancho Las Chinitas, la liberación de tres rehenes y la detención de Israel y Florence. En los días siguientes, los detenidos sufrirán torturas, se les negarán sus derechos y la lista de acusaciones irá en aumento.

Novela negra



La señora Osmond / John Banville. 2018

Resumen: "Huyendo de Roma y de un matrimonio demoledor, Isabel Osmond viaja a Londres, donde se repone de la traición de su marido. Bajo el estímulo del dolor y la certeza de haber sido gravemente agraviada, decide emprender la búsqueda de libertad e independencia..."

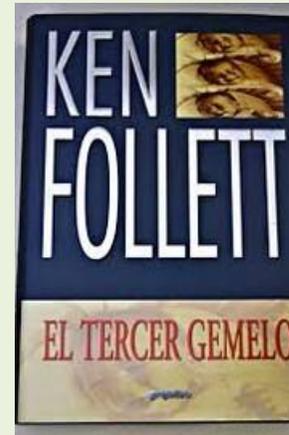
Novela negra



Denuncia inmediata / Jeffrey Eugenides. 2018

Resumen: "Un joven viaja por el mundo en busca de iluminación y se enfrenta a todo tipo de experiencias, no siempre agradables; una estudiante de origen indio seduce a un profesor buscando una salida desesperada a la situación de su familia; un poeta fracasado que ha encontrado trabajo en la editorial de un antiguo pornógrafo acaba dejándose arrastrar por la tentación del dinero y la América del pelotazo..."

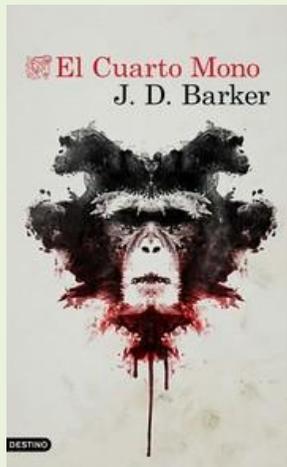
Narrativa contemporánea extranjera



El tercer gemelo / Ken Follett. 1998

Resumen: "Una joven científica está desarrollando una investigación sobre la formación de la personalidad y las diferencias de comportamiento entre gemelos. Pero cuando descubre dos gemelos absolutamente idénticos nacidos de madres distintas, alguien intentará frenar su investigación al precio que sea"

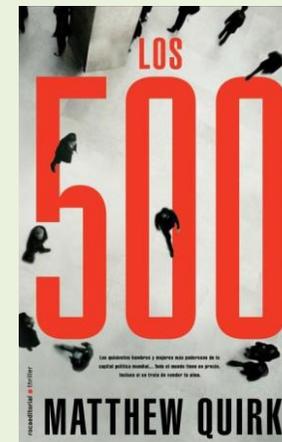
Novela de suspense



El Cuarto Mono / J.D. Barker. 2018

Resumen: Sam Porter, detective de la policía de Chicago, investiga el caso de un hombre atropellado, pues todos los indicios apuntan a que se trata del Cuarto Mono, un asesino en serie que lleva años aterrorizando a la ciudad. Su modus operandi consiste en enviar tres cajas blancas a las familias de las víctimas que secuestra y mata.

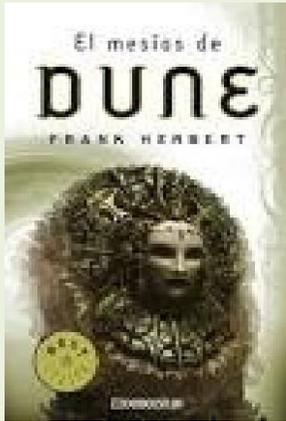
Novela negra



Los 500 / Matthew Quirk. 2012

Resumen: Mike Ford iba siguiendo los pasos del fracasado de su padre hasta que consiguió darle la vuelta a su vida. Sus esfuerzos tuvieron como recompensa la entrada en la prestigiosa facultad de derecho de Harvard. Una vez acabados sus estudios ha conseguido lo que muy pocos de sus compañeros se atreven siquiera a soñar: un trabajo en el Davies Group, el grupo de influencia más importante de los que operan en Washington. La especialidad de la empresa consiste en manejar los hilos de la política, influenciar a las quinientas personas más poderosas de la ciudad, los hombres y mujeres que la dirigen.

Novela negra



El mesías de Dune / Frank Herbert.
2012.(Dune; 2)

Resumen: Arrakis, también llamado Dune es un mundo desértico en pos de convertirse en un paraíso... Leto Atréides, el hijo de Paul -el mesías de una religión que arrasó el universo, el mártir que, ciego, se adentró en el desierto para morir-, tiene ahora nueve años. Pero es mucho más que un niño, porque dentro de él laten miles de vidas que lo arrastran a un implacable destino. Él y su hermana gemela, bajo la regencia de su tía Alia, gobiernan un planeta que se ha convertido en el eje de todo el universo.

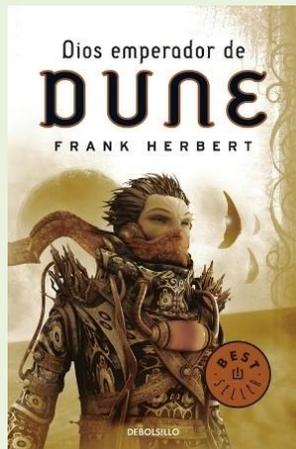
Novela – Ciencia Ficción



Los hijos de Dune / Frank Herbert. 2010. (Dune; 3)

Resumen: Leto Atréides, el hijo de Paul -el mesías de una religión que arrasó el universo, el mártir que, ciego, se adentró en el desierto para morir-, tenía ahora nueve años. Pero es mucho más que un niño, porque dentro de él laten miles de vidas que lo arrastran a un implacable destino. Él y su hermana gemela, bajo la regencia de su tía Alia, gobiernan un planeta que se ha convertido en el eje de todo el universo: Arrakis, más conocido como Dune. Y en este planeta, centro de las intrigas de una corrupta clase política y sometido a una sofocante burocracia religiosa, aparece de pronto un predicador ciego, procedente del desierto.

Novela – Ciencia Ficción



Dios emperador de Dune / Frank Herbert. 2015 (Dune; 4)

Resumen: Esta cuarta entrega de la saga Dune centra su trama en la figura mesiánica de Leto Atréides II (hijo de Paul Atréides, héroe cuya estirpe hunde sus raíces en la legendaria casa griega de los Atridas) y nos lleva, a través de diversos dilemas éticos, a comprender los mitos que necesita la humanidad y a los héroes que los encarnan.

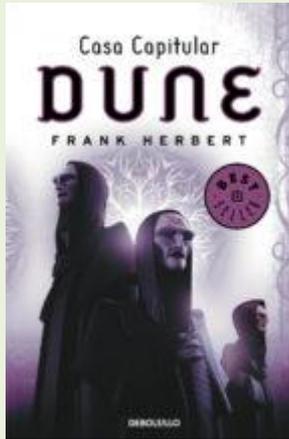
Novela – Ciencia Ficción



Herejes de Dune / Frank Herbert. 2017 (Dune; 5)

Resumen: Nos hallamos en el futuro respecto a la acción de Dios emperador de Dune. La expansión galáctica que siguió a la muerte de Leto ha terminado. Todos regresan al planeta madre, convertido de nuevo en el mundo inhóspito y seco de sus orígenes. El delicado equilibrio entre las antiguas fuerzas está a punto de romperse. En este marco aparece un nuevo personaje: Sheeana, una chica que tiene el poder de invocar, controlar y conducir a Shaihulud, el gigantesco gusano de arena...

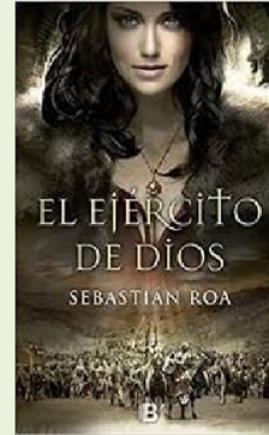
Novela – Ciencia Ficción



Casa Capitular / Frank Herbert. 2017 (Dune; 6)

Resumen: Las Honorables Madres se enfrentan, con sus terribles poderes, a la secular Bene Gesserit. Las revenidas Madres, ocultas y fortificadas en su planeta Casa Capitular, intentan revivir el viejo orden que les dio su antiguo poder en todo el universo. Un gholá de Miles Teg está siendo adiestrado para superar incluso a su poderoso antecesor. La unión de Duncan Idaho y Murbella, cautivos ambos en la nave, puede arrojar luz sobre el traumático fenómeno de la Dispersión...

Novela – Ciencia Ficción

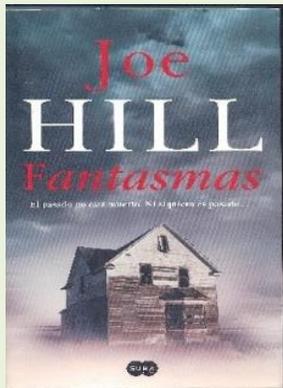


El ejército de Dios / Sebastián Roa. 2015

Año 1174. El imperio almohade, fortalecido tras someter todo al-Ándalus, se dispone a lanzar sus inmensos ejércitos sobre los divididos reinos cristianos, a cuyos pobladores obligará a convertirse al islam so pena de pasarlos a cuchillo o hacerlos esclavos.

Frente al fanatismo africano, el rey Alfonso de Castilla trata de lograr un equilibrio que supere las rivalidades entre cristianos y lleve a la unión contra el enemigo común. En El ejército de Dios, las tramas de pasión, intriga, guerra y ambición se entrecruzan de manera magistral.

Novela histórica



Fantasmas / Joe Hill. 2008

Resumen: "John Finney está encerrado en un sótano lleno de manchas de sangre que pertenecen a los asesinatos de otra media docena de chicos. Con él en el sótano hay un viejo teléfono, desconectado desde hace mucho tiempo, pero que cada noche suena con llamadas de los muertos..."

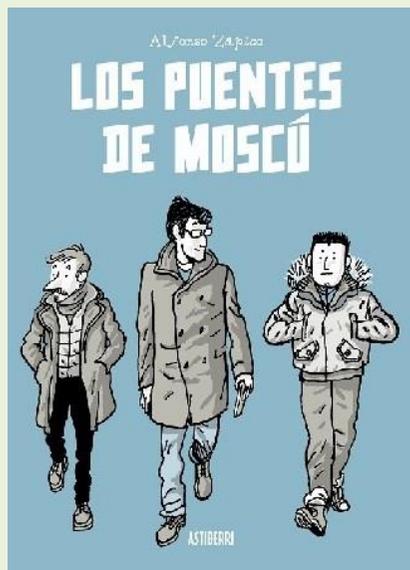
Novela de terror



La danza del cementerio / Douglas Preston. 2009

Resumen: Un periodista muere acuchillado en su piso y las cámaras de seguridad del edificio, que han registrado al asesino, revelan que se trata de un vecino, que había muerto dos meses antes. El detective Pendergast está desconcertado, los asesinatos perpetrados por 'muertos' se suceden y todas las pistas conducen a una sociedad secreta que vive aislada al norte de Manhattan. Pendergast tendrá que recurrir a su antiguo tutor, Monsieur Berin, experto en vudú y en religiones africanas.

Novela de terror

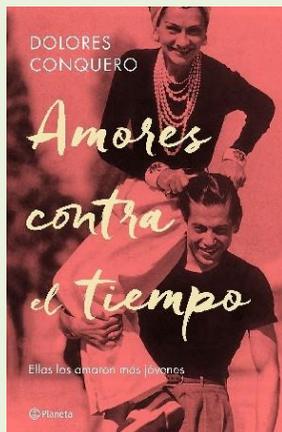


Los puentes de Moscú / Alfonso Zapico. 2018

Resumen: El primer día de invierno de 2016 se juntaron en Irún Eduardo Madina y Fermin Muguruza. La excusa fue una entrevista para el magazine 'Jot Down', aunque cualquier pretexto hubiera sido bueno para reunir en la misma mesa a estos dos vascos con trayectorias vitales aparentemente distantes. Madina, político socialista que sobrevivió a un atentado de ETA en 2002, y Muguruza, histórico líder de Kortatu y referente musical de Euskadi, compartieron café y conversación mientras el dibujante Alfonso Zapico retrataba el instante en su cuaderno. Aquellos bocetos fueron la génesis de 'Los puentes de Moscú', que es el relato de varias generaciones de jóvenes vascos cuya propia historia se dibuja en blanco y negro. En el mundo de hoy, donde cada día se levanta un nuevo muro en alguna parte, hacen falta más puentes. Ésta es una historia de puentes, de seres humanos que, aún escasos y frágiles, ansían unir las dos orillas de una sociedad compartida. Alfonso Zapico, autor de cómic y contador de historias, se considera sobre todo "dibujante de conflictos".

Cómic Español – Ensayo sociología – País Vasco

ADULTOS-MATERIAS

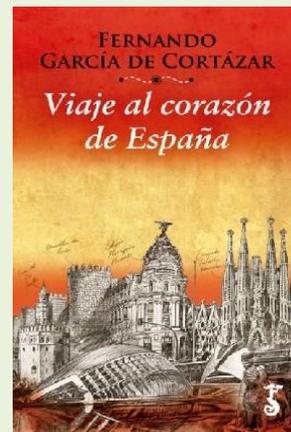


Amores contra el tiempo Ellas los amaron más jóvenes / Dolores Conquero. 2018

Resumen: Descubre las verdaderas historias de amor de las mujeres que desafiaron todos los prejuicios y las convenciones sociales amando a hombres más jóvenes que ellas.

Oposición familiar, críticas—a veces implacables—del entorno, conflictos laborales...

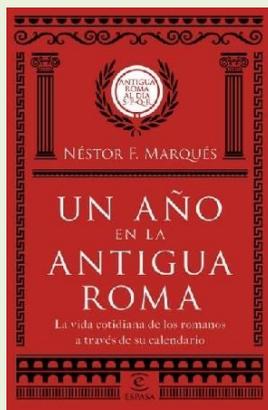
Ensayo: Sociología-Mujeres



Viaje al corazón de España / Fernando García de Cortázar. 2018

Resumen: Una obra, que pretende servir de guía para recorrer la geografía española con el acompañamiento de un notable escritor que, gracias a su sensibilidad literaria, nos hace gozar al mismo tiempo de rincones inéditos o bellezas ocultas y de encuentros inesperados en los caminos más trillados.

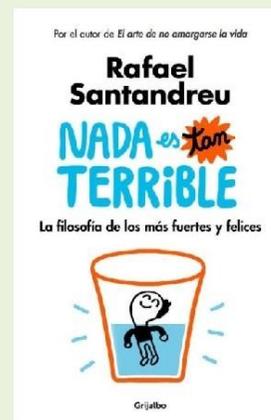
Ensayo: España-Geografía-Viajes



Un año en la antigua Roma: la vida cotidiana de los romanos a través de su calendario / Néstor F. Marqués. 2018

Resumen: Antigua Roma al Día S P Q R. A través del calendario romano, el autor va contando la gran historia y la pequeña historia de Roma: los emperadores y sus conquistas, la expansión del imperio, la política romana, las artes, las fiestas, los juegos y los principales hitos que marcaban el día a día de soldados, campesinos, artesanos y ciudadanos romanos y de las provincias.

Ensayo: Historia-Roma



Nada es tan terrible: la filosofía de los más fuertes y felices / Rafael Santandreu. 2018

Resumen: Nada es tan terrible, el nuevo libro de Rafael Santandreu, es el manual de autoterapia más completo basado en la psicología cognitiva, la escuela terapéutica más eficaz y científica.

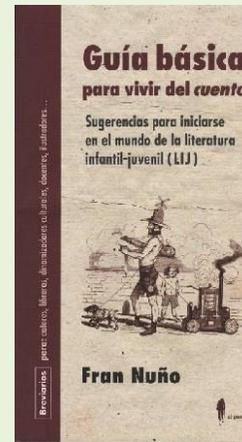
Ensayo: Psicología-Autoayuda



Contar es escuchar / Ursula K. Le Guin. 2018

Resumen: Ursula K. Le Guin reúne en este libro sus textos de no ficción en un diálogo con el lector sobre asuntos tan aparentemente dispares como la belleza, la vejez, la naturaleza, el arte o la política y la influencia en su vida y en su obra de autores como Tolstoi, Tolkien, Mark Twain o Borges.

Ensayo: Literatura-Crítica e interpretación



Guía básica para vivir del cuento: sugerencias para iniciarse en el mundo de la literatura infantil-juvenil (LIJ) / Fran Nuño. 2018

Resumen: La pretensión principal es compartir la experiencia de Fran Nuño trabajando durante veinte años como librero, dinamizador cultural y escritor de literatura infantil-juvenil, para de esa forma facilitar a los lectores el camino que decidan tomar para conseguir sus objetivos en tales ocupaciones.

Ensayo: Literatura-Crítica e interpretación

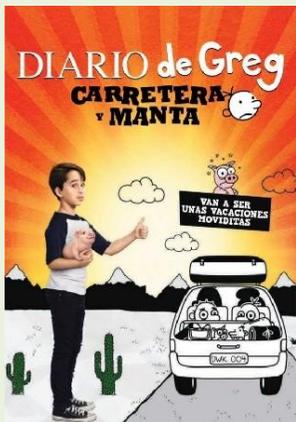
AUDIOVISUALES



Tadeo Jones 2: el secreto del Rey Midas / dirigido por Enrique Gato. 2017

Resumen: "Tadeo Jones viaja hasta Las Vegas para asistir a la presentación del último descubrimiento de la arqueóloga Sara Lavroff: el papiro que demuestra la existencia del Collar de Midas, el mítico Rey que convertía en oro todo aquello que tocaba. Pero el feliz reencuentro se verá enturbiado cuando un malvado ricachón secuestra a Sara para poder encontrar el talismán y conseguir riquezas infinitas.

Dibujos animados - Infantil



Diario de Greg: carretera y manta = Diary of a wimpy kid : the long haul / dirigida por David Bowers. 2017

Resumen: El viaje de una familia para asistir a la fiesta del 90 cumpleaños de la abuela, se sale jocosamente de lo previsto gracias al último plan de Greg de acudir a una convención de videojuegos.

Dibujos animados - Juvenil



Mulan / dirigido por Barry Cook, Tony Bancroft [1998]

Resumen: Mulan, una inquieta joven, se disfraza de hombre y reemplaza a su anciano padre en el Ejército Imperial chino que se enfrenta a los hunos. Con su valor, fuerza y corazón lleva a su pueblo a la victoria y devuelve el honor a su familia.

Dibujos animados - Infantil

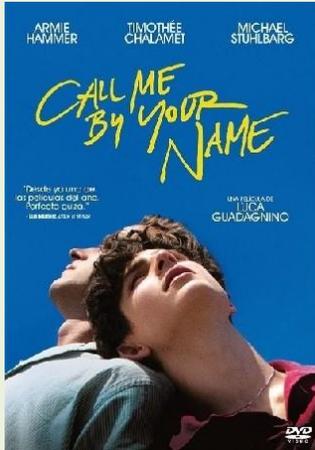


One Piece: El barón Omatsuri y la isla de los secretos / dirección Junji Shimizu. 2017
Basada en el manga de Eiichiro Oda

Resumen: Es la hora de relajarse para los protagonistas. El destino es una isla de recreo en Grand Line, propiedad del barón Omatsuri. Sin embargo, apenas llegan tienen que ir superando una serie de retos para llegar a lugares donde pueden relajarse.

No recomendada para menores de 12 años

Dibujos animados - Juvenil



Call Me by Your Name / dirigido por Luca Guadagnino. 2018

Basada en la novela de André Aciman

Resumen: Elio Perlman (Timothée Chalamet), un joven de 17 años pasa el cálido y soleado verano de 1983 en la casa de campo de sus padres en el norte de Italia. Se pasa el tiempo holgazaneando, escuchando música, leyendo libros y nadando hasta que un día el nuevo ayudante americano de su padre llega a la gran villa. Oliver (Armie Hammer) es encantador y, como Elio, tiene raíces judías; también es joven, seguro de sí mismo y atractivo.

No recomendada a menores de 16 años - Drama



Tierra firme / dirigida por Carlos Marques-Marcet. 2018

Resumen: Dos mujeres, Eva y Kat, y el mejor amigo de una de ellas, Roger. Un barco en los canales de Londres y una pregunta: ¿Es posible vivir el amor, la familia, y la vida de formas tan distintas y aún así permanecer unidos?

No recomendada a menores de 16 años - Drama



15:17 tren a París = The 15:17 to Paris / dirigido por Clint Eastwood. 2018

Resumen: En la tarde del 21 de agosto de 2015, tres jóvenes americanos que viajaban por Europa se enfrentaron a un terrorista en un tren con destino a París, con 500 pasajeros a bordo. La película narra el curso de las vidas de estos amigos, desde los avatares de su niñez para encontrar su destino, hasta la serie de eventos que precedieron al ataque. A lo largo de esta desgarradora experiencia, su amistad nunca flaqueó, convirtiéndola en su mejor arma.

No recomendada para menores de 12 años - Drama



La torre oscura = The Dark Tower / dirigido por Nikolaj Arcel. 2017

Basada en la novela de Stephen King

Resumen: En un mundo extrañamente parecido al nuestro un cowboy de nombre Roland Deschain de Gilead persigue a su eterno enemigo, "el hombre de negro". Roland, solitario, quizá maldito, anda sin descanso a través de un paisaje triste y abandonado. Conoce a Jake, un chico de Nueva York, pero venido de otro tiempo, y ambos unen sus destinos. Ante ellos están las montañas. Y mucho más allá, la Torre Oscura...

No recomendada para menores de 16 años - Ciencia Ficción

Vikingos / dirigido por Andrey Kravchuk.
2017



Resumen: Tras la muerte del rey Sviatoslav I, a finales del siglo X, se cierne la amenaza de una guerra civil sobre la Rus de Kiev. Sviatoslav había designado al primogénito Yarolpolk como gobernante de Kiev y a Vladimir, el hijo menor y bastardo, le había otorgado el gobierno de Nóvgorod. Pero a su muerte se desata una sangrienta guerra entre los dos hijos legítimos, Yarolpolk y Oleg, regente de Drevlinia.

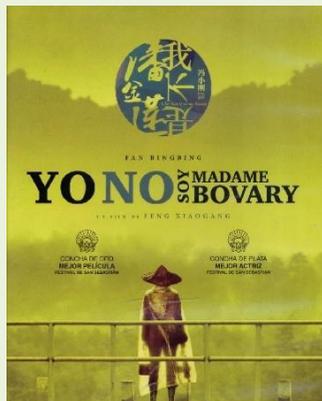
No recomendada para menores de 12 años - Acción



Todo el dinero del mundo = All the Money in the World / dirigida por Ridley Scott [2018]
Basada en la obra homónima de John Pearson.

Resumen: Roma, 1973. Unos hombres enmascarados secuestran a un adolescente llamado Paul. Su abuelo es J. Paul Getty, el hombre más rico del mundo, un magnate petrolero tan multimillonario como avaro. El secuestro de su nieto favorito no es razón suficiente para renunciar a parte de su fortuna. Gail Harris, su madre, se aliara con el gerente de negocios de Getty y ex agente de la CIA Fletcher Chase para convencer a Getty que cambie de opinión antes de que sea demasiado tarde.

No recomendada para menores de 16 años - Drama



Yo no soy Madame Bovary / Feng Xiaogang. 2017

Basada en la novela de Liu Zhenyun

Resumen: Li Xuelian monta un falso divorcio para obtener un segundo apartamento, pero su marido se vuelve a casar inesperadamente. Después de recurrir al juzgado sin éxito, Li emprende un absurdo periplo de diez años.

No recomendada para menores de 12 años. Drama