

NOVEDADES SEPTIEMBRE

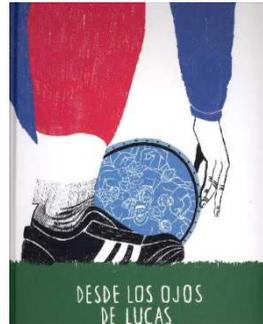
BIBLIOTECA MUNICIPAL

DE ALPEDRETE



AYUNTAMIENTO  
DE ALPEDRETE  
BIBLIOTECA MUNICIPAL

# SALA INFANTIL



## DESDE LOS OJOS DE LUCAS

Juan Carlos Quezadas; Arianna Vairo  
Barcelona : A Buen Paso, 2015

*"Cada noche a las nueve en punto, la tripulación de "La bicicleta de Colón" se reúne para escuchar a Lucas narrar el partido de fútbol. Desde la soledad de alta mar, ese momento diario es esperado con ilusión por parte de todos. Al final del relato descubriremos quién es Lucas y cómo son sus narraciones".*

Signatura: **I-N QUE des**

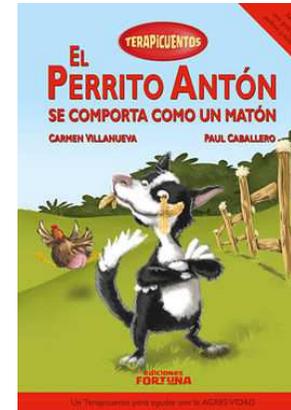


## LA MARMOTA CARLOTA CUANDO TIENE QUE DORMIR ALBOROTA

Carmen Villanueva, Paul Caballero.  
Sopelana, Bizkaia : Fortuna, 2015

*"Carlota vive feliz en el bosque con su familia. Pero pasa tanto miedo por las noches, que grita y grita en la madriguera para no irse sola a la cama. Será el zorrillo Benito quien la ayudará a superar sus miedos. Y así.. ¡dormirá a pierna suelta!"*

Signatura: **I VIL mar**



## EL PERRITO ANTÓN SE COMPORTA COMO UN MATÓN

Carmen Villanueva, Paul Caballero.  
Sopelana, Bizkaia : Fortuna, 2016.

*"Antón es un perrito que vive en una preciosa granja llena de animales. Pero se enfada tanto, que muerde a todos y nadie quiere jugar con él. Por eso le llaman Antón, el perrito matón. El hijo del granjero le enseñará a comportarse mejor. Y así... ¡conseguirá tener muchos amigos!"*

Signatura: **I VIL per**



## LA LEONA MARIPILISTA : EN EL COLEGIO SE DESPISTA

Carmen Villanueva; Paul Caballero.  
Bizkaia : Fortuna, 2016

*"La leoncita Maripilista se distrae mucho en las clases de caza de su maestra Leocadia. Será el día de la excursión con sus compañeros cuando se llevará un buen susto y así... ¡aprenderá lo importante que es estar atenta en clase!"*

Signatura: **I-N VIL leo**

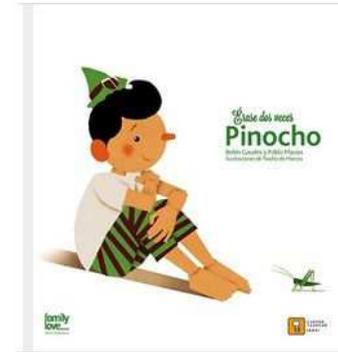


### ASTROPAL : UN COMETA CON CORAZÓN

texto, José Julio Fernández Rodríguez ; ilustraciones, Laura González González [A Coruña] : Hércules de Ediciones, 2015

*“Astropal es un valeroso cometa que recorre sin cesar la galaxia. Un día, de repente, se encuentra con un extraño objeto. Con su ingenio y corazón bondadoso tendrá que enfrentarse a un problema... ¿conseguirá resolverlo?”*

Signatura: **I GON ast**



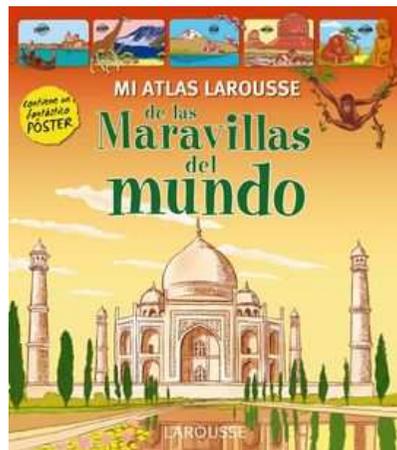
### PINOCHO

autores, Belén Gaudes y Pablo Macías ; ilustrador, Nacho de Marcos. [Madrid] : Cuatro Tuercas, 2015

*“Erase dos veces es una segunda oportunidad para los cuentos de siempre. Sin sexismo, sin violencia ni desigualdad. Mágicos, divertidos y coeducativos”.*

Signatura: **I-N GAU pin**

# SALA INFANTIL – MATERIAS

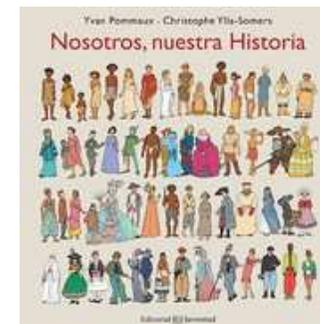


### MI ATLAS LAROUSSE DE LAS MARAVILLAS DEL MUNDO

textos, Sylvie Bézuel ; ilustraciones, Johann Le Berre, Anne Teuf ; mapas, Pronto. -- Barcelona ; México D.F. : Larousse, D.L. 2014

*“Este título de la colección MI ATLAS LAROUSSE visita los lugares declarados Patrimonio de la Humanidad y muchas otras maravillas de la naturaleza.”*

Signatura: **I-502 BEZ mia**



### NOSOTROS, NUESTRA HISTORIA

Texto de Christophe Ylla-Somers e Yvan Pommaux; coloreado por Nicole Pommaux.

Barcelona : Juventud, 2016

*“Con marcado carácter humanístico, este libro informativo rompe con el enfoque occidental y eurocéntrico característico de estas obras: en él no tienen cabida grandes personajes ni fechas relevantes; el verdadero protagonista es el ser humano, la vida cotidiana de los pueblos y el legado que nos dejaron. Una historia universal y comparada, bien documentada, que abarca cronológicamente desde las primeras sociedades hasta la actualidad”.*

Signatura: **I-94 POM nos**

# SALA JUVENIL



## SOLO UN DÍA

Gayle Forman.

Barcelona : B de Blok, 2013

*“Cuando Allyson encuentra a Willem, entre ambos surge la chispa y ella decide arriesgarse a seguirle a París, pero, tras un día juntos, él se marcha sin dejar rastro. El cambio que sufre su vida se convierte en un año de autodescubrimientos para descubrir sus verdaderas pasiones, e incluso el amor”*

Signatura: **J-N FOR sol**



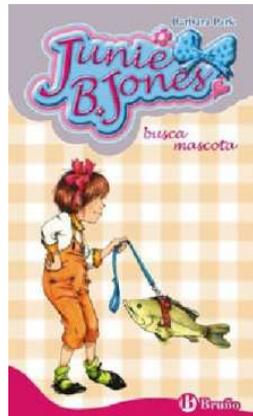
## EL CARTERO DE BAGDAD

Marcos Calveiro; ilustraciones Angel Díez ; traducción, Ignacio Chao.

Zaragoza : Edelvives, 2007

*“Estamos en Bagdad, la ciudad atravesada por el Tigris, la que aparece en los cuentos de Las mil y una noches, la que hoy resiste bajo las bombas, entre fuegos cruzados. Ajeno a todo, Ibrahim reparte el correo en su motocicleta. En un bolsillo, lleva una misteriosa carta que se ha propuesto entregar cueste lo que cueste”*

Signatura: **J-N CAL car**



## JUNIE B. JONES BUSCA MASCOTA

texto de Barbara Park ; ilustraciones de Denise Brunkus.

Madrid : Bruño, 2010

*“En la clase de Junie B. van a celebrar el Día de la Mascota. Pero hay un problema: ¡Está prohibido llevar perros al cole! Y la única mascota que tiene Junie B. es su perro Cosquilla... Si papá y mamá no le compran otra mascota, Junie B. tendrá que conseguir una por su cuenta”*

Signatura: **J-N PAR jun 14**



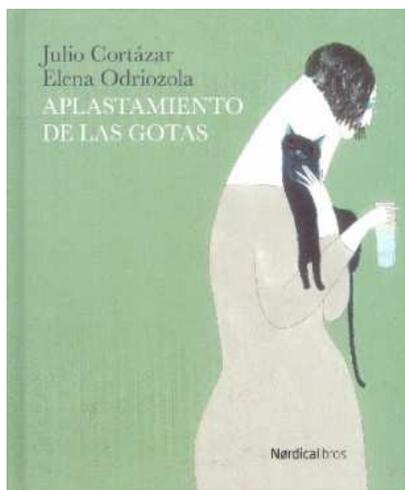
## JUNIE B. JONES Y EL DÍA DEL PAVO

texto de Barbara Park ; ilustraciones de Denise Brunkus

Madrid : Bruño, D.L. 2015

*“Se acerca el Día de Acción de Gracias y en clase están haciendo una lista de cosas por las que dar las gracias para presentarla a un concurso. El premio para el ganador es de lo más original, ¡y la lista que preparan en la clase de Junie B. todavía más! Pero... ¿le gustará al jurado del concurso?”*

Signatura: **J-N PAR jun 28**



### **APLASTAMIENTO DE LAS GOTAS**

Julio Cortázar; [ilustraciones], Elena Odriozola.

Madrid : Nórdica Libros, 2016

*“Este magistral relato breve de Julio Cortázar, incluido en "Historias de cronopios y de famas" y publicado en dos párrafos, es rescatado ahora por Nórdica y editado en verso, lo que acentúa el ritmo poético que ya ofrecía el original”.*

Signatura: **J-N COR apl**



### **ANTOLOGÍA DE RELATOS FANTÁSTICOS ESPAÑOLES**

varios autores; edición de Marina P. Aranda; ilustraciones de Chema García.

Madrid : Anaya, 2016

*“La literatura fantástica española existe: está muy escondida, pero está ahí, como una presencia fantasmal que intuimos pero no llegamos a ver. Esta antología pretende sacar esas obras a la luz, darlas a conocer a aquellos lectores que no comparten el gusto por la literatura realista y que al abrir un libro buscan algo diferente, algo inusual o imposible.”*

Signatura: **J-N ANT**

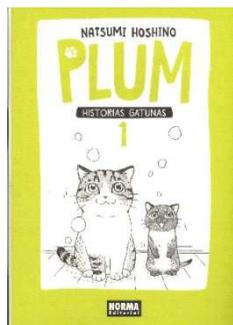
### **FANGO**

Gonzalo Moure; ilustraciones, Ester García.

Zaragoza : Edelvives, 2015

*“El narrador, que puede ser el propio Moure, urde sus recuerdos de infancia y adolescencia a través de todos los perros con los que convivió y los que fue conociendo en sus lecturas. Ambos, los reales y los literarios, marcaron su vida. Compartieron con él vivencias y aventuras en los arrabales de la ciudad. Entre todos ellos destaca Fango, un perro veraz y creíble, que dejó una huella indeleble”.*

Signatura: **I-N MOU fan**



### **PLUM, HISTORIAS GATUNAS**

Natsumi Hoshino; [traducción, Olinda Cordukes].

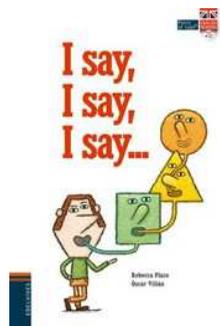
Barcelona : Norma, 2015-

*“Plum es una gata muy querida y mimada por sus amos. En uno de sus paseos diarios encuentra a un pequeño gatito que lleva a casa y que acaba siendo adoptado por la familia. Desde ese momento Plum va a tener que adaptarse a este revoltoso compañero, tan diferente a ella.”*

Signatura: **C-M HOS plu 1**



# SALA JUVENIL – MATERIAS



## **I SAY, I SAY, I SAY...**

Rebecca Place; Óscar Villán.  
[Zaragoza] : Edelvives, D.L. 2016  
CD-Audio inserto en el libro

*“Un libro ilustrado que recopila casi un centenar de chistes, adivinanzas, juegos de palabras y trabalenguas en inglés, agrupados en secciones y dentro de bloques temáticos (por ejemplo: Chistes de elefantes, Chistes de camareros, Chistes de médicos) o que separan los distintos tipos de juegos de palabras (palíndromos, adivinanzas...). Llevan anotaciones a pie de página con las definiciones de las palabras más complejas y un CD audio para escucharlos en su idioma original”.*

Signatura: **J-811 PLA isa**

# SALA ADULTOS – MATERIAS



## **GRAMÁTICA DE USO DE ESPAÑOL : TEORÍA Y PRÁCTICA : CON SOLUCIONARIO**

Luis Aragonés, Ramón Palencia;  
[ilustración Ángel Trigo].  
Madrid : SM, 2009  
Inicial A1-A2

Signatura: **811 ARA gra**  
Lengua española



## **GRAMÁTICA DE USO DE ESPAÑOL : TEORÍA Y PRÁCTICA : CON SOLUCIONARIO**

Luis Aragonés, Ramón Palencia;  
[ilustración Ángel Trigo].  
Madrid : SM, 2009  
Intermedio B1-B2

Signatura: **811 ARA gra**  
Lengua española



### VAMOS A COMPRAR MENTIRAS : ALIMENTOS Y COSMÉTICOS DESMONTADOS POR LA CIENCIA

José Manuel López Nicolás.  
Palencia : Cálamo, D.L. 2016

*“Este libro quiere desmontar los abusos que las industrias alimentaria y cosmética practican desde hace tiempo para enriquecerse sin respetar al consumidor, a menudo tergiversando los avances de la Ciencia, uno de los valores al servicio de la humanidad”*

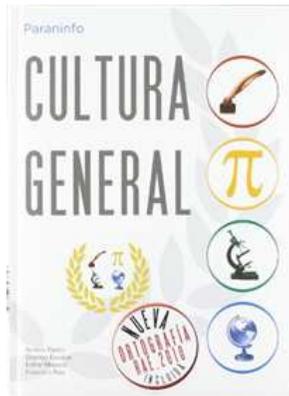
Signatura: **641 LOP vam**

### CULTURA GENERAL : GEOGRAFÍA, HISTORIA Y SOCIEDAD, CIENCIA Y TECNOLOGÍA, MATEMÁTICAS, LENGUA Y LITERATURA

Andrea Pastor... [et al].  
Madrid : Paraninfo, 2010

*“Contiene lo fundamental de la cultura en un solo volumen. En él se parte de los conceptos básicos y se va subiendo de nivel de forma clasificada, secuenciada y graduada sin dejar de lagunas intermedias. Además, se enuncia, se define y se aplica con precisión casa uno de los conceptos. Incluye las últimas novedades, como la ortografía de la real academia española”.*

Signatura: **008 CUL**



### AUTÓNOMOS : LA GUÍA DEFINITIVA conceptualización y desarrollo, Toni García.

Barcelona : Blackie Books, 2014.

Signatura: **331 GAR aut**

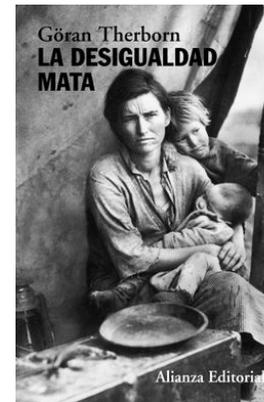
### LA DESIGUALDAD MATA

Göran Therborn; traducción de Francisco  
Muñoz de Bustillo.

Madrid : Alianza Editorial, D.L. 2015

*“La desigualdad es una violación de la dignidad humana. Puede adoptar múltiples formas y tiene múltiples consecuencias: muerte prematura, mala salud, humillación, subyugación, discriminación, exclusión del conocimiento o de la vida social, pobreza, inseguridad... La desigualdad, por tanto, no es exclusivamente una cuestión de dinero. Es un orden sociocultural que reduce nuestra capacidad para funcionar como seres humanos, nuestra salud, nuestra autoestima y nuestros recursos para actuar y participar en el mundo.”*

Signatura: **316 THE des**





### EL MAESTRO INVITA A UN CONCIERTO : CONCIERTOS PARA JÓVENES

Leonard Bernstein; edición de Jack Gottlieb; traducción del inglés de Juan Pablo Fernández-Córtés ; ilustraciones de María Pascual.

Madrid : Siruela, D.L. 2014

*“Las 15 lecciones magistrales que contiene este libro revolucionaron, ya en los años sesenta, la manera de enseñar música”*

Signatura: **781 BER mae**

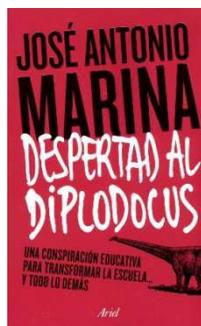
### DESPERTAD AL DIPLODOCUS : UNA CONSPIRACIÓN EDUCATIVA PARA TRANSFORMAR LA ESCUELA... Y TODO LO DEMÁS

José Antonio Marina.

Barcelona : Ariel, 2015

*“Aprender es el recurso de la inteligencia para adaptarse al entorno y progresar. Cuando el entorno era estable, la formación se adquiría en poco tiempo y servía para toda la vida. Las cosas han cambiado. Vivimos en un mundo cada vez más acelerado, que nos enfrenta a una alternativa ineludible: aprender o quedar marginado”.*

Signatura: **37 MAR des**



### LA SOMBRA DE LA LEYENDA NEGRA

María José Villaverde Rico, Francisco Castilla Urbano (directores); autores, José Álvarez Junco... [et al.].

Madrid : Tecnos, D.L. 2016

*“Un análisis de los orígenes y persistencia de la leyenda negra y una reflexión sobre su impacto y las reacciones que provoca. ¿Por qué la leyenda negra se recrudece precisamente en el siglo XVIII cuando reina en España un rey ilustrado, Carlos III?”*

Signatura: **94(460) SOM**



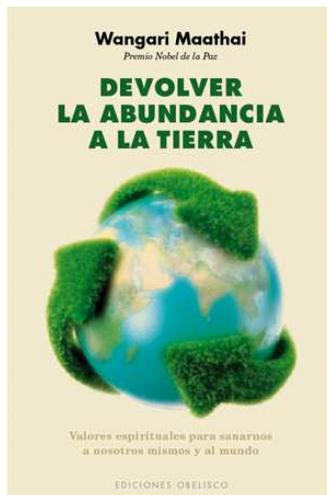
### EL LIBRO DE LA CIENCIA

[colaboradores, Adam Hart-Davis [editor] ; John Farndon ... et al. ; traducción, Monserrat Asensio].

Tres Cantos, Madrid : Akal, D.L. 2015

*“Con un lenguaje accesible, ofrece concisas explicaciones que desbrozan la jerga académica, esquemas que hacen sencillas las teorías más complejas, citas memorables y una serie de ingeniosas ilustraciones que juegan con nuestras percepciones y creencias”*

Signatura: **001 LIB**



## DEVOLVER LA ABUNDANCIA A LA TIERRA : VALORES ESPIRITUALES PARA SANARNOS A NOSOTROS MISMOS Y AL MUNDO

Wangari Maathai; [traducción, Antonio Cutanda].

Barcelona : Obelisco, 2011

*“Una apasionada llamada a la acción para sanar las heridas de nuestro planeta y para sanarnos los seres humanos, a través de los principios de nuestras tradiciones espirituales, de una mujer laureada con el premio Nobel de la Paz”*

Signatura: **504 MAA dev**

## NO TENDRÉIS MI ODI

Antoine Leiris; traducción de Rosa Alapont.

Barcelona : Península, 2016

*“El periodista francés Antoine Leiris perdió a su mujer, Heléne, en el atentado de la Sala Bataclan el 13 de noviembre del 2015. Cuando recibe la noticia por teléfono se queda absolutamente desolado y no se lo acaba de creer. Tras identificar el cuerpo de su esposa y gestionar una serie de trámites legales transcurren los primeros momentos de dolor y se enfrenta a la experiencia de tener que cuidar él solo a su hijo Melvil de un año y hacerlo de forma que perciba lo mas suavemente posible la ausencia de su madre”*

Signatura: **159 LEI not**

العربية



## ¡ALATUL! : INICIACIÓN A LA LENGUA ÁRABE : A1.1

Victoria Aguilar, Miguel Ángel Manzano, Jesús Zanón

Barcelona : Herder, D.L. 2010

Signatura: **811 AQU ala**  
Lengua arabe

El viernes por la noche le robasteis la vida a un ser excepcional, el amor de mi vida, la madre de mi hijo, pero **no tendréis mi odio**  
**Antoine Leiris**

El testimonio contra la barbarie que ha conmovido a todo el mundo

PENINSULA



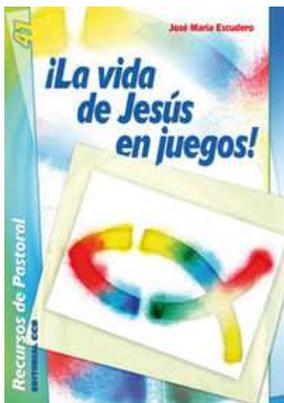
## OH MY DAD! : PORQUE ELLOS TAMBIÉN CUENTAN : PAPÁ 2.0'S

ilustrado y escrito por Diego Limonchy y Gabriela Francisco.

Barcelona ; Madrid : Lunwerg, 2016

*“Obra satirica y humorística sobre la paternidad”*

Signatura: **C-E LIM ohm**



## ¡LA VIDA DE JESÚS EN JUEGOS! : RECURSOS Y ACTIVIDADES PARA PRESENTAR A JESÚS

José María Escudero.

Madrid : CCS, 2010

Juegos para catequesis

Signatura: **793 ESC vid**

# SALA ADULTOS – NARRATIVA



### **FULGOR**

Manel Loureiro.

Barcelona : Planeta, 2015

*“Una joven amanece en la cama de un hospital tras varias semanas en coma. No presenta secuelas y su recuperación es prácticamente un milagro. Desde ese momento nada volverá a ser igual. Unos seres oscuros a los que nadie parece recordar comienzan a amenazarla y a acechar a su familia. Por si fuera poco, desde el accidente la joven volverá con un extraño don: ver el aura de la gente.”*

Signatura: **N LOU ful**



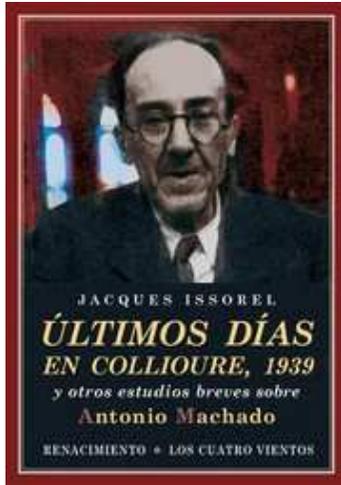
### **LA ESCALERA DE JACOB**

César Vidal.

Córdoba : Almuzara, 2016

*“La escalera de Jacob es una novela dedicada a rememorar la sublevación de los judíos encerrados en el gueto de Varsovia, ocurrida entre los meses de abril y mayo de 1943, con motivo de cumplirse, en 2013, su septuagésimo aniversario.”*

Signatura: **N VID esc**



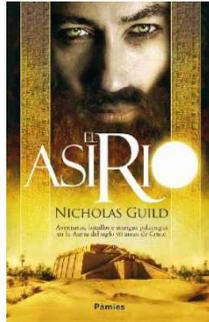
### ÚLTIMOS DÍAS EN COLLIOURE, 1939 Y OTROS ESTUDIOS BREVES SOBRE ANTONIO MACHADO

Jacques Issorel.

Sevilla : Centro de Estudios Andaluces :  
Renacimiento, D.L. 2016.

*"Junto a Sevilla, Soria, Baeza, Segovia, Rocafort y Madrid, Collioure es uno de los grandes lugares machadianos (...) Este libro reúne diversos estudios en torno a la vida y la obra de Antonio Machado. Se relatan los últimos veintiséis días de vida del poeta en el Hotel Bougnol-Quintana, rodeado del cariño de la dueña del hotel, Pauline Quintana, y de los habitantes del puertecito catalán..."*

Signatura: **B MAC iss**



### EL ASIRIO

Nicholas Guild; traducción de Josefina Guerrero.

Madrid : Pàmies, 2013

*"Historia de un imaginario príncipe asirio del siglo VII a.C. Hijo de una mujer del harén real, su padre lo prefiere a los herederos legítimos, pero él no quiere arrebatarse el poder a aquel a quien le estaba destinado por nacimiento. Su hermanastro, el nuevo rey, no le agradece esta actitud, sino que, poco después de subir al trono, acaba por desterrarlo para siempre del reino."*

Signatura: **N GUI asi**



### ORGULLO Y PREJUICIO Y ZOMBIS : LA CLÁSICA NOVELA ROMÁNTICA DE LA REGENCIA, ADEREZADA CON UNOS ZOMBIS ULTRAVIOLENTOS QUE SIEMBRAN EL TERROR

Jane Austen y Seth Grahame-Smith;  
traducción de Camila Batlles Vinn.

Barcelona : Umbriel, D.L. 2015

*"Sigue el argumento de la novela de Jane Austen pero la acción está ambientada en un mundo simbólico en el que los zombis, deambulan por el campo atacando ferozmente a los vecinos".*

Signatura: **N GRA org**



### BLACK BEAUTY

Anna Sewell; retold by John Escott ;  
illustrated by Sally Wern Comport.

Oxford : Oxford University Press,  
2008

Lecturas graduadas inglés

Texto en inglés

Stage 4

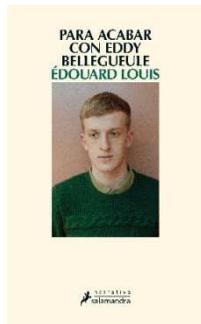
Signatura: **ING-N SEW bla**



### ANNE OF GREEN GABLES

L.M. Montgomery; retold by Clare West ;  
illustrated by Kate Simpson.  
Oxford : Oxford University Press, 2008  
Lecturas graduadas inglés  
Texto en inglés  
Stage 2

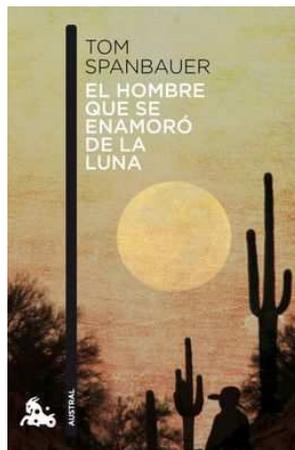
Signatura: **ING-N MON ann**



### PARA ACABAR CON EDDY BELLEGUEULE

Édouard Louis; traducción del francés de María Teresa Gallego Urrutia.  
Barcelona : Salamandra, 2015  
*“Una dura autobiografía y un grito contra la discriminación de un joven francés, Eddy Bellegueule, que huyó de casa con 16 años y rompió con su pasado. Un libro que sacude los cimientos de una sociedad que se presume culta e igualitaria.”*

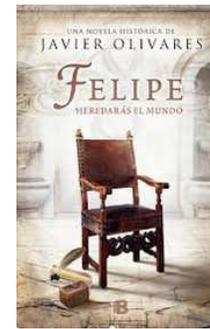
Signatura: **N LOU par**



### EL HOMBRE QUE SE ENAMORÓ DE LA LUNA

Tom Spanbauer; traducción de Claudio López de Lamadrid.  
[Barcelona] : Austral, 2015  
*“Novela de iniciación, persigue el camino místico de Cobertizo en busca de su propia identidad, un camino sembrado de falsas pistas. Una novela provocativa y carnal, que celebra la sexualidad en todas sus formas y manifestaciones, que no se detiene ante la violencia y que es, ante todo, una reflexión poética sobre la caída del lenguaje, sobre cómo vivir en los espacios en blanco que quedan entre dos palabras”*

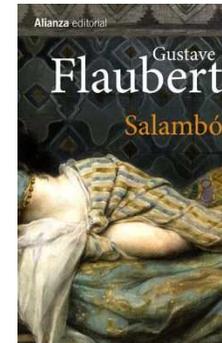
Signatura: **N SPA hom**



### FELIPE

Javier Olivares.  
Barcelona : Ediciones B, 2015  
*“Ésta es la historia de un joven que a los dieciséis años gobernaba España. Felipe II no eligió ser hijo del emperador Carlos I de España y V de Alemania. Pero lo fue. Y así heredó el mundo”*

Signatura: **N OLI fel**



### SALAMBÓ

Gustave Flaubert; traducción de Hermenegildo Giner de los Ríos.  
Madrid : Alianza Editorial, 2014  
*“Novela situada en Cartago, narra en un escenario que recrea con asombroso detalle los esplendores y las miserias de la Antigüedad, las peripecias de su heroína, hija del caudillo Amilcar, así como su historia de amor con el apuesto Matho”*

Signatura: **N FLA sal**



### EL CELTA NO TIENE LA CULPA

Alfonso Armada.  
Madrid : Libros del K.O., 2015  
*“Como en tantas otras cosas hice todo lo que contrario de lo que mi padre esperaba de mí para no parecerme a él en nada, para llevar una vida completamente distinta”.*

Signatura: **N ARM cel**



### **HISTORIA DE UNA ESCALERA**

Antonio Buero Vallejo; edición y guía de lectura, Virtudes Serrano.  
Madrid : Espasa, 2011

Signatura: **T BUE his**

### **LA MUJER DEL CULTIVADOR DE TÉ**

Dinah Jefferies; traducido del inglés por Pilar de Vicente Servio.  
Madrid : Alianza Editorial, D.L. 2016

*“La joven e inexperta Gwendolyn llega, en plena década de los años veinte, al entonces Ceilán, recién casada con el magnate del cultivo de té Laurence Hooper. La protagonista, inglesa, deberá adaptarse a un estilo de vida completamente distinto del que ha tenido hasta ahora, sobre todo, porque irá descubriendo secretos velados de su marido y facetas desconocidas de los Hooper, además del carácter exótico de la isla y sus habitantes. Apasionadamente enamorados, los Hooper se enfrentarán no sólo a los característicos problemas que hay en toda convivencia, sino a las mentiras que han ido tejiendo para esconder sufrimientos pasados o no afrontar situaciones difíciles, en especial cuando Gwendolyn dé a luz a una pareja de mellizos sorprendentemente distintos entre ellos.”*

Signatura: **N JEF muj**



### **¿FUE ÉL?**

Stefan Zweig; traducción del alemán de Berta Vías Mahou.

Barcelona : Acantilado, 2010

*“Esta breve novela nos habla de los celos. La rabia y la violencia pueden conducir a una venganza que agravará, si cabe aún más, nuestra orfandad”*

Signatura: **N ZWE fue**



### **NATURALEZA CASI MUERTA**

Carme Riera.

[Barcelona] : Debolsillo, 2016

*“En noviembre de 2007, Romain Lannuzel, alumno Erasmus de la Universidad Autónoma de Barcelona, desapareció sin dejar rastro. El hecho, todavía no esclarecido, da pie a esta novela, que parte asimismo de otra misteriosa desaparición, la de Constantinu Iliescu, estudiante rumano. Los acontecimientos que se suceden tras su ausencia evidencian que algo terrible, oscuro y macabro está pasando”*

Signatura: **N RIE nat**



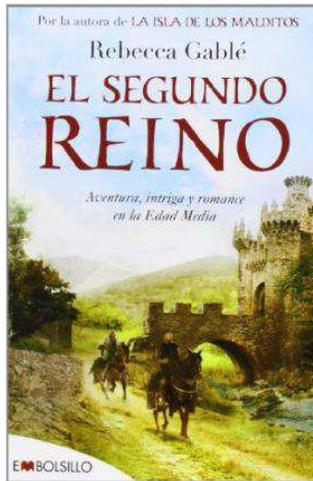
### ENCUÉNTRAME

Gilly Macmillan; traducido del inglés por M<sup>a</sup> del Puerto Barrietabeña Díez.

Madrid : Alianza Editorial, D.L. 2016

*“Ben Finch tiene ocho años. Desapareció una tarde de domingo, mientras paseaba por el bosque con su madre, Rachel Jenner. Desesperada por encontrar a su hijo, Rachel ve cómo su infierno personal se convierte súbitamente en la noticia de cabecera de todos los medios, en la peor pesadilla de toda su vida. El mundo entero se le viene abajo”*

Signatura: **N MAC enc**



### EL SEGUNDO REINO : AVENTURA, INTRIGA Y ROMANCE EN LA EDAD MEDIA

Rebecca Gablé; traducción, M<sup>a</sup> José Díez y Diego Frieria.

Madrid : Embolsillo, 2012.

*“Inglaterra, siglo XI. Un ataque de piratas daneses pone fin a la infancia del joven Caedmon, hijo del señor de las tierras de Helmsby. Cuando una flecha lo hiere gravemente en la rodilla, se convierte en un lisiado, un hombre apartado de las grandes decisiones para siempre. Su padre decide entonces enviarlo a Normandía para que reciba una estricta educación militar. Ahí consigue trabajar como traductor y se enamora de la joven Aliesa quien es, desafortunadamente, la prometida de su mejor amigo”*

Signatura: **N GAB seg**



### CASI SIN QUERER

Defreds.

[Madrid] : Frida, 2015

*“Lo más bonito de estar enamorado es el silencio. Ese silencio que se crea cuando dos personas se miran a los ojos. Porque sabes que digas lo que digas, aunque intentes decirlo de la forma más espectacular posible, jamás nada podrá acercarse a explicar cómo te sientes. Y supongo que eso es el amor, sonreír callados”*

Signatura: **P DEF cas**

# FONDO LOCAL

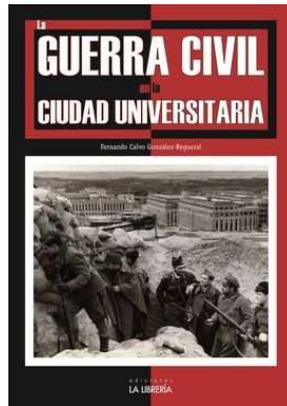
## LA GUERRA CIVIL EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA

Fernando Calvo González-Regueral.

Madrid : La Librería, 2014

*“La que estaba llamada a ser una de las ciudades universitarias más bellas y prometedoras del mundo, se convirtió, por una broma macabra del destino en el peor "campus" de batalla de la Guerra Civil española. Durante casi dos años y medio, las armas aplastaron aquí a las letras, las trincheras levantaron la piel de modernas instalaciones deportivas y bellos jardines y las botas de los soldados atronaron por las galerías de las facultades.”*

Signatura: **M-94 CAL gue**



## GUÍA MIGUELÍN DE LA COMUNIDAD DE MADRID : LUGARES DE DONDE HE SALIDO SATISFECHO Y CON GANAS DE VOLVER...: 2016-2017

Miguel Casas Sánchez; [prólogo de Goyo González].

Madrid : Ediciones del Azar, D.L. 2016

*“Los restaurantes de la Comunidad de Madrid”*

Signatura: **M-640 CAS gui**

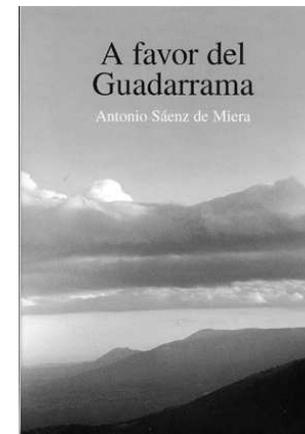
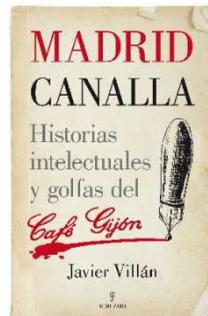
## Madrid Canalla: Historias Intelectuales Y Golfas Del Café Gijón

Javier Villán.

[Cordoba] : Almuzara, 2014

*“Por este libro pasan aproximadamente unos trescientos personajes. Sin duda son muchísimos más los que han pasado por el histórico Café Gijón del Paseo Recoletos”*

Signatura: **M-640 VIL mad**



## A FAVOR DEL GUADARRAMA

Antonio Sáenz de Miera; prólogo Francisco Laporta; dibujos, Jorge Arranz; fotografías, Luis Asín y Gonzalo Sáenz de Miera; con la colaboración de Íñigo Víctor Oriol.

Madrid : La Librería, [2005]

*“Los textos que aparecen en este libro van acompañados de fotografías expresamente realizadas para ilustrar los 50 artículos de Antonio Sáenz de Miera que componen el libro”.*

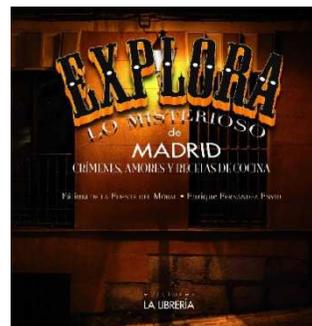
Signatura: **FL-913 SAE afa**



### LOS PORQUÉS DE MADRID

M<sup>a</sup> Isabel Gea Ortigas.  
Madrid : La Librería, D.L. 2009

Signatura: **M-94 GEA por**



### EXPLORA LO MISTERIOSO DE MADRID : CRÍMENES, AMORES Y RECETAS DE COCINA

Fátima de la Fuente del Moral y Enrique Fernández Envid; [prólogo, Pablo Otero Sanmartín].  
Madrid : La Librería, cop. 2016

Signatura: **M-94 FUE exp**



### ANECDOTARIO DE COSAS QUE EN MADRID PASARON

Pedro Sala Ballester.  
Madrid : La Librería, D.L. 2015

*“Mil y una situaciones o anécdotas que en esta Villa y Corte tuvieron lugar”*

Signatura: **M-94 SAL ane**

# AUDIOVISUALES



## LEGO MARVEL: SUPER HÉROES

1 CD-ROM + 1 folleto.  
Manual con instrucciones del juego.  
Juego interactivo  
A partir de 7 años

Signatura: **J-MM 793 LEG**



## FIFA16.

Juego interactivo

Signatura: **MM-793 FIF 16**



## DIVERGENTE

dirigida por Neil Burger  
No recomendada para menores de 12 años  
Cine de ciencia ficción

Signatura: **DVD-P CF DIV**



## INSURGENTE

dirigido por Robert Schwentke  
No recomendada para menores de 12 años  
Cine de ciencia ficción

Signatura: **DVD-P CF INS**



## LEAL

dirigido por Robert Schwentke  
No recomendada para menores de 12 años  
Cine de ciencia ficción

Signatura: **DVD-P CF LEA**



## KUNG FU PANDA 2

Dirigida por Jennifer Yuh Nelson  
Dibujos animados  
Cine infantil

Signatura: **DVD-P AN KUN 2**



**KUNG FU PANDA 3**  
dirigido por Jennifer Yuh  
Autorizada para todos los públicos  
Cine infantil  
Cine de animación

Signatura: **DVD-P AN KUN 3**



**ZOOLANDER Nº 2**  
Dirigida por Ben Stiller  
No recomendada para menores de 7 años.  
Comedias cinematográficas

Signatura: **DVD-P CO ZOO 2**



**SAGRADO CORAZÓN**  
La habitación roja  
Música pop

Signatura: **CD-R HAB sag**



**HOTEL TRANSILVANIA. 2**  
Dirigida por Genndy Tartakovsky  
Autorizada para todos los públicos  
Cine infantil  
Cine de animación

Signatura: **DVD-P AN HOT 2**